

سلسلة مكتبة القراءات وعلوم القرآن ١٠

البَيِّنَاتُ السَّاهِةُ

في القراءات العشر المتواترة

لإبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد بن علي الأنصاري النشار

المتوفى سنة ٨٩٢٧ هـ

شخ و تحقيق

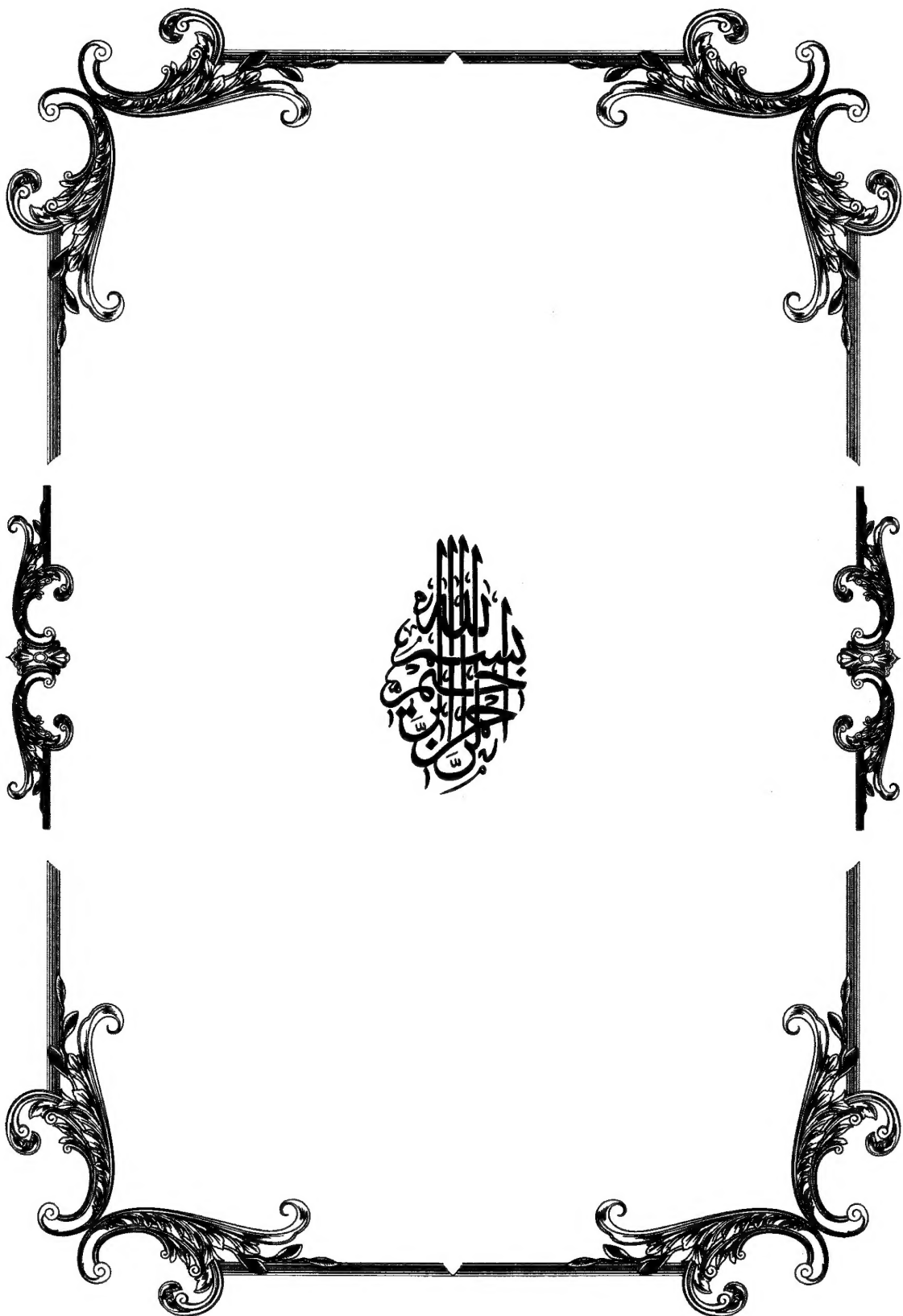
أ. د. أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم القارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة الصحف الشريف بالأزهر
وأستاذ الحديث وعلوم السنة - جامعة الأزهر

المجلد الثالث

من سورة المؤمنون إلى سورة الدخان

بَيِّنَاتُ التَّوَاتُرِ





سلسلة إصدارات
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة قطر

بالتعاون مع

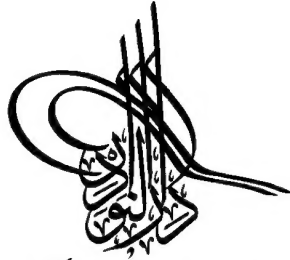
دار التواد

شركة دار التواد الكويتية ذ.م.م - الكويت

الإصدار السادس عشر

تمت طباعة هذا المصنف بموجب حق المؤلف المشارك الموقعين:
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر ودار التواد
والصادر عن الوزارة رقم: ٥٧ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ وتاريخ: ٢٤ - ١٠ - ١٤٣١
الموافق: ٢٠ - ١٠ - ٢٠١١ وبموجب تم المصنف لدار التواد وسجل هذا الكتاب
وتبعه في المكتب ملك الخاصة والمعارضة والدينية.

حُقوق الطبع محفوظة
لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة قطر
الطبعة الثانية / ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م



سورية - لبنان - الكويت

مؤسسة دار النوادير م.ف - سورية * شركة دار النوادير اللبنانية ش.م.م - لبنان * شركة دار النوادير الكويتية ذ.م.م - الكويت

سورية - دمشق - ص.ب. : ٣٤٣٠٦ - هاتف : ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس : ٢٢٢٧٠١١ (٠٠٩٦٣١١)

لبنان - بيروت - ص.ب. : ٥١٨٠/١٤ - هاتف : ٦٥٢٥٢٨ - فاكس : ٦٥٢٥٢٩ (٠٠٩٦١١)

الكويت - الصالحية - برج السحاب - ص.ب. : ٤٣١٦ حولي - الرمز البريدي : ٣٢٠٤٦

هاتف : ٢٢٢٧٣٧٢٥ - فاكس : ٢٢٢٧٣٧٢٦ (٠٠٩٦٥)

www.daralnawader.com info@daralnawader.com

أسست سنة : ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م نور الدين ظالمة المدير العام والرئيس التنفيذي

(سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ)

قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [١] قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الدال ، مع إبدال الهمزة الساكنة واوا^(٢)؛ كذا يفعل حمزة في الوقف ، أي: في النقل والبدل ، إلا أن النقل عنه في الوقف بخلاف^(٣). وعن السوسي وأبي جعفر البذل. ولأبي جعفر النقل وعدمه^(٤).

والباقون بعدم النقل وعدم البذل.

وإذا وقف يعقوب ، ألحق النون بهاء السكت - بخلاف عنه - وكذا في الوقف على:

(١) هي سورة مكية ، وهي مائة آية وثمانين عشرة آية في الكوفي والحمصي ، ومائة وسبع عشرة آية في غيرهما (شرح طيبة النشر ٧٤/٥).

(٢) ينقل ورش باتفاق من طريقه حركة همزة القطع المبتدأة إلى الحرف الذي يليها من آخر الكلمة السابقة ولو مقدرة إن كان ساكنًا غير مد ولا منوي الوقف أصليًا كان أو زائدًا ، رسم أو لم يرسم ؛ إن وصله به ثم حذف الهمزة محققة حال تخفيفه اللفظ ، فخرج بهمزة القطع ميم الله خلفًا لمدعيه وبالمبتدأة نحو ﴿وَكَيْلُوا﴾ وبين الذي يليها أن النقل لما قبل ذلك لأنه ظرف وهو محل التصرف ، ودخل بقوله: ولو كانت السابقة مقدرة: لام التعريف ؛ لأنها كلمة ؛ إذ هي حرف معنى ، وخرج بساكنًا نحو ﴿الْكِتَابَ أَفَلَا﴾ لاشتغال المحل ، وبغير حرف مد نحو ﴿يَتَأْتِيهَا - قَالُوا أَمْ آتَا - وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾ لتعذر في الألف وتغليب المد في الواو والياء للأصالة ، وكذا نقل في اللين وبلا منوي الوقف ﴿كَيْتِيَّةٍ﴾ من الاتفاق ، ودخل بزائد تاء التانيث نحو ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ﴾ لأنه بمنزلة الجر والتثنية نحو ﴿يَوْمِيذٍ﴾ لأنه حرف ، وإن وصل الهمز بما قبله نص على أن محل الخلاف الوصل ؛ ووجه النقل: قصد تخفيف الهمز ، وأن يسهل ؛ لكون السابق غير مد ، ولم يحذف رأساً ؛ لعدم الدلالة واجتماع الساكنين غالباً ، قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غير حرف مد لسورث إلا ها كسايه (١) سد (شرح طيبة النشر ٣٠٩/٢).

(٣) أي أن حمزة له النقل والسكت وعدمه في الوقف بخلاف عن خلاد ، وكذا ابن ذكوان وحفص وإدريس .

(٤) ليس لأبي جعفر نقل كما ذكر المؤلف ، والنقل الوارد عنه في لفظ ﴿الْقَيْنَ﴾ فقط وليس على إطلاقه كما ذكر المصنف .

﴿خَشَعُونَ﴾ ، و ﴿يَخْفِطُونَ﴾ ، و ﴿الْوَرِثُونَ﴾ ، و ﴿خَلِيلُونَ﴾ ، وما أشبه ذلك كله في الوقف^(١).

وغلظ ورش اللام من ﴿صَلَاتِهِمْ﴾^(٢).

والباقون بترقيقها.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَبْغَى﴾ [٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة المحضنة^(٣)

(١) إذا وقف على جمع المذكر السالم أو ما ألحق به نحو ﴿الْمَلَكَيْنِ﴾ ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ ونحوهما فإن القراء يقفون عليه بالسكون؛ لأنه أصل الوقف كما قال ابن الجزري:

(والأصل في الوقف السكون)

وهو على هذا عبارة عن تفرغ الحرف من الحركات الثلاث وذلك لغة أكثر العرب وهو اختيار جماعة أما يعقوب فإنه يقف عليه بهاء السكت فيصير النطق [خَاشِعُونَ] [الْوَرِثُونَ] وقد رواه عن يعقوب؛ ابن سوار ، وروى أيضًا عن ابن مهران عن رويس ومقتضى تمثيل ابن سوار إطلاقه في الأسماء والأفعال؛ فإنه مثل بقوله ﴿يُفْقُونَ﴾ وروى ابن مهران عن هبة الله التمار تقيده بما يلتبس بهاء الكناية ومثله بقوله ﴿وَكُنْتُوَا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَمْلُونُ﴾ و﴿وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ قال: ومذهب ابن مقسم أن هاء السكت لا تثبت في الأفعال. (هكذا ذكر النويري في شرح طيبة النشر ٣/٢٣٤) والعلة في ذلك: إما كيان حركة الموقوف عليه ، أو طلبًا للراحة حال الوقف (انظر شرح النويري على طيبة النشر ٢/٢٠٤ و ٢/٢٣٤ و ١/٤٤٤)). وما ذكره من إلحاق هاء السكت بالأفعال فضعيف وغير مقروء به وقد ذكره في النشر فأشار إلى ضعفه.

(٢) غلظ ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء ، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها.

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٧ ، والمهذب ص ٤٦).

(٣) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثثلة الفاء ، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء الألفات التانيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتانيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعَلَى وفَعَالَى ضمه وفتحهُ وما يبياء رسمه

ويندرج تحت قوله (وما يبياء رسمه) ﴿مَوْحٍ﴾ و﴿عَيْسَى﴾ و﴿وَحْيٍ﴾ كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقى والهذى ، وأتى وسعى ، إلخ وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ، ومن الأفعال برد الفعل ، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثثلة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين (النشر ٢/٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/٥٥ ، ٥٦).

وعن نافع الفتح ، والإمالة بين بين ^(١).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَا مَنَّةَ لَهُمْ﴾ [٨] قرأ ابن كثير بغير ألف بعد النون؛ على الأفراد ^(٢).

والباقون بالألف؛ على الجمع ^(٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَى صَلَواتِهِمْ﴾ [٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بغير واو؛ على التوحيد ^(٤).

والباقون بالواو؛ على الجمع ^(٥). وغلظ ورش اللام على أصله ^(٦). ولا خلاف في الأفراد في: «الأنعام» ، وفي «المعارج».

- (١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٧).
 (٢) قرأ ابن كثير لفظ ﴿لَا مَنَّةَ لَهُمْ﴾ في المؤمنون والمعارج بالتوحيد؛ فيصير النطق ﴿لَا مَانَتَهُمْ﴾ ، وحجته أن المصدر يدل على القليل والكثير من جنسه بلفظ التوحيد ، فأثر التوحيد لخفته ، ولأنه يدل على ما يدل عليه الجمع ، ويقوي التوحيد أن بعده ﴿وَعَهْدِهِمْ﴾ وهو مصدر. وقد وَحَدَ إجماع من كثرة اليهود واختلافها وتباينها. قال ابن الجزري:

..... أمانات معاً وحاد (د) عم

- (النشر ٣٢٨/٢ ، شرح طيبة النشر ٧٤/٥ ، المبسوط ص ٣١٠ ، التيسير ص ١٥٨ ، السبعة ص ٤٤٤).
 (٣) وجه من من جمع: لأن المصدر إذا اختلفت أجناسه وأنواعه جمع ، والأمانات التي تلزم الناس مراعاتها كثيرة فجمع لكثرتها ، وقد قال تعالى: ﴿وَلَمْ أَهْلِكُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ﴾ [النساء: ٥٨] (النشر ٣٢٨/٢ ، شرح طيبة النشر ٧٤/٥ ، المبسوط ص ٣١٠ ، التيسير ص ١٥٨ ، السبعة ص ٤٤٤ ، زاد المسير ٤٦١/٥ ، تفسير النسفي ١١٤/٢).

- (٤) وحجة من وحد: أن الصلاة بمعنى الدعاء ، والدعاء صنف واحد وهي مصدر ، والمصدر يقع للقليل والكثير بلفظه ، وقد أجمعوا على التوحيد في قوله ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْإِيتِ﴾ ومثله الاختلاف والحجة في هود في قوله ﴿أَسْأَلُكَ﴾ ومثله في الحجة قوله ﴿عَلَى صَلَواتِهِمْ﴾ في المؤمنون إلا أن حمزة والكسائي قرأه بالتوحيد ، قال ابن الجزري:

صلاتهم (شفا)

- (شرح طيبة النشر ٣٤١/٤ ، النشر ٢٨٠/٢ ، الغاية ص ١٦٦ ، زاد المسير ٤٩٦/٣).
 (٥) وحجتهم إجماع الجميع على الجمع في قوله قبلها ﴿وَصَلَّواتِ الرَّسُولِ﴾ فلا فرق في شيء من ذلك في وجه من الوجوه (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١ ص ٣٢٣ ، شرح طيبة النشر ٣٤١/٤ ، النشر ٢٨٠/٢ ، الغاية ص ١٦٦ ، زاد المسير ٤٩٦/٣).
 (٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

قوله تعالى: ﴿فِي قُرْآنٍ﴾ [١٣] قرأ أبو عمرو ، والكسائي بالإمالة محضة^(١). وقرأ ورش^(٢) ، وحمزة ، وخلف بالإمالة بين بين ، بخلاف عن حمزة ، وخلف. وعن قالون الفتح ، وبين اللفظين^(٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿عِظْلَمًا فَكَسَوْنَا الْوُجُوهَ﴾ [١٤] قرأ ابن عامر ، وشعبة بفتح العين ، وإسكان الظاء فيهما^(٤).

والباقون بكسر العين ، وفتح الظاء ، وألف بعدها فيهما^(٥).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ﴾ [١٤] قرأ أبو جعفر ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ألفاً؛ وكذا حمزة في الوقف^(٦).

والباقون بالهمزة وقفًا ووصلًا.

(١) يميل أبو عمرو والكسائي وخلف كل ألف جاءت بين واثنين مثل: ﴿مَعَ الْكِبَرِ﴾ ﴿الْأَشْرَارِ﴾ ﴿قُرْآنٍ﴾ ووافقهم ورش من طريق الأزرق بين بين ، واختلف فيه عن حمزة وابن ذكوان ، فأما حمزة: فروى جماعة من أهل الأداء الإمالة عنه من روايته ، وبه قرأ أبو عمرو الداني على شيخه أبي الفتح فارس بن أحمد في الروايتين جميعًا ، وروى جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايته بين بين ، وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن. وأما ابن ذكوان فروى عنه الإمالة السوري ، وروى عنه الفتح الأخفش ، قال ابن الجزري:

.... وإن تكرر (ح) ط (روى) والخلف (م) ن (فسوز وتقليل) (ج) وى

(٣/١٠٢ ، النشر ٢/٨٥).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون هو خطأ وقع فيه المؤلف على طول الكتاب.

(٤) حجة من وحد أنه اسم جنس ، فالواحد يدل على الجمع ، قال ابن الجزري:

وعظم العظم (ك) م (ص) ف

(النشر ٢/٣٢٨ ، شرح طيبة النشر ٧٥/٥ ، الغاية ص ٢١٥ ، التيسير ص ١٥٨ ، السبعة ص ٤٤٤).

(٥) وحجة من جمع أنه حملة على المعنى ، لكثرة ما في الإنسان من العظام ، فجمع لكثرة العظام ، لأنه

اسم ، وليس بمصدر ، وقد قال تعالى ذكره: ﴿لَوْذَا كُنَّا عُظْمًا﴾ [الإسراء: ٤٩] (النشر ٢/٣٢٨ ، شرح طيبة

النشر ٧٥/٥ ، الغاية ص ٢١٥ ، التيسير ص ١٥٨ ، السبعة ص ٤٤٤ ، زاد المسير ٥/٤٦٢ ، وتفسير ابن

كثير ٣/٢٤٠ ، وتفسير النسفي ٣/١١٥).

(٦) سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة من قراءة قبل عدة صفحات بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضعين.

قوله تعالى: ﴿تَأْكُلُونَ﴾ [١٩] قرأ ورش ، وأبو جعفر بإبدال الهمزة ألفاً. وعن أبي عمرو خلاف: فقرأ بالهمز وبالإبدال. وإذا وقف حمزة ، أبدل ، وإذا وصل همز. والباقون بالهمز وقفاً ووصلاً.

قوله تعالى: ﴿سَيِّئًا﴾ [٢٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر بكسر السين^(١).

والباقون بفتحها^(٢).

وإذا وقف حمزة ، وهشام عليها ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر. والباقون بالهمز وقفاً ووصلاً.

قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ﴾ [٢٠] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ورويس بضم التاء المثناة فوق ، وكسر الباء الموحدة^(٣).

(١) وحجة من كسر السين أنه بناء على (فعلاء) جعل الهمزة بدلاً من ياء ، وليست للتأنيث ، إذ ليس في كلام العرب (فعلاء) بكسر الأول ، وهمزته للتأنيث ، إنما يأتي هذا المثال في الأسماء الملحقة بـ (ميرداح) نحو: جلباب وجرباب ، الهمزة في هذا بدل من ياء لوقوعها متطرفة بعد ألف زائدة دليلاً قوله (دَرْحَابَة) لما بنوه للتأنيث ، صارت الياء غير متطرفة فلم تُقلب همزة. فالهمزة في (سيناء) في قراءة من كسر السين بدل من ياء. وإنما لم يتصرف ، لأنه معرفة اسم للبقعة ، فلم يتصرف للتعريف والتأنيث ، فهو بمنزلة امرأة سمتها بـ (جعفر) قال ابن الجوزي:

وسيناء اكسروا (حرم) (غسنا

(صكف

(٢) وحجة من فتح أنه بناء على (فعلاء) كحمراء ، فالهمزة للتأنيث ، فلم يصرفه للتأنيث والصفة (شرح طيبة النشر ٧٦/٥ ، المبسوط ص ٣١١ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٢٦/٢ ، السبعة ص ٤٤٤ ، التيسير ١٥٦ ، زاد المسير ٤٦٦/٥ ، تفسير النسفي ١١٦/٣ ، كتاب سيويه ١٢/٢ ، ٤١٦).

(٣) وحجة من ضم التاء أنه جعله رباعياً من (أنبت ينبت) وتكون الباء في (بالدهن) زائدة لأن الفعل يتعدى إذا كان رباعياً بغير حرف ، كأنه قال: تنبت الدهن ، لكن دلت الباء على ملازمة الإنبات للدهن ، كما قال: ﴿أَقْرَأُ يَاسِيْرِيْكَ﴾ بملازمة القراءة. ويجوز أن تكون الباء على هذه القراءة غير زائدة ، لكنها متعلقة بمفعول محذوف ، تقديره: ينبت جناها بالدهن ، أو ثمرها بالدهن ، أي فيه دهن ، كما يقال: خرج بشيابه وركب سلاحه ، فـ (بالدهن) على هذا التقدير في موضع الحال ، كما كان (بشيابه وبسلاحه) في موضع الحال. قال ابن الجوزي:

والباقون بفتح التاء المثناة فوق ، وضم الباء الموحدة^(١).

قوله تعالى: ﴿لَعِبْرَةٌ﴾ [٢١] قرأ ورش بترقيق الراء ، والباقون بالتفخيم^(٢) ، وإذا وقف حمزة والكسائي عليها ، وقف بالإمالة على مذهبه.

قوله تعالى: ﴿شَقِيقٌ﴾ [٢١] قرأ أبو جعفر بالتاء الفوقية مفتوحة^(٣).

وقرأ نافع ، وابن عامر ، وشعبة ، ويعقوب بالنون مفتوحة^(٤).

ثبت اضمم واكسر اضمم (غـ) سنا

(١) وحجة من فتح التاء أنه جعله فعلاً ثلاثياً من (نبت) فتكون الباء في (بالدهن) للتعدية لأن الفعل متعد إذا كان ثلاثياً (شرح طيبة النشر ٧٦/٥ ، المبسوط ص ٣١١ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٢٦/٢ ، السبعة ص ٤٤٤ ، زاد المسير ٤٦٧/٥ ، وتفسير ابن كثير ٢٤٣/٣ ، وأدب الكاتب ٤١٥).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، وأعلم أن الراء تكون متحركة وساكنة فالمتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فأما المفتوحة في أحوالها الثلاثة فيكون قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فهذه أقسام المفتوحة بجميع أنواعها ، وقد أجمع القراء على تفخيم الراء في ذلك كله إلا إذا كانت متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة فقرأ الأزرق عن ورش بترقيقها إلا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف ، قال ابن الجزري:

والراء عن سكون ياء رقق أو كسرة من كلمة للأزرق
ووجه الترقيق: التناسب للياء والكسر ، وسمعت من العرب مخممة ومرفقة ورسمها واحد (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ ص ١٢٥).

(٣) قرأ أبو جعفر ﴿لَعِبْرَةٌ تَسْقِيكُمْ﴾ بالنحل ، و ﴿تَسْقِيكُمْ﴾ مما في بطونها بالمؤمنون بناء التانيث ، وحجته: أنه أسند الفعل للأنعام ، ولا ضعف فيها من حيث أنه أنث نسقيكم وذكر بطونه لأن التذكير والتانيث باعتبارين قاله أبو حيان ، قال ابن الجزري:

ونون نسقيكم معا أنث (ثـ) سنا

(شرح طيبة النشر ٤١٦/٤ ، زاد المسير ٤٦٢/٤ ، وتفسير ابن كثير ٥٧٢/٢ ، وتفسير النسفي ٢٩١/٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ ص ٣٥٢).

(٤) وحجة من فتح النون أنه جعله ثلاثياً ، فبناء على (سقيت أسقي) كما قال تعالى ذكره: ﴿وَسَقَّيْهُمْ رَبِّهِمْ﴾ [الإنسان: ٢١] ، وقال: ﴿يَطْمِئِنُّ وَيَسْقِي﴾ [الشعراء: ٧٩] ، وقال: ﴿وَسَقَّوْا مَاءً حَمِيمًا﴾ [محمد: ١٥] ، ومنه: ﴿يُسْقَى يَمَلُّ وَيَحِلُّ﴾ [الرعد: ٤] ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦] كله من سقى يسقي ، إجماع (النشر ٣٠٤/٢ ، المبسوط ص ٢٦٤ ، السبعة ص ٣٧٤ ، الغاية ص ١٨٨).

وقرأ الباقون بالنون مضمومة^(١).

قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهِ غَيْرُهُ﴾ [٢٣] قرأ الكسائي ، وأبو جعفر بكسر الراء^(٢).

والباقون بالرفع^(٣).

وورث على أصله من نقل الحركة ، وترقيق الراء.

وحزمة على أصله في الوقف والوصل على السكت وعدمه. وأبو جعفر على أصله من إخفاء التنوين عند الغين.

قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي بِمَا كُنتُ بِنَاءً﴾ [٢٦] قرأ يعقوب بإثبات الياء في الموضعين بعد النون وقفًا ووصلًا^(٤) ، وحذفها الباقون في الحالين^(٥).

(١) حجة من ضم النون أنه بناء على (أسقيت فلانًا) بمعنى: جعلت له شربًا يشربه ، فالمعنى في الضم ، فجعل لكم شربًا مما في بطون الأنعام ، وقد قال تعالى ذكره: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾ [المرسلات: ٢٧] أي: جعلنا لكم شربًا ، ليس هو من سقي الفم ، لرفع (العطش) فالمعنى: جعلنا لكم شربًا لا ينقطع كالسقي. وقد قالوا: وأسقيته بمعنى. جعلت له شربًا ، فتكون القراءتان بمعنى واحد على هذه اللغة ، قال الشاعر:

سَقَى قَوْمِي بَنِي نَجْدٍ وَأَسْقَى نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

فليس يريد بـ (سقى قومي) ما يروي عطاشهم ، لم يدع لهم لأجل عطش بهم ، إنما دعا لهم بالخصب والسقي ، يريد: رزقهم الله سقيًا لبلدهم يخصبون منها ، ويبعد أن يسأل لقومه ما يروي عطاشهم ، ويسأل لغيرهم ما يخصبون منه ، لأنه قال: وأسقى نميرًا ، أي: جعل لهم سقيًا وخصبًا. قال ابن الجزري:

وضم (صحب) (حبر)

(شرح طيبة النشر ٤/ ٤١٦ ، النشر ٢/ ٣٠٤ ، المبسوط ص ٢٦٤ ، السبعة ص ٣٧٤ ، الغاية ص ١٨٨).

(٢) قرأ الكسائي وأبو جعفر بجر الراء وكسر الهاء وياه بعدها في الوصل حيث جاء في القرآن ، ووجه الجر: أنه صفة إله ، أو بدل على اللفظ وصلة الهاء بعد الكسرة ياء. قال ابن الجزري:

ورأى من إله غيره اخفض حيث جا رفعا (لنا)

(٣) فالحجة لمن قرأه بالرفع أنه جعله حرف استثناء فأعربه بما كان الاسم يعرب به بعد إلا كقوله تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ﴾ ويجوز الرفع في غير على الوصف لإله قبل دخول من عليه كقوله تعالى ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ (شرح طيبة النشر ٤/ ٣٠٠ ، النشر ٢/ ٢٧٠ ، المبسوط ص ٢١٠ ، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٥٧).

(٤) سبق نظيره قريبًا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٥٦).

(٥) الياء الزائدة غير الأصلية هي ياء المتكلم الزائدة ، وقد وقعت في إحدى وثمانين نحو ﴿فَارْهَبُونِ﴾ =

قوله تعالى: ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [٢٧] قرأ قالون ، والبزي ، وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(١).

وحقق الأولى وسهل الثانية: ورش ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس . وعن ورش ، وقنبل وجه آخر: وهو إبدال الثانية ألفاً.

وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين ، وهم على مراتبهم في المد .
وإذا وقف حمزة ، وهشام على الهمزة الأولى ، أبدلها ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ [٢٧] قرأ حفص بتنوين اللام^(٢).
والباقون بغير تنوين^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَنزَلْنَاهُ مِثْرًا﴾ [٢٩] قرأ شعبة بفتح الميم ، وكسر الزاي.
والباقون بضم الميم ، وفتح الزاي.

قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ﴾ [٣٢] قرأ يعقوب بضم الهاء^(٤).
والباقون بالكسر.

= ﴿فَأَقْصَوْنَ﴾ - ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ - ﴿فَلَا تُظْهِرُونَ﴾ - ﴿ثُمَّ لَا تُظْهِرُونَ﴾ - ﴿فَلَا تَمْلِكُونَ﴾ - ﴿أَنْ تَقْنَدُونَ﴾ - ﴿كَذَّبُونَ﴾.

- (١) سبق توضيح ذلك قريباً (انظر: التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٣٣).
(٢) حجة من قرأه منوناً: أنه أراد من كل شيء فحذف كما حذف من قوله ﴿وَكُلُّ أَوْتَةٍ﴾ و ﴿زَيْجَيْنِ﴾ مفعول به و ﴿أَتَيْنِ﴾ وصف له ، وتقدير الكلام اسلك فيها زوجين اثنين من كل أي من كل جنس ومن كل الحيوان كما قال ﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ﴾ أي ولكل إنسان قبلة ، لأن كلاً وبعضاً يقتضيان مضافاً إليهما ، قال ابن الجزري:

نونا

من كل فيهما (عـ) لا

(النشر ٢/ ٢٨٨ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٦٣ ، المبسوط ص ٢٣٩ ، السبعة ص ٣٣٣ ، زاد المسير ١٠٦/٤).

- (٣) حجة من أضاف: أنهم عدوا الفعل إلى ﴿أَتَيْنِ﴾ وخفض ﴿زَيْجَيْنِ﴾ لإضافة ﴿كُلِّ﴾ إليهما ، والتقدير: أحمل فيها اثنين من كل زوجين ، أي من كل صنفين (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٥٢٨).
(٤) سبق التعليق على مثل هذه الكلمة وذكر القراءة فيها قبل عدة صفحات.

قوله تعالى: ﴿أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحمة ، ويعقوب بكسر النون في الوصل .

والباقون بالضم^(١) .

وإذا وقف على ﴿أَنِ﴾ فالقراء الجميع ابتدؤوا: ﴿اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ بضم الهمزة .

قوله تعالى: ﴿مِنَ الْإِلَهِ غَيْرُهُ﴾ [٣٢] ذكر قبيل .

قوله تعالى: ﴿مِثْمٌ﴾ [٣٥] قرأ نافع ، وحمة ، والكسائي ، وخلف وحفص بكسر الميم^(٢) .

(١) اختلف فيما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة، ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ والياء نحو ﴿وَقَالَ أَخْرِجْ﴾ والنون نحو ﴿فَمَنْ أَضَلُّ﴾ ﴿أَنِ اعْبُدُوا﴾ والواو ﴿أَوْ ادْعُوا﴾ والذال ﴿وَلَقَدْ أَشْهَبَتْ﴾ والتنوين ﴿فَتَبَيَّلَا﴾ أنظر فابو عمرو بكسر النون والياء والذال والتنوين على أصل النقاء الساكنين . قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (نـ) ما (فـ)ز غير قل (حـ)لا وغير أو (حـ)ما
والخلف في التسوين وإن يجز (ز) ن خلف

(مـ)ز

(التيسير ص ٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٩٨ ، السبعة ص ١٧٤) .

(٢) وهذه قاعدة مطردة: أن لفظ ﴿مِثْمٌ﴾ في آل عمران قرأه بالكسر: نافع وحمة والكسائي وخلف البزار ، والباقون بالضم ، وما عدا سورة آل عمران فقرأه حفص وحمة والكسائي وخلف بالضم وغيرهم بالكسر ، وحجة من قرأ ﴿مِثْمٌ﴾ بالكسر له حجتان:

إحداهما: ذكرها الخليل قال: يقال مت يموت، ودمت تدوم فعل يفعل مثل فضل يفضل قال الشاعر:

وما مر من عيشي ذكرت وما فضل

وكان الأصل عنده مَوَّتَ على فَعَلْ، ثم استقل الكسرة على الواو فنقلت إلى الميم فصارت موت ثم حذفت الواو لما اتصلت بها تاء المتكلم لاجتماع الساكنين فصارت مت فهذا في المعتل وفضل يفضل في الصحيح والثانية: قال القراء: مت مأخوذة من يمات على فعل يفعل مثل: سمع يسمع، وكان الأصل يموت ثم نقلوا فتحة الواو إلى الميم، وقلبوا الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها فصارت يمات إلا أنه لم يجز يمات في المستقبل والعرب قد تستعمل الكلمة بلفظ ما ولا تقيس ما تصرف منها على ذلك القياس من ذلك قولهم رأيت همزته في الماضي ثم أجمعوا على ترك الهمزة في المستقبل فقالوا ترى ونرى بغير همز فخالفوا بين لفظ الماضي والمستقبل فكذاك خالفوا بين لفظ مت وتموت ولم يقولوا تمات . قال ابن الجزري:

والباقون بالضم^(١).

قوله تعالى: ﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ ﴾ [٣٦] قرأ أبو جعفر- في حال الوصل - بكسر التاء فيهما.

والباقون بالفتح^(٢).

وأما في الوقف على كل منهما: فوقف بالهاء: الكسائي ، وابن كثير ، بخلاف عن قنبل .

ووقف الباقون بالتاء .

قوله تعالى: ﴿ نَمُوتُ وَنَحْيَا ﴾ [٣٧] قرأ حمزة والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٣).

وقرأ نافع بالفتح ، وبين اللفظين^(٤).

والباقون بالفتح .

اكسر ضمًا هنا في متم (شفا) (١) رى وحيث جا
(صحب) أتى

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠ ، الهادي ١٢٢/٢).

(١) وحجته أنها من مات يموت فعل يفعل مثل دام يدوم وقال يقول وكان يكون ، ولا يقال كنت ولا قلت .
حجة أخرى وهو قوله ﴿ وَفِيهَا نَمُوتُونَ ﴾ ﴿ وَيَوْمَ أَمُوتُ ﴾ ولو كانت على اللغة الأخرى لكانت تमतون ويوم
أمات لأن من مت تमत يجيء فعل يفعل ومن فعل يفعل يجيء قال يقول وقد ذكرنا ، وأصل الكلمة عند
أهل البصرة موت على وزن فعل مثل قول ثم ضموا الواو فصارت موت ، وإنما ضموا الواو لأنهم أرادوا أن
ينقلوا الحركة التي كانت على الواو إلى الميم وهي الفتحة ، ولو نقلوها إلى الميم لم تكن هناك علامة تدل
على الحركة المنقولة إلى الميم ، لأن الميم كانت مفتوحة في الأصل ، ويقع اللبس بين الحركة الأصلية وبين
المنقولة ، وأيضاً لم تكن هناك علامة تدل على الواو المحذوفة فضموا الواو لهذه العلة ثم نقلوا ضمة الواو
إلى الميم فصار موت واتصل بها اسم المتكلم فسكنت التاء فاجتمع ساكنان الواو والتاء فحذفت الواو
وأدغمت التاء في التاء فصارت متم وكذلك الكلام في قلت (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٨ ،
السبعة ص ٢١٧ ، الهادي ١٢٢/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠).

(٢) الفتح والكسر لفتان مشهورتان ، قال ابن الجزري :

هيهات كسر التاء معاً (كسب

(النشر ٣٢٨/٢ ، شرح طيبة النشر ٧٦/٥ ، المبسوط ص ٣١٢ ، إعراب القرآن ٤١٨/٢ ، معاني القرآن
٢٣٥/٢).

(٣) سبق قريباً .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

قوله تعالى: ﴿أَفَتَرَى﴾ [٣٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وأبو عمرو بالإمالة محضة^(١). وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢). وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا﴾ [٤٤] قرأ أبو عمرو بإسكان السين من ﴿رُسُلَنَا﴾^(٤).
وبالقون بالضم^(٥).

قوله تعالى: ﴿تَنَزَّلُ﴾ [٤٤] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل - بالتنوين^(٦).

وبالقون بغير تنوين^(٧).

(١) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة من إمالة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم ليست هذه منها وقد ذكرنا هذه الكلمات مراراً.

(٤) يقرأ أبو عمرو ﴿رُسُلَنَا﴾ و﴿رُسُلَكُمْ﴾ و﴿رُسُلَهُمْ﴾ و﴿سُبُلَنَا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وكذلك مذهبه في سبلنا فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل رسله ، وحجته أنه استقل حركة بعد ضمتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأمكن السين والباء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين.

(٥) وحجتهم أن بناء فعول وفعيل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥).

(٦) وحجة من نونه أنه جعله فعلاً مصدرًا من المواترة ، وهي المتابعة بغير مهلة ، فألفه في الوقف بدل من التنوين. ويجوز أن يكون ملحقاً بـ (جعفر) ، فيكون التنوين دخل على ألف إلحاق ، فأذهبها كـ (أرطى ومِعْزِي) ويدل على قوة كونه ملحقاً في هذه القراءة أنه في الخط بالياء ، فإذا كان ملحقاً جاز أن يكون الوقف فيه على ألف الإلحاق ، وتُحذف ألف التنوين إمالة لأبي عمرو كحمزة والكسائي وخلف في وصلهم ووقفهم. ويجوز أن يكون الوقف فيه على ألف التنوين ، لأنه في موضع نصب ، فلا تحسن فيه الإمالة حيثئذ ، والمعمول فيه الوقف على الإمالة لأبي عمرو في كل الوجوه ، وهي الرواية. ولا يحسن أن تجعل الألف في هذه القراءة للتأنيث ، لأن التنوين لا يدخل على ألف التأنيث في هذا البناء ألبته. قال ابن الجزري:

تترا (ثـ)نا (حبر)

(٧) وحجة من لم يتوّن أنه جعله (فعلي) ، ألفه للتأنيث ، وهو مصدر من المواترة أيضاً والمصادر يلحقها ألف =

وقرأ بالإمالة المحضة: حمزة ، والكسائي ، وخلف^(١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين. واختلف عن قالون: فقرأ بالفتح ، وبين اللفظين^(٢). وإذا وقف أبو عمرو ، فعنه الفتح والإمالة محضة ، والفتح أقوى من الإمالة.

قوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ [٤٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس بتحقيق الهمزة الأولى المفتوحة ، وتسهيل الثانية المضمومة بين الهمزة والواو^(٣). والباقون بتحقيقها.

وذكر وقف حمزة ، وهشام على الهمزة قبيل في السورة.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا رَيَّوْهُ﴾ [٥٠] قرأ ابن عامر ، وعاصم بفتح الراء. والباقون بالضم^(٤).

قوله تعالى: ﴿قَرَّارٍ﴾ قرأ أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة ، واختلف فيه عن ابن ذكوان. وقرأ ورش بالإمالة بين بين - من طريق الأزرق - وبالفتح ، من طريق الأصبهاني. واختلف عن حمزة فيه بين الإمالة محضة ، وبين بين^(٥).

= التأنيث في كثير من الكلام ، نحو: (الذكرى - والعدوى - والدموى - والشورى)، والأصل فيه في القراءتين (وترأ) فالتاء بدل واو ، كتاء تخمة وتجاه وتراث وتكاة ، ونحوه (شرح طيبة النشر ٧٧/٥ ، الغاية ص ٢١٦ ، النشر ٣٢٨/٢ ، السبعة ص ٤٤٦ ، غيث النفع ص ٢٩٩ ، التيسير ص ١٥٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٢٨/٢ ، زاد المسير ٤٧٣/٥ ، وتفسير غريب القرآن ٢٩٧ ، وتفسير النسفي ١٢٠/٣ ، وكتاب سيبويه ٤١٤/٢).

(١) انظر ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾.

(٢) ما ذكره المؤلف عن قالون خطأ ، فالقراءة هي لورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) ولم تقع الهمزة مفتوحة ويعلوها همزة مضمومة في القرآن الكريم كله إلا في هذا الموضع فقط وهو ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ وقد اتفقوا على تحقيق الأولى واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ورويس بتسهيلها كالواو (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٧٤).

(٤) والضم والفتح لغتان والضم لغة قریش ، قال ابن الجزري:

رِوَاةُ الضَّمِّ مَعًا (شفا) (مما)

(شرح طيبة النشر ٤ م ١٢٠ ، النشر ٢٣٢/٢ ، التيسير ص ٨٣ ، حجة القراءات ص ١٤٦ ، زاد المسير

٣١٩/١ ، السبعة ص ١٩٠ ، المبسوط ص ١٥١ ، الإقناع ٦١١/٢).

(٥) سبق قريباً.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلِنَّ هَذِهِ أُمْتِكُمْ﴾ [٥٢] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بكسر الهمزة^(١). وقرأ الباقون بالفتح^(٢). وسكن ابن عامر النون^(٣)، وفتحها الباقون مشددة.

قوله تعالى: ﴿فَأَقْوَينَ﴾ [٥٢] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وقفًا ووصلًا^(٤)، وحذفها الباقون.

قوله تعالى: ﴿يَمَّا لَدَيْهِمْ﴾ [٥٣] قرأ حمزة، ويعقوب بضم الهاء^(٥).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُونَ﴾ [٥٥] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر بفتح السين^(٦).

(١) ووجه من قرأ بكسر الهمزة: أنه جعله على الابتداء والاستئناف والقطع مما قبله. قال ابن الجزري:

..... وأن اكسر (كفى) خفف (ك)را

(٢) وحجة من قرأ بالفتح: أنه على تقدير حذف اللام، أي ولأن هذه أمتكم. — (أن) في موضع نصب لحذف الخافض، أو في موضع خفض على إعمال الخافض، لكثرة حذفه مع (أن) خاصة (شرح طيبة النشر ٧٧/٥، النشر ٣٢٨/٢، الغاية ص ٢١٦، حجة القراءات ص ٤٨٨، إعراب القرآن ٤٢٠/٢).

(٣) فيصير النطق ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمْتِكُمْ﴾ بتخفيف النون على إرادة التشديد. ويرتفع ما بعدها إذا خففت على الابتداء، لنقص لفظها. ويجوز إعمالها مخففة، كما أعملوا الفعل مع نقصه في (لم يك منطلقًا)، قال ابن الجزري:

خفف (ك)را

(شرح طيبة النشر ٧٧/٥، النشر ٣٢٨/٢، الغاية ص ٢١٦، حجة القراءات ص ٤٨٨، إعراب القرآن ٤٢٠/٢).

(٤) أثبت ياء ﴿وَأَقْوَينَ يَتَأَوَّلِي﴾ أبو عمرو وأبو جعفر وصلًا وفي الحاليين يعقوب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ ص ٢٠١).

(٥) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عليهم﴾ و﴿إليهم﴾ و﴿لديهم﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما يعد، قال ابن الجزري:

عليهمو إليهمو لديهمو بضم كسر الهاء (ظ) جبي (و) هم (شرح طيبة النشر ٥٢/٢).

(٦) سبق بيانه قريبًا (وانظر: شرح طيبة النشر ١٣٢/٤، النشر ٢٣٦/٢، المبسوط ص ١٥٤، زاد المسير ٣٢٨/١).

والباقون بالكسر .

قوله تعالى : ﴿ شَارِعٌ ﴾ [٥٦] ﴿ يَسْرِعُونَ ﴾ [٦١] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة^(١) .

والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿ مَاءً آتِراً ﴾ [٦٠] الهمزة مفتوحة ممدودة ، والتاء مفتوحة بلا خلاف .

قوله تعالى : ﴿ يَخْتَرُونَ ﴾ [٦٤] إذا وقف حمزة عليها ، نقل حركة الهمزة إلى الجيم قبلها ، وكذا ﴿ لَا يَخْتَرُوا ﴾^(٢) .

قوله تعالى : ﴿ تَهْجُرُونَ ﴾ [٦٧] قرأ نافع بضم التاء الفوقية ، وكسر الجيم^(٣) .

وقرأ الباقون بفتح التاء ، وضم الجيم^(٤) .

(١) أمال الدوري فقط الألف الثانية من ﴿ عَذَابِهِمْ ﴾ المجروزة ، وهو سبعة مواضع بالبقرة والأنعام والإسراء وموضعي الكهف وبفصلت ونوح و﴿ آتَيْنَا ﴾ بفصلت ، و﴿ طَلَقْنَاهُمْ ﴾ وخرج ﴿ طَلَقْنَا ﴾ و﴿ بَارِكُمْ ﴾ موضعي البقرة ، و﴿ وَكَارِعُوا ﴾ بآل عمران فقط ، و﴿ شَارِعُهُمْ ﴾ و﴿ يَسْرِعُونَ ﴾ سبعة مواضع اثنان بآل عمران وثلاثة بالمائدة وفي الأنبياء والمؤمنين ، و﴿ الْخَوَارِ ﴾ ثلاث بالشورى الآية : ٣٢ والرحمن الآية : ٢٤ والتكوير الآية : ١٦ ، و﴿ كَيْشْكُورٌ ﴾ بالنور الآية : ٣٥ ، وأمال أيضاً لكن بخلف عنه ﴿ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ﴾ بالحشر الآية : ٢٤ أجراه مجرى ﴿ بَارِكُمْ ﴾ كذا رواه عنه جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوباً أبو عثمان الضرير وهو الذي فيه أكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدوري كما في النشر ، قال ابن الجزري :

رؤياك مع هداي مشواي توى

محيي مع آذاننا آذانهم

مشكاة جبارين مع أنصاري

(انظر طيبة النشر (٩/٤) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ١٠٦) .

(٢) هذا همز محرك بعد ساكن ، فله فيه الثقل من قول ابن الجزري :

إذا اعتمدت الوقف خفف همزة

فإن يسكن بالذي قبل أبدل

(٣) وحجة من ضم الجيم أنه جعله من الهجر ، وهو الهذيان وما لا خير فيه من الكلام . قال ابن الجزري :

وتهجرون اضمم (١) فا

(شرح طيبة النشر ٧٨/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٣ ، السبعة ص ٤٤٦ ، التيسير ص ١٥٩) .

(٤) وحجة من فتح التاء أنه جعله من الهجر ، أي تهجرون آيات الله ، فلا تؤمنون بها ، قال ابن الجزري :

يفقهوا ضم اكسر (شفا)

قوله تعالى: ﴿أَمْ تَشَاءُ لَهُمْ خَرْجًا فَخَرَجُكَ رَيْكَ﴾ [٧٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : ﴿خَرَجًا﴾ بفتح الراء ، وألف بعدها ، و﴿خراج﴾ كذلك . وقرأ ابن عامر : ﴿خَرْجًا فَخَرَجُ﴾ بإسكان الراء فيهما . وقرأ الباقون : ﴿خَرْجًا فَخَرَجُ﴾ بإسكان الراء في الأول ، وفتح الراء في الثاني ، وبعد الراء ألف^(١) ، ولا خلاف بينهم في ﴿فَتَحَنَّا﴾ [٧٧] هنا أنها بتخفيف التاء .

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي﴾ [٧٨] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٢) .

والباقون بالضم ، وإذا وقف حمزة على ﴿وَالْأَفْنِدَةُ﴾ نقل حركة الهمزة إلى الفاء قبلها . قوله تعالى: ﴿أَيَّدَا مِثْنًا وَكُنَّا تَرْبًا وَعِظْلًا أَوْنًا﴾ [٨٢] قرأ نافع ، والكسائي ، ويعقوب بالاستفهام في الأول ، والإخبار في الثاني . وقرأ ابن عامر ، وأبو جعفر بالإخبار في الأول ، والاستفهام في الثاني ، وقرأ الباقون بالاستفهام فيهما ، وسهل الثانية فيهما في الاستفهام : نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس^(٣) ، وقرأ الباقون بالتحقيق فيهما ، وأدخل بينهما في الاستفهام ألفاً : قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، وقرأ الباقون بالتحقيق فيهما ، وأدخل بينهما في الاستفهام ألفاً : قالون ،

= (شرح طيبة النشر ٧٨/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٣ ، السبعة ص ٤٤٦ ، التيسير ص ١٥٩ ، معاني القرآن ٢٣٩/٢ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٧٩٢ ، ومجالس ثعلب ٧٧ ، وتفسير غريب القرآن ٢٩٩) .

(١) حجة من قرأ بغير ألف أنه جعله مصدر خرج ، فهو الجُعل ، فالخراج بألف ما يؤدي على النجوم كالأكربة والجزية ، والخَرْج ما يؤدي في مرة واحدة قال ابن الجزري :

وخرجاً قل خراجاً فيهما لهم فخرج (كـم)

(شرح طيبة النشر ٢١/٥ ، النشر ٣١٥/٢ ، المبسوط ص ٢٨٣ ، الغاية ص ١٩٩ ، التيسير ص ١٤٥ ، السبعة ص ٣٩٩ ، وزاد المسير ١٩١/٥) .

(٢) سبق قبل عدة صفحات أن وضعنا ما في ﴿وَهُوَ﴾ - ﴿فَهُوَ﴾ - ﴿وَيْهِ﴾ - ﴿فَيْهِ﴾ - ﴿لَيْهِ﴾ بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين (انظر : إتعاظ فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢٠٢/٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

(٣) ليس لرويس إدخال بين كما ذكر المؤلف ، قال ابن الجزري :

والمد قبل والفتح والكسر (حـ) جـر (بـن) (ثـق) له الخلف وقبل الضم (ثـر)

وأبو عمرو ، أبو جعفر ، وهشام ، بخلاف عنه^(١).

وقرأ ﴿مُتَنَّا﴾ بضم الميم: ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وشعبة ، وأبو جعفر ، ويعقوب .

وقرأ الباقون - وهم نافع ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص - بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ ، ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ (٨٥ ، ٨٧ ،

(١) اختلف القراء في اجتماع الاستفهامين في أحد عشر موضعاً في القرآن ، فقرأ نافع والكسائي في جميع ذلك بالاستفهام في الأول ، والخير في الثاني ، وخالفوا أصلهما في موضعين في التَّمْلِ والعنكبوت فقرأهما نافع بالخبر في الأول والاستفهام في الثاني . وقرأ الكسائي في العنكبوت بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في التَّمْلِ على أصله ، ويتفهم بالأول ، ويخبر في الثاني ، غير أنه يزيد نوناً في الثاني (إننا) . وقرأ ابن عامر في جميع ذلك بالخبر في الأول ، وبلاستفهام في الثاني . وخالف أصله في ثلاثة مواضع في النمل والواقعة والتازعات ، فقرأ في النمل ، يستفهم بالأول ، ويخبر في الثاني ، ويزيد نوناً في (إننا) كالكسائي ، وقرأ في الواقعة بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في ﴿وَالَّذِينَ﴾ مثل نافع والكسائي ، يستفهم بالأول ، ويخبر بالثاني . وقرأ الباقون ذلك كله بالاستفهام في الأول والثاني ، وخالف ابن كثير وحفص أصلهما في العنكبوت ، فقرأ بالخبر في الأول ، والاستفهام في الثاني ، كنافع وابن عامر ، واختلفوا في الجمع بين الهمزتين ، والتخفيف للثانية إذا استفهما ، فكان الحرمان وأبو عمرو إذا استفهما حقّقوا الأولى وخفّفوا الثانية بين الهمزة والياء ، غير أن أبا عمرو وقالون يدخلان بين الهمزتين ألفاً فيمذّنان . وقرأ الباقون بالتحقيق للهمزتين في ذلك كله ، على ما ذكرنا في اجتماع الهمزتين ، غير أن هشاماً يدخل بين الهمزتين ألفاً مع التحقيق . وقد ذكرنا علة التحقيق والتخفيف وإدخال الألف بين الهمزتين ، وغير ذلك فيما تقدّم من الأصول . فأما علة الاستفهام والخبر فحجة من استفهم في الأول والثاني أنه أتى بالكلام على أصله ، في التقرير والإنكار ، أو التوبيخ بلفظ الاستفهام ، ففيه معنى المبالغة والتوكيد ، فأكد بالاستفهام هذه المعاني ، وزاده توكيداً بإعادة لفظ الاستفهام في الثاني ، فأجراهما مجزئاً واحداً . وحجة من أخبر في أحدهما واستفهم في الآخر أنه استغنى بلفظ الاستفهام في أحدهما عن الآخر ، إذ دلالة الأول على الثاني كدلالة الثاني على الأول ، وأيضاً فإن ما بعد الاستفهام الثاني في أكثر هذه المواضع تفسير للعامل الأول ، في (إذا) ، التي دخل عليها حرف الاستفهام ، فاستغنى عن الاستفهام في الثاني بالأول ، قال ابن الجوزي:

بِت كَمَا الثَّانِي رَدَّ إِذْ أَظْهَرُوا وَأَخْبَرَابْنَحُو أَثْلًا أَنَّنَا كَرَرَا
(ر)ض (ك)س وأولاهَا (م)دَا والسَّامِرَة (ث)نَا وَثَانِيهَا (ظ)ي (إ)ذ (ر)م (ك)سِرِه
وَأَوَّلُ الْأَوَّلِ مَنْ ذَبَحَ (ك)وَى ثَانِيهِ مَعَ وَقَمَتِ (ر)د (إ)ذ (ث)وَى
وَالْكُلُّ أَوْلَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا مُسْتَفْهَمُ الْأَوَّلِ (صَحْبَة) (ح)بَا

(شرح طيبة النشر ٢/٢٣٦ - ٢٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٢٢) .

(٢) سبق عند الكلام على ﴿مُتَنَّا﴾ .

(٨٩) ، أما الأولى : فالقراء متفقون عليها ؛ لأنها ليست مسبقة بهمزة الوصل ، وأن الهاء مجرورة . وأما الثاني والثالث : فقرأ أبو عمرو ، ويعقوب بهمزة الوصل قبل الاسم الجليل ، ورفع الهاء^(١) .

والباقون في الحرفين الأخيرين كالأول^(٢) .

قوله تعالى : ﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [٨٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص بتخفيف الدال^(٣) .

والباقون بالتشديد^(٤) .

قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ ﴾ [٨٨] قرأ رويس باختلاس حركة الهاء^(٥) .

(١) وحجة من قرأ بالالف أنه أتى بالجواب على ظاهر السؤال ، لأنك إذا قلت : مَنْ رَبُّ الدار ، فالجواب : فلان ، وليس جوابه على ظاهره أن تقول : لفلان . فقوله : ﴿ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ ﴾ ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [المؤمنون : ٨٨] جوابه على ظاهر السؤال : الله ، فهو خير من الشيء في السؤال . قال ابن الجزري : مع كسر ضم والأخيرين معا الله فسي الله والخفض ارفعما (بصر)

(٢) شرح طيبة النشر/ ٧٨/ ٣٢٩/ ٢ ، المبسوط ص ٣١٣ ، السبعة ص ٤٤٨ ، غيث النفع ص ٣٠١ .
(٣) وحجة من قرأ بغير ألف أنه حمل الجواب على معنى الكلام دون ظاهر لفظه ، لأنك إذا قلت : مَنْ رَبُّ الدار ، فمعناه : لِمَنْ الدار ، فالجواب في قولك : لِمَنْ الدار ، لفلان ، كذلك لما قال : مَنْ رَبُّ السماوات ، كان معناه : لِمَنْ السماوات . ولما قال : ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ ، كان معناه : لِمَنْ ملكوت كل شيء . فالجواب في هذا الله ، فحمل الجواب على معنى الكلام دون ظاهر لفظه ، وهو الاختيار ، لأن الجماعة عليه وكذلك هي بغير ألف في جميع المصاحف إلا في مصاحف أهل البصرة ، فإن الثاني والثالث فيهما بالالف على قراءة أبي عمرو (شرح طيبة النشر/ ٧٨/ ٣٢٩ ، المبسوط ص ٣١٣ ، السبعة ص ٤٤٨ ، غيث النفع ص ٣٠١ ، المصاحف ٤٣ ، التيسير ١٦٠) .

(٣) قرأ المذكورون بتخفيف لفظ ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ المضارع المرسوم بقاء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري : تذكرون (صحب) خففا كلا

(٤) ووجه التشديد : أن أصله تتذكرون بقاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٢٨٧/ ٤ ، النشر ٢٦٦/ ٢ ، المبسوط ص ٢٠٤) .

(٥) قرأ رويس باختلاس كسرة الهاء في أربعة مواضع هي : ﴿ بِيَدِهِ ﴾ موضع ﴿ يَتَوَوَّعُ عَقْدَةُ الزُّكُلِ ﴾ ﴿ بِيَدِهِ ﴾ ﴿ فَتَرَوْا مَنَّهُ ﴾ [البقرة : ٢٣٧ - ٢٤٩] ، وموضع ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ ﴾ هنا في سورة المؤمنين وموضع ﴿ أَلَدَى بِيَدِهِ ﴾ [يس : ٨٣] [تحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٥٢] .

وقرأ الباقون بالإشباع.

قوله تعالى: ﴿وَلَعَلَّابَعْضُهُمْ﴾ [٩١] لم يُمِلْ أحد هذه؛ لأنه من ذوات الواو.

قوله تعالى: ﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾ [٩٢] قرأ نافع ، والكسائي ، وحمزة ، وأبو جعفر ، وخلف ، وأبو بكر شعبة بضم الميم ^(١).

والباقون بالكسر ^(٢).

واختلف عن رويس في الابتداء: أنه يبتدئ بالرفع ، ويصل بالخفض ، ويبتدئ بالخفض ويصل بالخفض.

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَحْضُرُونَ﴾ [٩٨] ﴿رَبِّ أَرْجُمُونَ﴾ [٩٩] ، قرأ يعقوب بإثبات الياء فيهما ، وفقاً ووصلاً ^(٣).

والباقون بغير ياء.

قوله تعالى: ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾ قرأ قالون ، والبيزي ، وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر ^(٤). وقرأ ورش ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس بتحقيق الأولى ،

(١) واختلف عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء وكذا روى أبو العلاء والكارزني كلاهما عن النخاس بالمعجمة عنه وروى باقي أصحاب رويس الخفض في الحالين ، ووجه القراءة: أنه يجعلونه خبر ابتداء محذوف ، وفيه معنى التأكيد ، أي: هو عالم ، قال ابن الجزري:

كـذا هـالـم (صـحـبـة) (مـدا) وابتـد (غـ)ـوـث الخـلـف

(النشر/٢، ٣٢٩ ، شرح طيبة النشر ٧٩/٥ ، الغاية ص ٢١٦ ، معاني القرآن ٢/٢٤١).

(٢) ووجه الخفض: أنهم جعلوه نعتاً لله في قوله: ﴿سَيَحْنَأَنَّ آلَهُ﴾ [المؤمنون: ٩١] (النشر/٢، ٣٢٩ ، شرح طيبة النشر ٧٩/٥ ، الغاية ص ٢١٦ ، معاني القرآن ٢/٢٤١ ، زاد المسير ٥/٤٩٢).

(٣) أثبت الياء في الحالين يعقوب ، قال ابن الجزري:

وقـف (لـ)ـنـبـا وكـلـ رؤـس الآي (ظـ)ـل

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٠٦).

(٤) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾ و﴿سَاءَ أَشْرُهُ﴾ و﴿أَشْكَلُكُمْ أَتَوَلَّكُمْ﴾ وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبيزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معاً ، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا خلفهما حز وفتح بن هدى =

وتسهيل الثانية. وعن ورش ، وقنبل - أيضًا - إبدالها ألفًا.

والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ﴾ [١٠٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر بفتح الباء ، في الوصل^(١).

والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿فَلَا أَشَابَ يَنْهَضُ﴾ [١٠١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب بإدغام الباء في الباء بخلاف عنهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [١٠١] إذا وقف حمزة عليها ، فله في الوقف المد والقصر مع التسهيل ، وهما - أي: المد والقصر - مع البدل.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾ [١٠٣] قرأ أبو جعفر بإخفاء النون عند الخاء.

والباقون بالإظهار.

= وسهلاً في الكسر والضم وفي بالسوء والنبيء الإدغام اصطفي
وسهلاً الأخرى رويس قبيل ورش وثامن وقيل تبدل
مدًا زكاجودا

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٣٣).

(١) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعًا، فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح سبغ ياءات من ذلك وهي ﴿من دوني أولياء﴾ بالكهف: ١٠٢ ، و﴿إني أراني﴾ الأولان بيوسف: ٣٦ ، و﴿ياذن لي أبي﴾ فيها ﴿اجعل لي آية﴾ بآل عمران: ٤١ ، ومريم: ١٠ ، و﴿ضيقي اليس﴾ بهود: ٧٨ ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿لعلني﴾ بيوسف: ٤٦ ، وطه: ١٠ ، والمؤمنون: ١٠٠ ، وموضعي القصص: ٢٩ ، وغافر: ٣٦ ، قال ابن الجزري:

لعلني (ك-رما

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٥).

(٢) قرأ رويس بإدغام أربعة أحرف كأبي عمرو لكن بلا خلاف ﴿شَجَّكَ كَيْبَرًا﴾ ﴿وَنَذَرَكْهُ كَيْبَرًا﴾ ﴿إِنَّكَ كَتَّ﴾ طه: ٣٣ ، ﴿فَلَا أَشَابَ يَنْهَضُ﴾ المؤمنون: ١٠١ ، قال ابن الجزري:

أشَاب (غ-ني

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٣٦).

قوله تعالى: ﴿قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا﴾ [١٠٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بفتح الشين والقاف ، وبعد القاف ألف^(١).

وقرأ الباقون بكسر الشين ، وإسكان القاف .

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكْلُمُونَ﴾ [١٠٨] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون ، وقفاً ووصلاً . وحذفها الباقون .

قوله تعالى: ﴿فَاتَّخَذْتُمُ﴾ [١١٠] قرأ ابن كثير ، وحفص ورويس ، - بخلاف عنه - بإظهار الذال عند التاء .

والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿سِخْرِيَّ﴾ [١١٠] قرأ نافع ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف بضم السين^(٣).

والباقون بالكسر^(٤).

(١) الفتح والكسر مصدران: الشَّوْقَةُ كالْفِطْنَةِ وَالرَّوْدَةِ ، وَالشَّقَاوَةُ كَالسَّعَادَةِ وَالْقَسَاوَةِ . قال ابن الجوزي:

مَحْرُكًا شَقِيقًا (شفا)

(شرح طيبة النشر ٧٩/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٤).

(٢) سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة من قراءة قبل عدة صفحات ، بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضعين (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٣) وحجة من ضمّ أنه جعله من (التسخير) وهو الخدمة ، وقيل: هو بمعنى الهزؤ ، والمعروف في التسخير ضمّ السين . قال ابن الجوزي:

وَضَمُّ كَسْرِكَ سَخْرِيَا كَصَاد (كسب (أ) م

(شفا)

(٤) وحجة من كسر أنه جعله من (السخرية) وهو الاستهزاء ودليله قوله بعده: ﴿وَكُنْشَرِ مِنْهُمْ نَضْحَكُونَ﴾ . فالضحك بالشيء نظير الاستهزاء به ، وهو في القراءتين مصدر ، فلذلك وحّد ، وقبله جماعة ، والكسر الاختيار . لصحة معناه ، ولشبهه بما بعده ، ولأن الأكثر عليه (شرح طيبة النشر ٨٠/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٤ ، التيسير ص ١٦٠ ، زاد المسير ٤٩٣/٥ ، تفسير غريب القرآن ٣٠٠ ، تفسير ابن كثير ٢٨٣/٣ ، تفسير النسفي ١٢٩/٣).

قوله تعالى: ﴿أَنَّهُمْ هُمْ﴾ [١١١] قرأ حمزة ، والكسائي بكسر الهمزة^(١).

والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿قُلْ كَمْ لَبِئْتُمْ﴾ [١١٢] قرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي: ﴿قُلْ﴾ بضم القاف ، وإسكان اللام؛ على الأمر^(٣).

وقرأ الباقون بفتح القاف ، وألف بعدها ، وفتح اللام؛ على الخبر^(٤).

وأدغم أبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر المثلثة في المثناة^(٥).

والباقون بإظهارها.

قوله تعالى: ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [١١٢] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام الدال في السين^(٦).

(١) وحجة من قرأ بكسر الهمزة ، على الاستئناف ، لأن الكلام تمّ عند قوله: ﴿يَا صَبْرًا﴾. ويكون الجزء محذوفاً لم يذكر ما هو ، والفعل عامل فيه في المعنى ، وهو المفعول الثاني لـ (جزيت). قال ابن الجزري:

.... وكسر أنهم وقال إن قل (فـ)ـي (ر)ـفا

(٢) ووجه القراءة بالفتح: على تقدير حذف اللام ، أي: لأنهم ، ويجوز أن يعمل في ﴿إِنِّي جَزَيْتَهُمْ﴾ مفعولاً ثانياً ، تقديره: إِنِّي جَزَيْتَهُمُ الْفَوْزَ ، يكون (أن والفعل) مصلداً ، ويكون الجزء مذكوراً ، وهو الفوز ، والفوز النجاة من النار ، وهو المفعول الثاني لـ (جزيت) (شرح طيبة النشر ٨٠/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٤ ، التيسير ص ١٦٠).

(٣) ووجه من ضم ﴿قُلْ كَمْ﴾: أنه جعله على الأمر بغير ألف ، قال ابن الجزري:

وقال إن قل في (ر)ـفا قل كم هما والمك (د)ـن

(٤) ووجه القراءة أنها الخبر (شرح طيبة النشر ٨٠/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٤ ، التيسير ص ١٦٠).

(٥) ووجه الإدغام الاشتراك في بعض المخرج والتجانس في الانفتاح والاستفال والهمس ، قال ابن الجزري:

ولبثت كيف جـا

(حـ)ـط (كـ)ـم (لـ)ـنا (رـ)ـضى

(شرح طيبة النشر ٢٧/٣ ، ٢٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٢).

(٦) أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريب المخرج ساكناً كان أو متحرراً ، =

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿فَتَنَلَّ﴾ [١١٣] قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وخلف - في اختياره - بنقل حركة الهمزة إلى السين ، وحمزة يفعل ذلك في الوقف ^(١).

والباقون بغير نقل ^(٢).

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ لِّشَرِّهِ﴾ [١١٤] قرأ حمزة ، والكسائي: «قُلْ إِنْ»؛ على الأمر.

والباقون: «قَالَ»؛ على الخبر. وتقدم: ﴿لِّشَرِّهِ﴾ قريباً.

قوله تعالى: ﴿لَا تُرْجَعُونَ﴾ [١١٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب بفتح التاء ، وكسر الجيم ^(٣).

= إلا أن يكون مضاعفاً أو متوقفاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قَالَ رَبِّي﴾ و﴿كَأَذِيبُ﴾ و﴿الْمَلَكُوتُ كَرِي﴾ و﴿بِمَدَنُوكِيهَا﴾ فإنه يدغمها ، قال ابن الجزري:
إذا التقى خطاً محرَكَ كان مثلاً جنساناً مقاربان
أدغم بخلف السدوري والسوسي مفاً لكن بسوجه الهمز والمد امتعاً
وقال أيضاً:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهذب ص ٦١).

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿وَتَنَلَّ﴾ وما جاء من لفظه مثل ﴿وَسَكَّلُوا اللَّهَ﴾ و﴿وَتَنَلَّ الْقَرْيَةَ﴾ و﴿فَتَنَلَّ الْبَيْتَ﴾ و﴿وَسَكَّلَهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ﴾ و﴿فَتَنَلَّوْهُنَّ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ؛ وذلك إذا كانت الكلمة فعل أمر وقبل السين واو أو فاء ، قال ابن الجزري:

وسل (روى) (د) كيف جا

والحجة لمن ترك الهمز أنه لما اتفقت القراء والخط على حذف الألف من قوله ﴿سل بني إسرائيل﴾ وكان أصله: أسأل. في الأمر فنقلوا فتحة الهمزة إلى السين فنخوا عن ألف الوصل لحركتها وسقطت الهمزة المنقولة الحركة لسكونها بالثلاثين وسكون لام الفعل ، فلما تقدمت الواو بقي الكلام على ما كان عليه قبل دخولها.

(٢) والحجة لمن همز أن الهمزة إنما تسقط فيما كثر استعماله من الأفعال في الأمر فإذا تقدمت الواو عادت الهمزة إلى أصلها ودليله قوله تعالى ﴿وأمر أهلك بالصلاة﴾ فاتفقهم على همز ذلك يدل على ثبات الهمز في هذا وما مثله (النشر ١/ ٤١٤ ، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٢٣)

(٣) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم ، من رجع اللازم سواء كان من رجوع الأخيرة نحو ﴿وإليه يرجعون﴾ و﴿يرجعون إليه﴾ وسواء كان غيباً أو خطاباً وكذلك ﴿وإلى الله ترجع﴾

والباقون بضم التاء ، وفتح الجيم .

وإذا وقف يعقوب ، ألحق النون بهاء السكت - بخلاف عنه - على أصله^(١) .

* * *

= الأمور و «يرجع الأمر» وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُنْجَعُونَ يُبْدِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه أشار ابن الجزري بقوله:

وذو يوما (حـ)مى

(انظر: المستنير ص ١٢٧ ، النويري في شرح طيبة النشر ١٠/٤ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والغاية في القراءات العشر ص ٩٩) .

(١) هذا خطأ وقع فيه المؤلف؛ فيعقوب لا يلحق هاء السكت إلا بجمع المذكر السالم وما يلحقه ، وأما ما ذكر عنه في الفعل المضارع؛ فقد أشار إلى ضعفه ابن الجزري في النشر ولم نقرأ به .

الأوجه التي بين المؤمنين والنور

وبين ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ والنور من قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ﴾ [المؤمنون: ١١٨] إلى قوله تعالى: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [النور: ١] ألف وجه ، وثمانية وثلاثون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه ، واثنان وتسعون وجهًا .

ورش : مائة وجه ، وثمانون وجهًا .

ابن كثير : ثمانية وأربعون وجهًا .

أبو عمرو : مائة وعشرون وجهًا .

ابن عامر : ستون وجهًا .

شعبة : ثمانية وأربعون وجهًا .

حفص : ثمانية وأربعون وجهًا .

خلف : ستة أوجه .

خلاد : ثلاثة أوجه مندرجة مع خلف .

الكسائي : ثمانية وأربعون وجهًا .

أبو جعفر : ستة وتسعون وجهًا ، منها ثمانية وأربعون مندرجة مع قالون .

يعقوب : مائتا وجه وأربعون وجهًا .

خلف : في اختياره ثلاثة أوجه مندرجة معه عن حمزة .



(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعة .

(سُورَةُ النُّورِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾ [١] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو بتشديد الراء^(٢) ، وقرأ الباقر بالتخفيف^(٣) ، وورش على أصله في النقل ؛ وكذلك أبو جعفر^(٤) ، وخلف عن حمزة على أصله في السكت^(٥) .

(١) هي سورة مدنية آياتها اثنتان وستون آية بالحجزي ، وثلاث وستون بالحمصي ، وأربع وستون بالعراقي والدمشقي (شرح طيبة النشر ٨٢/٥).

(٢) ووجه القراءة بالتشديد: أنها على التكثر ، وذلك لكثرة ما في هذه السورة من الفرائض . وفي الكلام حذف على القراءة بالتشديد ، تقديره: وفرضنا فرائضها ، ثم حذفت الفرائض ، وقام المضاف إليه مقامها ، فاتصل الضمير بـ ﴿وَفَرَضْنَاهَا﴾ وقيل: معنى التشديد فصلناها بالفرائض . ويجوز أن يكون التشديد على معنى فرضناها عليكم وعلى من بعدكم ، فشدد لكثرة المفروض عليهم ، لأنه فعل يتردد على كل من حدث من الخلق إلى يوم القيامة ، فوقع التشديد ليدل على ذلك . قال ابن الجزري:

ثقل فرضنا (حبر)

(النشر ٢/٣٣٠ ، شرح طيبة النشر ٨٢/٥ ، المبسوط ص ٣١٦ ، حجة القراءات ص ٤٩٤ ، معاني القرآن ٢/٢٤٤ ، تفسير النسفي ٣/١٣٠ ، كتاب سيبويه ١/٩٠).

(٣) ووجه من قرأ بالتخفيف: لأنه يقع للقليل والكثير . وقد أجمعوا على قوله: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾ [القصص: ٨٥] ، وقوله: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ﴾ [الأحزاب: ٥٠] ، وقيل: التخفيف على معنى: أوجبنا أحكامها بالفرض عليكم (النشر ٢/٣٣٠ ، شرح طيبة النشر ٨٢/٥ ، المبسوط ص ٣١٦ ، حجة القراءات ص ٤٩٤ ، معاني القرآن ٢/٢٤٤ ، زاد المسير ٤/٦ ، تفسير ابن كثير ٢/٢٦٠).

(٤) ما ذكره المؤلف من أن لأبي جعفر النقل كلام غير صحيح .

(٥) والسكت كذلك عن كل من خلاد وابن ذكوان وحفص وإدريس بخلف عنهم . قال ابن الجزري:

والبعض معها له فيها انفصل	والبعض من حمزة في شيء و أ
أو ليس من خلاد السكت اطرده	والبعض مطلقاً وقيل بمد
إدريس غير المد أطلق واخصصه	قيل ولا عن حمزة والخلف عن
هجا الفواتح كله (ث)قف	وقيل حفص وابن ذكوان وفي

قوله تعالى: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [١] قرأ حفص ، وحمة ، والكسائي ، وخلف بتخفيف الذال^(١) ، وقرأ الباقر بالتشديد^(٢) .

قوله تعالى: ﴿مِائَةً جَلِيلَةً﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام التاء في الجيم ، وقرأ أبو جعفر «مِائَةً» بالياء التحتية^(٣) .
والباقر بالهمز .

قوله تعالى: ﴿رَافَةً﴾ [٢] قرأ ابن كثير بفتح الهمزة ، بخلاف عنه^(٤) .

(١) وكذلك في كل ما جاء من الفعل المضارع المرسوم بناء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري :

تذكرون (صحب) خففا

(شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤) .

(٢) ووجه التشديد: أن أصله تتذكرون بناء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء .

(٣) وهذه قاعدة عند أبي جعفر أنه إذا جاء الهمز مفتوحاً بعد كسر؛ فإنه يبدل الهمزة ياء عند الوقف والوصل ، نحو ﴿فَتَكْرَ﴾ و ﴿مِائَتَر﴾ و ﴿عَالِيَتَر﴾ و ﴿يَحَاءُ النَّاسِ﴾ و ﴿يَبْلُغَتُ﴾ و ﴿شَانَتْكَ﴾ و ﴿قُرَيْتُ﴾ وكل هذا عنه باتفاق ، واختلف عنه في ﴿مَوَلَاتُ﴾ فقطع له بالإبدال أبو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي من روايتي ابن وردان وابن جمار ولم يذكر الهمز فيهما إلا من طريق النهرواني عن أصحابه عن ابن وردان ، وقطع أبو العز من الروايتين وكذلك ابن سوار وهما صحيحان واتفق الأصبهاني وأبو جعفر على إبدال (خاسياً) ، قال ابن الجزري :

باب مائة لغة وخاطئة رفا يبطئن لب

(شرح طيبة النشر ٢٨٥/٢ ، ٢٨٦) .

وهي قاعدة عند حمزة عند الوقف ، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد كسرة أو ضمة نحو ﴿مِائَتَر﴾ و ﴿نَائِنَتُ﴾ و ﴿مِلَّتْ﴾ و ﴿يُؤَدَّتْ﴾ و ﴿أَلْفُؤَادُ﴾ فيصير (مِيَةً ، نَاشِيَةً ، مُلِيَّتْ ، يُؤَدَّنْ ، الْفُؤَادُ) ، قال ابن الجزري :

ويعد كسرة وضمة أبدلا إن فتحت ياء وواو مسجلا

(٤) ما ذكره المؤلف عن الخلاف كلام غير دقيق؛ فالخلاف عن البيهقي فقط؛ فقد روى عنه أبو ربيعة تحريك الهمزة في حرف النور ، وروى ابن الجباب إسكانها ، واتفق معه قبل في تحريكها في النور ، وأما في الحديد فاتفق عن البيهقي على إسكانها ، واختلف عن قبل؛ فروى عنه ابن مجاهد إسكان الهمزة كالجماعة ، وروى عنه ابن شنبوذ فتح الهمزة وألف بعدها مثل رعافة ، وهي قراءة ابن جريج ومجاهد واختيار ابن مقسم ، وحملت رافة أولاً على الخصوص لقريظة الفرش ، قال ابن الجزري :

رافة (هـ) سدى خلف (ز) كما حرك وحرك وامددا

خلف الحديد (ز) ن

والباقون بالإسكان^(١).

وأبدل الهمزة ألفاً: أبو جعفر ، وأبو عمرو ، بخلاف عنه^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [٤] قرأ الكسائي بكسر الصاد^(٣).

والباقون بالفتح^(٤).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةٍ شَهْلَةٍ﴾ [٤] قرأ ورش ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ألفاً.

والباقون بالهمز ، وقرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام التاء في الشين .

= (النشر ٢/ ٣٣٠ ، الغاية ص ٢١٧ ، شرح طيبة النشر ٨٣/ ٥ ، السبعة ص ٤٥٢).
(١) فتح الهمزة وإسكانها لغتان في (فَعَلَ وفَعَّلَ) إذا كان حرف الحلق عينه أو لامه (النشر ٢/ ٣٣٠ ، الغاية ص ٢١٧ ، شرح طيبة النشر ٨٣/ ٥ ، السبعة ص ٤٥٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٣/ ٢ ، زاد المسير ٧/ ٦).

(٢) وكذلك الأصهباني عن ورش (النشر ٢/ ٣٣٠ ، غيث النفع ص ٣٠٢ ، إملاء ما من به الرحمن ٨٣/ ٢ ، السبعة ص ٤٥٢).

(٣) ﴿الْمُحْصَنَاتِ﴾ بكسر الصاد في جميع القرآن أي من أحصن أنفسهن بالإسلام والعفاف، فذهب الكسائي إلى أن المحصنات المسلمات العفاف هن أحصن أنفسهن بالإسلام والعفاف، والعرب تقول: أحصنت المرأة فهي محصنة وذلك إذا حفظت نفسها وفرجها وحجته في فتح الحرف الأول وكسر ما عداه أن المعنى فيه غير موجود فيما عداه، وذلك أن المحصنات ما هنا من ذوات الأزواج اللاتي أحصنهن أزواجهن سوى ملك اليمين اللاتي كان لهن الأزواج فكن محصنات بهم فأحلهن بعد استبرائهن بالحيض، فأما ما سوى هذا الحرف فإن المراد فيه ما ذكرنا من الإسلام والعفة.

عن الحسن في قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ قال: ذوات الأزواج ، فقال الفرزدق: قد قلت فيه شعراً ، قال الحسن: ما قلت يا أبا فراس ؟ قال: قلت:

وذاتٌ حليلٍ أنكحْتُها رماحنا حلالٌ لمن يئني بها لم تطلّق
قال ابن الجزري:

والجمع حرم صن حماً ومحصنه في الجمع كسر الصاد لا الأولى رما
(٤) وحجة من فتح الصاد أي متزوجات أحصنهن أزواجهن، والأزواج محصنون والنساء محصنات. قال أبو عمرو: الزوج يحصن المرأة، والإسلام كذلك، فإذا أحصن أي أحصنهن الأزواج والإسلام قال: ولا تقول العرب هذا قاذف محصنة لا محصنات إلا محصنة ومحصنات فتأويل المحصنات أزواجهن أعفوهن أو إسلامهن أحصنهن فهن محصنات بذلك (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ١٩٧ ، الهادي ٢/ ١٤٧ - ١٤٨ ، التيسير ص ٩٥ ، النشر ٢/ ٢٤٩ ، السبعة ص ٢٣٠ ، زاد المسير ٢/ ٤١).

قوله تعالى: ﴿شَهَدَةُ إِلَّا﴾ [٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس بتحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية كالياء ، وعن نافع ، وابن كثير ، وأبي عمرو - أيضاً - إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة^(١) ، والباقون بتحقيقهما .

قوله تعالى: ﴿أَرَبُّ شَهَدَتٍ﴾ [٦] الأولى ، قرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف برفع العين^(٢) .

والباقون بالنصب^(٣) .

(١) إذا جاءت الهمزتان في كلمتين ، وكانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة ؛ فإن ذلك على قسمين : متفق عليه ، ويقع في اثنين وعشرين موضعاً ؛ هي ﴿يَكُنْهُ إِذْ﴾ بالقرة ويونس والنور ، و﴿الشَّهَدَةُ إِذَا﴾ بالقرة ، و﴿يَكُنْهُ إِذَا﴾ بآل عمران ، و﴿يَكُنْهُ إِذَا﴾ بآل عمران والنور وفاطر ، و﴿شَفَاءُ إِذَا﴾ بالأنعام ، و﴿أَسْرَ إِذَا﴾ بالأعراف ، و﴿نَشَرُوا إِذَا﴾ بيهود ، و﴿يَكُنْهُ إِذَا﴾ بيوسف وموضعي الشورى ، و﴿نَشَأَ إِذَا﴾ بالحج ، و﴿شَهَدَةُ إِلَّا﴾ بالنور ، ﴿أَلْمَلُوا إِذَا﴾ بالنمل ، و﴿أَلْفَرَقُوا إِذَا﴾ و﴿أَلْمَلُوا إِذَا﴾ و﴿السَّيِّئُ إِلَّا﴾ ثلاثها بفاطر ، و﴿يَكُنْهُ إِذَا﴾ بالشورى ، ومختلف فيه وهو في ستة مواضع ﴿يا زكرياء إنا﴾ بمریم : ٧ ، في قراءة من همز ﴿يَنْزَكِرِي﴾ و﴿أَلْتَقَى إِذَا﴾ معاً بالأحزاب و﴿أَلْتَقَى إِذَا﴾ بالمتحنة : ١٢ ، و﴿أَلْتَقَى إِذَا﴾ بالطلاق : ١ ، و﴿أَسْرَ أَلْتَقَى إِذَا﴾ بالتحريم : ٣ ، على قراءة نافع في الخمسة ، وقد اتفقوا على تحقيق الأولى واختلفوا في الثانية ، فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ورويس بتسهيلها واختلف عنهم في كيفية التسهيل فقال جمهور المتقدمين : تبدل واواً خالصة مكسورة فدبروها بحركتها ما قبلها ، قال الداني : وهو ملحق أكثر أهل الأداء ، وقال جمهور المتأخرين : تسهل بين الهمزة والياء فدبروها بحركتها فقط وهذا هو الوجه في القياس ، والأول أثر في النقل ، كما في النشر عن الداني ، وأما من سهلها كالواو فدبرها بحركة ما قبلها على رأي الأخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلاً وعدم إمكانه لفظاً ، فإنه لا يتمكن منه إلا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة أو تكلف إشمامها الضم وكلاهما لا يجوز لا يصح ، قال ابن الجزري :

وعند الاختلاف الاخرى سهّلن (حرم) (حسوى) (غلسا) ومثل السوء إن

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٨ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدميطي ج ١/ ص ٧٤) .

(٢) وحجة من رفع أنه جعل ﴿أَرَبُّ﴾ خبراً عن ﴿شَهَدَةٍ﴾ في قوله : ﴿فَشَهَدَةُ آمِيْرٍ﴾ فيكون (بالله) متعلقاً بـ ﴿شَهَدَتٍ﴾ ، ولا يتعلق بـ ﴿شَهَدَةٍ﴾ لأنك كنت تفرق بين الصلة والموصول بخبر الابتداء . قال ابن الجزري :

..... وأولى أربع (صحب)

(٣) وحجة من نصب أن ﴿شَهَدَةٍ﴾ بمعنى ﴿أَنْ يَشْهَدَ﴾ فاعمل ﴿يَشْهَدُ﴾ في نصبه ، ورفع ﴿أَلْشَّهَدَةُ﴾ بمضمر ، كأنه قال : فلازم شهادة أحدهم ، أو واجب شهادة أحدهم ، أو فالحكم شهادة أحدهم ، أو فالغرض شهادة أحدهم . ويجوز أن يكون ﴿إِنَّ لَيْنَ الصَّيْقِلِ﴾ خبراً عن شهادة ، ويجوز أن =

قوله تعالى: ﴿أَنْ لَعَنْتَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ [٧] قرأ نافع ، ويعقوب بإسكان النون مخففة ، ورفع التاء^(١).

والباقون بتشديد النون ، ونصب التاء ، هذا في حال الوصل^(٢).

وأما الوقف عليها: فوقف ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب بالهاء.

ووقف الباقلون بالتاء . والرسم بالتاء المجزورة^(٣).

= يكون مفعولاً للشهادة ، فتعلق الشهادة كما تعلق العلم . ويجوز أن تنصب ﴿أَنْ لَعَنْتَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ على المصدر ، كما تقول: شهدت مائة شهادة ، وضربته مائة سوط (شرح طيبة النشر ٨٣/٥ ، النشر ٣٣٠/٢ ، الغاية ص ٢١٨ ، السبعة ص ٤٥٣ ، إعراب القرآن ٤٣٣/٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٤/٢ ، معاني القرآن ٢٤٧/٢ ، وزاد المسير ١٥/٦ ، وتفسير القرطبي ١٨٢/١٢).

(١) بتخفيف (أَنْ) ورفع (اللعة) على الابتداء ، وعليه الخبر وكسر الضاد من (غضب) ، على أنه فعل ماض ، يرتفع به الاسم بعده ، و(أَنْ) يراد بها الثقيلة ، ولا تُخَفَّفُ (أَنْ) المفتوحة إلا وبعدها الأسماء ، فتضمير معها الهاء ، وإذا خَفَفَتِ المكسورة أضمرت معها القصة أو الحديث . قال ابن الجزري:
لا حفص أن خفف معاً لعة (ظ)ـسن (ل) ذ

(٢) وحجة من قرأ بتشديد (أَنْ) ، ونصب (اللعة) وفتح الضاد من (غضب): أنهم يجعلونه مصدرًا ، وينصبونه بـ (أَنْ) ويخفضون الاسم بعده ، على إضافة الغضب إليه (شرح طيبة النشر ٨٣/٥ ، النشر ٣٣٠/٢ ، الغاية ص ٢١٨ ، السبعة ص ٤٥٣ ، إعراب القرآن ٤٣٣/٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٤/٢ ، التيسير ص ١٦١).

(٣) الأصل اتباع الرسم لكل القراءة؛ إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد كل هاء تأنيث رسمت تاء نحو ﴿رَحِمَتْ﴾ و﴿يَمَنَتْ﴾ و﴿شَجَرَتْ﴾ فوقف عليها بالهاء خلافاً للرسم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو ، والوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام:

أولها: الإبدال، وهو إبدال حرف بآخر، فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء، وهي لغة قريش وقعت في مواضع:

أولها: ﴿رَحِمَتْ﴾ في المواضع السبعة بالبقرة والأعراف وهود وأول مريم وفي الروم والزخرف معاً. ثانيها: ﴿يَمَنَتْ﴾ في أحد عشر موضعاً الآية: ٢٣١ ثاني البقرة ، وفي المائدة الآية: ١١ ، وآل عمران الآية: ١٠٣ ، وثاني إبراهيم الآية: ٢٨ - ٣٤ ، وثالثها وثاني النحل الآية: ٥٣ - ٧١ - ٧٢ - ٨٣ ، وثالثها ورابعها وفي لقمان الآية: ٣١ ، وفاطر الآية: ٣ ، والطور الآية: ٢٩ .

وثالثها: ﴿مَسَّتْ﴾ في خمسة بالأنفال الآية: ٣٨ ، وغافر الآية: ٨٥ ، وثلاثة بفاطر الآية: ٤٣ . ورابعها: ﴿أَمَرَتْ﴾ سبع بآل عمران الآية: ٣٥ ، واحد واثنان بيوسف الآية: ٣٠ - ٥١ ، وفي القصص الآية: ٩ ، واحد وثلاثة بالتحريم الآية: ١٠ - ١١ .

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَسَخَ﴾ [٩] الأخيرة ، قرأ حفص بالنصب^(١).

والباقون بالرفع^(٢) ، ولا خلاف في الأولى أنها بالرفع.

قوله تعالى: ﴿أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ [٩] قرأ نافع بإسكان النون مخففة ، وكسر الضاد ، ونصب الباء ، ورفع لفظ الجلالة . وقرأ يعقوب بإسكان النون مخففة ، ونصب الضاد ،

- = خامسها: ﴿يَفِثَ اللَّهُ﴾ بهود الآية: ٨٦ .
سادسها: ﴿فَرَّتْ حَيَّتٍ﴾ بالقصص الآية: ٩ .
سابعها: ﴿فَطَرَتْ اللَّهُ﴾ بالروم الآية: ٣٠ .
ثامنها: ﴿شَجَرَتْ الرَّقُومِ﴾ بالدخان الآية: ٤٣ .
تاسعها: ﴿كُنْتَتْ﴾ موضعان بآل عمران الآية: ٦١ ، وبالنور الآية: ٧ .
عاشرها: ﴿وَحَنَّتْ نِصْرٍ﴾ بالواقعة فقط الآية: ٨٩ .
حادي عشرها: ﴿أَهَتْ عَمْرٍ﴾ بالتحريم الآية: ١٢ .
ثاني عشرها: ﴿وَمَعِصِيَةٍ﴾ موضعي المجادلة الآية: ٨-٩ .
ثالث عشرها: ﴿كَمَتْ رَبِّكَ الْحَسَنُ﴾ بالأعراف الآية: ١٣٧ . ووقف الباقون بالتاء موافقة لصريح الرسم وهي لغة طي ، والأصل اتباع الرسم لكل القراء إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد: كل هاء رسمت تاء نحو ﴿رَمَمَتْ﴾ ﴿يَمَمَتْ﴾ ﴿شَجَرَتْ﴾ فوقف عليها خلافاً للرسم القراء المذكورون ، قال ابن الجزري:

وقف لكل باتباع ما رسم

إلى أن قال:

قف بالها (ر) جا (حق)

(التيسير ص ٦٠ ، شرح طيبة النشر ٣/ ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٣٧).

(١) وحجة من نصبه أنه نصبه على إضمار فعل ، دلّ عليه الكلام تقديره: ويشهد الخامسة ، أي الشهادة الخامسة ، لأن ﴿قَبْدَةً﴾ تدل على ﴿وَيُثْبِتُ﴾ ، ونصبه على أنه موضوع موضع . ويجوز نصب الخامسة في قراءة من نصب ﴿أَنْعَ شَهْدَتَيْنِ﴾ على العطف على ﴿أَنْعَ﴾ ويجوز نصب ﴿أَرْبَعَ﴾ ، و﴿الخامسة﴾ على أنهما موضوعان موضع المصدر . قال ابن الجزري:

وخامسة الأخرى فارفعوا لا حفص

(٢) حجة من رفع أنه عطفه على ﴿أَنْعَ﴾ إن كان ممن يقرأ ﴿أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ﴾ بالرفع ، وإن كان يقرأ ﴿أَرْبَعَ﴾ بالنصب رفع (الخامسة) على خبر ابتداء محذوف ، تقديره: وشهادة أحدهم الخامسة . ويجوز أن يحمله على المعنى ، لأن ﴿أَنْعَ شَهْدَتَيْنِ﴾ وإن نصبت فمعناه الرفع فترفع (الخامسة) على العطف على معنى ﴿أَنْعَ﴾ (شرح طيبة النشر ٥/ ٨٤ ، الغاية ص ٢١٨ ، السبعة ٤٥٣ ، إعراب القرآن ٢/ ٤٣٣ ، النشر ٢/ ٣٣١).

ورفع الباء ، وجر الهاء من الجلالة^(١) ، وقرأ الباقون بتشديد النون ، ونصب الضاد والباء ، وجر الهاء من الجلالة^(٢) .

قوله تعالى: ﴿جَاءُوا﴾ [١١] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف - في اختياره - بإمالة الألف بعد الجيم^(٣) .

والباقون بالفتح ، وورش على أصله على الهمزة بالمد والتوسط والقصر^(٤) ، وإذا وقف حمزة ، سَهَّل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه - أيضًا - إبدالها واوًا مع المد والقصر^(٥) .

قوله تعالى: ﴿لَا تَقْسَبُوهُ﴾ [١١] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر بفتح السين^(٦) .

(١) الحجة لمن خفف أن ورفع بها ما قدمناه آنفًا وهو الوجه ولو نصب لجاز ، أو أنه جعلها المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدّر ، ثم ﴿غَضِبَ﴾ عند نافع ماض واسم الله تعالى فاعله ، والجملة هي الخبر ، أما عند يعقوب: فإن ﴿غَضِبَ﴾ مبتدأ والاسم الكريم فاعله أضيف إليه وعليها خبر المبتدأ ، والجملة خير أن ، قال ابن الجزري:

..... أن خفف معًا لعنة (ظ) - سن (ج) ذ غضب المضرم والضاد اكسرن

والله رفع الخفض (أ) صل

(٢) والحجة لمن شدد ونصب أنه أتى بالكلام على أصل ما بني عليه (شرح طيبة النشر ٨٤/٥ ، النشر ٣٣١/٢ ، المبسوط ص ٣١٧ ، التيسير ص ١٦١ ، السبعة ص ٤٥٣ ، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ٢٦٠).

(٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿زَادَهُمْ﴾ و﴿حَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، وذلك لأنه مد بدل عنه .

(٥) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿شَرَكَاؤُنَا﴾ ﴿جَاءَرُ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢ ، ٣٩٢).

(٦) يقرأ المذكورون لفظ ﴿يَحْسَبُ﴾ بفتح السين إذا كان مضارعًا خاليًا من الزوائد البنائية خبرًا كان أو استفهامًا ، تجرد عن الضمير أو اتصل به ، مرفوع أو منصوب ، وذلك نحو: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْكَافِرُونَ﴾ و﴿يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ﴾ ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ فخرج بالمضارع الماضي ، وبالحالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْيِيُونَ﴾ وقيلدت = .

والباقون بالكسر^(١)؛ وكذا «وَتَحْسَبُونَهُ».

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ﴾ [١١] قرأ يعقوب: «كُبْرَهُ» برفع الكاف^(٢). والباقون بالكسر.

وأمال ﴿تَوَلَّى﴾ محضة: حمزة ، والكسائي ، وخلف^(٣). وأمالها نافع بين بين بخلاف عنه^(٤).

قوله تعالى: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ [١٢] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، وهشام ، والكسائي ، وخلف بإدغام الذال في السين. وقرأ الباقون بالإظهار؛ وكذا ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾^(٥).

= بالبناء؛ أي التي ينتقل الوزن بها إلى وزن آخر لثلاث يخرج ذو حمزة الاستفهام ، ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم ، قال ابن الجزي:

ويحسب مستقبلاً يفتح سين (ك)حبوا (ف)سي (ن)اص (ث)بست
(شرح طيبة النشر ٤/١٣٢ ، النشر ٢/٢٣٦ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ١/٣٢٨).

(١) حَسِبَ ، وَحَسِبَ لَفْتَانِ حَسَبَ حَسَبَ وَحَسَبَ بِحَسَبِ وَقَالَ قَوْمٌ: بِحَسَبِ بِكسر السين من حسب وقالوا: وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش يش (حجة القراءات ص ١٤٨ ، وشرح طيبة النشر ٤/١٣٣).

(٢) الضم والكسر مصدران لكثرة الشيء؛ أي عظمه ، لكن المستعمل في الشئ الضم؛ أي تولى أعظمه؛ وقيل بالضم معظمه ، وبالكسر بالبدأة بالألفك ، وقيل الإثم. قال ابن الجزي:

كبر ضم كسراً (ظ)سى

(شرح طيبة النشر ٥/٨٦ ، النشر ٢/٣٣١ ، المبسوط ص ٣١٧ ، معاني القرآن ٢/٢٤٧ ، إعراب القرآن ٢/٤٣٤).

(٣) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة قبل ذلك كثيراً ، قال ابن الجزي:

وكيف فَعَلَى وَقَعَالَى ضمه وفتحهُ ومبايياء رسمه
أمل ذوات الياء في الكل (شفا)

(النشر ٢/٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/٥٥ ، ٥٦).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) قال ابن الجزي:

إذ في الصغير وجد أضعف (ح)لا لسي وبغير الجيم فاض رتلا
الغلف في اللدال مصيب وفتى قد وصل الإدغام في دال وتا

وهذه قاعلة مطردة: أن ذال إذ تدغم في التاء قولاً واحداً لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي ، وقرأها الباقون بالإظهار (إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) (باب ذال إذ).

قوله تعالى: ﴿يَا رِيعَةَ شُهَدَاءَ﴾ [١٣] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام التاء في الشين ^(١).

والباقون بالإظهار؛ وكذا ﴿عِنْدَ اللَّهِ هُمْ﴾ [١٣]؛ وكذا ﴿وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّكًا﴾ [١٥].

قوله تعالى: ﴿فِي مَا أَفْضَرْتُمْ فِيهِ﴾ [١٤] ﴿فِي﴾ مقطوعة من ﴿مَا﴾.

قوله تعالى: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ [١٥] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحزمة ، والكسائي بإدغام الذال في التاء ^(٢).

(١) تدغم التاء في عشرة أحرف: التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء:
ففي التاء نحو: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ، واختلف عنه في ﴿الزَّكَاةُ﴾ ، بالبقرة و﴿الزَّوْرَةُ﴾ ،
الجمعة: ٥ ، لأنهما مفتوحان بعد ساكن فروى إدغامهما ابن حبش من طريقَي الدوري والسوسي وبذلك
قرأ الداني من الطريقين وروى أصحاب ابن مجاهد عنه الإظهار لخفة الفتحة بعد السكون.
وفي الجيم نحو: ﴿الْمَلَكُوتِ جَنَّاتٍ﴾ - ﴿وَنَجَّةٍ جَنَّةٍ النَّبِيِّ﴾ .
وفي الذال نحو: ﴿الْآخِرَةُ ذَلِكَ﴾ - ﴿الَّذِينَ جَنَّتْ دُونَ﴾ ، واختلف في ﴿وَمَاتَ ذَا الْقُرْبَى﴾ ، ﴿فَتَاتِ ذَا الْقُرْبَى﴾ كلاهما
من أجل الجزم أو ما في حكمه ، وبالوجهين قرأ الداني وأخذ الشاطبي ، وأكثر المصريين .
وفي الزاي نحو: ﴿وَالْآخِرَةُ رَيْتًا﴾ .
وفي السين نحو: ﴿الْمَلَكُوتِ سَنَدُ جِلْهُمُ﴾ .
وفي الشين نحو: ﴿يَا رِيعَةَ شُهَدَاءَ﴾ ، واختلف في ﴿جَنَّتْ شَيْفَارِيًّا﴾ ، بمريم: ٢٧ ، وعلل الإظهار بكون تاء
جئت للمخاطب ويحذف عنه الذي عبر عنه الشاطبي بالنقصان ؛ وذلك لأنهم لما حولوا فعل المفتوح العين
الأجوف اليائي إلى فعل بكسرهما عند اتصاله بتاء الضمير وسكنوا اللام وهي الهمزة هنا وتعدر القلب نقلوا
كسرة الياء إلى الجيم فحذفت الياء للساكنتين ، ولكن ثقل الكسرة سوغ الإدغام وبالوجهين أخذ الشاطبي
وسائر المتأخرين .

وفي الصاد نحو: ﴿وَالْمَلَكُوتِ صَمًا﴾ [الصفات: ١].

والضاد نحو: ﴿وَالْمَلَكُوتِ ضَبَّعًا﴾ [العادات: ١].

وفي الطاء نحو: ﴿الْمَلَكُوتِ طَرَفًا﴾ [هود: ١١٤]. واختلف في ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ١٠٢] ، لمانع
الجزم لكن قوى الإدغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني والأشعثون بالوجهين ، وأما ﴿يَتَّ
طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ٨١] ، فأدغمه أبو عمرو وجهاً واحداً وفي الطاء نحو: ﴿الْمَلَكُوتُ ظَلِيلٍ﴾ [اتحاف فضلاء
البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٣٤].

(٢) قال ابن الجزري:

إذ في الصغير وتجد أدغم (حـ) لا لي وبغير الجيم قاض رتلا
والخلف في الدال مصيب وقى قد وصل الإدغام في دال وتا =

والباقون بالإظهار. والبيزي «تلقونه»^(١).

قوله تعالى: ﴿أَنْ تَتَكَلَّمْ بِهَا﴾ [١٦] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإخفاء الميم عند الباء^(٢).

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿رَهُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب بقصر الهمزة^(٣).

والباقون بالمد ، وعن أبي جعفر - أيضاً - تسهيل الهمزة مع المد^(٤).

قوله تعالى: ﴿خُطُوبٌ﴾ [٢١] قرأ نافع ، والبيزي ، وأبو عمرو ، وحمزة ، وخلف ، وشعبة بإسكان الطاء^(٥).

وقرأ الباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿مَا زَكَرَكُ مِنْكُ﴾ [٢١] لم يمل أحد هذه ؛ لأنه واوي.

وقد روي عن روح أنه قرأ - أيضاً - بضم الزاي ، وكسر الكاف مشددة^(٦).

= وهذه قاعدة مطردة: أن ذال إذ تدغم في التاء قولاً واحداً لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي ، وقرأها الباقون بالإظهار (إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) (باب ذال إذ).

(١) لم يذكر المؤلف كيفية قراءة البيزي ، وهو يقرأ بتشديد التاء الاولى مع إظهار الذال.

(٢) ودليل الإخفاء قول ابن الجزري:

والميم عند الباء عن محرك خفي

(٣) فيصير النطق «لَرَهُوفٌ» وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن ، قال ابن الجزري:

و(صحبة) (ح) - بما رؤف فاقصر

وإذا وقف حمزة على هذا اللفظ فليس له إلا التسهيل قولاً واحداً.

(٤) ما ذكره المؤلف من التسهيل عن أبي جعفر فقير صحيح ولم نقرأ به.

(٥) فيصير النطق «خُطُوبٌ» وهي لغة تميم وأسد. قال ابن الجزري:

خطوات (إ) ذ(هـ) خلف (ص) - كف(فتي) (ح) - فا

(المهذب ص ٨٨).

(٦) وهذه انفرادة ذكرها ابن الجزري في النشر ٣٣١/٢ ، والنويري في شرح طيبة النشر ٨٦/٥ ، قال ابن الجزري: واتفقوا على «مَا زَكَرَكُ مِنْكُ» بفتح الزاي وتخفيف الكاف إلا ما رواه ابن مهران عن هبة الله عن أصحابه عن روح من ضم الزاي وكسر الكاف مشددة ، انفرد بذلك ، وهي رواية زيد عن يعقوب من طريق =

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتَلِي﴾ [٢٢] قرأ أبو جعفر «يَتَأَلَّ» بالتاء الفوقية بعد الياء التحتية، وبعد الفوقية همزة مفتوحة، وفتح اللام مشددة^(١)، وقرأ الباقون همزة ساكنة بعد التحتية^(٢)، وكسر اللام مخففة، وأبدل الهمزة ألفاً: نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿يُرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ﴾ [٢٣] قرأ الكسائي بكسر الصاد^(٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ﴾ [٢٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالياء التحتية؛ على التذكير^(٤).

والباقون بالتاء الفوقية؛ على التأنيث^(٥).

قوله تعالى: ﴿يُؤْفِكُهُمُ اللَّهُ﴾ [٢٥] قرأ حمزة، والكسائي، ويعقوب - في الوصل - بضم

= الضمير، وهي اختيار ابن مقسم، ولم يذكر الهذلي عن روح سواها؛ فقلد ابن مهران وخالف سائر الناس ووجه.

(١) قرأ أبو جعفر (ولا يتأل) بياء مثناة فوقية ثم همزة مفتوحة ثم لام مشددة، من الألوة بثلاث الهمزة؛ أي الحلف؛ أي لا يتكلف الحلف، أو لا يحلف أولو الفضل على أن لا يؤثوا، ودل على حذف لا خلو الفعل من النون الثقيلة؛ فإنها تلزم في الإيجاب، قال ابن الجزري:

ويقال (خـ) صاف (ذ) م

(٢) ووجه القراءة: أنها إما حقيقة من ألوت قصرت أليت: حلفت، يقال: ألى وائلتلى وتألّى بمعنى؛ فتكون القراءتان بمعنى (النشر ٢/٣٣١)، شرح طيبة النشر ٥/٨٦، الغاية ص ٢١٩، إعراب القرآن ٢/٤٣٦، المبسوط ص ٢١٧).

(٣) سبق قريباً.

(٤) ووجه قراءة الياء: أنها للتفريق بين المؤنث وهو ﴿يَأْتَلِي﴾ وبين فعله، ولأن تأنيث الجمع غير حقيقي، ولأن الواحد من الألسنة مذكر. قال ابن الجزري:

يشهد (ر) د (فتي)

(٥) وحجة من قرأ بالتاء: أنه جعله لتأنيث لفظ الجمع في ﴿يَأْتَلِي﴾ و ﴿يَأْتَلِي﴾ جمع لسان على لغة من ذكر ك (حمار وأحمره) وإذا جمع على لغة من أنه قيل: (ألسن) (النشر ٢/٣٣١، شرح طيبة النشر ٥/٨٦، الغاية ص ٢١٩، إعراب القرآن ٢/٤٣٦، المبسوط ص ٢١٧، السبعة ص ٤٥٤، التيسير ص ١٦١، زاد المسير ٦/٢٦، وتفسير النسفي ٣/١٣٨).

الهاء والميم^(١) ، وأبو عمرو بكسر الهاء والميم^(٢) .

والباقون بكسر الهاء ، وضم الميم .

وأما يعقوب : فيضم الهاء وقفًا ووصلًا .

والباقون بالكسر وقفًا ووصلًا .

قوله تعالى : ﴿بِئْرًا غَيْرَ يَبُوءُكُمْ﴾ [٢٧] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر ، ويعقوب بضم الباء الموحدة .

والباقون بالكسر^(٣) .

قوله تعالى : ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [٢٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف بتخفيف الذال^(٤) .

(١) قال ابن مجاهد في السبعة ص ١٠٨ : وإنما خص هذا الحرف بضم لأنه إذا وليه ظاهر صارت ياءه ألفًا ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبله ألف فعامل الهاء مع المكني معاملة الظاهر إذا كان ما قبل الهاء ، إذا صار ألفًا لم يجوز كسر الهاء ، ولو كان مكان الهاء والميم كاف وميم لم يجوز كسرهما إلا في لغة قليلة لا تدخل في القراءة لبعد الكاف من الياء .

(٢) إنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر : التيسير ص ١٩ ، والنشر ٢٧٢/١ ، والسبعة لابن مجاهد ص ١٠٨ ، والتبصرة ص ٢٥١) .

(٣) احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الياء وضميتها ويا ب (فعل) في الجمع الكثير (فُعُول) ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو : كموب ودهور ، أجرى ما ثانياه ياء على ذلك ؛ لأنه أصله ، ولثلا يختلف . وهناك قاعدة مطردة في كل القرآن ، وهي : أن لفظ ﴿الْيَتِيمَاتِ﴾ معرفًا ، ومتكسرًا ، ومضافًا وغير مضاف ، قرأه المذكورون بكسر الياء ، ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استثناءً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية . قال ابن الجزري :

بيوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صحبـة) (نـ) لا
(شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، المبسوط ص ١٤٣ ، السبعة ص ١٧٧ ، النشر ٢٢٦/٢ ، التيسير ص ٨٠ ، كتاب سيبويه ٣٠٥/٢ ، تفسير ابن كثير ٢٧٧/١) .

(٤) قرأ المذكورون بتخفيف لفظ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ المضارع المرسوم بناء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري :

تذكرون (صحب) خففا

(شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤) .

والباقون بالتشديد^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَنْ قِيلَ لَكُمْ﴾ [٢٨] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس بضم القاف^(٢).

والباقون بالكسر ، وأدغم اللام في اللام : أبو عمرو ، ويعقوب ، بخلاف عنهما^(٣).

قوله تعالى: ﴿هُوَ أَزْكَى﴾ [٢٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٤).
وقرأ نافع بالإمالة بين بين ، بخلاف عنه^(٥).

والباقون بغير إمالة.

قوله تعالى: ﴿مِنْ أَبْصَرِهِمْ﴾ [٣٠] قرأ الدوري - عن الكسائي - وأبو عمرو ، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة محضة^(٦) ، وقرأ ورش بالإمالة يسن

(١) وجه التشديد: أن أصله تتذكرون بناء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢/ ٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٤).

(٢) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ فالضم لابد وأن يكون بإشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليها جزء الكسرة وهو الأكثر (انظر: النشر ٢/ ٢٠٨ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص: ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٣) أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريب المخرج ساكنًا كان أو متحركًا ، إلا أن يكون مضاعفًا أو متقوصًا أو منونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قَالَ رَبِّ﴾ و﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ و﴿الضَّلَوةَ طَرَفِي﴾ و﴿يَمْدَنُ وَكِيدَهَا﴾ فإنه يدغمها ، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطفًا محركان مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف الدوري والسوسي معًا لكن بوجه الهمز والمد امنعا
وقال أيضًا:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهذب ص ٦١).

(٤) سبق قريئًا.

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، قال ابن الجزري:

وقل الرا ورووس الآي (ج)ف وما به ها غير ذي الرا يختلف

مع ذات ياء مع أراكهم ورد

(٦) سبق ذكر ما في مثل هذه القراءة منذ صفحات قليلة بما أغنى عن ذكرها هنا (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/ ٩٨ - ١٠٠ ، النشر ٢/ ٥٥ ، التيسير ص ٥١ ، الغاية ص ٩٠).

بين^(١)؛ وكذا قالون وحمة ، بخلاف عنهما^(٢) .

قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ جُثُوجٍ﴾ [٣١] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحمة ، والكسائي بكسر الجيم^(٣) .

والباقون بالضم^(٤) .

قوله تعالى: ﴿غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ﴾ [٣١] قرأ ابن عامر ، وشعبة ، وأبو جعفر بنصب الراء^(٥) .

والباقون بالخفض^(٦) .

(١) الصواب أن ورثا من طريق الأزرق وحده يقلل كل ألف وقعت قبل راء مطرفة كأبصار والدار ، وقال ابن الجزري:

وتقليل جوى للباب

(٢) ما ذكره المؤلف عن تقليل حمزة وقالون فليس بصواب في انفرادة عنهما ولم يقرأ لهما بها .

(٣) سبق ذكره قبل صفحتين .

(٤) احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمتها وياب (فَعُل) في الجمع الكثير (فُعُول) ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب ودمور ، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك ؛ لأنه أصله ، ولئلا يختلف (شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، النشر ٢٢٦/٢ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ٦٠٧/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/١ ، شرح شذوذة ص ٢٨٦) .

(٥) وحجة من قرأ بالنصب: أنه جعله على الاستثناء ، ويجوز نصبه على الحال من المضمر المرفوع في التابعين ، تقديره على الاستثناء: لا يبدلين زيتهن إلا للتابعين إلا إذا الإزبة منهم ، وتقديره على الحال ، ولا يبدلين زيتهن إلا للتابعين عاجزين عن الإزبة ، والإزبة في هذا الموضع الحاجة إلى النساء ، ﴿أَيُّ الشَّيْءِ﴾ هم من لا حاجة لهم في النساء كَالْخَصِي وَالْعَيْن . قال ابن الجزري:

..... وغير انصب (ص) با (ك) م (ث) باب

(٦) ووجه من قرأ بالخفض: أنه على الصفة للتابعين ، وحسن أن يكون (غير) صفة للتابعين ، لأنهم غير مقصود بهم قصد قوم بأعيانهم ، إنما هم جنس ، فهم نكرة في المعنى ، فحسُن أن تكون (غير) صفة لهم ، وأيضا فإنه لما اختصت (غير) بمعنى ﴿أُولَى الْأَرْبَةِ﴾ دون غيرهم قربت من المعرفة ، فحسُن أن يوصف بها ما لفظه لفظ المعرفة كما أن ﴿غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ﴾ لما اختصت بغير الزمن قربت من المعرفة ، فحسُن أن يكون نعتا لما قرب من المعرفة ، وهذا كما قال: ﴿غَيْرِ الْمَقْصُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ فأتت ﴿غَيْرِ﴾ صفة لـ ﴿الَّذِينَ﴾ إذ لا يُراد بـ ﴿الَّذِينَ﴾ قوم بأعيانهم ، إنما هم اسم لكل من أنعم عليه بالإيمان والإسلام . وقد تقدّم هذا في قوله: ﴿غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ﴾ في النساء: ٩٥ (شرح طيبة النشر ٨٨/٥/٥ ، النشر ٣٣٢/٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، إعراب القرآن ٤٣٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٨ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٦/٢) .

قوله تعالى: ﴿أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ﴾ [٣١] وقف عليها أبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب بالآلف بعد الهاء^(١).

ووقف الباقون على الهاء^(٢)؛ اتباعاً للرسم. وأما في الوصل: فضم الهاء ابن عامر^(٣)، وفتحها الباقون^(٤).

قوله تعالى: ﴿الْأَيْتَن﴾ [٣٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٥). وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٦).

(١) قرأ المذكورون ﴿أَيُّهَا﴾ عند الوقف بالآلف ، وحجتهم في ذلك: أن الألف إنمّا حُذفت في الوصل لسكونها وسكون ما بعدها ، فلماً وقف ، وزال ما بعدها ، رُدّها إلى أصلها ، فأبنتها ، ولم يعرّج على الخط ، لأن الخط لم يكتب على الوقف ، إنمّا كتب على لفظ الوصل. قال ابن الجزري:
قف (ر) جا (حما) بالآلف

(شرح طيبة النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، التيسير ص ١٦١ ، الغاية ص ٢١٩).

(٢) وحجة من حذف الألف في الوقف أنه اتبع الخط ، واتبع اللفظ في الوصل ، إذ لا ألف في الخط ، لأنه كُتب على لفظ الوصل ، ولا ألف في الوصل ، فحذفها لسكونها وسكون ما بعدها (شرح طيبة النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، التيسير ص ١٦١ ، الغاية ص ٢١٩).

(٣) قرأ ابن عامر حرف ﴿أَيُّ﴾ بالنور والزخرف والرحمن بضم الهاء في الوصل ، وحجة من ضمّ الهاء أنه حذف الألف في الوصل لالتقاء الساكنين ، وحذفت من الخط لفقدتها من اللفظ ، فلماً رأى الألف محذوفة من خط المصحف أتبع حركة الهاء حركة الياء قبلها ، وقيل: بل ضمّ الهاء لأنه قدّرها آخرأ في المعنى ، كما هي أخرى في اللفظ ، فضمّ كما يضمّ المنادى المفرد ، وكلا اللغتين ضعيف. ويجوز أن تكون لغة مسموعة. قال ابن الجزري:

ها أيه الرحمن نور الزخرف (ك) — — — — — ضم

(شرح طيبة النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢).

(٤) وحجة من فتح الهاء في الوصل أنه لمّا حذف الألف ، لالتقاء الساكنين ، أبقي الفتحة على حالها ، تدلّ على الألف المحذوفة ، فالفتح هو الأصل ، وهو ما عليه الجماعة من فتح الهاء ، وحذف الألف في الوقف اتباعاً للخط (شرح طيبة النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، التيسير ص ١٦١ ، الغاية ص ٢١٩ ، المصاحف ١١٣ ، إيضاح الوقف والابتداء ٢٧٨).

(٥) سبق بيان ما في هذه الإمالة وقاعدتها قبل صفحات قليلة (وانظر: النشر ٣٥/٢ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣ ، ٥٦).

(٦) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُنْفِثُهُمُ اللَّهُ﴾ [٣٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف - في الوصل - بضم الهاء والميم ، وقرأ أبو عمرو ، وروح بكسر الهاء والميم ، وقرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر بكسر الهاء ، وضم الميم ، وقرأ رويس - عن يعقوب - بالوجهين ، أي: بضم الهاء والميم وكسرهما^(١). وأما في حال الوقف: فالجميع بإسكان الميم. وأما الهاء: فرويس بضم الهاء وبكسرهما ، بالوجهين معاً.

والباقون بكسرهما.

قوله تعالى: ﴿مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [٣٣] ﴿مِمَّا﴾ في الرسم موصولة. وأما ﴿مِنْ مَالٍ اللَّهِ﴾: فمقطوعة «من» من «ما».

قوله تعالى: ﴿ءَأَنُكِّمُكُمْ﴾ [٣٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٢). وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣).

والباقون بالفتح.

(١) قرأ يعقوب كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة بضم الكسر سواء كانت في الثلاثة أو في غيرها في ضمير تشنية أو جمع مذكر أو مؤنث نحو: ﴿عَلَيْهِمَا﴾ ﴿صَيَّاصِيهِمْ﴾ ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ ﴿كَرِيمِهِمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ إلا أن أفرد الضمير نحو ﴿عَلَيْتُ﴾ ﴿إِلَيْتُ﴾ وهذا كله إن كانت الياء موجودة ، فإن زالت لعلة جزم أو بناء نحو ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ ﴿وَيُنْفِثِيهِمْ﴾ ﴿فَأَنُكِّمُكُمْ﴾ فإن رويساً ينفرد بضم ذلك كله ، عدا ﴿وَلَيْلِهِمْ﴾ ﴿يُنْفِثُهُمْ﴾ ﴿وَقَلْبُهُمْ﴾ فاختلف عنه فيها؛ فروي كسر الأربعة: القاضي عن النخاس ، والثلاثة الأول: الهللي عن الحمامي ، وكذا نص الأهوازي ، وكذا أخذ علينا في التلاوة ، زاد ابن خيرون عنه كسر الرابعة. وضم الأربعة الجمهور عن رويس ، واتفق عنه على كسر ﴿وَمَنْ يُولِّهِمْ﴾ ووجه ضم الجميع مانقدهم ، ووجه الكسر: الاعتداد بالعارض؛ وهو زوال الياء مراعاة صورة اللفظ ، ووجه الاتفاق في ﴿يُولِّهِمْ﴾ تغليب العارض ، قال ابن الجزري:

ويعبد ياء ساكنة لا مفردا (ظ) هاء وإن تزل كيخزهم (غ) هاء
وخلف يلههم قههم ويفنهم عنه ولا يضم من يولهم
(شرح طيبة النشر ٥٣/٢ ، ٥٤).

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فتنه.

قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ الْيَعْلَىٰ﴾ [٣٣] قرأ قالون ، والبزئي بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر. وقرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية كالياء. ولورش^(١) ، وقنبل وجه آخر: وهو أن يجعلوا الثانية ممدودة كحرف مد. ولورش وجه ثالث في موضعين:

أحدهما: في البقرة ، في قوله تعالى: ﴿هَٰؤُلَاءِ إِن كُنْتُمْ﴾ [البقرة: ٣١]. والثاني: في النور ، في قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ الْيَعْلَىٰ﴾ [٣٣]. وهو جعلها ياء خالصة مكسورة^(٢).

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٢) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب ، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره ، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية وفي حالة الضم وأوا ساكنة وهي التي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره ، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين ، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم ، كابن سفيان والمهدي وابن الفحام ، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره ، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هَٰؤُلَاءِ﴾ و﴿الْيَعْلَىٰ﴾ فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به علي ابن خاقان؟ قال: وروى عنه ابن شيطا إجراؤهما لنظائرهما ، وقد قرأت بذلك أيضاً علي أبي الفتح ، وأكثر مشيخة المصريين على الأول. وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزتين مطلقاً وجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخصت وطرذاً للباقيين وجمعاً وهو مذهب الخليل وحكاة عن أبي عمرو ، ووجه قلبها المبالغة في التخفيف وهو سماعي ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها ، ووجه التحقيق الأصل. قال ابن الجزري:

.... وقيل تبدل

مَدًّا (ز) كـا (جـ) وداً وعنه هـو لا إن والبنا إن كسر ياء أبـدلا
وقال:

وسهل الأخرى رويس قنبل ورش وثامـن وقيل تبدل
مدا زكا جوداً

والباقون بتحقيقهما .

قوله تعالى : ﴿ اِكْرَمِهِنَّ ﴾ [٣٣] قرأ ابن ذكوان بالفتح والإمالة محضة معاً^(١) .

والباقون بالفتح ، وورش على أصله من ترقيق الراء .

قوله تعالى : ﴿ اَكَلَتْ مِنْ ثَمَرِهِ ﴾ [٣٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وشعبة ، وأبو جعفر ، ويعقوب بفتح الياء التحتية^(٢) . ولباقون بكسرهما^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ كَيْشْكُورٌ ﴾ [٣٥] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٤)

= (انظر: شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢) ، المبسوط (ص: ٤٢ ، ٤٣) .

(١) قال ابن الجزري :

وخلقه الإكرام شاريننا إكراههن والحواريننا
(٢) وحجة من فتح الياء أنه أجراه على ما لم يسم فاعله ، أي بين ، أي يبينها من يقوم فيها وينكرها ، وبين الآيات أنها آيات ، أي يبينها الله أنها آيات . قال ابن الجزري :

وصف دما بفتح يامينة

(الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٨٣)

(٣) وحجة من قرأ بكسر الياء أنه أضاف الفعل إلى الفاحشة ، لأنها تبين عن نفسها أنها فاحشة فيقع فعلها ، وتبين الآيات عن نفسها أنها آيات لإعجازه . و ﴿ الْفَحْشَةُ ﴾ الزنا في قول الحسن والشعبي ، أي : إن زنت المرأة بزني أخرجت للحد ، وصلح الخلع . قال عطاء الخراساني : هو منسوخ ، كان الرجل إذا تزوج المرأة فأتت بفاحشة كان له أن يأخذ منها كل ما ساق إليها ، فنسخ ذلك بالحدود . وقال الضحاك وقتادة : الفاحشة النشوز : إذا نشزت عنه ، كان له أن يأخذ منها الفدية ويدعها . وقيل : المعنى : (إلا أن يزني) فيحبس في البيوت . فهذا كان قبل النسخ بالحدود ، وقيل : الفاحشة البذاء باللسان . وقيل : هي خروجهن من بيوتهم في العدة .

(٤) أمال الدوري فقط الألف الثانية من ﴿ عَادَاتِهِم ﴾ المجرورة وهو سبعة مواضع بالبقرة والأنعام والإسراء وموضعي الكهف وبفصلت ونوح و ﴿ عَادَاتِنَا ﴾ بفصلت ، و ﴿ طَلَقْنَهُمْ ﴾ وخرج ﴿ طَلَقْنَا ﴾ و ﴿ بَارِكْهُمْ ﴾ موضعي البقرة ، و ﴿ وَسَارِعُوا ﴾ بآل عمران فقط ، و ﴿ شَأْنُكُمْ ﴾ و ﴿ يسارعون ﴾ سبعة مواضع اثنا بال عمران وثلاثة بالمائدة وفي الأنبياء والمؤمنين ، و ﴿ لَمُكْرٍ ﴾ ثلاث بالشورى : ٣٢ ، والرحمن : ٢٤ ، والتكوير : ١٦ ، و ﴿ كَيْشْكُورٌ ﴾ بالنور : ٣٥ ، وأمالي أيضاً لكن بخلف عنه ﴿ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ﴾ بالحشر : ٢٤ ، أجراه مجرى ﴿ بَارِكْهُمْ ﴾ كذا رواه عنه جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوباً أبو عثمان الضمير وهو الذي في أكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدوري كما في النشر ، قال ابن الجزري :

والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ دُرِّيَّ ﴾ [٣٥] قرأ أبو عمرو ، والكسائي بكسر الدال مع المد ، والهمز مع الضم^(١) ، وقرأ حمزة ، وشعبة بضم الدال مع المد والهمز^(٢) . والباقون بضم الدال ، وبعد الدال راء مشددة ، وبعد الراء ياء مشددة ، مع عدم الهمز^(٣) .

وإذا وقف حمزة ، أسقط الهمزة ، ووقف على ياء ساكنة ، وله - أيضاً - تشديدها مع السكون^(٤) .

رؤياك مع هداي مٹواي توي

محيي مع آذاننا آذانهم جوار مع بارئكم طفيانهم
مشكاة جبارين مع أنصاري وبباب سارموا

(انظر طيبة النشر (٩/٤) ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٠٦) .

(١) وحجة من كسر الدال وهمز ومدّ أنه جعله (فعيلاً) من الدرّ ، كـ (فسبق ويسكير) ، والمعنى إذا جعلته مشتقاً من الدرّ وهو الدفع ، لأنه يدفع الخفاء لتألفه وضياؤه عند ظهوره فهو درأت النجوم تدرأ ، إذا اندفعت فدفعت الظلام بضياؤها . قال ابن الجزري :

دري اكسر الضم (ر) باحر

(٢) وحجة من ضمّ الدال وهمز ومدّ أنه جعله (فعيلاً) من (درأت) أيضاً . ومثله في الصفات (العلية والسرية) ، ومثله في الأسماء (المرية) قال ابن الجزري :

وامدد اهمز (ص) ف (رضي) (ح) ط

(غيث النفع ص ٣٠٣ ، تفسير غريب القرآن ٣٠٥) .

(٣) وحجة من ضمّ الدال وشدّد الياء أنه نسب الكوكب على الدرّ لفرط ضياؤه ونوره ، فهو (فُعْلي) من الدرّ . ويجوز أن يكون أصله الهمز فيكون (فعيلاً) من الدرّ وهو الدفع ، لكن خُففت الهمزة ، وأبدل منها ياء ، لأن قبلها زائدة للمدّ كياء (خطية) ، ووقع الإدغام لاجتماع ياءين الأولى ساكنة (شرح طيبة النشر ٨٩/٥ ، النشر ٣٣٤/٢ ، المبسوط ص ٣١٨ ، التيسير ص ١٦٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، غيث النفع ص ٣٠٣ ، وزاد المسير ٤١/٦ ، وتفسير ابن كثير ٢٩٠/٣ ، وتفسير السفي ١٥٤/٣) .

(٤) وقد وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه لأن الواو زائدة ، فإذا كانت الواو أو الياء زائدتين مثل ﴿ قُرُوْا ﴾ و﴿ يَرْيَء ﴾ فإن حمزة وهشام يبدلان الهمز الواقع بعدهما وأوأ بعد الواو وياء بعد الياء ، ويدغم الواو في المواد المبدلة ، والياء في الياء المبدلة ، ووجه البذل: تعذر النقل وضعف التسهيل لقصور الحرفين في المد عن الألف فتعين البذل ، وأبدلت من جنس ما قبلها لقصد الإدغام . قال ابن الجزري :

والواو والياء إن يَزادَا أدغما والبعض في الأصلي أيضا أدغما

(شرح طيبة النشر ٣٥١/٢)

قوله تعالى: ﴿يُقَدِّ﴾ [٣٥] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب بتاء فوقية مفتوحة ، وفتح الواو ، وتشديد القاف ، وفتح الدال^(١). وقرأ نافع ، وابن عامر ، وحفص بياء تحتية مضمومة ، وإسكان الواو ، وتخفيف القاف ، ورفع الدال ، وقرأ الباقون - وهم شعبة ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف - بتاء فوقية مضمومة ، وإسكان الواو ، وتخفيف القاف ، ورفع الدال^(٢).

قوله تعالى: ﴿يُضَيِّءُ﴾ [٣٥] إذا وقف حمزة ، وهشام ، وقفاً بياء ساكنة ، ولهما - أيضاً - تشديد الباء مع السكون.

ولهما - أيضاً - الروم مع التخفيف ، ومع التشديد.

قوله تعالى: ﴿فِي يُونُسَ﴾ [٣٦] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر برفع الباء الموحدة.

والباقون بالكسر^(٣).

قوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُ﴾ [٣٦] قرأ ابن عامر ، وشعبة بفتح الباء الموحدة^(٤).

(١) وحجة من فتح التاء والدال وشدد أنه جعل الفعل للزجاجة ، فأنت ، والمعنى للمصباح لكن لما التبس المصباح بالزجاجة حمل التأنيت على الزجاجة ، وجعل الفعل ماضياً ، وقوله: ﴿يَنْ شَجَرَةٍ﴾ معناه: من زيت شجرة. قال ابن الجزري:

..... تفعل (حق) (ثـ) لنا

(٢) وحجة من ضمّ التاء والدال أنه أنت لتأنيت الزجاجة ، على ما ذكرنا أولاً. وجعل الفعل مستقبلاً لم يسمّ فاعله ، ففي الفعل ضمير الزجاجة ، قام مقام الفاعل ، والمعنى للمصباح. قال ابن الجزري:

يوقد أنت (صحبة)

(شرح طيبة النشر ٩٠/٥ ، النشر ٣٣٢/٢ ، المبسوط ص ٣١٩ ، الغاية ص ٢١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٣٩/٢).

(٣) سبق بيانه في الآية (٢٧) من سورة النور (وانظر: شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، المبسوط ص ١٤٣ ، السبعة ص ١٧٧ ، النشر ٢٢٦/٢ ، التيسير ص ٨٠ ، كتاب سيبويه ٣٠٥/٢ ، تفسير ابن كثير ٢٧٧/١).

(٤) بفتح الباء ، على ما لم يسمّ فاعله فـ ﴿لَمْ﴾ يقوم مقام الفاعل ، ثمّ فسر من هو الذي يسبح له بقوله: ﴿يَسْبَحُ﴾ لَمْ يَسْبَحْ لَهُ ، كأنه لَمْ يَسْبَحْ لَهُ ، ﴿يَسْبَحُ﴾ ففعل: من هو الذي يسبح؟ ففعل: رجال ، صفتهم كذا وكذا ، وله نظائر في القرآن منها ما مضى ومنها ما سيأتي. ويجوز أن يرتفع ﴿يَسْبَحُ﴾ بالابتداء والخبر ﴿فِي يُونُسَ﴾ فيوقف على ﴿وَالْأَصَالِ﴾ في القول الأول ولا يوقف عليه في هذا القول الثاني. قال ابن الجزري:

=

والباقون بكسرها^(١).

قوله تعالى: ﴿يَحْسَبُهُ﴾ [٣٩] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر بفتح السين^(٢).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿يَفْشَنُ﴾ [٤٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٣).
وقرأ نافع بالفتح ، وبين اللفظين^(٤).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَكَّابٌ ظَلُمْتُ﴾ [٤٠] قرأ البزِّي: «سَحَابٌ» بغير تنوين مع الرفع ، «ظُلُمَاتٍ» بالخفض منوناً^(٥). وقرأ قبل: «سَحَابٌ» بالتنوين والرفع ، «ظُلُمَاتٍ» بالخفض والتنوين^(٦).

والفتحوا للشعبة والشام با يسج

(١) ووجه من قرأ بكسر الباء: أنهم بنوا الفعل للفاعل ، وهو «الرجال» فارتفعوا بفعلهم (شرح طيبة النشر ٨٩/٥ ، النشر ٣٣٦/٢ ، المبسوط ص ٣١٩ ، السبعة ص ٤٥٦ ، معاني القرآن ٣٥٧/١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٧٩٨ ، وزاد المسير ٤٧/٦ ، وتفسير القرطبي ٢٧٥/١٢ ، وتفسير ابن كثير ٢٩٤/٣ ، وتفسير النسفي ١٤٦/٣).

(٢) سبق توضيح ما في مثل هذه الكلمة قبل عدة صفحات مما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: شرح طيبة النشر ١٣٢/٤ ، النشر ٢٣٦/٢ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ٣٢٨/١).

(٣) سبق قريباً.

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) حجة من نون الأول ورفعه وخفض «ظَلُمْتُ» أنه رفع «مَكَّابٌ» بالابتداء و «يَنْ فَوْقَهُ» الخبر ، وخفض «ظَلُمَاتٍ» على البذل من «ظَلُمَاتٍ» الأول. قال ابن الجزري:

وخفض رفع بعد (د) م

(شرح طيبة النشر ٩١/٥ ، النشر ٣٣٢/٢ ، المبسوط ص ٣١٩ ، السبعة ص ٤٥٧ ، غيث النفع ص ٣٠٣).

(٦) حجة من أضاف أنه رفع «مَكَّابٌ» بالابتداء ، وأضافه إلى ظلمات ليبين في أي شيء هو ، و «يَنْ فَوْقَهُ» الخبر و «بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ» ابتداء وخبر في موضع النعت للظلمات قال ابن الجزري:

سحاب لا نون (هـ) لا

والباقون برفع ﴿سَحَابٌ﴾ و ﴿ظُلُمَاتٌ﴾ مع التنوين فيهما^(١).

قوله تعالى: ﴿لَرَّ يَكْدُ رِطًا﴾ [٤٠] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٢). وقرأ ورش بين اللفظين^(٣). وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٤).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يُؤَلَّفُ﴾ [٤٣] قرأ ورش بإبدال الهمزة واوا مفتوحة وقفًا ووصلًا^(٥) ، وإذا وقف حمزة ، فعل ذلك كورش^(٦).

والباقون بهمزة مفتوحة وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾ [٤٣] قرأ السوسي بالإمالة في الوصل ، بخلاف عنه^(٧).

= (شرح طيبة النشر ٩١/٥ ، النشر ٣٣٢/٢ ، المبسوط ص ٣١٩ ، السبعة ص ٤٥٧ ، غيث النفع ص ٣٠٣).

(١) وحجة من رفع ﴿ظُلُمَاتٌ﴾ أنه رفع على الابتداء ، و ﴿بَسْمًا﴾ ابتداء ثان ، و ﴿فَوْقَ﴾ خبر لـ ﴿بَحْثٍ﴾ ، وخبرها خبر عن ﴿ظُلُمَاتٍ﴾. ويجوز أن ترفع ﴿ظُلُمَاتٍ﴾ على إضمار مبتدأ ، أي: هي ظلمات ، أو هذه ظلمات.

(٢) سبق قريبًا.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) ما ذكره المؤلف عن قالون هو خطأ ذكرناه أكثر من مرة.

(٥) الهمز المتحرك قسمان: قبله متحرك، وساكناً، فالأول: اختلفوا في تخفيف الهمز فيه في سبعة مواضع:

الأول: أن تكون مفتوحة مضمومة ما قبلها فقرأ هذه الكلمات طريق الأزرق وأبو جعفر وكذلك كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة نحو ﴿يُؤَيِّدُ﴾ ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ ﴿مُؤَجَّلًا﴾ ﴿مُؤَدِّنَ﴾ واختلف عن ابن وردان في ﴿يُؤَيِّدُ يَصْرِفُ﴾ بآل عمران ، فروى ابن شبيب من طريق ابن العلاف وغيره من طريق الشطوي وغيره كلاهما عن الفضل بن شاذان تحقيق الهمزة فيه ، وكذا روى الراوي عن أصحابه عن الفضل ، وروى سائرهم عنه الإبدال طرداً للباب ، قال ابن الجزي:

والفاء من نحو يؤده أبدلوا (جسـد) (ثـقـ)

(شرح طيبة النشر ٢٨٤/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٦).

(٦) وقد اختص حمزة بذلك في الوقف من حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد والسكت ، فناسب التسهيل في الوقف (النشر ١/٤٣٠).

(٧) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفًا ، وأما وصلًا فله الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزي:

والباقون في الوصل بالفتح .

وأما في الوقف: فحمزة ، والكسائي ، وأبو عمرو ، وخلف بالإمالة محضة^(١) ، وورش بين اللفظين^(٢) . وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) . و ﴿الْوَدَّ﴾ - بالدال المهملة -: وهو المطر .

قوله تعالى: ﴿وَيَزِلُّ﴾ [٤٣] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب بإسكان النون ، وتخفيف الزاي .

والباقون بفتح النون ، وتشديد الزاي^(٤) .

قوله تعالى: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَن يَشَاءُ﴾ [٤٣] ﴿عَنْ﴾ مقطوعة عن ﴿مِنْ﴾ ، وإذا وقف

..... بل قبل ساكن بما أصل قف

وخلف كالقرى التي وصلا يصف

(١) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد قرأ المذكورون بإمالة كل ألف يائية أو مؤنثة أو للإلحاق متطرفة لفظاً أو تقديرًا ، قبلها راء مباشرة ، لفظاً عينًا كانت أو فاء نحو: ﴿أَشْرَى﴾ ﴿أَرَيْتُكَ﴾ ﴿أَفَرَأَيْتُ﴾ ﴿أَشْرَى﴾ ﴿أَرَى﴾ ﴿زَى﴾ ﴿وَقَرَيْتُهُمْ﴾ ﴿يَرِيكَ﴾ ﴿لَسَاوَى﴾ ﴿يَنُورِي﴾ ﴿يَقْرَعُ﴾ ﴿الْزَى﴾ ﴿الْقَرَى﴾ ﴿تُقَرِّعُ﴾ ﴿أَشْرَى﴾ ﴿أَخْرَجْتُمْ﴾ ﴿الْكَبْرَى﴾ ﴿ذَكَرْتُهُمْ﴾ ﴿الْقَرَى﴾ ﴿وَالْقَصْدَى﴾ ﴿مُسْكِرَى﴾ ، واختلف عن أبي عمرو وأبي بكر في ﴿يَكْبُرَى﴾ ييوسف: ١٢ ، فالفتح عن أبي عمرو رواية عامة أهل الأداء وبه قطع في التيسير ، قال ابن الجزري :

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال :

وفيما بعد راء حط ملا خلف

(شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٠٧) .

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به .

(٤) سبق بيانه قريبًا ، قال ابن الجزري :

.... ينزل كلاً خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (دق)

(حجة القراءات ص ١٠٦ ، وشرح طيبة النشر ٤٧/٤ ، النشر ٢/٢١٨ ، المهذب ص ٦٤ ، التبصرة ص ٤٢٥ ، زاد المسير ١/ ١١٤) .

حمزة ، وهشام على ﴿يَنَاءُ﴾ فلهما المد والتوسط والقصر مع البذل ؛ وكذلك البذل مع الإشمام ، ولهما المد والتوسط مع التسهيل كالواو ، ومع الروم ، إلا أن مد حمزة أطول من مد هشام في الوجهين الأخيرين .

قوله تعالى : ﴿يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ [٤٣] قرأ أبو جعفر بضم الباء التحتية ، وكسر الهاء ^(١) .

والباقون بفتح التحتية والهاء . وقرأ أبو عمرو ، ويعقوب بإدغام الباء في الباء ، بخلاف عنهما ^(٢) .

وأمال الألف بعد الصاد : أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - محضة ^(٣) . وأمالها نافع بين بين ، بخلاف عن قالون ^(٤) .

والباقون بالفتح ^(٥) ؛ وكذا ﴿لِأُولِي الْأَبْصَرِ﴾ [٤٤] .

(١) ووجه قراءته : أنه مضارع أذهب ، فقبل : على زيادة الباء من ﴿بِالْأَبْصَرِ﴾ مثل ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ﴾ وقبل بمعنى من ، والمفعول محذوف ، أي يلعب النور من الأبصار ، قال ابن الجزري :

..... يذهب بضم واكسر (ل).....

(النشر ٢ / ٣٣٢ ، المبسوط ص ٣١٩ ، شرح طيبة النشر ٩١ / ٥ ، الغاية ص ٢٢٠ ، الملهب ٧٦ / ٢) .

(٢) المدغم من المثلثين سبعة عشر حرفاً ؛ هي : الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء والياء نحو : ﴿لَذَهَبَ بِسَمِيعٍ﴾ ﴿الشُّوكَّةَ تَكُونُ﴾ ﴿حَيْثُ يَفْتَنُونَهُمْ﴾ ﴿الْيَكْرَاجَ حَقٌّ﴾ ﴿شَهْرُ رَمَعَانَ﴾ ﴿أَتَأْمَنُ مَكْرِيَّ﴾ ﴿يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾ ﴿يَبْتَغِ عَزَّ﴾ ﴿خَلَّتْ فِي الْأَرْضِ﴾ ﴿أَزْرَقَ قُلَّ﴾ ﴿رَبِّكَ كَثِيرًا﴾ ﴿لَا يَلْ لَمَمَ﴾ ﴿الرَّحِيمِ ۝ مَلِكٍ﴾ ﴿وَحُشِّنَ نَسِجَ﴾ ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ ﴿فِيهِ هُدًى﴾ ﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾ ، قال ابن مهران في المبسوط في القراءات العشر (ص ٩١) : كان أبو عمرو بدغم كل حرفين يلتقيان من جنس واحد أو مخرج واحد أو قريبي المخرج ، سواء كان الحرف المدغم ساكناً أو متحركاً إلا أن يكون مضاعفاً ، أو منقوصاً ، أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين . ووافقه يعقوب في كل ذلك (الحجة لابن خالويه ١٢٠ / ١) النشر (٢٧٤ / ١) ، السبعة لابن مجاهد (ص ١١٦) ، إتحاف فضلاء البشر (ص ١٢٦) .

(٣) وقد أمالها أيضاً ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ، وقلله الأزرق ، وحجة من أمال الألف : أن انتقال اللسان من الألف إلى الكسرة بمنزلة النازل من علو إلى هبوط فقرأوا الألف بإمالةهم إياها من الكسر ليكون عمل اللسان من جهة واحدة (انظر : إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٨ ، وحجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٧) .

(٤) لم يرد عن أحد أن نافعا له إمالة بين بين في هذا الموضع والمراد ورش من طريق الأزرق عنه فعه .

(٥) احتج من لم يمل بأن باب الألف هو الفتح دون غيره وأن ما قبل الألف لا يكون أبداً إلا مفتوحاً لأنه تابع =

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ [٤٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: «خَالِقٍ» بألف بعد الخاء ، وكسر اللام بعد الألف ، ورفع القاف ، وكسر اللام بعد الكاف^(١).

والباقون بغير ألف بعد الخاء ، ونصب اللام والقاف ؛ وكذا اللام بعد الكاف^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ﴾ [٤٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس - في الوصل - بتحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية كالياء ، ولهم - أيضاً - إبدالها واواً^(٣).

والباقون بتحقيقهما ، وإذا وقف حمزة ، وهشام على ﴿يَشَاءُ﴾ ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر ؛ وكذا مع الإشمام ، ولهما - أيضاً - تسهيلها كالواو مع المد والتوسط والروم ، وحمزة أطول مدّاً من هشام في الوجهين الأخيرين.

قوله تعالى: ﴿عَلَى كُلِّ نَفٍ وَقَيْرٍ﴾ [٤٥] إذا وقف حمزة ، وهشام على ﴿نَفٍ﴾ فلهما

= لها ، فتركوها على بابها دون تغيير (حجة القراءات ص ٨٧).

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿خَلَقَ﴾ في إبراهيم والنور بألف بعد الخاء ، وكسر اللام ، والرفع فيهما وجر الأرض في إبراهيم ، و ﴿كُلِّ﴾ في النور ، ووجه قراءة ﴿خَلَقَ﴾: أنهم جعلوها ﴿خَلَقَ﴾ على وزن (فاعل) ، و ﴿وَالْأَرْضِ﴾ بالخفض عطف على ﴿السَّمَكَاتِ﴾ لأن كسر التاء في هذه القراءة عِلْمٌ بالخفض ، لإضافة ﴿خَالِقٍ﴾ إلى ما بعده ، وحسن ذلك لأن (فاعلاً) يأتي بمعنى الماضي ، كما قال: ﴿فَإِظْهِرِ السَّمَكَاتِ﴾ [إبراهيم: ١٠] ، فهو أمر قد كان ، فلا يجوز فيه إلا الإضافة ، لأنه أمر مهود معروف. قال ابن الجزري: خالق امسد واكسرا وارفع كفسور كل والأرض اجررا

(شفا)

(٢) ووجه قراءة ﴿خَلَقَ﴾ على وزن (فعل) ونصبوا ﴿الأرضِ﴾ عطفاً على ﴿السَّمَكَاتِ﴾ لأن كسرة التاء فيه عِلْمٌ بالنصب ، فاتوا بلفظ الماضي ، لأنه أمر قد كان ، وقد فُرِغ منه ، فالفعل أولى به من الاسم ، لأن الاسم يشترك في لفظه الماضي والمستقبل والحال ، وإنما يخلص للماضي بالدلائل ، والفعل بلفظه يدل على الماضي. وانتصب الاسمان بعده بالفعل (النشر ٢/ ٢٩٨ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٩٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٥ ، المبسوط ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٣٦٢ ، المحرر الوجيز ٣/ ٣٣٢ ، إيضاح الوقف والابتداء ٧٤٠ ، والحجة في القراءات السبع ١٧٨ ، وتفسير النسفي ٢/ ٢٥٨).

(٣) سبق الكلام على حكم مثل هذه القراءة في الآية من سورة النور مما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضوعين ، قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن (حرم) (حبوى) (غ)نا ومثل السوء إن (شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٨ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٧٤).

أربعة أوجه: البذل مع السكون ، ومع الروم ، والإدغام مع السكون ، ومع الروم . وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(١) . وقيل : عن حمزة في الوقف - أيضًا - بالمد^(٢) .

والباقون بالمد والتوسط والقصر ، وإذا وصل حمزة ، فله السكت ، بخلاف عن خلاد .

﴿ثُمَّ يَنْتَهِ﴾ ذكر قريباً ، وكذا ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ [٤٦] .

قوله تعالى : ﴿إِنِّي صِرَاطٌ﴾ [٤٦] قرأ حمزة من رواية خلف بإشمام الصاد كالزاي^(٣) ، وقرأ قبل ، ورويس بالسين^(٤) .

والباقون بالصد الخالصة .

قوله تعالى : ﴿يَتَوَكَّلْ﴾ [٤٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٥)

(١) من طريق الأزرق وحده . قال ابن الجزي :

وحرف في اللين قبيل همزة عنه اسلطن ووسطن بكلمه

(٢) يقف حمزة على الياء ﴿شي﴾ وعلة الوقف على الياء وتركه كالعلة في الوقف على لام التعريف ، وقال البناء في إتحاف فضلاء البشر (ص ١٣١) : وجاء التوسط فيه عن حمزة وصلاً بخلفه ، وإذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه النقل مع الإسكان والروم ، وله الإدغام معهما ، فتصير أربعة ، وقد ذهب ابن غلبون وصاحب العنوان وابن بليمة وغيرهم إلى مده مذكراً متوسطاً كيف وقع عن حمزة . وذهب غيرهم إلى أنه السكت وعليه حمل الداني كلام ابن غلبون [إتحاف فضلاء البشر ص ١٣١ ، وشرح طيبة النشر ١٩٢/٢] .

(٣) ومنه إشمام حرف بحرف كمثالنا . ومنع إشمام حركة بحركة كلإشمام حركة الكسر بالضم في ﴿قِيلَ﴾ ﴿وَيُفِيضُ﴾ وكقوله ﴿يَصْرِيحُونَ﴾ و﴿أَصْدَقُ﴾ وبابه . وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر ؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر اللبي فيها ؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر . وهنا لا بد من فائدة تذكر وهي : أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق : الأول : الإشمام في الأول من الفاتحة فقط . الثاني : الإشمام في حرفي الفاتحة فقط . الثالث : الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن . الرابع : عدم الإشمام في الجميع .

(٤) الصراط والسرائط : بمعنى واحد ولكل ممن قرأ بالسين أو الصاد حجته ، فمن قرأ بالسين قال : إن السين هي أصل الكلمة أما من قرأ بالصاد فقال : إنها أخف على اللسان ؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع ، والسين حرف مهموس ؛ فهو أبعد من الطاء (انظر : شرح التويري على طيبة النشر ٤٧/٢ ، ٤٨ ، الحجة لابن خالويه ٣٦/١ ، ٣٧ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠) .

(٥) هناك قاعدة مطردة ؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثله الفاء ، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات =

ونافع بالفتح ، وبين اللفظين^(١).

والباقون بالفتح ، وأدغم أبو عمرو - ويعقوب ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ الدال في الذال ، بخلاف عنهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٤٨] قرأ أبو جعفر بضم الياء التحتية ، وفتح الكاف^(٣).

= التانيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتانيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله: وكيف فَعَلَى وفَعَالَى ضَمَهُ وفتحهُ وما يِيَاء رسمه (النشر ٣٥/٢ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣ ، ٥٦).

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه. قال ابن الجزري: وقلل الراء ورؤوس الآي (جـ)ف وما به ها غير ذي الراء يختلف مع ذات ياء مع أراكهم ورد

(٢) تدغم الدال في عشرة أحرف هي السين والذال والضاد والتاء والشين والثاء والظاء والزاي والصاد والحاء وذلك إذا تحرك ما قبلها بأي حركة تحركت هي أو سكن ما قبلها وانضمت هي أو انكسرت فقط أو انفتحت مع التاء ، وأقسام المدغمة بالنسبة لما قبلها ثلاثة أقسام:

الأول: ما لاقت به متحرك وساكن وهو أربعة:
التاء في: ﴿السَّجْدَةُ﴾ ﴿الْقَبْرِ﴾ ﴿كَادَ تَزِيغُ﴾ ﴿بَعْدَ تَوَكُّدِهَا﴾ ﴿تَكَادَ تَمِيزُ﴾ وذلك لشاركتها في المخرج وتجانسهما في الشدة والانفتاح والاستفال.
الذال: في: ﴿وَالْقَلْبَ﴾ ﴿الْمَرْفُودُ﴾ ﴿الْأَشْجُودُ﴾ ﴿الْوَدُودُ﴾ ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ اثنا عشر موضعاً.

الصاد في: ﴿تَقْدُ صَوَاعٍ﴾ ﴿مَقْدُ صِنْدِي﴾ ﴿الْمَهْدُ صِينَا﴾ ﴿بَعْدَ صَلَوةِ الْوُشَاءِ﴾.
السين في: ﴿عَدَدُ سِينِينَ﴾ ﴿الْأَصْفَادُ﴾ ﴿سَرَايِلُهُمْ﴾ ﴿كَيْدُ سَجَرٍ﴾ ﴿يَكَادُ سَنًا﴾.

قال ابن الجزري:

والدال في عشر (سـ)نا (ذا) ضق ترى (شـ)د (ثـ)ق (ز)د (صـ)ف (جـ)كنا
إلا بفتح عن سكون غير تا

(شرح طيبة النشر ٩٢/٢).

(٣) قرأها أبو جعفر في آل عمران وموضعي النور بضم الياء وفتح الكاف في الأربع على البناء للمفعول ، ووجه قراءته أنه مبني للمفعول حلف عاطفه لإرادة عموم الحكم من كل حاكم. قال ابن الجزري:

ليحكم اضمم وافتح الضم ثنا

(شرح طيبة النشر ٩٧/٤ ، النشر ٢٢٧/٢ ، المبسوط ص ١٤٦ ، الغاية ص ١١٣).

والباقون بفتح الياء ، وضم الكاف^(١) .

قوله تعالى : ﴿ أَرَأَيْتُمْ ﴾ [٥٠] الراء مفخمة للجميع وصلًا وابتداءً .

قوله تعالى : ﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ [٥١] ذكر قريبًا .

قوله تعالى : ﴿ وَتَنَقَّ ﴾ [٥٢] قرأ قالون ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب باختلاس كسرة الهاء - بخلاف عن ابن عامر - ويعقوب ، وأبو جعفر بين الاختلاس والسكون . وقرأ أبو عمرو ، وحزمة ، وشعبة بإسكان الهاء . وقرأ حفص بإسكان القاف ، واختلاس كسرة الهاء^(٢) .

والباقون بإشباع الكسرة ؛ هذا كله في حال الوصل . وأما في الوقف : فالكل بإسكان الهاء .

قوله تعالى : ﴿ كَمَا اسْتَخْلَفَ ﴾ [٥٥] قرأ شعبة بضم التاء الفوقية ، وكسر اللام^(٣) .

والباقون بفتح التاء واللام^(٤) وإذا وقف شعبة على ﴿ كَمَا ﴾ وابتدأ بهزمة الوصل ، ضمّها .

(١) ووجه قراءة هؤلاء هو إسناد الحكم إلى كل نبي ليحكم كل نبي ، وحتى ترد عاطفة بعضًا على كل ، وجازة لآخر حرف ، ويقع المضارع بعد هذه فيرتفع الحال تحقيقًا أو حكاية ويتصب المستقبل تحقيقًا بالنظر للفعل السابق (شرح طيبة النشر ٩٧/٤ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦) .

(٢) واختلّفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله ﴿ يُؤَيَّوْهُ ﴾ [آل عمران : ٧٥] و ﴿ وَتُصَلِّيهِ ﴾ [النساء : ١١٥] في وقفها وإشباعها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو وذلك في ستة عشر موضعًا ، وقد سبق بيانها بالتفصيل قبل ، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية :

سكن يؤده فصله نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فناه حل
وهم وحفص أقصرهن كم خلف ظبى بن ثلق

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦ ، السبعة ٢٠٨/١) .

(٣) ووجه قراءة من قرأ بضمّ التاء وكسر اللام : أنها على ما لم يسمّ فاعله ، و ﴿ الَّذِينَ ﴾ في موضع رفع لقيامهم مقام الفاعل ، لكن هو جمع بُني كما بني الواحد ، ومن العرب من يجعله معربًا كما أعربت تثنيته فيقول في الرفع : اللذون ، كما قال في رفع الاثنين : اللذان . قال ابن الجزري :

كذا كما استخلف (ضم) سم

(٤) ووجه قراءة من قرأ بفتح التاء واللام ، على ما سمّي فاعله ، و ﴿ الَّذِينَ ﴾ في موضع نصب ، والفاعل مضمّر في ﴿ اسْتَخْلَفَ ﴾ ، وهو الله جلّ ذكره ، لتقدّم ذكره في : ﴿ وَبَدَأَهُ ﴾ (شرح طيبة النشر ٩١/٥ ، النشر ٣٣٢/٢ ، الغاية ص ٢٢٠ ، السبعة ص ٤٥٨ ، التيسير ص ١٦٣ ، المبسوط ص ٣٢٠ ، زاد المسير ٥٨/٦ ، وتفسير السفي ١٥٢/٣) .

والباقون يبتدون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَرْضَقْنَاهُمْ﴾ [٥٥] الرء مفخمة للجميع وصلأ وابتداءً.

قوله تعالى: ﴿وَلِيَدْلِلْنَاهُمْ﴾ [٥٥] قرأ ابن كثير ، وشعبة ، ويعقوب بإسكان الباء الموحدة ، وتخفيف الدال^(١).

والباقون بفتح الموحدة ، وتشديد الدال^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَا تَحْصِبَنَّ﴾ [٥٧] قرأ ابن عامر ، وحمزة بالياء التحتية.

والباقون بالفوقية. وفتح السين: ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر^(٣).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿وَمَا وَهْنُهُمْ﴾ [٥٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ نافع بالفتح ، وبين اللفظين.

والباقون بالفتح. وأبدل الهمزة ألفاً: أبو جعفر ، وورش ، وأبو عمرو ، بخلاف عنه.

والباقون بالهمز.

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿يُدْلِلْنَاهُمْ﴾ في الكهف والتحريم ، و﴿يُدْلِلْنَاهُمْ﴾ في القلم بتشديد الدال في الثلاث ، الحجة لمن شدد أنه أخذه من قولك بدل ودليله قوله ﴿وَإِذَا بَدَلْنَا﴾ آية ، قال ابن الجوزي:

ومع تحريريم نون يبدلا خفف (ظـ)ـبا (كتـز) (د) نا النور (د) لا (صـ)ـف (ظـ)ـن

(الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ٢٢٩ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٥ ، النشر ٢/ ٣١٤ ، السبعة ص ٣٩٧ ، التيسير ص ١٤٥ ، المبسوط ص ٢٨١ ، الغاية ص ١٩٨).

(٢) التشديد والتخفيف لفتان بمعنى: بدل وأبدل ، مثل: نجا وأنجى ، ونزل وأنزل ، وأكثر ما جاء هذا في القرآن بالتشديد إجماع ، نحو قوله: ﴿بَدَلُوا يَمَضُوا﴾ [إبراهيم: ٢٨] وقوله: ﴿لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ﴾ [يونس: ٦٤] التبديل مصدر (بدل) وقد جاء: ﴿أَسْتَبْدِلَ زَوْجِي﴾ [النساء: ٢٠] فقد يكون بمعنى (الإبدال) فيكون مصدر (أبدل). وقد قيل: إن (بدل) بالتشديد هو اللعاب بالشيء والإتيان بغيره ، والإتيان بالشيء وبقاء غيره ، كالذي وقع في النسخ و (أبدل) يأتي للإتيان بالشيء وبقاء المبدل منه (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ٢٢٩ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٥ ، النشر ٢/ ٣١٤ ، السبعة ص ٣٩٧ ، التيسير ص ١٤٥ ، المبسوط ص ٢٨١ ، الغاية ص ١٩٨ ، وزاد المسير ٥/ ١٨٠ ، وتفسير النسفي ٣/ ٢٢).

(٣) سبق بيان ما في هذه الكلمة من قراءة في شرح الآية (٩) من سورة النور (وانظر: شرح طيبة النشر ٤/ ١٣٢ ، النشر ٢/ ٢٣٦ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ١/ ٣٢٨).

وأبدل الهمزة من ﴿وَلَيْسَ﴾ [٥٧]: أبو جعفر ، وورش ، وأبو عمرو ، بخلاف عنه . وكذا حمزة في الوقف ^(١).

قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَ مَرَّاتٍ... ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ [٥٨] اتفق القراء على نصب ﴿ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾ ، واختلفوا في ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ : فقرأ شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بالنصب ^(٢) . والباقون بالرفع ^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَلَا عَلَيْهِمْ﴾ [٥٨] قرأ حمزة ، ويعقوب بضم الهاء ^(٤) . والباقون بكسرها .

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٦٠] قرأ يعقوب بضم الهاء ^(٥) .

(١) فبصير النطق (يُسَيِّر) (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٣ ، والمهلب ص ٦٤) .

(٢) بالنصب ، على البذل من (ثلاث مرات) ، على تقدير : أوقات ثلاث عورات ، ليكون المبدل والمبدل منه وقتاً . قال ابن الجزري :

ثاني ثلاث (كم) (سما) (عـ)ـد

(شرح طيبة النشر ٩٢/٥ ، النشر ٣٣٣/٢ ، المبسوط ص ٣٢٠ ، الغاية ص ٢٢٠ ، معاني القرآن ٤٥٣/٢) .

(٣) ووجه قراءة من قرأ بالرفع : أنه على إضمار مبتدأ ، أي : هذه ثلاث عورات ، أي أوقات ثلاث عورات ، أي : تظهر فيها العورات ، فجعل الأوقات عورات لظهور العورات فيها اتساعاً ، كما قال : ليلك قائم ونهارك صائم ، لما كان القيام والصيام فيهما ، جعلوا لهما الصيام والقيام ، ومثله : ﴿بَلْ مَكْرٌ آلِيلٍ وَالنَّهَارِ﴾ [سبأ : ٢٣] أضاف المكر إلى الليل والنهار ، لأنه فيهما يكون ، وكل هذا اتساع في الكلام ، إذ المعنى لا يُشكَل (شرح طيبة النشر ٩٢/٥ ، النشر ٣٣٣/٢ ، المبسوط ص ٣٢٠ ، الغاية ص ٢٢٠ ، معاني القرآن ٤٥٣/٢ ، معاني القرآن ٢٦٠/٢ ، إيضاح الوقف والابتداء ٨٠١ ، زاد المسير ٦١/٦) .

(٤) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و ﴿لَيْسَ﴾ و ﴿لَدَيْهِمْ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري :
عليهمو إليهمو لـديهمو بضم كسر الهاء (ظ) سبي (ف) هم
(شرح طيبة النشر ٥٢/٢) .

(٥) اختلف في ضم الهاء وكسرها من ﴿عليهم﴾ و ﴿إليهم﴾ و ﴿لديهم﴾ و ﴿عليها﴾ و ﴿إليها﴾ و ﴿فيهما﴾ و ﴿عليهن﴾ و ﴿إليهن﴾ و ﴿فيهن﴾ و ﴿صياصيهن﴾ و ﴿يجتنيهن﴾ و ﴿ترميهن﴾ و ﴿ما نريهن﴾ و ﴿بين أيديهن﴾ وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكراً أو مؤنثاً ، فحمزة وكذا يعقوب من ﴿عليهم﴾ و ﴿إليهم﴾ و ﴿لديهم﴾ الثلاثة فقط حيث أتت بضم الهاء على الأصل لأن الهاء لما كانت ضعيفة لخفائها خضت بأقوى الحركات ولذا تضم مبتدأة ، وزاد يعقوب فقرأ جميع ما ذكر وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة بضم الهاء أيضاً ، وهذا كله إذا كانت الياء موجودة فإن زالت لعلمة جزم نحو ﴿وَلَيْنَآئِهِمْ﴾ و ﴿وَنَحْنُ بِهِمْ﴾ =

والباقون بالكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿مِنْ بِيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتٍ...﴾ [٦١] قرأ أبو عمرو ، وورش ، وحفص ، وأبو جعفر بضم الباء الموحدة.

والباقون بكسرهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَوْ بُيُوتٍ أُهِنَتْكُمْ﴾ [٦١] قرأ حمزة والكسائي - في الوصل - بكسر الهمزة. وكسر الميم حمزة^(٣) ، وفتحها الباقون. وإذا وقف حمزة ، والكسائي قبل

= ﴿أَوَّلُ يَكْفِيهِتْ﴾ أو بناء نحو ﴿فَأَسْتَفِينَهُمْ﴾ فرويس وحده بضم الهاء في ذلك كله إلا قوله تعالى ﴿وَمَنْ يُولِّهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾ بالأنفال ، فإنه كسرهما من غير خلف ، واختلف عنه في ﴿وَلِيْلَهُمُ الْأَمَلُ﴾ بالحجر ، و﴿يَتَّبِعُهُمُ الْغَلَّةُ﴾ في النور ﴿وَقِهِمُ السَّخَاةَ﴾ ﴿وَقِهِمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ موضعي غافر. قال ابن الجزري:

وبعد ياء سكنت لا مفردًا ظاهر وإن نزل كيخزهم فدا
(اتحاف فضلاء البشر ص ١٦٤).

(١) قرأ الباقون بكسر الهاء فيما سبق كله في جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ الياء أو الكسر وهي لغة قيس وتميم وبني سعد.

(٢) وهي قراءة يعقوب أيضًا وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم؛ وإن كان من الناسخ فليسامحه الله ، احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمتها وباب (فعل) في الجمع الكثير (فُعلول) ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب ودهور ، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك؛ لأنه أصله ، ولثلا يختلف (شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، النشر ٢٢٦/٢ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ٦٠٧/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/١ ، شرح شعلة ص ٢٨٦).

(٣) قرا حمزة والكسائي بكسر الهمزة ، في المفرد والجمع ، في الوصل خاصة ، وتفرد حمزة بكسر الميم مع الهمزة في الجمع وذلك حيث وقع ، وذلك إذا كان قبل الهمزة كسرة أو ياء ، وقرأ ذلك كله الباقون بضم الهمزة ، وكلهم ضم الهمزة في الابتداء. وحجة من كسر الهمزة أنه اسم كثر استعماله ، والهمزة حرف مستقل بدلالة ما أجازوا فيها من البدل والتخفيف والحذف ونقل الحركة ، دون غيرها من سائر الحروف. فلما وقع أول هذا الاسم ، وهو (أم) حرف مستقل ، وكثر استعماله ، وثقل الخروج من كسر ، أو ياء إلى ضم همزة ، وليس في الكلام (فعل) فلما اجتمع هذا الثقل أرادوا تخفيفه ، فلم يمكن فيه الحذف ، لأنه إجحاف بالكلمة ، ولا أمكن تخفيفه ، ولا بدله ، لأنه أول ، فغيروه بأن أتبعوا حركته حركة ما قبله ، ليعمل اللسان عملاً واحدًا ، والياء كالكسرة ، فإذا ابتدأوا رده إلى الضم ، الذي هو أصله ، إذ ليس قبله في الابتداء ما يستقل. وقد فعلوا ذلك في الهاء في (عليهم ويهم) أتبعوا حركته حركة ما قبلها ، وأصلها الضم ، والإتباع في كلام العرب مستعمل ، وحجة من كسر الميم مع الهمزة في الجمع أنه أتبع حركة الميم =

﴿أَمْهَنْتَكُمْ﴾ ابتداءً الهمزة بالضم .

والباقون بضم الهمزة وصلًا وابتداءً .

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُرْجَمُونَ إِلَى الْغُرَّةِ﴾ [٦٤] قرأ يعقوب بفتح الياء التحتية ، وكسر الجيم .
والباقون بضم التحتية ، وفتح الجيم ^(١) .



حركة الهمزة ، كما قالوا (عليه) وكسروا الهاء للياء ، وأتبعوا حركة الميم حركة الهاء . فمن قال (عليه) بكسر الهاء والميم ، هو بمنزلة من كسر الهمزة والميم في قوله: ﴿يُطَوَّنُ أَمْهَنْتَكُمْ﴾ [النحل: ٧٨] ، ومن كسر الهاء وضم الميم في (عليه) هو بمنزلة من كسر الهمزة وفتح الميم ، في قوله: ﴿يُطَوَّنُ أَمْهَنْتَكُمْ﴾ ، ومن ضم الهمزة وفتح الميم في ﴿يُطَوَّنُ أَمْهَنْتَكُمْ﴾ وهو الأصل بمنزلة من قال (عليه) بضم الهاء والميم ، فهو الأصل ، إلا أن تغيير الهاء ، مع الكسرة والياء ، أقوى وأكثر وأشهر من تغيير الهمزة مع الياء والكسرة ، وذلك لخفاء الهاء وجلادة الهمزة ، قال ابن الجزري :

لأَمِهِ فَيُؤْمَرُ أَمْهَانَا كَسْرُ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَلَا الزَّمَرِ
وَالنَّحْلُ نَوْرُ النِّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعُ فَلَمْ

(الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٧٩) .

(١) والحجة لمن قرأ الأول بالياء والثاني بالتاء أنه فرق بين المعنيين فجعل الأول للكفار وأشرك المؤمنين في الرجوع معهم وهذا حلقٌ بالقراءة ومعرفة بمعانيها ، وحجة من قرأ بالياء: جعله خبرًا عن اليهود ﴿وَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ بالياء أيضًا يعني اليهود ، وحجة من قرأ بالتاء أي أنتم وهم ، قال ابن الجزري :

وَتَرْجَعُ الضَّمُّ الْفَتْحُ وَكَسْرُ (ظَلَمًا) إِنْ كَانَ لِلْآخَرِ وَفَوْ يَوْمَ (حَمَا)
(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٠ ، إتخاف فضلاء البشر ص ٢١٨) .

الأوجه التي بين النور والفرقان

وبين النور والفرقان من قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ لِلَّهِ﴾ [النور: ٦٤] إلى قوله تعالى: ﴿نَذِيرًا﴾ [الفرقان: ١] ستمائة وجه ، وثلاثة عشر وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١) .
بيان ذلك :

قالون : مائة وجه ، وأربعة وأربعون وجهًا .

ورش : ثمانية وثمانون وجهًا .

ابن كثير : ستة وثلاثون وجهًا .

الدوري : ثمانية وثمانون وجهًا ، منها : اثنان وسبعون مندرجة مع قالون .

الشوسبي : أربعة وأربعون وجهًا .

ابن عامر : أربعة وأربعون وجهًا .

عاصم : ستة وثلاثون وجهًا .

خلف : وجه .

خلاد : وجهان ، منها وجه مندرج مع خلف .

الكسائي : ستة وثلاثون وجهًا ، مندرجة مع ابن عامر .

أبو جعفر : ستة وثلاثون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون .

يعقوب : مائة وجه ، وستة وسبعون وجهًا ، منها اثنان وسبعون مع قالون ، وستة عشر

وجهًا مع الدوري .

خلف : «وجه مندرج معه» عن حمزة .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة .

(سُورَةُ الْفُرْقَانِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿لِّلْعَلَمِينَ نَذِيرًا﴾ [١] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب بإدغام النون في النون ، بخلاف عنهما .

والباقون بغير إدغام . ورقق ورش الراء من ﴿نَذِيرًا﴾ على أصله^(٢) .
والباقون بالتفخيم .

قوله تعالى: ﴿شَيْئًا وَهُمْ﴾ [٣] قرأ ورش بالمد والتوشط وقفًا ووصلًا^(٣) ، ويسكت حمزة على الياء قبل الهمزة الساكنة سكتة لطيفة في الوصل - بخلاف عن خلاد^(٤) - وإذا وقف حمزة على ﴿شَيْئًا﴾ فتح الياء ، وحذف الهمزة ، وله وجه ثان : وهو تشديد الياء .

قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَفْرَنَهُ﴾ [٤] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٥) . ونافع بالإمالة بين بين^(٦) بخلاف عن قالون : بين الفتح ، وبين اللفظين^(٧) .

(١) هي سورة مكية قيل إلا ثلاث آيات «والذين لا يدعون مع الله» إلى «رحيما» وقيل مدنية إلا من أولها إلى «نشور» وآيها سبع وسبعون بلا خلاف (المبسوط ص ٣٢٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٤١٥) .

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٤) وكذا ابن ذكوان وحفص وإدريس ، قال ابن الجزري :

والسكت عن حمزة في شيء وال	وبالمض مهملا له فيها انفصل
والمض مطلقا وقيل بعد مد	أو ليس عن خلاد السكت اطرء
قيل ولا عن حمزة والخلف عن	إدريس غير المد أطلق واخصصن
وقيل حفص وابن ذكوان وفي	هجا الفواتح كطه (لـ)قف

(٥) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق توضيح ما في هذه الكلمة ومثيلاتها قبل عدة صفحات (وانظر : شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ١٠٧) .

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٧) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به .

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءُوا﴾ [٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم^(١).

والباقون بالإدغام.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(٢). وورش على أصله في ﴿جَاءُوا﴾ بالمد والتوسط والقصر^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَهِىَ ثَمَلَى﴾ [٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٤). ونافع بالفتح ، وبين اللفظين^(٥).

والباقون بالفتح. وسكن الهاء من ﴿فَهِىَ﴾: قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر^(٦).

والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا﴾ [٧] اللام مفصولة في الرسم؛ فوقف أبو عمرو على «ما» دون اللام ، بلا خلاف. واختلف عن الكسائي في الوقف على «ما» وعلى ﴿مَالٍ﴾ ، وقد ورد خلاف - أيضا - عن ورش ، وعن رويس. ووقف الباقون على اللام. وإذا وقف

(١) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديداً فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤ ، وشرح طيبة النشر ٨/ ٣).

(٢) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادُوا﴾ ﴿حَابَ﴾ في [طه: ٦١] فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٣) لأنه مد بدل ومن قاعدته في البدل تثليثه في الوقف وفي الوصل.

(٤) سبق قريباً.

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ﴿هُوَ﴾ ﴿وَمِنْ﴾ ﴿فَهِىَ﴾ ﴿لَيْمَى﴾ وزاد الكسائي (ثُمَّ هِيَ) (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لبعضد وعجز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء نقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿هِيَ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

القارئ على الألف أو على اللام، فلا بد من الابتداء من أول الكلمة، أي: ﴿مَالٍ هَذَا﴾^(١).
 قوله تعالى: ﴿أَوْ تَكُونُ لَكُمْ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ [٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف :
 «تَأْكُلُ» بالنون^(٢). وقرأ الباقون بالياء التحتية^(٣) ، ولا خلاف في نون «تَكُونُ» أنها بالضم .
 قوله تعالى: ﴿مَسْحُورًا﴾ - ﴿أَنْظُرْ﴾ [٨ ، ٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وهشام ،
 والكسائي ، وأبو جعفر - في الوصل - بضم التنوين . وقرأ الباقون بالكسر^(٤).
 قوله تعالى: ﴿إِنْ شَاءَ جَعَلْ﴾ [١٠] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف بإمالة الألف بعد الشين^(٥).
 والباقون بالفتح .

(١) وقف أبو عمرو على ﴿مَالٍ هَذَا﴾ في المواضع الأربعة على ما دون اللام كما نص عليه الشاطبي كالداني
 وجمهور المغاربة وغيرهم وافقه اليزيدي واختلف عن الكسائي في الوقف على ما أو على اللام والوجهان
 ذكرهما له الشاطبي كالداني وابن شريح ومقتضى كلام هؤلاء أن الباقي يقفون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والأصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لأنها كلمة برأسها منفصلة لفظاً وحكماً قال في النشر:
 وهو الذي اختاره وأخذ به وأما اللام فيحتمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الأظهر قياساً ويحتمل أن
 لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدهم ثم إذا وقف على ما اضطراً أو اختياراً
 أو على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى لهذا ولا هذا (اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة
 عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٢).

(٢) ووجه من قرأ بالنون ، على معنى: إنهم اقترحوا جنة يأكلون هم منها. قال ابن الجزري:

يأكل نون (شفا)

(٣) ووجه من قرأ بالياء على معنى أنهم اقترحوا جنة يأكل النبي منها. ودل على ذلك قوله عنهم: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا
 مَلَكٌ يَكُونُ﴾ ، ﴿أَوْ يُنْفَخُ إِلَيْنَا كَنْزٌ﴾ (شرح طيبة النشر ٩٣/٥ ، النشر ٣٣٣/٢ ، المبسوط
 ص ٣٢٢ ، التيسير ص ١٦٣ ، السبعة ص ٤٦٢ ، زاد المسير ٧٤/٦ ، تفسير التنقيح ١٥٩/٣).

(٤) اختلف فيما التقى فيه ساكتان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن
 الأول بالضم وأول الساكتين أحد حروف (التنود) والتنوين ، فاللام نحو ﴿قُلْ آدَعُوا﴾ والتاء نحو ﴿وَقَالَتِ
 آتْرُجٌ﴾ والنون نحو ﴿فَمَنْ أَضَلُّ﴾ «أَيَّ أَضَلُّ» والواو ﴿أَوْ آدَعُوا﴾ والدال ﴿وَلَقَدْ أَسْتَشِيرُ﴾ والتنوين
 ﴿فَقِيلَ﴾ أَنْظُرْ فابو عمرو بكسر النون والتاء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكتين قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (نـ) ما (فـ) كز غير قل (حـ) لا وغير أو (حـ) ما

والخلف في التنوين (مـ) كز وإن بجر (ز) ن خلف (مـ) (مـ) كز

(التيسير ص ٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٩٨/١ ، السبعة ص ١٧٤).

(٥) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾
 و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادَ﴾ «حَبَّ» في [طه: ٦١] فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ [١٠] قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، وشعبة برفع اللام بعد العين^(١).

والباقون بجزمها^(٢) ، وإدغامها في اللام بعدها ، وأدغم أبو عمرو ، ويعقوب الكاف في القاف - بخلاف عنهما^(٣) - .

وكذا ﴿بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [١١] التاء في السين^(٤) ، ورقق ورش الراء على أصله^(٥).

قوله تعالى: ﴿مَكَانًا ضَيِّقًا﴾ [١٣] قرأ ابن كثير بإسكان الباء التحتية^(٦).

(١) بالرفع ، على الاستئناف والقطع ، وفيه معنى الحتم ، ليس بموقوف على المشيئة ، أي: لا بد أن يجعل لك يا محمد قصورا (شرح طيبة النشر ٩٤/٥ ، النشر ٣٣٣/٢ ، الغاية ص ٢٢١ ، السبعة ص ٤٦٢ ، إعراب القرآن ٤٥٩/٢).

(٢) وحجة من قرأ بالجزم: أنهم عطفوه على موضع (جعل) لأنه جواب الشرط في موضع جزم ، فيكون ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ داخلا في المشيئة ، أي: إن شاء الله فعل ذلك بك يا محمد ، وهو فاعله بلا شك. ويجوز أن يكونوا قدروه على نية الرفع مثل الأول ، لكن أدغموا اللام في اللام ، فأسكنوا اللام من ﴿وَيَجْعَلُ﴾ لإدغام لا للجزم ، فتكون القراءتان بمعنى الحتم ، أن الله فاعل ذلك لمحمد على كل حال. قال ابن الجزري:

.. ويجعل

فاجزم (حما) (صحب) (مدا)

(شرح طيبة النشر ٩٤/٥ ، النشر ٣٣٣/٢ ، الغاية ص ٢٢١ ، السبعة ص ٤٦٢ ، إعراب القرآن ٤٥٩/٢ ، وزاد المسير ٧٥/٦ ، وتفسير النسفي ١٦٠/٣).

(٣) فيصير النطق «القُصُورًا» وروى أبو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح عن يعقوب بكمال إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين وإليه الإشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

وكذا ذكره أبو حيان في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري عن أصحابه وحكاه أبو الفضل الرازي واستشهد به للإدغام مع تحقيق الهمز قال شيخنا: وذلك لأنهم لما أطلقوا الإدغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا لأبي عمرو دل على إدغامه بلا شرط قال وكما دل على الإدغام مع الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التصريح به (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٣٦). (انظر المهلب ص ٤٩).

(٤) سبق بيان ما يماثله في الآية (٢٨) من سورة النور.

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) الحجة لمن خفف: أنه استقل الكسرة على الباء مع التشديد فخفف وأسكن كما قالوا هين وهين ، قال ابن الجزري:

والباقون بتشديدها مع الكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ [١٧] قرأ ابن كثير، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب بالياء التحتية^(٢).

والباقون بالنون^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَيَقُولُ﴾ [١٧] قرأ ابن عامر بالنون^(٤).

والباقون بالياء التحتية^(٥).

قوله تعالى: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾ [١٧] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وهشام - في أحد

ضييفا معا في ضيفا مك وفي

(النشر ٢/٢٦٢، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٣، المبسوط ص ٢٠٢).

(١) الحجة لمن شدد أنه أكد الضيق ودليله قوله تعالى ﴿مَكَانًا ضَيْقًا﴾ فكأنه ضيق بعد ضيق (النشر ٢/٢٦٢،

شرح طيبة النشر ٤/٢٧٣، المبسوط ص ٢٠٢، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٧٢).

(٢) ردّوه على لفظ الغيبة والإخبار عن الله جلّ ذكره في قوله: ﴿يَنْدُونَ اللَّهَ﴾ (شرح طيبة النشر ٥/٩٤، النشر

٢/٣٣٣، المبسوط ص ٣٢٢، السبعة ص ٤٦٢، غيث النفع ص ٣٠٥).

(٣) ووجه القراءة: أنه على الإسناد إليه على طريقة التعظيم التفاتاً، قال ابن الجزري:

يا نحشر (د) ن (هـ) كن (ثوى)

شرح طيبة النشر ٥/٩٤، النشر ٢/٣٣٣، المبسوط ص ٣٢٢، السبعة ص ٤٦٢، غيث النفع ص ٣٠٥).

(٤) وحجته: أنه حمّله على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه، كما قال بعد ذلك: ﴿أَحْمَلْتُمْ عِبَادِي﴾، فأضاف

(العبد) إلى نفسه، كذلك أضاف (القول) إلى نفسه، ويقوّي ذلك أيضاً أنه حمّله على ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾، لأنه

قرأه بالنون، فحمل الفعلين على لفظ واحد. قال ابن الجزري:

يقول (كـ) سم

(شرح طيبة النشر ٥/٩٤، النشر ٢/٣٣٣، المبسوط ص ٣٢٢، السبعة ص ٤٦٢، غيث النفع ص ٣٠٥).

(٥) وحجة من قرأه بالياء: أنهم ردّوه على لفظ الغيبة والإخبار عن الله جلّ ذكره في قوله: ﴿يَنْدُونَ اللَّهَ﴾،

ويقوّي ذلك أن قبله: ﴿كَانَ عَلَى رَيْكَ وَعَلَا مَسْئُولًا﴾ [الفرقان: ١٦] فجري ﴿فَيَقُولُ﴾ على ذلك، أي:

فيقول ربك، ويقوّي ذلك أيضاً أن قبله: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ بالياء، في قراءة ابن كثير وحفص، ودّاه على

ما قبله من لفظ الغيبة، ولأنّ بعده ﴿فَيَقُولُ﴾ بالياء في قراءة أكثر القراء إلا ابن عامر، فحمل الفعلين على

لفظ واحد (الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٤٤، شرح طيبة النشر ٥/٩٤، النشر ٢/٣٣٣، المبسوط ص ٣٢٢، السبعة ص ٤٦٢، غيث النفع ص ٣٠٥).

وجهيه - وأبو جعفر ، ورويس بتحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية^(١) .

والباقون بتحقيقهما^(٢) ، وهشام معهم ، وأدخل بين الهمزتين ألفاً قالون ، وأبو عمرو ، وهشام ، وأبو جعفر^(٣) .

والباقون بغير إدخال بينهما .

وإذا وقف حمزة ، سهّل الثانية ، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً ، وله - أيضاً - تحقيقها ؛ لأنه متوسط بزائد .

قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ أَمْهَمٌ ﴾ [١٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس بتحقيق الأولى ، وإبدال الثانية ياء خالصة^(٤) .

والباقون بتحقيقهما .

وإذا وقف حمزة على ﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ ، فله خمسة وعشرون وجهاً :

(١) وحجة ذلك أن الاستئصال مع التخفيف باق ، إذ المخففة بزنتها محققة ، وحجة هؤلاء من خفف الهمزة الثانية هو استئصال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استئصالاً وعليه أكثر العرب . وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استئصالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى ، لأن المتحرك أقوى من الساكن ، قال ابن الجزري :

ثانيهما سهل غنى حرم حلا وخلف ذي الفتح لوى أبدل جلا
خلف

(انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٧٣) والنشر (١/ ٣٥٩) .

(٢) حجة من حقق الهمزتين في كلمة : أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورأها داخلية على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل ، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لا سيما على مذهب من يبدل الثانية ألفاً ، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (التيسير ص ٣٢) .

(٣) فمن قرأ بالإدخال وهو إدخال ألف بين الهمزتين وهم : قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه ، قال ابن الجزري :

والمد قبل الفتح والكسر حجر . (يسكن) (ثسق) له الخلف وقيل الضم ثر

(٤) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو (كاس) فتقلب الهمزة ألفاً ، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩ ، وشرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٤١) .

التحقيق مع المد لا غير ، والتسهيل بين الهمزة والواو مع المد والقصر ، وإبدالها واوًا خالصة مع المد والقصر .

وفي الثانية خمسة أوجه : إبدالها ألفًا مع المد والتوسط والقصر ، وتسهيلها بين الهمزة والياء مع المد والتوسط .

فهذه خمسة في الأولى ، وخمسة في الثانية ، فتضرب خمسة في خمسة بخمسة وعشرين .

وأما هشام : فله في الثانية المتطرفة الخمسة المذكورة لا غير^(١) .

قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَتَّخِذَ ﴾ [١٨] قرأ أبو جعفر بضم النون ، وفتح الخاء^(٢) .

والباقون بفتح النون ، وكسر الخاء^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ بِمَا نَقُولُ ﴾ [١٩] رُوِيَ عن قبل ؛ أنه قرأ بالياء التحتية ، وبتاء الخطاب ؛ وكذا رُوِيَ عن البزي^(٤) .

(١) أي ليس لهشام في الهمزة الأولى سوى التحقيق ، وأما الهمزة الثانية المتطرفة ، فله فيها خمسة الأوجه المذكورة .

(٢) ووجه قراءته : أنه على البناء للمفعول ؛ فقليل متعدد لواحد كقراءة الجمهور ، وقيل إلى اثنين والأول الضمير في يتخذ النائب عن الفاعل ، والثاني من ﴿ أَطْلَيْتَ ﴾ ومن زائدة ، قال ابن جني : ﴿ مِنْ أَطْلَيْتَ ﴾ حال ، و﴿ مِنْ ﴾ زائدة لتأكيد النفي ، والمعنى : وما كان لنا أن نعبد من دونك ولا مستحق الولاية ولا العبادة ، قال ابن الجزي :

نَتَّخِذُ أَضْمَنَ (ث) - سُرُوا وَانْتَحَ

(شرح طيبة النشر ٩٥/٥ ، المبسوط ص ٣٢٢ ، معاني القرآن ٢/٢٦٤ ، الغاية ص ٢٢١) .

(٣) وحجتهم أنها على البناء للفاعل (شرح طيبة النشر ٩٥/٥ ، المبسوط ص ٣٢٢ ، معاني القرآن ٢/٢٦٤ ، الغاية ص ٢٢١ ، إتحاف فضلاء البشر ١/٤١٧) .

(٤) اختلف عن قبل في ﴿ كَذَّبْتُمْ بِمَا نَقُولُ ﴾ فرواه ابن شنيوذ بالغيث ، ونص عليها ابن مجاهد عن البزي سماعًا من قبل ولذا لم يقرأ به ، وروى عنه ابن مجاهد بالخطاب على أنه مسند لضمير العابدين ؛ أي فقد كذبتم آلهتكم بما يقولون عنهم فما تستطيعون أنتم صرف العذاب ، قال ابن الجزي :

..... و(ز) ن خلف يقولوا

والباقون بقاء الخطاب بلا خلاف^(١).

قوله تعالى: ﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ﴾ [١٩] قرأ حفص بقاء الخطاب^(٢) ، وقرأ الباقر بقاء الغيبة^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَوْ زَيْزٍ رَبِّئًا﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٤) . وقرأ نافع بالإمالة بين بين ، بخلاف عن قالون^(٥) .
والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالسَّمِيمِ﴾ [٢٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب بتشديد الشين^(٦) .

(١) وجه قراءتهم: أنهم أسندوا الكلام لضمير المعبودين؛ أي فقد كذبكم من أشركتم بهم ، فما يستطيعون صرفه عنكم ولا نصركم (شرح طيبة النشر ٩٥/٥ ، المبسوط ص ٣٢٢ ، معاني القرآن ٢/٢٦٤ ، الغاية ص ٢٢١ ، التيسير ص ١٦٣ ، السبعة ص ٤٦٣ ، زاد المسير ٦/٧٩ ، وتفسير ابن كثير ٣/٣١٢ ، وتفسير النسفي ٣/١٦٢).

(٢) وجه قراءته بالباء ، على الخطاب للمشركين ، ردًا على قوله: ﴿فَقَدْ كَذَّبْتُمْ﴾ أي: فقد كذبتم الآلهة فيما تقولون فما تستطيعون لأنفسكم صرفًا ولا نصرًا ، أي: صرفًا للعذاب ولا نصرًا مما نزل بكم من العقاب . قال ابن الجزري:

وعفو ما يستطيعوا خاطبين

(٣) وحجة من قرأ بالياء: أنهم ردّوه على الإخبار عن المعبودين من دون الله ، أي: قد كذبكم من عبدتم فما يستطيعون صرفًا عنكم العذاب ولا نصرًا لكم ، وأخبروا عن الآلهة بالواو والنون في ﴿يَسْتَطِيعُونَ﴾ لأنها كانت عندهم بمن يعقل ويفهم ، ولذلك عبدوها . ويجوز أن تكون الملائكة (الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٤٥ ، شرح طيبة النشر ٩٥/٥ ، المبسوط ص ٣٢٢ ، معاني القرآن ٢/٢٦٤ ، الغاية ص ٢٢١ ، التيسير ص ١٦٣ ، السبعة ص ٤٦٣ ، زاد المسير ٦/٧٩).

(٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق توضيح ما في هذه الكلمة ومثيلاتها قبل عدة صفحات (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/٨٨ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه . وما ذكره المؤلف من الخلاف عن قالون كلام غير صحيح ولم يقرأ له بها .

(٦) وجه من قرأ بالتشديد ، على إدغام التاء الثانية في الشين إذ أصله (تشقق) وحسن الإدغام وقوي لأن الشين أقوى من التاء فإذا أدغمت التاء في الشين نقلتها إلى حالة أقوى من حالتها قبل الإدغام . قال ابن الجزري:
وخففوا شين تشقق كفاف (حسكز كفا)

والباقون بالتخفيف^(١).

قوله تعالى: ﴿وَزُلْزِلَتِ الْمَلَكَةُ تَنْزِيلًا﴾ [٢٥] قرأ ابن كثير بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة ، وتخفيف الزاي ، ورفع اللام بعدها ، و﴿الْمَلَكَةُ﴾ بنصب التاء^(٢) ، وقرأ الباقون بنون واحدة مضمومة ، وتشديد الزاي ، ونصب اللام بعدها ، ورفع التاء من ﴿الْمَلَكَةُ﴾^(٣) ، وأدغم أبو عمرو ، ويعقوب التاء من «المَلَكَةُ» في التاء بعدها ، بخلاف عنهما^(٤).

(١) ووجه التخفيف: أنه بالتخفيف ، على حذف التاء استخفافاً ، لاجتماع المثلين (شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٣٣٤/٢ ، المبسوط ص ٣٢٣ ، السبعة ٤٦٤ ، التيسير ص ١٦٣ ، إعراب القرآن ٤٦٤/٢ ، زاد المسير ٨٤/٦).

(٢) قرأ ابن كثير بنونين والرفع مخففاً ، ونصب «المَلَكَةُ» جعله من ﴿وَأَنْزَلْنَا﴾ مَبْنِيًّا للفاعل و«المَلَكَةُ» مفعوله ، وأجراه على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، فنصب «المَلَكَةُ» بوقوع الإنزال عليهم . قال ابن الجزري:

نزل زده النون وارفح خففا
ويعد نصب الرفع (د) ن

(شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٣٣٤/٢ ، المبسوط ص ٣٢٣ ، السبعة ٤٦٤ ، التيسير ص ١٦٣ ، إعراب القرآن ٤٦٤/٢ ، زاد المسير ٨٤/٦).

(٣) ووجه قراءة من قرأ بنون واحدة والتشديد ورفع «الْمَلَكَةُ»: أنه جعله على ما لم يسمّ فاعله ، جعلوه فعلاً لم يسمّ فاعله من ﴿وَزُلْزِلَ﴾ ، فرفعوا «الْمَلَكَةُ» به ، إذ قامت مقام الفاعل ، ودليله قوله: ﴿تَنْزِيلًا﴾ . فهو مبسوط «وَزُلْزِلَ» (الكشف عن وجوه القراءات ١٤٦/٢ ، شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٣٣٥/٢ ، المبسوط ص ٣٢٣ ، السبعة ٤٦٤ ، التيسير ص ١٦٣ ، إعراب القرآن ٤٦٤/٢ ، زاد المسير ٨٤/٦).

(٤) أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكناً كان أو متحركاً ، إلا أن يكون مضاعفاً أو متقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قَالَ رَبِّي﴾ و﴿كَادَ تَزِيغُ﴾ و﴿الْمَلَكَةُ تَنْزِيلًا﴾ فإنه يدغمها ، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطأ محركان مثلان جنسان مقاربين
أدغم بخلف السدوي والسوسي لكن بوجه الهمز والمد امنعا
وقال أيضاً:

وقيل من يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهنّب ص ٦١).

قوله تعالى: ﴿يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ﴾ [٢٧] قرأ أبو عمرو بفتح الياء في الوصل^(١)، وسكنها الباقون.

وقرأ ابن كثير، وحفص، ورويس - بخلاف عنه - بإظهار الذال عند التاء.
والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَوَلِّيكَ﴾ [٢٨] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣). وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٤). والدوري - عن أبي عمرو - بين بين.
والباقون بالفتح، وإذا وقف يعقوب - من رواية رويس - وقف بالهاء، بخلاف عنه.
وهذه الهاء تسمى: هاء السكت^(٥).
والباقون بغير هاء.

(١) همزة الوصل العارية عن اللام وقعت في سبعة مواضع إلا عند ابن عامر ومن معه فسته؛ لقطعه همزة ﴿أَيُّ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ وهي ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ ﴿أَيُّ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ ﴿لَيْتَنِي﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ ﴿يَكْرِي﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ ﴿يَلَيْتَنِي﴾ ﴿أَخَذْتُ﴾ ﴿قَوِيَّ أَخَذُوا﴾ ﴿وَبَدَّيْ أَمْتَهُ أَخَذَ﴾ فقرأ ابن عمرو بالفتح في السبعة، وقرأ ابن كثير كذلك في ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ و﴿أَيُّ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾، وقرأ نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر ﴿لَيْتَنِي﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ و﴿يَكْرِي﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ بالفتح أيضاً، وقرأ نافع والبزي وكذا أبو جعفر وروح ﴿إِنَّ قَوِيَّ أَخَذُوا﴾ بالفتح، وقرأ نافع وابن كثير وأبو بكر وكذا أبو جعفر ويعقوب ﴿بَدَّيْ أَمْتَهُ﴾ بالفتح، ولم يأت في هذا النوع ياء أجمع على فتحها أو إسكانها، قال ابن الجزري:

وعند همز الوصل سبع ليتني فافتح (ح) لا قومي (مدا) (ح) كز (ش) سم (ه) ني
(شرح طيبة النشر ٢٨٢/٣، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٩).

(٢) سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة من قراءة قبل صفحات قليلة (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).
(٣) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة (وانظر: النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
(٥) اختلف عن رويس في الوقف على ﴿يَوَلِّيكَ﴾ و﴿يَحْصِرَنَّ﴾ و﴿يَكْأَسَفَنَّ﴾ و﴿ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾ الظرف؛ فقطع ابن مهران له بالهاء، وكذلك صاحب الكنز، ورواه القلانسي عن أبي العلاء عنه، ونص الداني على ﴿ثُمَّ﴾ ليعقوب بكماله، ورواه الآخرون عنه بغيرها كالباقين، والوجهان صحيحان عن رويس، قال ابن الجزري:

ويوليتي وحصرنني وأسفني وثم خلفاً ووصلأ حلفاً
(شرح طيبة النشر ٢٣٥/٣).

قوله تعالى: ﴿بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي﴾ [٢٩] قرأ أبو عمرو ، وهشام بإدغام ذال ﴿إِذْ﴾ في الجيم .

والباقون بالإظهار^(١).

وأمال الألف بعد الجيم : حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(٢).

والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ [٣٠] قرأ نافع ، والبيزي ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وروح بفتح الياء في الوصل^(٣).

وقرأ الباقر بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿وَتَمُودًا﴾ [٣٨] قرأ حمزة ، وحفص ، ويعقوب في الوصل بغير تنوين^(٤).

(١) وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشام يقرآن بإدغام ذال إذ في الجيم قولاً واحداً ، وأن الباقر يقرأون بإظهارها ، قال ابن الجزري :

إذ في الصغير وتجد أدغم (حـ) لا (لـ) سـي

ووجه الإظهار أنه الأصل ، ووجه الإدغام التشارك في بعض المخرج ، ووجه الإظهار بُعد المخرج ، ووجه التفرقة الجعْم بين اللغات (شرح طيبة النشر ٣/ ٣ ، ٤).

(٢) سبق توضيح خلاف هشام في إمالة ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادَ﴾ ﴿حَابَ﴾.

(٣) همزة الوصل العارية عن اللام ووقعت في سبعة مواضع إلا عند ابن عامر ومن معه فستة ؛ لقطعه همزة ﴿أَيُّ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ وهي ﴿إِنِّي أَصْلَفَيْتُكَ﴾ ﴿أَيُّ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ ﴿لَيْسَ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ ﴿لَيْسَ﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ ﴿ذَكَرَى﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ ﴿يَلَيْسَ﴾ ﴿أَفْخَذْتُ﴾ ﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ ﴿يَنْبَغِي أَمْتَهُمْ أَمْتَهُ﴾ فقرأ ابن عمرو بالفتح في السبعة ، وقرأ ابن كثير كذلك في ﴿إِنِّي أَصْلَفَيْتُكَ﴾ و﴿أَيُّ﴾ ﴿أَشَدُّ﴾ ، وقرأ نافع وابن كثير وكلا أبو جعفر ﴿لَيْسَ﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ و﴿ذَكَرَى﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ بالفتح أيضاً ، وقرأ نافع والبيزي وكلا أبو جعفر وروح ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ بالفتح ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو بكر وكلا أبو جعفر ويعقوب ﴿يَنْبَغِي أَمْتَهُمْ﴾ بالفتح ، ولم يأت في هذا النوع ياء أجمع على فتحها أو إسكانها ، قال ابن الجزري :

وعند همز الوصل سبع ليتني فالفتح (حـ) لا قومي (مدا) (حـ) سـز (شـ) سـم (هـ) سـني

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٨٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٩).

(٤) من نون جعله اسماً مذكراً لحي أو رئيس وحجتهم في ذلك المصحف لأنهن مكتوبات في المصحف بالأنثى وزاد الكسائي عليهم حرفاً خامساً وهو قوله ﴿أَلَا يَجِدُ يَتَمُودَ﴾ منوناً وقال : إنما أجزيت الثاني لقربه من الأول لأنه استقبح أن ينون اسماً واحداً ويدع التنوين في آية واحدة ويخالف بين اللفظين وقد جود الكسائي فيما قال لأن أبا عمرو سئل لم شددت قوله تعالى : ﴿قُلْ لَيْسَ اللَّهُ قَائِرُكُمْ أَنْ يَبْتَئِيَ الْآيَةَ﴾ وأنت تخفف ينزل في كل =

وإذا وقفوا، وقفوا بغير ألف: ﴿وَتُمُودٌ﴾ وقرأ الباقون بالتونين، وإذا وقفوا وقفوا بالألف^(١).
 قوله تعالى: ﴿مَطَرًا سَوَاءً أَمَكُمُ﴾ [٤٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر،
 ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية باء خالصة. وقرأ الباقون بتحقيقهما.
 وإذا وقف حمزة، وهشام على الهمزة الأولى، وقفوا على واو ساكنة، ولهما - أيضًا -
 تشديد الواو مع الكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا هُزُوا﴾ [٤١] قرأ حمزة - في الوصل - بإسكان الزاي^(٣). وقرأ
 حفص بإبدال الهمزة واوًا بعد ضم الزاي وقفًا ووصلًا^(٤). وقرأ الباقون بضم الزاي،

= القرآن فقال: لقربه من قوله: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ مِّن رَّبِّهِ قُلْ إِنَّمَا أَنزَلْتُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْعَرَبِيَّةِ﴾ ، فإن سأل سائل
 فقال: قوله ﴿وَلَا تَنفَكُوا مِّنْهُ﴾ من موضع نصب فهلا نون كما نون سائر المنصوبات الجواب إن هذا الحرف
 كتب في المصحف بغير ألف والاسم المنون إذا استقبله ألف ولام جاز ترك التونين كقوله ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ
 أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٤٥ ، شرح طيبة النشر ٣٦٩/٤ ، النشر
 ٢٩٠/٢ ، الغاية ص ١٧٥ ، معاني القرآن ٢/ ٢٠ ، إيضاح الوقف والابتداء ص ٣٦٢).
 (١) قال التويري في شرح طيبة النشر (٣٦٩/٤): كل من وقف بألف ومن لم ينون وقف بغير ألف ، وإن كانت
 مرسومة؛ فبذلك جاء النص عنهم باتفاق؛ إلا ما انفرد به أبو الربيع عن حفص عن عاصم أنه كان إذا وقف
 عليه وقف بالألف.

(٢) وقد وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه لأن الواو زائدة ، فإذا كانت الواو أو الياء زائلتين مثل ﴿قُرُوءٌ﴾
 و﴿بَرِيءٌ﴾ فإن حمزة وهشام يبدلان الهمز الواقع بعدهما واوًا بعد الواو وياء بعد الياء ، ويدغم الواو في
 المواد المبدلة ، والياء في الياء المبدلة ، ووجه البدل: تعذر النقل وضعف التسهيل لقصور الحرفين في
 المد عن الألف فتعين البدل ، وأبدلت من جنس ما قبلها لقصد الإدغام. فإن قلت: لم خرج المد هنا عن
 حكم ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾ و﴿فِي يَوْمٍ﴾ فساغ إدغامه؟ فالجواب: إنما أبدل لإدغام فلا يكون السبب مانعًا ، فالمد في
 ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾ و﴿فِي يَوْمٍ﴾ سابق على الإدغام مقارن فافترقا. قال ابن الجزري:

والسواو والياء إن بـزادا أدغما والبعض في الأصلي أيضا أدغما
 (شرح طيبة النشر ٣٥١/٢).

(٣) فقرأ (هزوا) فيقف على زاي مفتوحة. وقرأ حمزة (هزوا) بالهمز على الأصل مع إسكان الزاي وصلًا فقط ،
 فقال ابن الجزري:

وأبدلا

عد هـزوا مع كـفـوا هـزوا سكن ضم فتى كفـوا فتى ظن
 (٤) وعلة حفص أنه أراد التخفيف لأنها همزة مفتوحة قبلها ضمة ، فهي تجري على البدل كقوله ﴿الشَّهَادَةُ الْآلَا﴾
 في قراءة الحرمين وأبي عمرو (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٧/١ ، النشر ٣٨٩/١ ، المبسوط
 ص ١٣٠ ، ابن القاصح ص ١٥٢ ، التبصرة ص ٤٢٣).

وهمزة: إن وصلوا نَوَّنوها بالفتح، وإن وقفوا، حذفوا التنوين^(١). وإذا وقف حمزة، أبدل الهمزة واوًا، والزاي عنه ساكنة - بلا خلاف - إلا إذا وقف بالنقل؛ فإنه يحرك الزاي بحركة الهمزة، ويحذف الهمزة، فيقف.

قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ﴾ [٤٣] قرأ نافع، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بعد الراء. وعن ورش - أيضًا - إبدالها ألفًا، وحذفها الكسائي^(٢)، وقرأ الباقون بتحقيقها.

قوله تعالى: ﴿أَفَأَنْتَ﴾ [٤٣] قرأ الأصهباني بتسهيل الهمزة^(٣).

والباقون بالتحقيق. وإذا وقف حمزة، سهّل؛ كالأصهباني.

قوله تعالى: ﴿أَمْ تَحْشَبُ﴾ [٤٤] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب، وخلف بكسر السين^(٤).

(١) ووجه هذه القراءة أنها للتخفيف، وقرأ الباقون (هزوا) بالهمز على الأصل مع إسكان الزاي وصلًا ووقفًا، ووجه هذه القراءة: أنه جاء على الأصل. (انظر شرح طيبة النشر ٣٣/٤، ٣٤، والنشر ٢/٢١٥، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٣٨، والإقناع ٢/٥٩٨).

(٢) إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد فتح فقراءه قالون وورش من طريق الأصهباني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث وقع بعد همزة الاستفهام نحو ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَكُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ واختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفًا خالصة مع إشباع المد للساكنتين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصهباني وعليه الجمهور وهو الأيسر وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق وإذا وقف للأزرق في وجه البدل عليه وعلى نحو ﴿أَرَأَيْتَ﴾ وكذا ﴿أَمَنْتَ﴾ تعين التسهيل بين بين لثلاث يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي وليس ذلك كالوقف على المشدد في نحو صواف الآية ٣٦ لوجود الإدغام، قال ابن الجزري: أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٧٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٨٧).

(٣) إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح في كلمة فإن الأصهباني يسهل الهمزة خاصة همز ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ بالأعراف وهود والسجدة، وص، و ﴿وَأَلْمَأَأُوا بِهَا﴾ بيونس، و ﴿أَلْمَأَأَ بِدَ﴾ بالحج، و ﴿كَأَنَّ لَمْ﴾ و ﴿كَأَنَّ﴾ و ﴿وَيَكُنَّ أَلَّهُ﴾ و ﴿كَأَنَّ لَمْ تَكُنَّ﴾ و ﴿كَأَنَّ لَمْ يَكُنَّ﴾، ﴿أَفَأَنْتَ تَكُفُّهُ﴾ و ﴿أَفَأَنْتَ لَمْ تُكْرِوْهُ﴾ و ﴿أَفَأَنْتَ لَمْ تُكْرِوْهُ﴾، قال ابن الجزري:

وعنه سهل اطمأن وكان أخرى فأنت فأمّن لأملاّن
شرح طيبة النشر ٢/٢٨٧.

(٤) حسب وحسب لغتان، حسب يحسب، وحسب يحسب وقال قوم: يحسب بكسر السين من حسب وقالوا: =

والباقون بالفتح^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ﴾ [٤٥] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف بإمالة الألف بعد الشين محضة^(٢).

وقرأ الباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة وهشام ، وقفوا بالمد والتوسط والقصر من غير همز . ووقف الباقون بالمد على همزة ساكنة .

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي﴾ [٤٧] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٣).

والباقون بضمها .

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ﴾ [٤٨] قرأ ابن كثير بالإفراد^(٤).

= وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش ييش (حجة القراءات ص ١٤٨ ، وشرح طيبة النشر ٤/١٣٣).

(١) إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية خبراً كان أو استفعالاً ، تجرد عن الضمير أو اتصل به ، مرفوع أو منصوب ، وذلك نحو: ﴿يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ﴾ و﴿أَحْسَبُ الْإِنْسَانَ﴾ ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ فخرج بالمضارع الماضي ، وبالخالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْسِبُونَ﴾ وقيدت بالبنائية ؛ أي التي يتقل الوزن بها إلى وزن آخر ثلاثي يخرج ذو همزة الاستفهام ، ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم ، قال ابن الجزري :
ويحسب مستقبلاً بفتح سين (ك) - ستبوا (ف) - سي (ن) - ص (ث) - بت
(شرح طيبة النشر ٤/١٣٢ ، النشر ٢/٢٣٦ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ١/٣٢٨).

(٢) سبق قبل صفحات قليلة .

(٣) سبق بيان حكم ﴿وَهُوَ﴾ - ﴿فَهُوَ﴾ - ﴿وَيْهِ﴾ - ﴿فَيْهِ﴾ - ﴿لَيْهِ﴾ وزاد الكسائي (ثُمَّ هِيَ) بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(٤) وحجتهم في الجمع: أن الواحد يدل على الجنس فهو أعم كما تقول كثر الدرهم والدينار في أيدي الناس إنما تريد هذا الجنس قال الكسائي: والعرب تقول جاءت الريح من كل مكان فلو كانت ريحاً واحدة جاءت من مكان واحد فقولهم من كل مكان وقد وحدوها تدل على أن بالتحديد معنى الجمع ، قال ابن الجزري
والريـــــــــــــــــح هـــــــــــــــــم كالكهف مع جائية توحيدهم
حجر (فتى) الأعراف ثاني الروم مع فاطر نمل (د) م (شفا) الفرقان (د) ع
(شرح طيبة النشر ٤/٧٦ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ١١٨ ، السبعة ص ١٧٣).

والباقون بالجمع .

قوله تعالى: ﴿بُشْرًا﴾ [٤٨] قرأ عاصم بالباء الموحدة مضمومة ، وإسكان الشين . وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة ، وإسكان الشين . وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالنون مفتوحة ، وإسكان الشين ، وقرأ الباقر بالنون مضمومة وضم الشين^(١) .

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ﴾ [٥٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب بإظهار دال قد عند الصاد .
والباقون بالإدغام^(٢) .

(١) ووجه ضمي ﴿كَثَرًا﴾ جعله جمع ناشر أي حي أو محيي ، أو جمع نشور كقبور بمعنى ناشر أو منشور كركوب؛ أي مبسوط ، ووجه الضم والإسكان: أنه مخفف من الأول كرسل ، ووجه فتح النون: أنه مصدر ملاق معنى يرسل بدليل ﴿وَالْتَفَتْنَاهُ﴾ ، ووجه الباء: جعله جمع بشور أو بشير كقلب وقلب ثم خفف على حد مبشرات ، قال ابن الجزري:

نشرا بضم

فانفتح (شفا) كلا وساكتا (سما) ضمم وبها (نـ)ال
(شرح طيبة النشر ٤/٢٩٩ ، ٣٠٠ ، النشر ٢/٢٦٩ ، ٢٧٠ ، أعراب القراءات ١/١٨٦ ، المبسوط ص ٢١٠ ، السبعة ص ٢٨٣) .

(٢) اختلف في إدغام دال قد في ثمانية أحرف الأول: الجيم نحو ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ الثاني: الذال ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ ليس غيره. الثالث: الزاي ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الرابع: السين ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ الخامس: الشين ﴿قَدْ شَفَعَهَا﴾ فقط. السادس: الصاد ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ السابع: الضاد ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ الثامن: الظاء ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الأربعة لكن اختلف عن هشام في (لقد ظلمك) فالإظهار له في الشاطبية كأصلها وفاقاً لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه والإدغام له في المستنير وغيره وفاقاً لجمهور العراقيين وبعض المغاربة ، وأدغمها ورش في الضاد والطاء المعجمتين وأظهرها عند الستة ، وأدغمها ابن ذكوان في الذال والضاد والطاء المعجمات فقط ، واختلف عنه في الزاي فالإظهار رواية الجمهور عن الأخفش عنه والإدغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الأخفش والباقر بالإظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا أبو جعفر ويعقوب ، قال ابن الجزري:

بالجيم والصغير والذال ادغم	قد وضماد الشين والظا تنعجم
حكم شفا لفظا وخلف ظلمك	له وورش الظاء والضاد ملك
والضـاد والظا الذال فيها وافق	ماض وخلفه بـزاي وثقا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - النماطي ج ١/ص ٤٠ ، التيسير ص ٤٥ ، النشر ٥/٢) .

قوله تعالى: ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ [٥٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بإسكان الذال ، وضم الكاف مخففة^(١).

والباقون بتشديد الذال والكاف مع فتحهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ﴾ [٥٧] قرأ قالون ، والبزي ، وأبو عمرو: بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٣). وقرأ ورش ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى ، وتسهيل الثانية. وعن ورش ، وقنبل - أيضًا - إبدال الثانية ألفًا. والباقون بتحقيقهما. وأمال الألف بعد الشين: حمزة وابن ذكوان وخلف^(٤).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَسَتَلَّ بِرَمِّ حَبِيرًا﴾ [٥٩] قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وخلف: بنقل

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ في الإسراء والفرقان بإسكان الذال ، ووجه هذه القراءة: أنهم جعلوه من الذكر ، كما قرأ عاصم ونافع وابن عامر لفظ ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ﴾ بمريم بالتخفيف ، قال ابن الجزري:

ليذكروا اضمم خففن مع (شفا)

وبعد أن (فتى) ومريم (نكما) (ل) ذ (ك) م

(النشر ٣٠٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٣١ ، الغاية ص ١٩١ ، السبعة ص ٣٨١ ، التيسير ص ١٤٠).

(٢) ووجه قراءة التشديد: أنهم جعلوه من التذكّر أولى بنا من الذكر له بعد النسيان. وقوله: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَمَّا لَهُمْ يَنْذُرًا﴾ [القصص: ٥١] يدل على التشديد في ﴿لِيَذْكُرُوا﴾. وقد قال تعالى ذكره: ﴿كَتَبُ أَرْكَتَهُ إِلَيْكَ مَبْرُكٌ لِيَذْكُرُوا إِلَهُيَّهِمْ وَلِيَذْكُرُوا أَوْلِيَاءَ الْآلِيبِ﴾ [ص: ٢٩] فالتشديد لـ (التدبر) والتخفيف لـ (الذكر بعد النسيان) (النشر ٣٠٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٣١ ، الغاية ص ١٩١ ، السبعة ص ٣٨١ ، التيسير ص ١٤٠ ، زاد المسير ٣٨/٥ ، وتفسير النسفي ٣١٥/٢).

(٣) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جَاءَ أَهْلُهُمْ﴾ و﴿شَاءَ أَنْشَرُهُ﴾ و﴿الشَّهْلَةُ أَمْرُكُمُ﴾ وشبهه فورش وقنبل يجمعان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معًا ، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا	خلفهما حز وفتح بن هدى
وسهلا في الكسر والضم وفي	بالسوء والنبيء الادغام اصطفي
وسهل الأخرى رويس قنبل	ورش وثامن وقيل تبدل

مما زكا جودا

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٣٣).

(٤) سبق توضيح الخلاف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿زَادُوهُمْ﴾ و﴿زَادَ﴾ ﴿خَابَ﴾ قبل صفحات قليلة.

حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة^(١). وإذا وقف حمزة ، فعل كذلك^(٢).

والباقون بإسكان السين ، وهمزة مفتوحة وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٦٠] قرأ هشام ، والكسائي ورويس: بضم القاف^(٣).

والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿لِمَا تَأْمُرُنَا﴾ [٦٠] قرأ حمزة ، والكسائي: «يَأْمُرُنَا» بالياء التحتية^(٤).

والباقون بالتاء الفوقية^(٥).

(١) سبق توضيح ما في لفظ ﴿وَسَيِّئٌ﴾ وما جاء من لفظه مثل ﴿وَسَعَلُوا اللَّهَ﴾ - ﴿وَسَيِّئُ الْقَرْيَةِ﴾ - ﴿فَسَيِّئٌ﴾ - ﴿وَسَعَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ﴾ - ﴿فَسَعَلُوهُمْ﴾ [قبل عدة صفحات بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضوعين (وانظر: النشر ١/ ٤١٤ ، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ١/ ١٢٣) .

(٢) والحجة لمن همز أن الهمزة إنما تسقط فيما كثر استعماله من الأفعال في الأمر فإذا تقدمت الواو عادت الهمزة إلى أصلها ودليله قوله تعالى ﴿وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالسَّلَوةِ﴾ فاتفقهم على همز ذلك يدل على ثبات الهمز في هذا وما مثله (النشر ١/ ٤١٤ ، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٢٣) .

(٣) والمراد به الإشمام فالضم لا بد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿وَسَيِّئٌ﴾ و﴿وَسَيِّئٌ﴾ و﴿وَسَيِّئٌ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر. قال ابن الجزري:

وقيل غيـض جيـ أشـم في كسرهما الضم رجاء غنى لزم

(انظر: النشر ٢/ ٢٠٨ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه الملل ٢٣٠/ ١ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والنشر ٢/ ٢٠٨ ، والإقناع ٥٩٧/ ٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

(٤) ووجه القراءة بالياء: أنها على الإخبار عن النبي ﷺ على وجه الإنكار منهم أن يسجدوا لما يأمرهم به محمد. قال ابن الجزري:

يأمرنا (فـ)وزا (ر) جا

(٥) ووجه القراءة بالتاء: أنها على الخطاب منهم للنبي عليه السلام ، لأنهم أنكروا أمره لهم بالسجود لله ، فقالوا: أنسجد لما تأمرنا يا محمد (النشر ٢/ ٣٣٤ ، المبسوط ص ٣٢٤ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٩٦ ، إعراب القرآن ٢/ ٤٧٢ ، السبعة ص ٤٦٦ ، التيسير ص ١٦٤ ، إيضاح الوقف والابتداء ٨١٠ ، وزاد المسير ٩٩/ ٦) .

قوله تعالى: ﴿وَزَادَهُمْ﴾ [٦٠] قرأ حمزة ، وابن ذكوان بخلاف عنه بإمالة الألف محضة^(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مِرْجَا﴾ [٦١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم السين ، والراء^(٢). وقرأ الباقر بكسر السين وفتح الراء وألف بعد الراء^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَنْكَرَ﴾ [٦٢] قرأ حمزة ، وخلف: بإسكان الذال ، وضم الكاف

(١) إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: ﴿وَزَادَهُمْ﴾ ﴿لَغَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿طَابَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَسَقَ﴾ ﴿وَسَاكَ﴾ فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعلاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها ، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أو لم تتصل ، واختلف عن ابن عامر في ﴿وَزَادَهُمْ﴾ ﴿خَابَ﴾ عن كل من راويه ، فأما هشام فروى عنه إمالة ﴿وَزَادَهُمْ﴾ الداجوني وفتحها الحلواني ، واختلف عن الداجوني في خاب ، فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والمبهم وابن فارس وجماعة ، وفتحها ابن سوار وأبو العز وآخرون ، وأما ابن ذكوان؛ فروى عنه إمالة ﴿خَابَ﴾ الصوري وروى فتحها الأخفش ، وأما ﴿وَزَادَهُمْ﴾ فلا خلاف عنه في إمالة الأولى ﴿وَزَادَهُمْ اللَّهُ مَرَّةً﴾ واختلف في غير الأولى فروى فيه الفتح وجهاً واحداً صاحب العنوان وابن شريح والمهدوي ومكي وصاحب التذكرة وبه قرأ الداني على ابن غلبون ، وروى الإمالة أبو العز في كتابه ، وصاحب التجريد والمستنير والمبهم والعراقيون وهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقد أفرد الإمام ابن الجزري فصلاً في إمالة الألف التي هي عين الفعل ، ووجه الإمالة: الدلالة على أصل الياءات ، وحركة الواوي ، ولما يؤول إليه عند البناء للمفعول ، وإشعاراً بكسر الفاء مع الضمير. قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

والثلاثي (فـ)ضـلا في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خاب (كـ)سم خلف (فـ)سنا وشاء جا (لـ)سي خلفه (فـ)نى (مـ)سنا
(النشر ٥٩/٢ ، التيسير ص ٥٠ ، التبصرة ص ٣٧٣ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٢٣٠ ، الغاية ص ٩٥).

(٢) وحجة من قرأ بالجمع: أنها على إرادة الكواكب ، لأن كل كوكب سراج ، وهي تطلع مع القمر ، فذكرها كما ذكر القمر ، وأخبر عنها بالجمع لكثرة الكواكب ، والقمر والكواكب من آيات الله. وقد قال: ﴿وَرَبَّنَا أَسْمَأُ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ﴾ [فضلت: ١٢] يعني الكواكب ، والمصباح هي الشرج. قال ابن الجزري:

وسرجاً فاجمع (شفا)

(٣) وحجة من قرأ بالتوحيد: أنه على إرادة الشمس ، لأن القمر إذا ذكر في أكثر المواضع ذكرت الشمس معه ، فحمل هذا على الأكثر أولى ، وأيضاً فقد ذكر النجوم في قوله: ﴿جَمَلٌ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا﴾ فهي النجوم والكواكب. فلم يحتج إلى تكرير ذلك في قوله: ﴿مِرْجَا﴾ (الكشف عن وجوه القراءات ١٤٧/٢ ، السبعة ص ٤٦٦ ، شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٣٣٤/٢ ، المبسوط ص ٣٢٤ ، الغاية ص ٢٢٢).

مخففة^(١). والباقون بفتح الذال والكاف مشددتين^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَقْرَأُوا﴾ [٦٧] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بضم الياء التحتية ، وكسر التاء الفوقية^(٣) ، وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بفتح الياء التحتية وكسر الفوقية^(٤) ، وقرأ الباقر بفتح الياء التحتية ، وضم الفوقية^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ [٦٨] قرأ أبو الحارث بإدغام اللام في الذال^(٦)

(١) قرأ المشار إليهم لفظ ﴿يَذْكُرُوا﴾ في الإسراء والفرقان بإسكان الذال ، ووجه هذه القراءة: أنهم جعلوه من الذكر ، كما قرأ عاصم ونافع وابن عامر لفظ ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ﴾ بمریم بالتخفيف ، قال ابن الجزري:

ليذكروا اضمم خففت مع (شفا)

ويعد أن (فتى) ورميم (نما) (١) ذ (كـم)

(٢) ووجه قراءة التشديد: أنهم جعلوه من التذكُّر أولى بنا من الذكر له بعد النسيان. وقوله: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ [القصص: ٥١] يدل على التشديد في ﴿يَذْكُرُوا﴾. وقد قال تعالى ذكره: ﴿كَتَبُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكًا لَعَلَّكَ تَتَذَكَّرُ أُولَ الْأَنْبِيَاءِ﴾ [ص: ٢٩] فالتشديد لـ (التدبر) والتخفيف لـ (الذكر بعد النسيان) (النشر ٣٠٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٤٣١/٤ ، الغاية ص ١٩١ ، السبعة ص ٣٨١ ، التيسير ص ١٤٠ ، زاد المسير ٣٨/٥ ، وتفسير النسفي ٣١٥/٢).

(٣) وحجة من قرأ بضم الأول وكسر الثالث: أنه مضارع أقر: أي افتقر ، فيرادف يسرفوا؛ أي لم يفتروا فيفتروا ، ويرادف قتر أي ضيق ، قال ابن الجزري:

و (عن) ضم يفتروا

(٤) ووجه قراءة من قرأ بفتح الياء وكسر التاء ، وكذلك من فتح الأول وكسر الثالث أنهما قراءتان ولغتان في الثلاثي منه ، يقال: قَتَر يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ ، كَعَكَفَ يَعْكَفُ وَيَعْكَفُ ، قال ابن الجزري:

والكسر ضم (كوف)

(الكشف عن وجوه القراءات ١٤٧/٢ ، السبعة ص ٤٦٦ ، شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٣٣٤/٢ ، المبسوط ص ٣٢٤ ، الغاية ص ٢٢٢ ، زاد المسير ١٠٢/٦).

(٥) ووجه القراءة أنه مضارع قتر وفيه لغتان الأولى كيقتل ، والثانية كيحمل ، قال الشاطبي:

ومع جزمه يفعل بذلك سلموا

وقال ابن الجزري:

يفعل صرا

(الكشف عن وجوه القراءات ١٤٧/٢ ، السبعة ص ٤٦٦ ، شرح طيبة النشر ٩٦/٥ ، النشر ٣٣٤/٢ ، المبسوط ص ٣٢٤ ، الغاية ص ٢٢٢).

(٦) فيصير النطق (يَفْعَلُكَ) أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة من يفعل ذال ذلك وهو ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ في ستة مواضع في القرآن في البقرة وآل عمران وفي النساء موضعان وفي سورة المنافقين والفرقان =

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْكَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدْ﴾ [٦٩] قرأ ابن عامر ، وشعبة : برفع الفاء من ﴿يُضَاعَفْ﴾ ، ورفع الدال من ﴿يَخْلُدْ﴾^(١) ، وقرأ الباقون بجزمهما^(٢).

وقرأ بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين: ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب^(٣) ، وقرأ الباقون بالألف بعد الضاد وتخفيف العين^(٤).

قوله تعالى: ﴿فِيهِ مِهْكَاتٌ﴾ [٦٩] قرأ ابن كثير ، وحفص: بصلة الهاء بعد الياء التحتية في الوصل^(٥).

= فإن لم يكن يفعل مجزوماً لم يدغم نحو ﴿مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ (التيسير ص ٤٢ ، إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ١٩٦).

(١) وحجة من رفع أنه قطعه مما قبله ، واستأنفه فرغه . قال ابن الجزري :

..... ويخلد ويضاعف ما جزم

(كـ) م (صـ) ف

(شرح طيبة النشر ٩٨/٥ ، النشر ٣٣٤ ، الغاية ص ٢٢٣ ، إعراب القرآن ٤٧٦/٢ ، السبعة ص ٤٦٧ ، غيث النفع ص ٣٠٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٤٧/٢).

(٢) وحجة من جزم أنه جعل ﴿يُضَاعَفْ﴾ بدلاً من: ﴿يَلْقَى﴾ ، لأن لقيه جزاء الآثام تضعيف لعدابه ، فلما كان إياه أبدله منه ، ليتصل بعض الكلام ببعض .

(٣) وحجة من شدد وحذف الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، وحجة من خفف وأثبت الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل ، تقول: غَلَقْتُ الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة. أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جواباً للشرط ، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف ، فحمل يضاعفه على المصدر فعطف على القرض ، والقرض اسم فاضمر (أن) ليكون مع (يفضاعفه) مصدراً فتعطف مصدراً على مصدر ، قال ابن الجزري :

..... يضاعف.....

معا وثقله وبابه ثوى (كـ) س (د) ن

(٤) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضَعَفْ ؛ لأن ضَعَفْ معناه مرتان ، وحكى أن العرب تقول: ضعفت درهمك ؛ أي جعلته درهماً ، وتقول: ضاعفته ؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠٠/١ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩ ، ١٦٠ ، السبعة ص ١٨٥).

(٥) هاء الكناية هي التي يكتنى بها عن المفرد الغائب ولها أحوال أربعة :
الأول: أن تقع بين متحركين نحو: ﴿إِنَّهُمْ قَوْمٌ﴾ ﴿لَمْ صَلِّحُوا﴾ ولا خلاف في صلتهما حيثل بعد الضم يواو وبعد الكسر يباء ؛ لأنها حرف خفي .

والباقون بغير صلة ، ولم يوافق أحد ابن كثير في صلة الهاء ، إلا حفص ، في هذا الموضوع لا غير .

قوله تعالى: ﴿وَذَرَيْنَا﴾ [٧٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بألف بين الياء التحتية والهاء الفوقية؛ على الجمع^(١). وقرأ الباقون على الأفراد بغير ألف^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ﴾ [٧٥] قرأ شعبة ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف: بفتح الياء التحتية ، وسكون اللام ، وتخفيف القاف^(٣). وقرأ الباقون بضم التحتية وفتح

= الثاني: أن تقع بين ساكنين نحو: ﴿يَوْمَ الْقُرْآنِ﴾ ﴿وَالْيَتِيمَةِ الْإِيْمِلِ﴾. الثالث: أن تقع بين متحرك فساكن نحو: ﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾ ﴿عَلَى عِوَى الْكَرْبِ﴾ وهذان لا خلاف في عدم صلتها؛ لئلا يجتمع ساكنان على غير حلتهما. الرابع: أن تقع بين ساكن فمتحرك نحو: ﴿عَقَلُوهُ وَهُمْ﴾ ﴿فِي هُدًى﴾ وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء ياء وصلًا إذا كان الساكن قبل الهاء ياء نحو ﴿فِي هُدًى﴾ [البقرة: ٢] ، وبوار إذا كان غير ياء نحو ﴿خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ﴾ (واجتبه وهدبه) على الأصل. وقرأ حفص ﴿يَوْمَ تَهتَفَأُ﴾ بالفرقان: ٦٩ ، بالصلة وفاقًا له؛ إلا أن حفصًا ضمها في ﴿أَسْنِيَّةٌ﴾ الكهف: ٦٣ ، ﴿عَلَيْهِ أَتَى اللَّهُ﴾ بالفتح: ١٠ (تحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٥٠).

(١) وحجة من جمع أنه حمله على المعنى ، لأن لكل واحد ذرية ، فجمع لأنهم جماعة لا تحصى ، ويقوي ذلك قوله: ﴿مِنْ أَكْثَرِ جَسَدٍ﴾ بالجمع ، وأيضًا فإنه لما كانت الذرية تقع للواحد والجمع ، وكان معنى الكلام الجمع ، أتى بلفظ لا يحتمل إلا الجمع ، ولأن المعنى على ذلك بُني .

(٢) وحجة من قرأ بالتوحيد أن الذرية تقع للجمع ، فلما دلّت على الجمع بلفظها استغنى عن جمعها ، وبدل على وقوع ﴿ذُرِّيَّةٌ﴾ للجمع قوله: ﴿وَلَيَحْشُرَنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ يُعَذِّبُكُمُ اللَّهُ﴾ [النساء: ٩] ، وقد علم أن لكل واحد ذرية ، وقد تقع الذرية للواحد بدلالة قوله تعالى ذكره عن دعاء زكريا عليه السلام: ﴿هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً﴾ [آل عمران: ٣٨] ، وإنما سأل ولدًا بدلالة قوله: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلَدًا﴾ [مريم: ٥] ، وقوله: ﴿رَبِّهِ أَنْ يَكُونَ لِي مَكْلَمٌ﴾ [آل عمران: ٤٠] قال ابن الجزري:

وفريتنا (حسب) (صحة)

(الكشف عن وجوه القراءات ١٤٨/٢ ، النشر ٣٣٥/٢ ، الغاية ص ٢٢٣ ، شرح طيبة النشر ٩٨/٥ ، السبعة ص ٤٦٧ ، غيث النفع ص ٣٠٦ ، التيسير ص ١٦٤ ، زاد المسير ١١١/٦ ، تفسير النسفي ١٧٦/٣).

(٣) وحجة من قرأ بالتخفيف: أنهم جعلوه ثلاثيًا من (لقي يلقى) فيتعذى إلى مفعول واحد ، وهو ﴿يَتَّبِعُ﴾ دليله قوله: ﴿فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾ [مريم: ٥٩]. قال ابن الجزري:

اللام ، وتشديد القاف^(١) .

قوله تعالى : ﴿ قُلْ مَا يَعْجُزُا ﴾ [٧٧] رُسِمَتْ بِالْوَاوِ بعد الموحدة ، وبعد الواو ألف . وإذا وقف حمزة وهشام عليها - وقفا بإبدال همزة ألفاً ، ويجوز لهما تسهيلها مع روم حركتها . ووقف الباقون بالألف^(٢) .

* * *

يلقوا يلاقوا ضم (كـ) سم (صـ) سنا

(المبسوط ص ٣٢٥ ، النشر ٣٣٥/٢ ، الغاية ص ٢٢٣ ، شرح طيبة النشر ٩٨/٥ ، السبعة ص ٤٦٧ ، غيث النفع ص ٣٠٦ ، التيسير ص ١٦٤ ، زاد المسير ١١١/٦ ، تفسير النسفي ١٧٦/٣) .
(١) ووجه القراءة بالتشديد : أنهم جعلوه رباعياً من (لقى) ، يتعدى على مفعولين ، لكنه فعل لم يسم فاعله ، فالمفعول الأول هو المضممر في ﴿ يَجْزُونَ الْغُرْفَةَ ﴾ الذي قام مقام الفاعل ، وهو ضمير المخبر عنهم ، وقوى هذه القراءة قوله : (يَجْزُونَ الْغُرْفَةَ) ، على ما لم يسم فاعله ، فجرى ﴿ وَيَلْقَوْنَ ﴾ على ذلك ، لبتفق لفظ الفعلين على ما لم يسم فاعله ، و﴿ حَيَّة ﴾ المفعول الثاني ، ودليل التشديد إجماعهم عليه في قوله : ﴿ وَلَكِنَّهُمْ نَضْرَءُ ﴾ [الإنسان : ١١] . والقراءتان ترجعان إلى معنى ، لأنهم إذا تلقوا التحية فقد لقوها ، وإذا ألقوها فقد تلقوها (المبسوط ص ٣٢٥ ، النشر ٣٣٥/٢ ، الغاية ص ٢٢٣ ، شرح طيبة النشر ٩٨/٥ ، معاني القرآن ٢٧٥/٢ ، إعراب القرآن ٤٧٧/٢ ، المذهب ٨٧/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٦ ، التيسير ص ١٦٤ ، زاد المسير ١١١/٦ ، تفسير النسفي ١٧٦/٣) .

(٢) يوقف لحمزة وهشام على ﴿ مَا يَعْجُزُا ﴾ المرسوم بالواو بإبدال همزة ألفاً على القياس ويتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واواً مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والإشمام فهذه أربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة وهذا أحد المواضع المرسومة بالواو (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤١٩) .

الأوجه التي بين الفرقان والشعراء

وبين الفرقان والشعراء من قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَسْبُغُا يَكْزُرِي﴾ إلى قوله تعالى: ﴿الْكِتَابِ الْيَمِينِ﴾ [الشعراء: ٢] مائتا وجه وأربعة وثمانون وجهاً ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: ثمانية وأربعون وجهاً.

ورش: ستة وتسعون وجهاً.

ابن كثير: أربعة وعشرون وجهاً.

أبو عمرو: اثنان وثلاثون وجهاً ، منها مع البسمة أربعة وعشرون وجهاً ، مندرجة مع قالون.

ابن عامر: اثنان وثلاثون وجهاً.

شعبة: أربعة وعشرون وجهاً.

حفص: أربعة وعشرون وجهاً.

حمزة: أربعة أوجه.

الكسائي: أربعة وعشرون وجهاً.

أبو جعفر: أربعة وعشرون وجهاً.

يعقوب: اثنان وثلاثون وجهاً ، منها أربعة وعشرون مندرجة مع قالون ، وثمانية مندرجة مع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه ، مندرجة مع ابن عامر.

(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ) (١)

قوله تعالى: ﴿طَسَرَ﴾ [١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة: بإمالة الطاء (٢).
والباقون بالفتح.

وقرأ حمزة ، وأبو جعفر: بإظهار النون من «سِين» عند الميم (٣).
والباقون بالإدغام (٤).

قوله تعالى: ﴿إِنْ شَأْ نُزِّلَ﴾ [٤] قرأ أبو جعفر ﴿نَشَأْ﴾ بإبدال الهمزة ألفاً وقفًا ووصلًا.
وقرأ الباقيون بالهمز. وإذا وقف حمزة وهشام عليها أبدلا مع المد والتوسط والقصر (٥).

- (١) مكية إلا أربع آيات من الشعراء إلى آخرها وآياتها مائتان وعشرون وست بصري ومكي ومدني أخير وسبع كوفي وشامي ومدني (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٢٠).
- (٢) اختلف في الطاء من طه وطسم الشعراء والقصاص وطس النمل فأمالها من طه أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ، وأمالها من طسم وطس أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف أيضاً (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٢١).
- (٣) وحجة من أظهر أن هذه الحروف المقطعة مبنية على الانفصال والوقف عليها ولذلك لم تعرب ، فجرت في الإظهار على تحكم الوقف عليها وانفصالها مِمَّا بعدها. فإن قيل: فلم لم يظهر النون في ﴿عَسَقَ﴾ وما الفرق بين ذلك؟ فالجواب: أن النون لَمَّا كانت في ﴿طَسَرَ﴾ مدغمة مغيرة عن لفظها أظهرها ، ليبين أصلها بالوقف عليها. ولَمَّا كانت في ﴿عَسَقَ﴾ مخفأة في السين وفي القاف ، والإخفاء كالإظهار ، إذ لا تشديد فيه أبشاهها على حالها ، إذ الإخفاء والإظهار أخوان ، لا يزول لفظ النون في الإخفاء كالإظهار ويزول لفظها في الإدغام فهو فرق بين. وقد ذكرنا الإمالة للطاء وعلة ذلك.
- (٤) وحجة من أدغم أن هذه الحروف لَمَّا كانت متصلة بعضها ببعض ، لا يوقف على شيء منها دون شيء ، ولا يفصل في الخط شيء عن شيء أدغم لاشتراك النون مع الميم في الغنة ، ولأنه يدغم في غير هذا ، فأجرى هذا على كل ما تلقى فيه النون الساكنة الميم نحو: ﴿مَنْ﴾ ﴿وَمَا﴾ ﴿وَمَنْ مَّمَّ﴾.
- (٥) ما ذكره المصنف ليس بصواب ، وإنما يبدلانه ألفاً مع القصر فقط؛ لأن ما ذكره المؤلف إنما يجوز في الهمز المتطرف الواقع بعد حرف مد مثل: ﴿مَاءَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ أما هذا فقد وقع ساكنًا؛ فهو من باب قوله:
فَلَنْ يَسْكُنَ بِالَّذِي قَبْلَ ابْدَلِ

وقرأ الباقون بهمزة ساكنة وقفًا ووصلًا^(١).

وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب ﴿تُنْزِلُ﴾ بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي^(٢). والباقون بفتح النون الثانية ، وتشديد الزاي^(٣).

قوله تعالى: ﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ [٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة بعد المكسورة ياء خالصة. والباقون بتحقيقهما. وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى أبدلها ألفًا مع المد والتوسط والقصر ، ولهما

(١) أبدل أبو عمرو كل همز ساكن سواء كان فاء للكلمة ، أو عينًا للكلمة ، إلا ما استثني له ؛ فإنه يقرأ بالتحقيق قولاً واحداً ، ومن المستثنى ما كان سكونه للجزم وهو فيما يأتي :

١- ﴿يَسْأَلُ﴾ في عشرة مواضع نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ يَسْأَلُ﴾ [النساء: ١٣٣].

٢- ﴿لَقَدْ﴾ في ثلاثة مواضع نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ لَقَدْ﴾ [الشعراء: ٤].

٣- ﴿تَسْؤَلُهُمْ﴾ في ثلاثة مواضع نحو قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الْوَيْتُ آمَتُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدِّلْكُمْ تَسْؤَلُهُمْ﴾ [المائدة: ١٠١].

٤- ﴿تُنْصِيهَا﴾ من قوله تعالى: ﴿مَا تَنْفَعُ مِنْ دَلِيلٍ أَوْ يُنْصِيهَا﴾ [البقرة: ١٠٦].

٥- ﴿وَيَهَيِّجُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَيَهَيِّجُ لِكُرْبَيْنِ أَنْزِلْ رِزْقَنَا﴾ [الكهف: ١٦].

٦- ﴿يَبْتَئِنُ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَمْ لَمْ يَبْتَئِنَا فِي سُحُوفٍ مُنَوَّسٍ﴾ [النجم: ٣٦].

قال ابن الجزري :

وكل همز ساكن أبدل حلاً خلف سوى ذي الجزم والأمر كلاً
مؤصلة رثياً وتؤوي

وقوله :

والأصبهانسي مطلقاً لا كاس ولؤلؤا والرأس رثياً باس
تؤوي وما يجيء من نبات هيء وجنت وكذا قرأت
(الهادي ٢١٦/١).

(٢) سبق بيانه وتوضيحه قبل صفحات قليلة ، قال ابن الجزري :

.... ينزل كلاً خلف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (د)ق

(انظر: المبسوط ص ١٣٢ ، ١٣٣ ، النشر ٢/٢١٨ ، الغاية ص ١٠٤ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

(٣) احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿كَرَّلَ﴾ و﴿أُنْزِلَ﴾ لغتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ - فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦ ، وشرح طيبة النشر ٤/٤٧ ، النشر ٢/٢١٨ ، المهذب ص ٦٤ ، التبصرة ص ٤٢٥ ، زاد المسير ١/١١٤).

- أيضًا - المد والتوسط مع التسهيل والروم^(١).

قوله تعالى: ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ﴾ [٥] وكذا ﴿فَسَيَأْتِيهِمْ﴾ [٦] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً مع صلة الميم بواو في الوصل. وقرأ يعقوب بضم الهاء. وأبدل ورش^(٢) ، وأبو عمرو الهمزة ألفاً ، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿أَبْتَوْا مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [٦] ﴿أَبْتَوْا﴾ رسمت بالواو، وإذا وقف حمزة ، وهشام ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، ويجوز تسهيلها كالواو مع المد والقصر ، ويجوز إبدالها واوا ساكنة مع المد والقصر ، ويجوز لهما الروم والإشمام^(٣).

(١) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب ، وكذلك قبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره ، وكلما ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسر ياءً وفي حالة الضم واوا ساكنة وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره ، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين ، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم ، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام ، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره ، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هَؤُلَاءِ﴾ و ﴿أَلَيْكَ﴾ فإن فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به على ابن خاقان؟ قال: وروى عنه ابن شيطا إجراهما لنظائرهما ، وقد قرأت بذلك أيضًا على أبي الفتح ، وأكثر مشيخة المصريين على الأول. ووجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخضت وطرداً للباقيين وجمعاً وهو مذهب الخليل وحكاة عن أبي عمرو ، ووجه قلبها المبالغة في التخفيف وهو سماعي ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها ، ووجه التحقيق الأصل. قال ابن الجزري:

.... وقيل تبدل

مئلاً (ز) كا (ج) وداً وعنه هؤلاً إن والبنان إن كسر ياء أبداً

وقال:

وسهل الأخرى رويس قبل ورش وثامن وقيل تبدل
مئلاً زكا جوداً

(انظر: شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر: باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢ ، ٤٣).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) سبق بيانه قبل عدة صفحات (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩ ، وشرح طيبة النشر للنويري (٢/ ٣٤١).

قوله تعالى: ﴿سَنَنْهَؤُنَّ﴾ [٦] قرأ حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة؛ كما يقرأ أبو جعفر ، وله - أيضًا - إبدالها ياء مضمومة ، وله - أيضًا - تسهيلها كالواو ، وله - أيضًا - أوجه غير هذه ، لكن ضعيفة. وورث على أصله بالمد والتوسط والقصر وقفًا ووصلًا. والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿لَهُوَ﴾ [٩] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(١). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ﴾ [١٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة فيهما^(٢). وقرأ نافع بالفتح ، وبين اللفظين^(٣) ، وافقه أبو عمرو في ﴿مُوسَىٰ﴾ على بين اللفظين. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَيُّ أَتَىٰ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر ، وورث ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ياء ، وقفًا ووصلًا ، وإذا وقف حمزة - أبدل. والباقون بالهمزة الساكنة.

قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ﴾ [١٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر بفتح الياء في الوصل^(٤).

(١) سبق بيان ما فيها من قراءة قبل عدة صفحات (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(٢) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥ ، ٥٦).

(٣) هي رواية ورث من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح جميع ياءات الإضافة ، وقاعدة الباقيين إسكانها ، ووجه فتح الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز. ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة ، وزعم الكسائي أن العرب تستجنب نصب الياء مع كل ألف مهموزة سوى الألف واللام ، يعني أن بعض العرب ترك فتح الياء مع همزة القطع لاجتماع الثقلين ، وقد وقع من ياءات الإضافة تسع وتسعون ياء بعدلها همزة مفتوحة لهؤلاء القراء ، وقد ذكرها ابن الجزري بقوله:

ليست بلام الفعل يا المضاف بل هي في الوضع كها وكاف
تسع وتسعون بهمزٍ انفتح فرون الاصبهاني مع مك فتح
(انظر شرح النوري على طيبة النشر ٣/ ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، التيسير ص ٦٣ ، الإقناع ١/ ٥٣٧).

والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَكْذِبُونَ﴾ [١٢] ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾ [١٤] أثبت الياء فيهما وقفاً ووصلاً يعقوب^(١) . والباقون بالحذف^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي﴾ [١٣] قرأ يعقوب بنصب القاف فيهما^(٣) . والباقون بالرفع^(٤) .

قوله تعالى: ﴿قَالَ كَلَّا﴾ [١٥] الوقف عليها تام .

قوله تعالى: ﴿يَنْتَهِزُ الشَّرَازِلُ﴾ [١٧] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وقفاً ووصلاً^(٥) . وإذا وقف حمزة -فعل ذلك ، وله - أيضاً - إبدالها ياء خالصة مع المد والقصر .

وأما ورش: فله بعد الهمز - القصر ، وله - أيضاً - المد - بخلاف عنه - وقفاً ووصلاً^(٦) .

(١) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه بعض القراء ، وهذه الكلمات هي: ﴿دعائي﴾ ﴿التلاقي﴾ ﴿التنادي﴾ ﴿أَكْرَبَنِي﴾ ﴿أَهْنَنِي﴾ ﴿يَبْتَزُّ﴾ ﴿يَأْكُلُون﴾ ﴿المتعالي﴾ ﴿وعيدي﴾ ﴿نذيري﴾ ﴿نكيري﴾ ﴿يكذبوني﴾ ﴿ينقلوني﴾ ﴿لترديني﴾ ﴿فاعتزلوني﴾ ﴿يرجعوني﴾ ﴿ونذري﴾ . قال ابن الجزري:

وقف ثلثنا وكل رؤوس الآي (ظـ)ل

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٥٦) .

(٢) الياء الزائدة غير الأصلية هي ياء المتكلم الزائدة ، وقد وقعت في إحدى وثمانين نحو: ﴿فَأَرْفَعُونَ﴾ ﴿فَأَنْفَعُونَ﴾ ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ ﴿فَلَا تُظْهِرُونَ﴾ ﴿تُرْكَ لَا تُظْهِرُونَ﴾ ﴿فَأَرْفَعُونَ﴾ ﴿وَلَا تُفْهِرُونَ﴾ ﴿أَنْ تُفْهِدُونَ﴾ ﴿كَذَّبُونَ﴾ .

(٣) عطفاً على ﴿يكذبون﴾ ، قال ابن الجزري:

يضيق ينطلق نصب الرفع (ظـ)لـن

(شرح طيبة النشر ٩٩/٥ ، المبسوط ص ٣٢٦ ، الغاية ص ٢٢٤ ، إعراب القرآن ٤٨٣/٢) .

(٤) ووجه قراءتهم: أنها على الاستئناف (شرح طيبة النشر ٩٩/٥ ، المبسوط ص ٣٢٦ ، الغاية ص ٢٢٤ ، إعراب القرآن ٤٨٣/٢) .

(٥) سبق قريباً .

(٦) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق ، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظائره للأزرق فنص بعضهم على مدّها واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة . قال ابن الجزري:

والباقون على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ فِيهَا﴾ [١٨] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر بإدغام التاء المثلثة في التاء المثناة^(١).

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿أَنفَذَتْ﴾ [٢٩] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ورويس - بخلاف عنه -: بإظهار الذال عند التاء.

والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَرْجِهْ﴾ [٣٦] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، ويعقوب: بهمزة ساكنة بين الجيم والهاء^(٣) ، والباقيون بغير

.....
= مد له واقصر ووسط كنأى
لا عن منون ولا الساكن صح
وامنع يؤاخذ وبمعاذا الأولى
وأزرق إن بعد همز حرف مد
فالآن أوتوا إلى أمتهم رأى
بكلمة أو همز وصل في الأصح
خلف وآلان وإسرائيل

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢ ، إتحاف ص ١٣٤).

(١) فيصير النطق (فَلَيْسَ) فإذا جاءت التاء المثلثة قبل التاء المثناة في القرآن الكريم سواء وردت مفردة أو جمعا نحو ﴿فَلَيْسَ سَيِّئِينَ﴾ أو ﴿لَيْسَ﴾ فإن القراء المذكورين يذغمون التاء في التاء ، ووجه الإدغام الاشتراك في بعض المخرج والتجانس في الانفتاح والاستفال والهمس ، قال ابن الجزري:

ولبت كيف جا

(حـ)ـط (كـ)ـم (ثـ)ـنا (رضى)

(شرح طيبة النشر ٢٧/٣ ، ٢٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٢).

(٢) كل ذال ساكنة يقع بعدها تاء متحركة يدغمها جميع القراء ويظهرها القراء المذكورون بأعلاء وهي قاعدة مطردة في جميع القرآن الكريم ، قال ابن الجزري:

وفي أخملت واتخذت (هـ)ـن (د)ـرى والخلف (هـ)ـ

(انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٣) اختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله ﴿يُؤْوِي﴾ [آل عمران: ٧٥] و ﴿وَصَلَّوْهُ﴾ [النساء:

١١٥] في وقفها وإشمامها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو وذلك في ستة عشر موضعاً: في آل عمران أربعة مواضع قوله: ﴿يُؤْوِي إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥] ، و ﴿تُؤْوِي مِنْهَا﴾ [آل عمران: ١٤٥] مكررة في الآية ، وفي سورة النساء ﴿قَوْلِهِ﴾ - ﴿وَصَلَّوْهُ﴾ [١١٥] ، وفي سورة النور: ٥٢ ﴿يَتَحَنَّنَ اللَّهُ﴾

همز^(١).

وأما الهاء: فضمّها في الوصل من غير صلة: أبو عمرو ، ويعقوب ، وضمها موصولة بواو: ابن كثير ، وعن هشام الصلة بواو ، وعدم الصلة. وسكن الهاء: عاصم ، وحزمة وقفًا ووصلًا. وكسرها مع اختلاس حركتها قالون. واختلف عن أبي جعفر وابن ذكوان في صلتها وعدم الصلة بياء. وكسرها موصولة بياء: ورش ، والكسائي ، وخلف. وروي - أيضًا - عن شعبة: ضم الهاء مع عدم الصلة؛ كأبي عمرو^(٢) ، والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ﴾ [٣٩] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس بضم القاف^(٣).

= وَيَقْفُو ، وفي سورة النمل: ٢٨ ﴿قَالِقَةَ النَّهْمِ﴾ ، وفي سورة الزمر: ٧ ﴿يَرْصَهُ لَكُمْ﴾ ، وفي الشورى: ٢٠ ﴿تَقْذِفُهُمْ﴾ ، وفي الزلزلة: ٧-٨ ﴿خَيْرَ كَيْسَرٍ﴾ - ﴿شَرَّ كَيْسَرٍ﴾ ، وفي سورة البلد ﴿أَنْ لَمْ يَرَوْا أَحَدًا﴾ ، وفي سورة طه: ٧٥ ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِمْ مَوْمِنًا﴾ ، وفي الأعراف: ١١١ والشعراء: ٣٦ ﴿أَنْجِيَّة﴾ - ﴿وَأَكْلُهُ﴾ ، هذان مهموزان وغير مهموزين ، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية:

سكن يؤده تصلة نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فناء حل
وهم وحفص اقصرهن كم خلف طبقى بن ثلق

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٦ ، السبعة ٢٠٨/١).

(١) وهما لغتان يقال: أرجأت وأرجيته أي أخرته كتوضأت وتوضيت (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٥٢ ، السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ج ١/ص ٢٠٨).

(٢) والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قراءات متواترة: ثلاثة مع الهمز ، وثلاثة مع تركه. فأما التي مع تركه: فأولها: قراءة قالون وابن وردان من طريق ابن هارون وهبة الله ﴿أَرْجِه﴾ بكسر الهاء مختلسة بلا همز ، ثانيها: قراءة ورش والكسائي وابن جماز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف في اختياره ﴿أَرْجِهِي﴾ بإشباع كسرة الهاء بلا همز ، ثالثها: قراءة عاصم من غير طريق نفطويه وأبي حمدون عن أبي بكر وحزمة ﴿أَرْجِه﴾ بسكون الهاء بلا همز ، وأما الثلاثة التي مع الهمز. فأولها: قراءة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني ﴿أَرْجِئْهُ﴾ بضم الهاء مع الإشباع والهمز ، الثانية: قراءة أبي عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبي بكر من طريق أبي حمدون ونفطويه ويعقوب ﴿أَرْجِئْهُ﴾ باختلاس ضمة الهاء مع الهمز ، الثالثة: قراءة ابن ذكوان ﴿أَرْجِئْهُ﴾ بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة الهاء وإشباعها ، كلاهما مع الهمز ولأبي بكر وجهان أيضًا ترك الهمز مع إسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضميتها ولابن وردان وجهان ترك الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع إشباعها ، وقد طعن في قراءة ابن ذكوان بأن الهاء لا تكسر إلا بعد كسر أو ياء ساكنة ، وأجيب: بأن الفاصل بينها وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجز غير حصين واعتراض أبي شامة رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٢٨٧).

(٣) وهي في ثمانية وعشرين موضعًا للاستفهام ، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها =

والباقون بالكسر .

وأدغم اللام في اللام : أبو عمرو ، ويعقوب ، بخلاف عنهما^(١) .

قوله تعالى : ﴿أَيِّنَّا لَنَا﴾ [٤١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس : بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بين الهمزة والياء^(٢) .

وقرأ الباقون بتحقيقهما^(٣) . وأدخل بينهما ألفاً : قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام . والباقون بغير إدخال بينهما^(٤) .

قوله تعالى : ﴿قَالَ نَعَمْ﴾ [٤٢] قرأ الكسائي بكسر العين^(٥) . وقرأ الباقون بالفتح .

(١) شليت) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ فالضم لا بد وأن يكون بإشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك : أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر (انظر : النشر ٢/٢٠٨ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه الملل ١/٢٣٠ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧) .

(٢) سبق بيانه في الآية (٢٨) من سورة النور (وانظر : الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهذب ص ٦١) .

(٣) هناك قاعدة مطردة ، وهي أن القراء المذكورين يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية إذا كانت مكسورة ، والهمزة المكسورة تأتي متق عليها بالاستفهام ومختلفاً فيه فالمتفق عليه سبعة كلم في ثلاثة عشر موضعاً ﴿أَيُّكُمْ﴾ بالأنعام الآية ١٩ والنمل الآية ٥٥ وفصلت الآية ٩ ، ﴿أَيِّنَّا﴾ بالشعراء الآية ٤١ ﴿أُولَئِكَ﴾ بالنمل الآية ٦٠ - ٦٤ خمسة ﴿أَيُّنَا لَنَا﴾ ﴿أَمَلَكَيْنِ﴾ ﴿أَيُّنَا﴾ الصافات الآية ٣٦ - ٥٢ - ٨٦ ﴿لَوْ فَادَيْنَا﴾ بقاف الآية : ٣ .

قال ابن الجزري :

ثانيهما سهل غنى حرم حلا

(شرح طيبة النشر ٤/٢٢٤ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٦٧) .

(٣) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصيبه من الإعراب ؛ إذ كانت الهمزة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف ، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طيبة النشر للتنويري ٩/٤ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦) .

(٤) فمن قرأ بالإدخال وهو إدخال ألف بين الهمزتين وهم : قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه ، قال ابن الجزري :

والمد قبل الفتح والكسر حجر (ب)سن (ل)سقى له الخلف وقيل الضم ثر

(٥) قرأ الكسائي لفظ ﴿نَعَمْ﴾ حيث جاء في القرآن بكسر العين وهي لغة كنانة وهذيل وحجته ما روي في الحديث أن رجلاً لقي النبي ﷺ بمعنى فقال : أنت الذي يزعم أنه نبي؟ فقال : نَعَمْ بكسر العين ، وروي أيضاً أن عمر سأل رجلاً شيئاً فقال : نَعَمْ فقال : قل : نَعَمْ إنما النعم الإبل ، قال ابن الجزري :

قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [٤٥] قرأ حفص بإسكان اللام ، وتخفيف القاف^(١).

والباقون بفتح اللام ، وتشديد القاف^(٢). والبيزي على أصله بتشديد التاء قبل اللام في حال الوصل^(٣).

نعم كلا كسر عينا (ز)جا

(شرح طيبة النشر ٢٩٥/٤ ، النشر ٢٦٩/٢ ، المبسوط ص ٢٠٩ ، التيسير ص ١٨٦ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٨٣).

(١) قرأ حفص لفظ (تلقف) في الأعراف وطه بإسكان اللام وتخفيف القاف على أنه مضارع لقف ؛ أي بلغ ، قال ابن الجزري :

تلقف (ك)ـلا (هـ)ـد

(شرح طيبة النشر ٣٠٤/٤ ، النشر ٧٠٢/٢ ، المبسوط ص ٢١١ ، السبعة ص ٢٨٨ ، شرح شعلة ص ٣٩٤).

(٢) والتشديد على أنه مضارع ﴿تَلْقَفُ﴾ وحذفت إحدى تائيه ، والتشديد من تلقف يتلقف على وزن تعلم يتعلم والأصل تتلقف فحذفوا إحدى التائين مثل ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ و﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ أي لا تتكلم (شرح طيبة النشر ٣٠٤/٤ ، النشر ٧٠٢/٢ ، المبسوط ص ٢١١ ، السبعة ص ٢٨٨ ، شرح شعلة ص ٣٩٤).

(٣) اختلف في تشديد تاء الفعل والتضعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ وذلك في إحدى وثلاثين تاء ، فقرأ البيزي من طريقه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل مع المد المشيع لالتقاء الساكنين إلا الفحام والطبري والحمامي ؛ فإن الثلاثة رويوا عن أبي ربيعة عن البيزي تخفيفها في المواضع كلها ، واتفق أبو جعفر مع البيزي في تشديد تاء ﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾ بالصفات واتفق رويس مع البيزي في تشديد ﴿يَا رَأُتَلَقْنِ﴾ ، قال ابن الجزري :

تلقف تَلَّه لا تنازعوا تعارفوا	في الوصل تا تيمموا اشد
وهل تيربصون مع تميزوا	تفرقوا تعاونوا تنابزوا
وفتفرق توؤفى في النسا	تبرج اذ تلقوا التجسسا
تخبرون مع تولوا بعد لا	تنزل الأربع أن تبدلا
تكلم البيزي تلفى (هـ)ـب (هـ)ـلا	مع هود والنور والامتحان لا
له وبعد كتم ظكتم وصف	تناصروا (ث)ـق (هـ)ـد وفي الكل اختلف

وعلة من شدد : أنه أحال على الأصل لأن الأصل في جميعها تاءات ، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف الخط في جميعها ؛ إذ ليس في الخط إلا تاء واحدة ، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار ، أدمج إحدى التائين في الأخرى ، وحسن له ذلك ، وجاز اتصال المدغم بما قبله ، فإن ابتداء بالتاء لم يزد شيئاً ، وخفف كالجماعة ؛ لئلا يخالف الخط ، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء ؛ لأنه لا يبتدأ بمدغم ؛ لأن أوله ساكن والساكن لا يبتدأ به ، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ١٢١/٤ ، ١٢٢ ، =

قوله تعالى: ﴿قَالَ مِمَّنْ تُمْ﴾ [٤٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة ، وروح : بتحقيق الهمزتين : الأولى ، والثانية . وقرأ حفص ورويس ، والأصهباني - عن ورش - : بإسقاط الأولى ؛ فتصير الثانية عندهم أولى . وقرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر : بتحقيق الأولى ، وتسهيل الثانية . وأبدل الثالثة ألفاً جميع القراء . وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر في الثانية^(١) .

قوله تعالى: ﴿خَطَيْنَا﴾ [٥١] قرأ الكسائي بالإمالة المحضة^(٢)

= الكشف عن وجوه القراءات ٣١٤/١ ، النشر ٢٣٢/٢ ، التيسير ص ٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢ .

(١) اختلف القراء في ﴿مَمَّنْ تُمْ﴾ في الأعراف وطه والشعراء فالقراء فيها على أربع مراتب : الأولى : قراءة قالون والأزرق والبرقي وأبي عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وأبي جعفر بهمزة محققة وأخرى مسهلة وألف بعدها في الثلاث ، وللأزرق فيها ثلاثة البدل وإن تغير الهمز كما مر ولم يبدل أحد عنه الثانية ألفاً ؛ يقول الجعبري : وورش على بدله بهمزة محققة وألف بدل عن الثانية وألف أخرى عن الثالثة ثم تحذف إحداهما للسكتين تعقبه في النشر ، ثم قال : ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرأها بالخبر فظن أن ذلك على وجه البدل وليس كذلك بل هي رواية الأصهباني ورواية أحمد بن صالح ويونس وأبي الأزهر كلهم عن ورش يقرأونها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء يرى المد لما بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل ﴿أَمْوَا﴾ إلا أنه بالاستفهام وأبدل وحذف . . انتهى ونقله في الأصل وأقره على عادته قال : فظهر أن من يقرأ عن ورش بهمزة واحدة إنما يقرأ بالخبر .

المرتبة الثانية : لورش من طريق الأصهباني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها ألف في الثلاث وهي تحتمل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتماداً على قرينة التوبيخ .

المرتبة الثالثة : لقنبل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا أبدل همزتها الأولى وأزاً خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شنبوذ وأما إذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما مسهلة كرفيقه البرقي ، وأما طه والشعراء .

المرتبة الرابعة : لهشام فيما رواه عنه الداغوني من طريق الشاذلي وأبي بكر وحمزة والكسائي وروح وخلف بهمزتين محقتين وألف بعدهما من غير إدخال ألف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في إبدال الثالثة ألفاً لأنها فاء الكلمة أبدلت لسكونها بعد فتح وذلك أن أصل هذه الكلمة ﴿أَمْتُمْ﴾ بثلاث همزات الأولى للاستفهام الإنكاري ، والثانية همزة أفعال والثالثة فاء الكلمة فالثالثة يجب قلبها ألفاً على القاعدة والأولى محققة ليس إلا غير أن حمزة إذا وقف يسهلها بين يين في وجه لكونها حيتتد من المتوسط بغيره المتفصل ، وأما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل أحد من القراء ألفاً بين الهمزتين في هذه الكلمة لئلا يجتمع أربع متشابهات (إنحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٨٧) .

(٢) اختص الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة ﴿أَمِيَّكُمْ﴾ ﴿أَمِيَّكُمْ﴾ ﴿أَمِيَّكُمْ﴾ حيث وقع إذا لم يكن =

وقرأ نافع بالفتح ، وبين اللفظين ^(١).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَنۡ أَشَرَّ بِعَادٍ﴾ [٥٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو جعفر: بكسر النون ، ووصل الهمزة بعد النون ^(٢) ، وقرأ الباقون بإسكان النون ، وقطع الهمزة أي: بهمزة مفتوحة ^(٣).

وفتح الياء: المديَّان ، وسكنها الباقون.

قوله تعالى: ﴿حَذِرُونَ﴾ [٥٦] قرأ عاصم ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، وابن عامر - بخلاف عن هشام -: بألف بعد الحاء ^(٤).

= مسبوقةً بالواو نحو ﴿فَأَخِيكَمْ﴾ ، أما المسبوق بالواو وسواء كان ماضياً أم مضارعاً ، فيتفق الثلاثة على إمالة نحو ﴿أَمَاتَ وَلَقِيَا﴾ نسق بالفاء ، وإيمالة ﴿حَطَلَيْنَا﴾ حيث وقع ، وإيمالة ﴿حَقَّ ثَقَالِي﴾ في آل عمران ، و﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ في الأنعام ، و﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾ في إبراهيم ، و﴿أَفَلْنِي﴾ في الكهف ، و﴿عَاتَنِي﴾ في مريم ، و﴿وَأَوْصِنِي بِالْعَزَّةِ﴾ فيها ، و﴿عَاتَنِيَّ اللَّهُ﴾ في النمل ، و﴿تَحِيَّاهُ﴾ في الجاثية ، و﴿دَحَاهَا﴾ ﴿حَنَاهَا﴾ ﴿لَنَلَهَا﴾ و﴿سَجَى﴾ ، قال ابن الجزري:

..... وعلا أحيـا بسلا واو عنه ميل
محيـامو تلا خطايا ودحا تقاته مرضاة كيف جا (ط)حـا

(النشر ٣٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٣/٦٥ ، ٦٦).

(١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فتنه.

(٢) قرأ المذكورون لفظ ﴿أَشَرَّ﴾ بـ طه والشعراء ، و ﴿فَأَشَرَّ﴾ في هود والحجر والدخان ، بوصل همزة الخمسة وكسر نون الأولين في الوصل والابتداء بكسر الهمزتين على أنه من سرى الثلاثي مثل: ﴿فَأَقِصْ﴾ فحذف الياء علامة البناء ، وتحذف الهمزة إذا خلفها متحرك ، قال ابن الجزري:

..... أن اسر فاسر صل (حرم)

(النشر ٢٩٠/٢ ، المبسوط ص ٢٤١ ، شرح طيبة النشر ٤/٣٧١ ، إعراب القراءات السبع ١/٢٩١ ، زاد المسير ٤/١٤١).

(٣) وحجتهم في ذلك: أنهم جعلوه فعل أمر من أسرى الرباعي مثل: ﴿أَنۡ آتَى﴾ وهما لفتان مشهورتان (النشر ٢٩٠/٢ ، المبسوط ص ٢٤١ ، شرح طيبة النشر ٤/٣٧١ ، إعراب القراءات السبع ١/٢٩١ ، زاد المسير ٤/١٤١).

(٤) القراءة بحذف الألف وبعدم الحذف لفتان بغير ألف يقال حَلِرَ يحلِرُ فهو حلِرٌ ، وحاذر ، إلا أن (حاذر) فيه معنى الاستقبال. وقد قيل: إن معنى (حذرون) خائفون. ومعنى «حاذرون» مستعدون بالسلاح وغيره من آلة الحرب ، قال ابن الجزري:

والباقون بغير ألف .

قوله تعالى: ﴿وَعِثُّونَ﴾ [٥٧] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحزمة ، والكسائي : بكسر العين^(١) .

والباقون بالرفع^(٢) .

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَكْنَا الْجَبَلَيْنِ﴾ [٦١] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الراء في الوصل ، وإذا وقف حمزة - وقف على همزة مسهلة بين ألفين مماليتين مع المد والقصر^(٣) .

قوله تعالى: ﴿قَالَ كَلَّا﴾ [٦٢] الوقف على ﴿كَلَّا﴾ تام .

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَعِيَ رَبِّي﴾ [٦٣] فتحها حفص في الوصل^(٤) ، والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿سَيِّدِينَ﴾ [٦٣] أثبت الياء بعد النون يعقوب وقفًا ووصلًا^(٥) .

والباقون بغير ياء .

وحلرون امدد (كفي) (لـ) (سي) الخلف (مـ) (نـ)

(شرح طيبة النشر ٩٩/٥ ، النشر ٣٣٥/٢ ، المبسوط ص ٣٢٧ ، السبعة ص ٤٧١ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩١/٢ ، إعراب القرآن ٤٨٩/٢) .

(١) سبق قريبًا .

(٢) الصواب بضم العين لا بالرفع .

(٣) وكذلك خلف والكسائي وقفًا ، والأزرق عن ورش بالتقليل والفتح في الهمزة فقط ، قال ابن الجزري :

تراء الرا (فتي)

(٤) ورد لفظ معي في ثمانية مواضع ﴿مَعِيَ بَقِيَّةُ إِسْرَءِيلَ﴾ في الأعراف ، ﴿مَعِيَ عُدُوًّا﴾ في التوبة ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة في الكهف ﴿ذِكْرٌ مِّنْ رَبِّي﴾ في الأنبياء ﴿إِنَّمَا مَعِيَ رَبِّي﴾ في الشعراء ﴿مَعِيَ رِزْقًا﴾ في القصص فتح الجميع حفص ، وتابعه ورش على الثاني في سورة الظلة وهي سورة الشعراء لأن فيها ﴿عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ﴾ يريد قوله تعالى في قصة نوح ﴿وَكُنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وافق حفص وابن عامر على فتح ياء ﴿لَنْ نَحْرُجَوا مَعِيَ أَبَدًا﴾ و﴿وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحْمَتًا﴾ قال ابن الجزري :

وافق في معي (صـ) لا (كـ) فـ

(شرح طيبة النشر ٢٦٨/٤ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٣٠٥ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٣٠٢) .

(٥) أثبت يعقوب الياء في ﴿يَبْقَى﴾ و﴿يَسْتَوِي﴾ و﴿يَشْفَعُونَ﴾ و﴿يُحْيِي﴾ في الحاليين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٤٢٢/١) .

قوله تعالى: ﴿كُلُّ فِرْقٍ﴾ [٦٣] لكل من القراء في الرءاء الترقيق والتفخيم^(١).

قوله تعالى: ﴿بَأْ إِتْرَهِيْءَ﴾ [٦٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس : بتسهيل الهمزة الثانية كالياء^(٢).

والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى: ﴿إِذْ تَدْعُونَ﴾ [٧٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب : بإظهار ذال ﴿إِذْ﴾ عند التاء^(٣).

والباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ﴾ [٧٥] قرأ نافع ، وأبو جعفر : بتسهيل الهمزة بعد الرءاء ، وأسقطها الكسائي^(٤).

(١) أما قوله ﴿كُلُّ فِرْقٍ﴾ فالراء فيه رقيقة لوقوعها بين كسرتين وضعف منع حرف الاستعلاء بسبب كسره ونقل الاتفاق على ترقيق هذا الحرف مكى وابن شريح وابن الفحام ، وفخما بعضهم لمكان حرف الاستعلاء ، قال الحافظ أبو عمرو: والوجهان جيدان (إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٢٥٦).

(٢) سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة قبل صفحات قليلة ، قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الأخرى سهلن (حـرم) (حـوى) (غـسنا)

(٣) وهذه قاعدة مطردة: أن ذال إذ تدمج في التاء قولاً واحداً لأبي عمرو وهشام وحمة وخلف البزار والكسائي ، وقرأها الباؤون بالإظهار (إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) (باب ذال إذ). قال ابن الجزري:

إذ في الصغير وتجد أدغم (حـ) لا لي وبغير الجيم قاض رتلا

والخلف في الدال مصيب وفتى قد وصل الإدغام في ذال وتا

(٤) إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث وقع بعد همزة الاستفهام نحو: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ واختلف عن وورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكنتين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور وهو الأقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباؤون بالتحقيق وإذا وقف للأزرق في وجه البديل عليه وعلى نحو ﴿أَرَأَيْتَ﴾ وكذا ﴿أَءَنْتَ﴾ تعين التسهيل بين بين لثلاث يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي وليس ذلك كالوقف على المشدد في نحو صواف الآية ٣٦ لوجود الإدغام ، قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٧٩ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧).

والباقون بالتحقيق. وعن ورش وجه ثان ، وهو إبدالها ألفاً^(١). وإذا وقف حمزة - سهلها مثل نافع .

قوله تعالى: ﴿صَوَّرْنَا الْأَ﴾ [٧٧] فتحها - في الوصل - نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر^(٢) .
والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿فَهَوَّيْنِ﴾ [٧٨] و﴿وَسَيِّغِ﴾ [٧٩] و﴿مَشْفِيغِ﴾ [٨٠] ﴿يُمَيِّغِ﴾ [٨١] أثبت يعقوب الياء بعد النون في الأربعة وقفاً ووصلاً^(٣) .
والباقون بغير ياء .

قوله تعالى: ﴿وَأَغْفِرْ لَأَيِّ أَنْتَ﴾ [٨٦] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(٤) .
والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لَكُمْ﴾ [٩٢] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(٥) .

- (١) اختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور وهو الأقيس ، وقرأ الكسائي يحذف الهمز في ذلك كله (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ / ص ٧٩) .
- (٢) وقعت ياء الإضافة قبل حمزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنتين وخمسين ياء نحو ﴿صَوَّرْنَا﴾ ﴿أَصْبَايَ إِلَى أَهْلِ﴾ وفتح هذا النوع نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ، قال ابن الجزري:

واثنان مع خمسين مع كسر هني

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ / ص ١٤٧)

(٣) سبق قريباً .

(٤) انظر الهامش قبل السابق .

- (٥) والمراد به الإشمام فالضم لا بد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿وَسَيِّغِ﴾ و﴿وَسَيِّغِ﴾ و﴿وَيَغِيغِ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ، ولا يؤخذ هذا إلا بالتلفي من أفواه المشايخ ، قال ابن الجزري:

وقيل غيغ جيم أشم في كسرهما الضم رجا غنى لزم

(انظر: النشر ٢٠٨/٢ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العمل =

- والباقون بالكسر. وأدغم أبو عمرو ويعقوب اللام في اللام ، بخلاف عنهما^(١).
- قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا كُنْتُمْ﴾ [٩٢] اختلف في ﴿أَيْتَمًا﴾ هنا في المرسوم: ففي بعض المصاحف موصولة ، وفي بعضها مقطوعة.
- قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ [١٠٨] في قصة نوح ، وهود ، وصالح ، ولوط ، وشعيب: ألحق يعقوب الياء بعد النون وقفًا ووصلًا ، والباقون بغير ياء^(٢).
- قوله تعالى: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [١٠٩] في خمس مواضع في السورة: فتح الياء في الوصل: نافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر^(٣) ، والباقون بالإسكان.
- قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعَكَ﴾ [١١١] قرأ يعقوب بهمزة مفتوحة وإسكان التاء المثناة وبعد الباء الموحدة ألف ، ورفع العين بعد الألف^(٤) ، والباقون بوصل الهمزة بعد الواو ، وتشديد التاء المثناة بعد همزة الوصل ، ولا ألف بعد الباء الموحدة وفتح العين.
- قوله تعالى: ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا﴾ [١١٥] قرأ قالون بمد الألف بعد النون قبل الهمزة المكسورة - بخلاف عنه - والباقون بالقصر^(٥).

= ٢٣٠/١ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/٢٠٨ ، والإقناع ٢/٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

- (١) سبق بيانه في الآية (٢٨) من سورة النور (وانظر: الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهذب ص ٦١).
- (٢) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين من الياءات المحذوفة رسمًا في رؤوس الآي في جميع القرآن نحو ﴿دُعَاءُ﴾ ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ ﴿وَأَطِيعُوا﴾ قال ابن الجزري في باب ياءات الزوائد:

وكل روس الآي ظل

- (٣) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعًا بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنين وخمسين وسبق قريبًا توضيح ذلك بالتفصيل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ص ١٤٧).

- (٤) قرأ يعقوب بقطع الهمزة ثم تاء ثم باء ثم ألف ثم عين مضمومة ﴿وَاتَّبَعَكَ﴾ ، على أنها جمع تابع مبتدأ ، و﴿الْأَرْذَلُونَ﴾ خبر ، والجملة حال من الكاف ، قال ابن الجزري:

واتبعكا اتباع (ظلمن)

(شرح طيبة النشر ٥/١٠٠ ، النشر ٢/٣٣٥ ، الغاية ص ٢٢٤ ، المبسوط ص ٣٢٧).

- (٥) ذكر قريبًا.

قوله تعالى: ﴿كَذَّبُون﴾ [١١٧] أثبت يعقوب الياء بعد النون وقفاً ووصلاً^(١) ، والباقون بغير ياء .

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ مَعِيَ﴾ [١١٨] فتحها في الوصل ورش وحفص^(٢) ، والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا﴾ [١٢٦] ﴿أَجْرِي﴾ [١٢٧] ذكر في السورة قريباً .

قوله تعالى: ﴿جَبَّارِينَ﴾ [١٣٠] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٣) .

(١) سبق قبل عدة صفحات .

(٢) ورد لفظ معي في ثمانية مواضع ﴿مَعِيَ يَوْمَ إِسْرَءِيلَ﴾ في الأعراف ، ﴿مَعِيَ عَذَابًا﴾ في التوبة ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة في الكهف ﴿ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ﴾ في الأنبياء ﴿إِنَّ مَعِيَ رَقِيًّا﴾ في الشعراء ﴿مَعِيَ رِذَاءًا﴾ في القصص فتح الجميع حفص ، وتابعه ورش على الثاني في سورة الظلة وهي سورة الشعراء لأن فيها ﴿عَذَابَ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ يريد قوله تعالى في قصة نوح ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وافق حفص وابن عامر على فتح ياء ﴿لَنْ نَعْرُجَ أَمْعِيَ أَبَدًا﴾ و﴿وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحْمَتًا﴾ قال ابن الجزري :

وافق في معي (هـ) لا (ك) فـ

(شرح طيبة النشر ٢٦٨/٤ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٣٠٥ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٣٠٢) .

(٣) اختص الدوري عن الكسائي بإمالة الكلمات الآتية :

١- ﴿هُدَايَ﴾ [البقرة: ٣٨] ، و [طه: ١٢٣] .

٢- ﴿مُتَوَايَ﴾ [يوسف: ٢٣] .

٣- ﴿وَحَيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] .

٤- ﴿مَأْفَئِيتَنَا﴾ حيث وقع [فصلت: ٥] .

٥- ﴿مَذَاهِبِهِمْ﴾ حيث وقع [البقرة: ١٩] .

٦- ﴿الْمُؤَاوِيَةِ﴾ وهو في ثلاثة مواضع وهي :

[الشورى: ٣٢] ، و [الرحمن: ٢٤] ، و [التكوير: ١٦] .

٧- ﴿بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] .

٨- ﴿طَائِفَتِهِمْ﴾ حيث وقع [البقرة: ١٥] .

٩- ﴿كَيْشَكُورٍ﴾ [النور: ٣٥] .

١٠- ﴿جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢] ، و [الشعراء: ١٣٠] .

١١- ﴿أَصْحَارِيٍّ﴾ [آل عمران: ٥٢] ، و [الصف: ١٤] .

١٢- ﴿وَسَارِعُونَ﴾ وبابه أي كل ما جاء منه [آل عمران: ١٣٣- ١١٤] ، و [المؤمنون: ٥٦] .

قال ابن الجزري :

..... رؤياك مع هداي مشواي نوى =

وقرأ ورش بالفتح وبين اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَعِثُّونَ﴾ [١٣٤] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي: بكسر العين^(٢) ، والباقون بالضم .

قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَخَافُ﴾ [١٣٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء - في الوصل^(٣) - والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿إِلَّا خُلِقَ الْآوَّلِينَ﴾ [١٣٧] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بفتح الخاء وإسكان اللام^(٤) ، والباقون بضم الخاء واللام^(٥) . وألحق يعقوب الهاء بعد النون ، بخلاف عنه .

قوله تعالى: ﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ﴾ [١٤١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي: بإدغام التاء في التاء . واختلف عن ابن عامر^(٦) ، والباقون بالإظهار .

= محيائي مع آذاننا آذانهم جوار مع بارئكم طغيانهم
مشكاة جبارين مع أنصاري وبباب سارعووا
(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق .

(٢) سبق قريباً .

(٣) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح جميع ياءات الإضافة قبل صفحات قليلة .

(٤) على معنى أنهم قالوا: خَلَقْنَا كَخَلْقِ الْأَوَّلِينَ ، نموت كما ماتوا ، ونحيا كما حيوا ، ولا نبعث كما لم يبعثوا . وقيل: معناه: ما هذا إلا اختلاق الأولين ، أي كذبهم ، كما قال عنهم: إنهم قالوا: ﴿إِنْ هَئِلَا آخِزَاتُ﴾ [ص: ٧] أي: كذب . قال ابن الجوزي:

خلق فاضم حركا

بالضم (نـ) ل (ل) ذ (كـ) م (فـ)

(النشر ٢/ ٣٣٥ ، المبسوط ص ٣٢٧ ، شرح طيبة النشر ١٠٠/ ٥ ، السبعة ص ٤٧٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٥١/ ٢ ، معاني القرآن ٢/ ٢٨١ ، إعراب القرآن ٢/ ٤٩٥) .

(٥) ووجه قراءة من قرأ بضم الخاء واللام: أنه على معنى: عادة الأولين (النشر ٢/ ٣٣٥ ، المبسوط ص ٣٢٧ ، شرح طيبة النشر ١٠٠/ ٥ ، السبعة ص ٤٧٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٥١/ ٢ ، معاني القرآن ٢/ ٢٨١ ، إعراب القرآن ٢/ ٤٩٥ ، زاد المسير ١٣٧/ ٦ ، وتفسير ابن كثير ٣/ ٣٤٢ ، وتفسير التنقيح ٣/ ١٩١) .

(٦) اختلف في تاء التأنيت عند ستة أحرف وهي: الجيم والظاء والمجتمتان ، والتاء المثناة وحروف الضفير الثلاثة ، أما التاء مع الجيم مثل ﴿يَصِيَّتْ جُلُودَهُمْ﴾ ، و﴿وَجَبَّتْ جُؤْبَاهَا﴾ ، وأما التاء مع الظاء مثل ﴿حَمَلَتْ=

﴿وَأَطِيعُونَ﴾ [١٤٤] ﴿إِنْ أَمَرَ إِلَّا﴾ [١٤٥] ذكر في السورة.

قوله تعالى: ﴿فِي مَا هُنَّ﴾ [١٤٦] ﴿فِي﴾ مقطوعة من ﴿مَا﴾.

قوله تعالى: ﴿وَعِثُّونَ﴾ [١٤٧] وعيون ذكر قريباً.

قوله تعالى: ﴿يُونَا قَرْهَيْنَ﴾ [١٤٩]. قرأ أبو عمرو ، وورش ، وحفص ، وأبو جعفر : بضم الباء الموحدة ، والباقون بالكسر^(١).

= ظُهُورُهُمَا و﴿حُمَّتْ ظُهُورُهُمَا﴾ و﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ ، وأما التاء مع التاء فمثل: ﴿بَعِدَتْ شُمُودُ﴾ و﴿كَلَبَتْ شُمُودُ﴾ ، و﴿رَحِمَتْ نَمٌ﴾ ، وأما التاء مع الزاي مثل ﴿حَبَّتْ زِدْنَهْرُ﴾ ، وأما التاء مع الصاد فمثل: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ و﴿لَمَكَّتْ صَوَائِعُ﴾ ، وأما التاء مع السين فنحو ﴿أَلَبَّتْ سَنَجُ﴾ و﴿أَقَلَّتْ سَكَاكُهَا﴾ و﴿مَضَتْ سَكَّتْ الْأَوَّلِيَّةُ﴾ و﴿وَجَلَّتْ سَكْرَةُ﴾ و﴿وَجَلَّتْ سَيَّارَةُ﴾ و﴿أُزِلَّتْ سُورَةُ﴾ اثنان بالتوبة واثنان بمحمد و﴿وَقَدْ خَلَّتْ شُتَّةُ﴾ و﴿فَكَانَتْ سَرَّابًا﴾ ، فادغم هذه الستة حمزة والكسائي وأبو عمرو وورش من طريق الأزرق عنه فغنة ، وخلف البزار فيها جميعاً عدا التاء ، اختلف عن هشام في تاء التأنيث مع السين والجيم والزاي ؛ فروى الإدغام فيها اللادجوني عن شيخه عن ابن نفيس ، ومن طريق الطرسوسي كلاهما عن السامري عنه ، وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد ، وأظهرها عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق أبي العز ، قال ابن الجزري :

وتاء تأنيث بجيم الظا و ثا	مع الصفيير ادغم (رضى) (حـ)ـزو (جـ)ـشا
بالظا وبزار بغير الثا و (كـ)ـم	بالصاد والظا وسجـز خلف (لـ)ـزم
كهـدمت والثا (لـ)ـكنا والخلف (مـ)ـل	مع أنبتت لا وجبت وإن نقل

(شرح طيبة النشر ١١/٣ ، ١٢).

(١) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم ، وإن كان من الناسخ فليسامحه الله ، احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمتها وباب (فعل) في الجمع الكثير (فُعل) ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كموب ودهور ، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك ؛ لأنه أصله ، ولئلا يختلف (شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، النشر ٢٢٦/٢ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ٦٠٧/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/١ ، شرح شذلة ص ٢٨٦).

– ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استقلالاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية قال ابن الجزري :

بيوت كيف جا بكسر الغيم (كـ)ـم (د) ن (صحبـة) (تـ)ـلا
(شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، المبسوط ص ١٤٣ ، السبعة ص ١٧٧ ، النشر ٢٢٦/٢ ، التيسير ص ٨٠ ، كتاب سيبويه ٣٠٥/٢ ، تفسير ابن كثير ٢٧٧/١).

وقرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بغير ألف بعد الفاء^(١) ، والباقون بالألف .

قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ [١٦٣] ﴿إِنْ أَجْرَى إِلَّا﴾ [١٦٤] ذكر قريباً .

قوله تعالى: ﴿فَتَجِنَّةٌ﴾ [١٧٠] هنا بالفاء قبل النون .

قوله تعالى: ﴿أَحَصَبُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ﴾ [١٧٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بفتح اللام قبل الياء التحتية ولا همز قبل الياء ؛ ونصب التاء بعد الكاف - في الوصل - ورسومها كذلك^(٢) . والباقون بإسكان اللام وبعد اللام همزة مفتوحة قبل الياء التحتية وكسر التاء بعد الكاف .

قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ [١٧٩] ﴿إِنْ أَجْرَى إِلَّا﴾ [١٨٠] ذكر قريباً .

(١) فيصير النطق (فرهين) على معنى: أشرين أي: بطرين . قال ابن الجزري:
وفرهين (كنز)

(النشر ٣٣٦/٢ ، المسوط ص ٣٢٨ ، شرح طيبة النشر ١٠٠/٥ ، الغاية ص ٢٢٥).

(٢) اختلف في ﴿أَحَصَبُ لَيْكَةِ﴾ الآية ١٧٦ هنا وسورة ص: ١٣ ، فقرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ﴿لَيْكَةِ﴾ بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث غير منصرفة للمعلمية والتانيث كطلحة مضاف إليه لـ ﴿أَحَصَبُ﴾ وكذلك رسماً في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصن والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما و (الأيكة) و (ليكة) مترادفان غيضة تنبت ناعم الشجر ، وقيل (ليكة) اسم للقرية التي كانوا فيها و (الأيكة) اسم للبلد كله ، وقد أنكر جماعة وتبعهم الزمخشري على وجه ليكة وتجروا على قرائها زعمًا منهم أنهم إنما أخذوها من خط المصاحف دون أفواه الرجال وكيف يظن ذلك بمثل أسن القراء وأعلامهم إسنادًا والأخذ للقرآن عن جملة من الصحابة كأبي الدرداء وعثمان وغيرهما رضي الله عنهم ويمثل إمام المدينة وإمام الشام ، فما هذا إلا تجرؤ عظيم وقد أطبق أئمة أهل الأداء أن القراء إنما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية ففسأل الله حسن الظن بأئمة الهدى خصوصاً وغيرهم عموماً وخرج بالقيود موضع الحجر و ق المتفق فيهما على الأيكة بالهمزة لإجماع المصاحف على ذلك ، قال ابن الجزري:

ليكة (ك-سم) (حرم) كصاد وقت

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٢٣ ، شرح طيبة النشر ١٠٠/٥ ،
١٠١ ، النشر ٣٣٦/٢ ، التيسير ص ١٦٦ ، السبعة ص ٤٧٣ ، غيث النفع ص ٣١٠).

قوله تعالى: ﴿يَا قُسْطَاسِ﴾ [١٨٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وحفص: بكسر القاف^(١)، والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿كِسْفًا﴾ [١٨٧] قرأ حفص: بفتح السين^(٣)، والباقون بالإسكان^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَنْ السَّمَكِينَ﴾ [١٨٧] قرأ قالون، والبيزي بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد والقصر^(٥)، وقرأ ورش^(٦)، وقبله،

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿يَا قُسْطَاسِ﴾ في النحل والشعراء بكسر القاف، وهي لغة غير الحجاز، قال ابن الجزري:

..... وقسطاس اكسر ضمًا معًا (صحـب)

(النشر ٣٠٧/٢، شرح طيبة النشر ٤/٤٣٠، المبسوط ٢٦٩، السبعة ٣٨٠، التيسير ص ١٤٠).

(٢) الكسر والضم لغتان فصيحتان والضم أكثر لأنه لغة أهل الحجاز ومعناه الميزان وأصله رومي والعرب إذا عربت اسمًا من غير لغتها اتسعت فيه كما قلنا في إبراهيم وما شاكله (النشر ٣٠٧/٢، شرح طيبة النشر ٤/٤٣٠، المبسوط ٢٦٩، السبعة ٣٨٠، التيسير ص ١٤٠، وتفسير غريب القرآن ٢٥٤. وزاد المسير ٣٢/٥. وتفسير ابن كثير ٣/٣٩).

(٣) وحجة من فتح أنه جعله جمع (كِسْفَة)، والكسفة القطعة، و (الكَسَف) بالفتح المصدر، و (الكشف) الاسم كالطحن والطحن، فالمعنى: أو تسقط السماء علينا قطعاً، أي قطعة بعد قطعة. قال ابن الجزري: وكسفا حركن (عم) (نـكـفـس) والشعرا سبا (عـكـلا الروم عكس (مـكـن) (لـكـي بخلف (لـكـق)

(شرح طيبة النشر ٤/٤٣٧، النشر ٢/٣٠٩، التيسير ص ١٤١، السبعة ص ٣٨٤، غيث النفع ص ٢٧٠).

(٤) وحجة من أسكن أنه جعله اسمًا مفردًا كالطحن اسم الدقيق، فيكون المعنى: أو تسقط السماء علينا قطعة واحدة تظللنا. ويجوز أن يكون (الكشف) بالإسكان جمع كسفة، كثرة وتمر، فيكون في المعنى كقراءة من فتح بمعنى: قطعاً، ونصب ﴿كِسْفًا﴾ على الحال من السماء، إذ لا يتعدى بـ ﴿تَسْقُطُ﴾. فالمعنى: أو تسقط السماء علينا مقطعة أو قطعاً (شرح طيبة النشر ٤/٤٣٧ زاد المسير ٥/٨٧، وتفسير ابن كثير ٣/٦٤، والنشر ٢/٢٩٧، وتفسير غريب القرآن ٢٦١، التيسير ص ١٤١، السبعة ص ٣٨٤، غيث النفع ص ٢٧٠).

(٥) قال ابن الجزري:

وسهل الأخرى رويس قبل ورش وثامن وقيل تبدل
مكاً زكاً جوداً

(انظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٦٤-٢٦٦، النشر في القراءات العشر ١/٣٨٢، المبسوط ص ٤٢).

(٦) هو ورش من طريق الأزرق عنه فتحه.

وأبو جعفر ، ورويس : بتسهيل الثانية كالياء ، وعن ورش وقنبل - أيضاً - إبدالها حرف مد ، والباقون بتحقيقها .

قوله تعالى : ﴿ رَفَعَ أَعْلَمُ ﴾ [١٨٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر : بفتح الياء في الوصل^(١) . والباقون بالإسكان .

قوله تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ [١٩٣] قرأ ابن عامر ، وشعبة ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب : بتشديد الزاي ، ونصب ﴿ الروح ﴾ و ﴿ الأمين ﴾^(٢) ، وقرأ الباقر بتخفيف الزاي ورفع ﴿ الروح ﴾ و ﴿ الأمين ﴾^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَوْ كَانَ لَمْ ءَايَةً ﴾ [١٩٧] قرأ ابن عامر : ﴿ تكن ﴾ بالتاء الفوقية على التأنيث ، ورفع ﴿ ءَايَةً ﴾^(٤) ، والباقون بالياء التحتية ، ونصب ﴿ ءَايَةً ﴾^(٥) .

(١) سبق قريباً .

(٢) قال ابن الجزري :

نزل خفف والأمين الروح (حـ) - (حـ) من (حرم) حلا

وحجة من شدد أنه عدّى الفعل بالتشديد ، وأضمر فيه اسم الله جل ذكره ، ونصب به ﴿ الروح الأمين ﴾ لأن ﴿ الروح ﴾ هو جبريل عليه السلام . وجبريل لم ينزل بالقرآن حتى نزل الله به ، فهو المعنى الصحيح ، دليله قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ البقرة : ٩٧ .

(٣) قال ابن الجزري :

نزل خفف والأمين الروح (حـ) - (حـ) من (حرم) حلا

وحجة من خفف أنه أضاف الفعل إلى " الروح " ، وهو جبريل ، لأنه هو النازل به بأمر الله له ، ولم يُعدّه ، فارتفع " الروح " بالفعل .

(شرح طيبة النشر ١٠٤/٥ ، النشر ٣٣٦/٢ ، المبسوط ص ٣٢٨ ، السبعة ص ٤٧٣ ، حجة القراءات ص ٥٢٠) .

(٤) وحجة من قرأ بالتاء أنه أثبت لتأنيث الآية ورفع الآية لأنها اسم كان ، و ﴿ أَن يَعْلَمَهُ ﴾ خبر كان ، وفي هذا التقدير قبح في العربية ، لأنه جعل اسم كان نكرة وخبرها معرفة ، والأحسن أن يضمم القصة ، فيكون التأنيث محمولاً على تأنيث القصة ، و ﴿ أَن يَعْلَمَهُ ﴾ ابتداء و ﴿ ءَايَةً ﴾ خبر الابتداء ، والجملة خبر كان ، فيصير اسم كان معرفة ، و ﴿ عَلَيْهِ ﴾ خبر ابتداء ، وهو ﴿ أَن يَعْلَمَهُ ﴾ ، تقديره : أو لم تكن لهم القصة علم علماء بني إسرائيل به آية . قال ابن الجزري :

أنتث يكن بعد ارفعن (كـ) - (كـ)

(٥) وحجة من قرأ بالياء أنه ذكر لأنه حملة على أن قوله ﴿ أَن يَعْلَمَهُ ﴾ اسم كان ، فذكر ، لأن العلم مذكّر ، فهو اسم كان ، ونصب ﴿ آيَةً ﴾ على خبر كان ، فصار الاسم معرفة والخبر نكرة (شرح طيبة النشر ١٠٥/٥ ، =

قوله تعالى: ﴿عَلَّمَكَ﴾ [١٩٧] رسمت بالواو والألف بعدها وإذا وقف عليها حمزة وهشام، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر. ويجوز لهما تسهيلها بين الهمزة والواو مع المد والقصر، ويجوز لهما - أيضاً - إبدالها واواً على الرسم مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿بَقِيَ لِشَرِّكَ بَل﴾ [١٩٧] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر، وصلاً ووقفاً^(١) وإذا وقف حمزة سهل مع المد والقصر، ويجوز له - أيضاً - إبدالها ياء في الوقف مع المد والقصر^(٢)، وعن ورش المد والقصر على الألف قبل الهمزة، والباقون بالمد، وهم على مراتبهم في الحذر^(٣).

قوله تعالى: ﴿هَلْ نَحْنُ﴾ [٢٠٣] قرأ الكسائي: بإدغام لام ﴿هَلْ﴾ في النون، والباقون بالإظهار^(٤).

- = النشر ٣٣٦/٢، المبسوط ص ٣٢٨، السبعة ص ٤٧٣، حجة القراءات ص ٥٢٠، التيسير (١٦٦).
- (١) فيصير النطق ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٤) واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتداداً بالعارض، قال ابن الجزري:
- والممد أولسى إن تغير السبب وبقي الآخر أو فاقصر أحب
- (٢) ما ذكره المؤلف كلام شاذ ولا يقرأ به.
- (٣) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظيره للأزرق فنص بعضهم على مدّها واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة. قال ابن الجزري:

وأزرق إن بمد همز حرف مد
مد له واقصر ووسط كنأى
لا عن منون ولا الساكن صح
وامنع يؤخذ وبعباداً الأولى
فالألآن أو تسوا إى ءأمتم رأى
بكلمة أو همز وصل في الأصح
خلف وآلان وإسرائيلا

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص ١٣٤).

- (٤) اختلف في إدغام بل وهل في ثمانية أحرف أولها: التاء نحو ﴿هَلْ تَقِيمُونَ﴾ ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ﴾ ثانيها: التاء ﴿هَلْ تُؤْتِي﴾ فقط. ثالثها: الزاي ﴿بَلْ زَيْنَ﴾ ﴿بَلْ زَعَمْتَ﴾ فقط. رابعها: السين ﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ معاً فقط. خامسها: الضاد ﴿بَلْ ضَلُّوا﴾ فقط. سادسها: الطاء ﴿بَلْ طَلَعَ﴾ سابعها: الظاء ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ فقط. ثامنها: النون ﴿بَلْ نَحْنُ﴾ ﴿بَلْ نَقُولُ﴾ فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء المثلثة وبل بالخمسة الباقية فقرأ بإدغام اللام في الأحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصن بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حمزة بالإدغام في التاء والثاء والسين واختلف عنه في ﴿بَلْ طَلَعَ﴾ فأدغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن أصحابه عنه وأدغمه خلاد أيضاً من طريق فارس بن أحمد وكذا في التجريد من =

قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ [٢٠٥] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش - أيضًا - إبدالها ، ألفاً وأسقطها الكسائي^(١) ، والباقون بالهمزة .

قوله تعالى: ﴿ثُرَجَّاهُمْ﴾ [٢٠٦] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم^(٢) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر .

قوله تعالى: ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ [٢١٧] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بالفاء^(٣) ، والباقون بالواو^(٤) .

= قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمشهور عن حمزة الإظهار من الرويتين وقرأ هشام بالإظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الإدغام عنه فيها وقال: إنه الذي عليه الجمهور وتقتضيه أصول هشام واستثنى أكثر رواة الإدغام عن هشام ﴿هَلْ تَسْتَوِي أَعْمَلْتُمْ﴾ بالرفع: ١٦ ، فأظهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه ، والباقون بالإظهار في الثمانية إلا أن أبا عمرو أدغم لام هل في تاء ﴿تَرَى﴾ بالملك: ٣ ، والحاقة: ٨ ، فقط وافقه الحسن واليزيدي ، قال ابن الجزري:

وبل وهل في تاء ولسين ادغم وزاي طاء النون والضماد رسم
والسين مع تاء ولسين واختلف بالطاء عنه هل ترى الإدغام حف
وعن هشام غير نض يدغم عن جلهم لا حرف رعد في الأثم
(النشر ٧/٢ ، شرح ابن القاصح ص ٩٧ ، التيسير ص ٤٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤١ ، الهادي ٢٧١/١ ، السبعة ص ١٢٧ ، الغاية ص ٨١) .
(١) سبق بيان ما في الكلمة من قراءة ، قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٧٩ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧) .
(٢) اختلف عن هشام في إبدالها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَرَزَّادَمَ﴾ و﴿حَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .
(٣) قال ابن الجزري:

وتوكل (هم) فا

ووجه قراءة من قرأ بالفاء: أنها كذلك في مصاحف أهل المدينة وأهل الشام . وملاحظة لمعنى الجر والتعقيب .

(٤) وحجة من قرأ بالواو ، أنه وجه الكلام في العربية ، ولأنها كذلك في مصاحف أهل الكوفة والبصرة ومكة .
(شرح طيبة النشر ٥/ ١٠٥ ، النشر ٢/ ٣٣٦ ، المبسوط ص ٣٢٩ ، السبعة ص ٤٧٣ ، حجة القراءات ص ٥٢٠ ، التيسير ص ١٦٦ ، غيث النفع ص ٣١٠ ، الغاية ص ٢٢٥ ، إعراب القرآن ٢/ ٤٩٨) .

قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ مَنْ نَزَّلَ الشَّيْطَانُ﴾ [٢٢١] قرأ البزي - في الوصل - بتشديد التاء فيهما^(١) ، فعلى هذا: تضم النون من ﴿الشَّيْطَانُ﴾ .

قوله تعالى: ﴿يَلْبِسُهُمْ﴾ [٢٢٤] قرأ نافع بإسكان التاء الفوقية، وفتح الباء الموحدة^(٢) .

والباقون بتشديد الفوقية وكسر الموحدة^(٣) .



(١) سبق بيان قراءة تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ قبل عدة صفحات بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين (وانظر: شرح طيبة النشر ٤/ ١٢١ ، ١٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣١٤ ، النشر ٢/ ٢٣٢ ، التيسير ص ٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢) .

(٢) قال ابن الجزي:

..... يتيموا كالظلمة بالخف والفتح (١) نل
وحجة من قرأ بتخفيف التاء وإسكانها وفتح الباء على أنه مضارع تبع على حد ﴿فَمَنْ يَبْعُ هَذَا﴾ ، قال بعض أهل اللغة: تبعه مخففاً: إذا مضى خلفه ولم يلزمه ، واتبعه مشدداً: إذا مضى خلفه فأدركه .
(شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٩ ، النشر ٢/ ٢٧٤ ، المبسوط ص ٢١٧ ، إعراب القراءات ١/ ٢١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٨٦ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٠٤) .

(٣) وحجتهم أنه مضارع اتبع على حد قوله: ﴿فَمَنْ يَبْعُ هَذَا﴾ (شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٩ ، النشر ٢/ ٢٧٤ ، المبسوط ص ٢١٧ ، إعراب القراءات ١/ ٢١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٨٦ ، حجة القراءات ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٠٤) .

الأوجه التي بين الشعراء والنمل

وبين الشعراء والنمل من قوله تعالى: ﴿وَسِعَ الْعَرْشُ الْكَرْسِيُّ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَكُتَّابٍ مُبِينٍ﴾ [النمل: ١] تسعمائة واثنان وخمسون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١)، بيان ذلك:

قالون: مائة وثمانية وعشرون وجهًا.

ورش: مائتان وأربعون وجهًا.

ابن كثير: أربعة وستون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وستون وجهًا.

ابن عامر: ثمانون وجهًا.

شعبة: أربعة وستون وجهًا.

حفص: أربعة وستون وجهًا.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: أربعة أوجه.

الكسائي: أربعة وستون وجهًا.

أبو جعفر: أربعة وستون وجهًا.

يعقوب: مائة وستون وجهًا، منها أربعة أوجه مع قالون، واثنان عشر وجهًا مع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه مع الكسائي.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ النَّازِعَاتِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿طَسَّ﴾ [١] قرأ بإمالة الطاء حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة^(٢) ، والباقون بالفتح .

وأبو جعفر على أصله بالسكت على الطاء ، وعلى السين^(٣) ؛ فتصير النون على قراءته ظاهرة ، وعلى قراءة غيره مخفأة .

قوله تعالى: ﴿هُدًى وَبُشْرَى﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة المحضة^(٤) ، وقرأ ورش بين اللفظين^(٥) . وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿إِنِّي مَخَشَتُ نَارًا﴾ [٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل - : بفتح الياء^(٧) ، والباقون بالإسكان .

(١) هي سورة مكية وآيها تسعون وثلاث كوفي وأربع وتسعون بصري وشامي وخمس وتسعون حجازي (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٢٦) .

(٢) اختلف في الطاء من طه وطسم الشعراء والقصاص وطس النمل فأمالها من طه أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ، وأمالها من طسم وطس أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف أيضاً ، قال ابن الجزري :

وفي هجا الفواتح كطه (ثـ)قف

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٢١) .

(٣) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الْأَرْ﴾ ﴿الْزَّ﴾ ﴿كَهَيْمَعْنَ﴾ ﴿طَه﴾ ﴿طَسَّ﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها . ووجه السكت : أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسماً وليست مؤلفة . وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥) .

(٤) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة (انظر : النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٥٥/ ٣ ، ٥٦) .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به .

(٧) سبق بيانه قريباً .

قوله تعالى: ﴿بِشَهَابٍ قَبِيرٍ﴾ [٧] قرأ عاصم ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب : بتنوين الباء الموحدة في الوصل ^(١) ، والباقون بغير تنوين .

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهَا﴾ [٨] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف : بإمالة الألف بعد الجيم ^(٢) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر ، وهو ضعيف ^(٣) .

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا﴾ [١٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة ، وابن ذكوان - بخلاف عنه - : بإمالة الراء والهمزة معاً محضة ^(٤) ، وقرأ ورش بإمالتها بين بين ^(٥) ، وهو على أصله من المد والتوسط والقصر ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللقطين ^(٦) ، وقرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة محضة . واختلف في الراء عن السوسي ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ﴾ [١٦] ﴿وَحِشْرَ لِسُلَيْمَنَ﴾ [١٧] قرأ أبو عمرو ويعقوب

(١) قال ابن الجزري :

نون كفى ظل شهاب

وحجة من نون أنهم جعلوا (القبس) صفة لـ (شهاب) أو بدلاً منه . قال أبو عبيدة : الشهاب النار . والقبس ما اقتبست منه . فعلى هذا يصح البدل ، وهو منحب الأخص ، كما تقول : هذه دارٌ أجْرٌ ، وسوارٌ ذهبٌ . فاما إذا جعلت القبس صفة لشهاب ، فهو اسم وضع في موضع مصدر وُصف به ، لأن (القبس) بإسكان الباء ، هو مصدر و (القبس) بالفتح اسم المُقْبَس ، فوضع الاسم في موضع المصدر ووصف به ، ودليل الصفة قوله : ﴿فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ ثَائِبٌ﴾ [الصافات ١٠] ، فهذا وصف للشهاب ، فيكون التقدير : بشهاب مقبوس ، كما قالوا : درهم ضرب الأمير ، أي : مضروبه .

(٢) سبق قريباً .

(٣) قال النوري : ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو ﴿شَرَكَاؤُنَا﴾ ﴿وَكَاؤُ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة ، وأوآ وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢ ، ٣٩٢) .

(٤) سبق بيانه قبل صفحات قليلة بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضوعين .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٦) ما ذكر عن قالون كلام خاطئ لا يقرأ به ، وقد ذكرنا سببه مراراً ، وكذلك ما رواه من إمالة الراء للسوسي بخلف عنه فليس له إلا الفتح فيها مع إمالة الهمزة فقط كأبي عمرو .

بإدغام التاء المثلثة في السين^(١) ، والراء في اللام بخلاف عنهما .

قوله تعالى: ﴿مَوْ الْفَضْلُ﴾ [١٦] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر : بإسكان الهاء^(٢) ، والباقون بالضم .

قوله تعالى: ﴿عَلَّ وَادِ الْتَمَلِ﴾ [١٨] وقف يعقوب ، والكسائي ، على الياء بعد الدال^(٣) ، والباقون بغير ياء . وأما في الوصل : فالجميع يحذف الياء ، لالتقاء الساكنين .

قوله تعالى: ﴿لَا يَحِطُّكُمْ﴾ [١٨] قرأ رويس بإسكان النون قبل الكاف^(٤) ، والباقون بالتشديد .

قوله تعالى: ﴿أَوْزَعِي أَنْ﴾ [١٩] قرأ الجزري ، وورش - من طريق الأزرق - : بفتح

(١) يدغم أبو عمرو ويعقوب التاء إذا وليها خمس حروف هي السين والذال والضاد والتاء والشين ، وهي التي ذكرها ابن الجزري بقوله :

(س)نا (ذ)ا (ض)سق (ت)سري (ش)سد

فإذا جاء حرف من هذه الأحرف بعد التاء وما قبل التاء سكن عدا السين فسكن ومتحرك ، فإن أبا عمرو ويعقوب يدغمان التاء في الحرف التالي ، والواقع منه : ﴿حَيْثُ سَكَنَ﴾ ، ﴿لَقَدْ يَتَّبِعُ سَفَتَدِيحُهُمْ﴾ ، ﴿الْجَمَانِ يَرَاكَ﴾ ، ﴿وَرَبِّ سَلَيْتَ﴾ ، ﴿وَالْحَرْثُ ذَكَ﴾ ، ﴿حَدِيثُ حَبِيبٍ﴾ ، ﴿حَيْثُ تَوَمَّرُونَ﴾ ، ﴿لَقَدْ يَتَّبِعُ قَسْبُونَ﴾ ، ﴿حَيْثُ يَتَّقُمَا﴾ ، ﴿حَيْثُ يَتَّقُمُ﴾ ، ﴿تَلَدِي شُسْرُ﴾ ، قال ابن الجزري :

ولنا الخمس الأول

(شرح طيبة النشر ٩٩/٢) .

(٢) سبق بيان حكم سكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ - ﴿مَهُو﴾ - ﴿وَهُيَ﴾ - ﴿مَهُيَ﴾ - ﴿لَهُيَ﴾ قبل صفحات قليلة (وانظر : إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

(٣) وقف له الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور عنه (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤١) .

(٤) قد اختلف في ﴿لَا يَحِطُّكُمْ﴾ الآية : ١٩٦ في آل عمران ، و ﴿يَحِطُّكُمْ﴾ بالنمل : ١٨ ، و ﴿يَسْخَفُنَكَ﴾ بالروم : ٦٠ ، ﴿إِنَّمَا نَذَرْنَا بِكَ لِقَاءَ يَتُّهُمْ مُنْقِصُونَ﴾ ٥٥ أو ﴿رُبَّنَا﴾ [الزخرف : ٤١ - ٤٢] ، فرويس بتخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على (نذهب) بالالف بعد الباء على أصل نون التأكيد الخفيفة . قال ابن الجزري :

يغمرنك الخفيف يحطمن أو نرين ويستخفن نلهمن

وقف بهذا بالالف (غ)صن

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣٤) .

الياء في الوصل^(١) ، والباقون بالإسكان .

قوله تعالى : ﴿ مَا لَآ أَرَىٰ آلَهُذْهُذٌ ﴾ [٢٠] قرأ ابن كثير ، وعاصم ، والكسائي - في الوصل :- بفتح الياء . واختلف عن هشام ، وابن وردان^(٢) ، والباقون بالإسكان .

وفتح الياء وأمالها من «أري» - في الوصل :- السوسي ، والباقون في الوصل بالفتح وأما في الوقف ، فوقف بالإمالة : أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف^(٣) ، ووقف ورش بين اللفظين^(٤) . وعن قالون في الوقف الفتح وبين اللفظين^(٥) .

قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ ﴾ [٢١] كتب في المرسوم قبل الذال ألف .

(١) قرأ ورش من طريق الأزرق والبرقي بفتح ﴿ أَرْزَعَقَ أَنْ ﴾ بالنمل : ١٩ ، والأحقاف : ١٥ ، قال ابن الجزري :

وفتح أوزعني (جـ) لا (هـ) سوي

(٢) وقعت الياء التي بعدها متحرك غير الهمزة في خمسمائة وستة وتسعين موضعاً ، المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعاً ، نحو ﴿ بَيْتٍ لِّطَالِيَيْنَ ﴾ ﴿ بَيْ لِعَلْمِهِ ﴾ ﴿ تَبَاهِي قَوْ ﴾ قرأ ابن كثير وهشام بخلف عنه وعاصم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح ﴿ مَا لَآ أَرَىٰ آلَهُذْهُذٌ ﴾ بالنمل : ٢٠ ، والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الإسكان وهو رواية الداجوني عن أصحابه عنه ونص على الوجهين جميعاً من الطريقتين جماعة كثيرون كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم ، وأما ابن وردان فالجمهور عنه على الإسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه غير أن الإسكان أكثر وأشهر كما في النشر ، وقرأ هشام بخلف عنه وحمزة وكذا يعقوب وخلف بإسكان ﴿ وَمَا لِي ﴾ [يس : ٢٢] ، والفتح لهشام من طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لا تعرف المغاربة غيره وقطع له بالإسكان جمهور العراقيين من طريق الداجوني ، (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٤٩) .

(٣) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق بيان الإمالة في مثل هذه الكلمة ، قال ابن الجزري :

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال :

وفيما بعد راء حط ملاخلف

(شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٠٧) .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٥) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم ، سبق بيانها مراراً .

قوله تعالى: ﴿أَوَلَيْسَ لِي بِأُولَىٰ مِمَّنْ مَكَرْتُ﴾ [٢١] قرأ ابن كثير بنونين - بعد الياء التحتية الثانية -: النون الأولى مشددة مفتوحة ، والثانية مكسورة^(١) ، والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة^(٢) .

قوله تعالى: ﴿فَمَكَتْ﴾ [٢٢] قرأ عاصم وروح بفتح الكاف^(٣) ، والباقون بالرفع .

قوله تعالى: ﴿مِنْ سَيِّئَاتِهِ﴾ [٢٢] قرأ البزي ، وأبو عمرو - في الوصل -: بفتح الهمزة من غير تنوين^(٤) ، وقرأ قبل في الوصل بإسكان الهمزة^(٥) ، والباقون في الوصل بكسر

(١) قال ابن الجزري:

يأتيني (د) فا

وحجة من قرأ بثلاث نونات أنه أتى به على الأصل ، لأن أصله ﴿يَأْتِينِي﴾ بنون واحدة مكسورة ، والياء ساكنة ، ثم تدخل النون المشددة التي تدخل للتأكيد في الأمر والنهي والقسم والشرط ، وهذا قسم ، فيصير فيه نون مشددة مفتوحة ، وهي التي دخلت لتأكيد القسم ، وبعدها نون مكسورة وهي التي تدخل مع الياء ، في الاسم المضممر المنصوب ، في نحو: ضربني وكلمني ، وبنى الفعل على الفتح ففتح الياء التي هي لام الفعل .

(٢) وحجة من قرأ بنون واحدة مكسورة مشددة أنه لما اجتمع في الكلمة ثلاث نونات مع طولها حلف إحدى النونات استخفافاً ، وهي النون التي تدخل مع الياء ، فلما جاورت الياء النون المشددة كسرتها . ويجوز أن يكون أدخل النون الخفيفة للتأكيد ، وهي ساكنة ، فأدغمها في النون التي مع الياء .
(النشر ٣٣٧/٢ ، المبسوط ص ٣٣١ ، الغاية ص ٢٢٦ ، السبعة ص ٤٧٩ ، التيسير ص ١٦٧ ، زاد المسير ١٦٤/٦) .

(٣) قال ابن الجزري:

مكث (نـ) سـهـى (شـ) كـد فتح ضم

فتح الكاف ، وضمها لغتان ، والفتح أكثر وأشهر ، ويدل على الفتح قوله: ﴿لَنْ تَكُنَّ تَكُونُ﴾ [الزخرف: ٧٧] و «فاعل» لا يكون من «فَعَلَ» فدل على أنه «فَعَلَ» بالفعل . وأيضاً فإنه لم يستعمل ﴿فَمَكَتْ﴾ في اسم الفاعل ، و «فَعَلَ» بالضم اسم الفاعل منه «فَعِيل» كظُرِفَ وكُرِمَ ، تقول في اسم الفاعل منهما: ظريف وكريم .
(شرح طيبة النشر ١٠٩/٥ ، النشر ٣٣٧/٢ ، المبسوط ص ٣٣١ ، الغاية ص ٢٢٦ ، السبعة ص ٤٧٩ ، التيسير ص ١٦٧ ، زاد المسير ١٦٤/٦) .

(٤) قرأ البزي وأبو عمرو لفظ ﴿سَيِّئَاتِهِ﴾ في النمل وسبأ بفتح الهمزة بلا تنوين ، قال ابن الجزري:

سبأ ممّا لا نون والفتح (هـ) لـ (حـ) كـم

وحجة من فتح ولم ينون أنه جعله اسماً للقبيلة ، فمنعه من الصرف للتعريف والتأنيث . وقال الزجاج: هو اسم مدينة بقرب مأرب ، فهو مؤنث معرفة .

(شرح طيبة النشر ١٠٨/٥ ، النشر ٣٣٧/٢ ، المبسوط ص ٣٣٢ ، حجة القراءات ص ٥٢٥ ، التيسير ص ١٦٧ ، السبعة ص ٤٨١) .

(٥) قال ابن الجزري:

الهمزة منونة ، وأما في الوقف : فالجميع بهمزة ساكنة إلا أن حمزة وهشامًا يبدلان الهمزة في الوقف ألفاً^(١).

قوله تعالى : ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا﴾ [٢٥] قرأ الكسائي ، وأبو جعفر ، ورويس : بالتخفيف ، ويقفون على «ألا» مخففة ، ثم يقفون - أيضاً - على «يا» بالألف بعد الياء ، ويتدئون ﴿اسجدوا﴾ بهمزة مضمومة . وإذا وقفوا على «يا» يصلون الياء بالسين . وكذا فعل الباكون في الابتداء^(٢).

سبأ معاً لا نون وافتح هل حكم سكن (ز) كا

وحجة من أسكن الهمزة أنه نوى الوقف عليها ، ويجوز أن يكون أسكن تخفيفاً لتوالي سبع متحركات .
(شرح طيبة النشر ١٠٨/٥ ، وزاد المسير ١٦٥/٦ ، وتفسير ابن كثير ٣/٣٦٠).

(١) وحجة من صرفه أنه جعله اسماً للأب أو للحي ، فصرفه إذ لا علة فيه غير التعريف ، وأهل النسب يقولون : هو اسم للأب ، فهو سبأ بن يشجب بن ماشين بن يعرب بن قحطان ، وهو الاختيار . لأن الأكثر عليه . (النشر ٢/٣٣٧ ، والميسوط ص ٣٣٢ ، حجة القراءات ص ٥٢٥ ، التيسير ص ١٦٧ ، السبعة ص ٤٨١ ، كتاب سيويه ٢/٣٢ ، وتفسير النسفي ٣/٢٠٨).

(٢) قال ابن الجزري :

ألا ومبتلى قف يا ألا وايدأ بضم اسجدوا (ر) ح (ثب) (غ) لا
اختلف في ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا﴾ الآية : ٢٥ فالكسائي وكذا رويس وأبو جعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على أن ألا للاستفتاح ثم قيل «يا» حرف تنبيه وجمع بينه وبين إلا تأكيداً وقيل النداء والمنادى محذوف أي يا هؤلاء أو يا قوم ورجح الأول لعدم الحذف ولهم الوقف ابتداء على ألا يا معاً والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل أمر وحذفت همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في ينؤمن بظه كما قاله الداني وتعقبه في النشر بأنه رآه في الإمام ومصاحف الشام بإثبات إحدى الألفين ثم اعتذر عنه باحتمال أنه رآه كذلك محذوفاً في بعض المصاحف ولهم الوقف اختصاراً أيضاً على ألا وحدها وعلى يا وحدها لأنهما حرفان منفصلان ، وقد سمع في الشر ألا يا ارحمونا ألا يا أصدقوا علينا ، وفي النظم كثيراً نحو : فقالت ألا يا اسمع أعظم بخبطة ، وحجة من شدد ﴿أَلَّا﴾ أنَّ أصله عنده ﴿أَنَّ لَّا﴾ فأدغم النون في اللام ، فـ ﴿أَنَّ﴾ هي الناصبة للفعل ، وهو ﴿يَسْجُدُوا﴾ حذفت النون منه للنصب . فالفعل معرب في هذه القراءة ، ومبني في القراءة الأولى ، و﴿أَنَّ﴾ من ﴿أَلَّا﴾ في موضع نصب من أربعة وجوه : الأول : أن يكون في موضع نصب على البدل من ﴿أَمَلَهُمْ﴾ ، على تقدير : ﴿وَرَزَقْنَاهُمْ الْكَفَّيْنَ﴾ ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا﴾ . والثاني : أن تكون ﴿أَنَّ﴾ مفعولة لـ ﴿يَهْتَدُونَ﴾ أي : فهم لا يهتدون أن يسجدوا ، وتكون ﴿لَا﴾ على هذا القول زائدة ، فالمعنى على هذا فهم لا يهتدون إلى السجود . فلما حذفت حرف الجر مع تعدّي الفعل فنصب ، وحذف حرف الجر مع ﴿أَنَّ﴾ كثير من القرآن والكلام . ويجوز أن تكون ﴿أَنَّ﴾ على هذا في موضع خفض ، على إعمال حرف الجر ، وهو محذوف لكثرة ذلك ، وهو مروي عن الخليل والكسائي . والثالث : أن تكون =

وقرأ الباقون بتشديد اللام ألف^(١).

قوله تعالى: ﴿مَا تَعْلَمُونَ وَمَا تَكْلَمُونَ﴾ [٢٥] قرأ الكسائي ، وحفص : بالتاء الفوقية على الخطاب^(٢).

والباقون بالياء التحتية على الغيبة^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَالْقِافَ لِلَّتِي﴾ [٢٨] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحزمة : بإسكان البهاء

= ﴿أَنْ﴾ في موضع نصب على حذف اللام ، تقديره: وصَدَّهم عن السبيل لئلا يسجدوا ، أو يكون التقدير: وزين لهم الشيطان أعمالهم لئلا يسجدوا. ويجوز أن تكون ﴿أَنْ﴾ في موضع خفض على البدل من السبيل ، تقديره: وصَدَّهم عن ألا يسجدوا ، وتكون ﴿لَا﴾ زائدة ، فتحقيق الكلام: وصَدَّهم عن السجود ، لأن ﴿أَنْ﴾ والفعل مصدر ، و﴿لَا﴾ زائدة ، ولا يحسن في جميع هذه الوجوه الوقف على ما قبل ﴿أَلَا﴾ ، ولا الابتداء بـ ﴿أَلَا﴾ لأنك تفرق بين العامل والمعمول فيه. ويقوي هذه القراءة أن الياء في كل المصاحف متصلة بالفعل. وهو الاختيار لصحة معناه. ولأن ، الجماعة عليه.

(١) وحجة من قرأ بالهمزة وتشديد اللام وأصلها أن لا فإن ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والتون مدخمة في لا المزيدة للتأكيد إن جعلت أن وما بعدها في موضع مفعول يهتدون بإسقاط إلى أي إلى أن يسجدوا أو بدلاً من السبيل ، فإن جعلت بدلاً من أعمالهم وما بين المبدل منه والبدل اعتراض أي وزين لهم الشيطان عدم السجود لله أو خبراً لمحذوف أي أعمالهم ألا يسجدوا فلا نافية حيث لا مزيدة ، وقد كتبت إلا بلا نون فيمتنع وقف الاختيار في هذه القراءة على أن وحدها (النشر ٣٣٧/٢ ، شرح طيبة النشر ١٠٨/٥ ، النشر ٢/٣٣٧ ، والمبسوط ص ٣٣٢ ، حجة القراءات ص ٥٢٥ ، التيسير ص ١٦٧ ، السبعة ص ٤٨١ ، إيضاح الوقف والابتداء ١٦٩ - ١٧٤ - ٨١٦. ومعاني القرآن ٢/٢٩٠ - ٤٠٢ ، زاد المسير ١٦٦/٦. وتفسير القرطبي ١٣/١٨٦).

(٢) قال ابن الجزري:

يخفون يعلنون خاطب (هــ)سن (ر) قا

وحجة من قرأ بالتاء أنه حملة على الخطاب. لأن ما قبله ، على قراءة الكسائي منادى. والمنادى مخاطب. فرد الخطاب في الفعلين على معنى المنادى. فكأنه قال: ألا يا قوم اسجدوا لله الذي يعلم ما تخفون وما تعلنون. فأما قراءة حفص بالتاء فهما فإنه حملة على الخطاب للمؤمنين والكافرين الذين تقدم ذكرهم على لفظ الغيبة.

(شرح طيبة النشر ١١١/٥ ، والمبسوط ص ٣٣٢ ، التيسير ص ١٦٧ ، السبعة ص ٤٨١ ، إيضاح الوقف والابتداء ١٦٩ - ١٧٤).

(٣) حجة من قرأ بالياء أن الكلام قبله جرى على لفظ الغيبة ، في قوله: ﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ (١) ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ ، فجري «يخفون ويعلنون» على مثال ذلك في لفظ الغيبة ، فصار آخر الكلام كأوله في الغيبة (النشر ٢/٣٣٧ ، ومعاني القرآن ٢/٤٠٢ ، تفسير النسفي ٣/٢٠٩).

وقفاً ووصلاً ، وقرأ أبو جعفر بالإسكان واختلاس كسرة الهاء - في الوصل - وقرأ ابن ذكوان بالاختلاس والإشباع ، وقرأ هشام بالإسكان والإشباع والاختلاس ، وقرأ قالون بالاختلاس لا غير ، وقرأ الباقر بالإشباع الكسرة ، وإذا وقف عليها ، فالجميع يسكنون الهاء . وقرأ حمزة ويعقوب ﴿إِلَيْهِمْ﴾ بضم الهاء ، والباقر بالكسر . وإذا وصل ورش ﴿فَالْقَلْبَ﴾ بـ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ مد على الهاء هو ومن وافقه على الإشباع . وإذا وصلها حمزة ، فله النقل بخلاف عنه ^(١) ، وعن خلف السكت وعدمه على أصله ^(٢) .

قوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيَ آلَ الْمَلِكِ﴾ [٢٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس - في الوصل - بإبدال الهمزة الثانية المكسورة بعد المضمومة واواً خالصة ، وعنهم - أيضاً - تسهيلها كالياء ، والباقر بتحقيق الهمزتين ، وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى ، أبدلها ألفاً ، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع الروم والإشمام ^(٣) . ووقف الباقر

- (١) ما ذكره المصنف من النقل عن حمزة في الوصل فهو خطأ ولعله يقصد النقل عند الوقف .
 (٢) واختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله ﴿يُؤَيِّدُ﴾ [آل عمران: ٧٥] و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ [النساء: ١١٥] في وقفها وإشمامها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو وذلك في ستة عشر موضعاً: في آل عمران أربعة مواضع قوله : ﴿يُؤَيِّدُ إِلَيْكَ﴾ - ﴿لَا يُؤَيِّدُ﴾ [آل عمران: ٧٥] ، و﴿تُؤَيِّدُ يَتَّى﴾ ١٤٥ مكررة في الآية ، وفي سورة النساء ﴿تُؤَيِّدُ﴾ - ﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ [١١٥] ، وفي سورة النور ﴿وَيُخَشِّ اللَّهُ وَيَتَّقُو﴾ ٥٢ وفي سورة النمل ﴿فَالْقَلْبَ إِلَيْهِمْ﴾ ٢٨ وفي سورة الزمر ﴿يَرْصُدُ لَكُمْ﴾ ٧ ، وفي الشورى ﴿تُؤَيِّدُ يَتَّى﴾ ٢٠ وفي الزلزلة ﴿خَيْرَ كَيْدٍ﴾ - ﴿مَكْرَ كَيْدٍ﴾ ، وفي سورة البلد ﴿أَنْ لَمْ يَرَوْا كِدًّا﴾ وفي سورة طه ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مَوْعِنًا﴾ ٧٥ وفي الأعراف والشعراء ﴿أَرْجَى﴾ - ﴿وَأَنَّهُ﴾ [١١١] ، ٣٦ هذان مهموزان وغير مهموزين ، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية :

سكن يؤده نصليه نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فثاه حل
 وهم وحفص ألغه اقصرهن كم خلف بين ثلق

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٦ ، السبعة ٢٠٨/١) .

- (٣) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعاً وابن كثير وأبا عمرو وأبا جعفر ورويساً يقرؤون بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بينا وبين الباء قولاً واحداً ، وذلك إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، قال ابن الجزري :

وعند الاختلاف الأخرى سهلان حرم حوى غنا

وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستثقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو «كاس» فتقلب الهمزة ألفاً ، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى .

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩ ، (انظر: شرح طيبة النشر (٢/٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢) .

بهمزة ساكنة ، وفتح نافع وأبو جعفر الياء قبل الهمزة المضمومة وسكنها الباقون .

قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفْثُوْا﴾ [٣٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس - في الوصل - : بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة بعد المضمومة واوًا خالصة^(١) .

وقرأ الباقون بتحقيقها في الوصل . وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى وقفًا كما وقف على التي قبلها^(٢) ؛ وكذا باقي القراء .

قوله تعالى : ﴿حَتَّى تَشْهَدُوْا﴾ [٣٢] قرأ يعقوب في الوقف والوصل بإثبات الياء بعد النون^(٣) ، والباقون بغير ياء .

قوله تعالى : ﴿يَمْ يَرْجِعْ﴾ [٣٥] وقف يعقوب والبزي على الهاء بعد الميم - بخلاف عنهما - ووقف الباقون بغير هاء ، وتسمى هذه الهاء : هاء السكت^(٤) .

قوله تعالى : ﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمٰنَ﴾ [٣٦] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف : بإمالة الألف بعد الجيم^(٥) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿أَتَمِدُّوْنَ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ﴾ [٣٦] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر : بإثبات الياء بعد النون وصلًا لا وقفًا ، وأثبتها ابن كثير ، وحمزة ، ويعقوب وقفًا ووصلًا ، إلا أن حمزة ويعقوب يدغمان النون الأولى في الثانية^(٦) ، والباقون بغير ياء بعد النون وقفًا

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) ولهما أيضًا إبدالها واوًا خالصة في الموضعين تبعًا للرسم وذلك مع السكون المجرد والروم والإشمام . والله أعلم .

(٣) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين من الياءات المحذوفة رسمًا في رؤوس الآي في جميع القرآن نحو ﴿ذَكَرَ﴾ ﴿فَأَنذَرُوْا اللَّهَ وَأَلْيَسُوْا﴾ [آل عمران : ٥٠] ﴿وَأَلْيَسُوْا﴾ قال ابن الجزري في باب ياءات الزوائد :

وكل روس الآي ظل

(٤) يقف البزي ويعقوب على خمس كلمات هي ﴿يَسَا﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿مَم﴾ ﴿يَم﴾ ﴿مَم﴾ يقفان عليها بهاء السكت بخلاف عنهما ، فقال ابن الجزري :

فيمة لمة صمه بهمه مخه خلاف هب ظي

(الهادي / ١ / ٣٧٢) .

(٥) سبق بيان الاختلاف عن هشام في ﴿سَاءَ﴾ و ﴿جَاءَ﴾ و ﴿وَرَادَمَ﴾ ﴿حَابَ﴾ .

(٦) اختلف في ﴿أَتَمِدُّوْنَ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ﴾ فقرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿أَتَمِدُونِي﴾ بنونين خفيفتين مفتوحة =

ووصلًا^(١).

قوله تعالى: ﴿فَمَّا أَتَيْنَا اللَّهَ﴾ [٣٦] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وحفص ، ورويس : بفتح الياء وصلًا ، وأثبت الياء بعد النون يعقوب وقفًا ووصلًا .

واختلف في إثباتها ، أي : الياء في الوقف ، عن قالون ، وأبي عمرو ، وحفص ، وقنبل ، والباقون بغير ياء بعد النون وقفًا ووصلًا .

وأمال الألف بعد التاء الفوقية : الكسائي محضة^(٢) وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) . والباقون بالفتح .

= فمكسورة بعدها ياء وصلًا فقط و﴿آتاني﴾ بياء مفتوحة وصلًا ، واختلف عن قالون وأبي عمرو في حذفها وقفًا ، ورش وأبو جعفر بلا خلاف . وقرأ ابن كثير ﴿أتمدونني﴾ بنونين مع إثبات الياء في الحالين ، و﴿آتَان﴾ بحذف الياء وصلًا وكذا وقفًا بخلاف عن قنبل . وقرأ ابن عامر وشعبة ﴿أَتِيدُونِي﴾ كذلك إلا أنه أثبت الياء في ﴿آتاني﴾ مفتوحة وصلًا ، واختلف عنه وقرأ حمزة ﴿أتمدونني﴾ بإدغام نون الرفع في نون الوقاية وإثبات الياء بعدها وصلًا ووقفًا ، وحجة من قرأ بنون مشددة؛ أنه جعله على الإدغام لاجتماع المثلثين فيمد الواو لالتقاء الساكنين (النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٢ ، السبعة ص ٤٨٢ ، المصاحف ١١١ ، زاد المسير ١٧٢/٦) .

(١) ووجه قراءة من قرأ بنونين ظاهرتين؛ أنه على الأصل ، الأولى علم الرفع في الفعل ، والثانية هي التي تدخل مع الياء في ضمير المتكلم المنصوب ، لتقي الفعل عن أن تتصل به الياء فتكسره ، فتقول : شربني ويشربني ، فتبقى لام الفعل على حالها قبل اتصال الضمير بها . ولولا النون لانكسرت لام الفعل لملاصقة الياء لها (النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٢ ، السبعة ص ٤٨٢ ، إيضاح الوقف والابتداء ٢٥٤ ، ٢٦٧ ، وتفسير النسفي ٢١١/٣) .

(٢) اختص الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة ﴿أَحْيَاكُمْ﴾ ﴿فَأَحْيَيْكُمُ﴾ ﴿أَحْيَاهَا﴾ حيث وقع إذا لم يكن مسبقًا بالواو نحو ﴿فَأَحْيَيْكُمُ﴾ ، أما المبسوق بالواو وسواء كان ماضيًا أم مضارعًا ، فيتفق الثلاثة على إمالته نحو ﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ نسق بالفاء ، وإمالة ﴿حَطَلَيْنَا﴾ حيث وقع ، وإمالة ﴿حَقَّ تَقَالِيدِهِ﴾ في آل عمران ، و﴿وَقَدْ هَدَيْنَا﴾ في الأنعام ، و﴿وَمَنْ عَصَايَ﴾ في إبراهيم ، و﴿أَسْنِينَ﴾ في الكهف ، و﴿مَاتَنِي﴾ آل كِئْتَبَ في مريم ، و﴿وَأَوْصَيْنِي بِالصَّلَاةِ﴾ فيها ، و﴿مَاتَنِيَّ اللَّهُ﴾ في النمل ، و﴿مَحْيَاهُ﴾ في الجاثية ، و﴿مَحْيَاهُ﴾ ﴿مَحْيَاهُ﴾ ﴿تَلَّهَا﴾ و﴿سَجَّيْ﴾ ، قال ابن الجوزي :

وعلي أحيا بلا واو وعنه ميل

محيهمو تلا خطايا ودحا تقاته مرضاة كيف جا (ط)حـا
(النشر ٣٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٦٥/٣ ، ٦٦) .

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فتنه .

قوله تعالى: ﴿مِنَّا مَاتَنَكُم﴾ [٣٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة^(١).
وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٢)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿قَالَ يَتْلِيَهَا أَلْمَلَأُ أَيُّكُمْ﴾ [٣٨] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو،
وأبو جعفر، ورويس - في الوصل -: بإبدال الهمزة الثانية واو^(٣). والباقون بتحقيقها.

قوله تعالى: ﴿أَنَا إِلَيْكَ﴾ [٣٩] ﴿أَنَا إِلَيْكَ﴾ [٤٠] قرأ نافع، وأبو جعفر بإثبات الألف
بعد النون في الوصل^(٤)، والباقون بحذفها.

واتفقوا في الوقف على إثبات الألف موافقة للرسم، وقرأ حمزة - بخلاف عن خلاد -
بإمالة الألف بعد الهمزة من ﴿إِلَيْكَ﴾ محضة^(٥)، والباقون بالفتح في الموضعين^(٦).

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾ [٤٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة، وابن
ذكوان - بخلاف عنه -: بإمالة الراء والهمزة معاً محضة، وأمال أبو عمرو الهمزة محضة.
واختلف عن السوسي في الراء^(٧)، وأمالها نافع بين بين - بخلاف عن قالون - وورش على

(١) سبق قريباً.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) انظر ﴿الْمَلَأُ أَقْتُونِي﴾.

(٤) قال ابن الجزري:

وامدد أنا بضم الهمز أو فتح (مدا)

(٥) أميلت ألف ﴿إِلَيْكَ﴾ في موضعين لكسرة التاء بعدها، فقرأ خلف عن حمزة وكذا في اختياره بالإمالة
واختلف عن خلاد فروى الإمالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جمهور العراقيين وغيرهم
وأطلق له الوجهين في الشاطبية كأصلها، واستضعف إمالتها قوم من جهة أن أصلها همزة لأنه مضارع أتى
ويمكن منع هذا ويقال هو اسم الفاعل منه كقوله تعالى ﴿وَلَهُمْ فِيهِمْ عَذَابٌ﴾ أي أنا محضره لك (إبراز
المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٢٣٦، إتحاف فضلاء البشر في
القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١١٩).

(٦) ما ذكره المؤلف قاصر على ما جاء في الحرز لقوله:

وحرف النمل وآتيك قولاً بخلف

ضمناً مع أنه يتكلم عن القراء العشرة فكان عليه أن يذكر خلف البزار لأنه يقرأ بالإمالة كهمزة لقول ابن
الجزري:

آتيك في النمل (فتي) والخلف (قـ)ـ

(٧) تقدم أن للسوسي الفتح وجهاً واحداً كأبي عمرو.

أصله في مد الهمزة والتوسط والقصر. وقرأ الباقون بفتحهما. وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة، وسهّلها الأصهباني عن ورش؛ وكذا ﴿رَأَتْهُ حَبِيبَتُهُ﴾ في تسهيلها عن الأصهباني^(١).

قوله تعالى: ﴿يَسْلَوْنَ أَشْكُرَ﴾ [٤٠] قرأ نافع، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(٢)، والباقون بالإسكان.

وأما ﴿أَشْكُرَ﴾ فقرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس، وهشام - بخلاف عنه -: بتسهيل الهمزة الثانية بعد تحقيق الأول^(٣)، وروي عن ورش - أيضًا - إبدالها ألفًا^(٤)، والباقون بتحقيقها^(٥). وأدخل بين الهمزتين ألفًا قالون، وأبو عمرو،

(١) اختص الأصهباني عن ورش بتسهيل همزة ﴿رَأَيْتُ﴾ وهي في ستة مواضع اثنان في يوسف، وموضع بالنمل، وآخر بالقصص، وموضع بالمنافقين، وانفرد فيما حكاه أبو العز وابن سوار بالتحقيق في ﴿رَأَتْهُ حَبِيبَتُهُ﴾ في النمل، و﴿رَأَاهَا تَهَزُّ﴾ في القصص، و﴿رَأَيْتَهُمْ تَعْجِبُكَ﴾ في المنافقين، وانفرد السبط في المبهج بالوجهين في هذه الثلاثة وفي ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي﴾ في يوسف، و﴿رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾، وانفرد الهذلي عنه بإطلاق تسهيل ﴿رَأَتْهُ﴾ و﴿رَأَاهَا﴾ وما يشبهه فلم يخص شيئًا، ومقتضى ذلك تسهيل ﴿رَأَتْهُ﴾ و﴿رَأَاهَا﴾ وما جاء من ذلك، قال ابن الجزري:

.... رأيتهم رأها بالقصص لما رآته ورأها النمل خمس

رأيتهم تعجب رأيت يوسف

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٧، النشر ١/ ٣٩٨).

(٢) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعًا؛ فقرأ نافع وكذا أبو جعفر بالفتح في ﴿سَبِيلِي أَدْعُوًّا﴾ بيوسف الآية ١٠٨ و﴿يَسْلَوْنَ أَشْكُرَ﴾ النمل الآية ٤٠، قال ابن الجزري:

و (مدا) يسلوني سبيلي

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٥).

(٣) لهشام ثلاثة أوجه: الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، الثاني: تحقيقها مع الإدخال، الثالث: تحقيقها مع عدم الإدخال - أما تسهيلها مع عدم الإدخال فلم أقرأ به ولا يجوز لهشام.

(٤) هو ورش من طريق الأزرق عنه فعه.

(٥) حجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورأها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لا سيما على مذهب من يبدل الثانية ألفًا، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٧٣، والتيسير ص ٣٢).

وأبو جعفر ، وهشام^(١) . وإذا وقف حمزة عليها ، فله في الثانية التسهيل والتحقيق والبدل ، وروي عنه غير ذلك ، لكن على ضعف^(٢) .

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ﴾ [٤٢] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم^(٣) ، والباقون بالفتح . وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة ، مع المد والتوسط .

وقرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: ﴿قِيلَ﴾ بضم القاف^(٤) ، والباقون بالكسر^(٥) .

قوله تعالى: ﴿رَأَيْتُ حَبِيبَتَهُ﴾ [٤٤] ذكر للأصبهاني قبيل^(٦) .

قوله تعالى: ﴿عَنْ سَاقِيهَا﴾ [٤٤] قرأ قبيل بهمزة ساكنة بعد السين^(٧) ، والباقون بالألف .

(١) حجة من أدخل بين الهمزتين ألفاً أن الاستقلال مع التخفيف باق ، إذ المخففة بزنتها محققة . وحجة من سهل بدون إدخال الألف ممن خفف الهمزة الثانية هو استقلال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استقلالاً وعليه أكثر العرب . وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استقلالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى ، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ ، والنشر ٣٥٩/١) .

(٢) ما ذكره المؤلف من البدل في الهمز فليس بوارد ولم نقرأ به والصحيح ما ذكره من التسهيل والتحقيق فقط لقول الشاطبي:

وما فيه يلفي واسطاً بزوائد دخلن عليه فيه وجهان اعملا
سبق قبل صفحات قليلة . (٣)

(٤) ويراد بضم القاف الإشمام وهو عبارة عن النطق بحركة مركبة من الضم والكسر فينطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿يَمَاءٌ﴾ و﴿وَجِيلٌ﴾ و﴿وَسِيْقٌ﴾ و﴿يَمَاءٌ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٥٩٧/٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

(٥) أغفل المصنف قوله تعالى ﴿إِنَّمَا كُنْتَ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ فلم يتعرض لما جاء في لفظ ﴿كَافِرِينَ﴾ من إمالة لأبي عمرو والدوري والكسائي وابن ذكوان من طريق الصدر ، وتقليل الأزرق وإمالة روح ، ورويس في هذا الموضع خاصة ، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين جاز وأمل (حـ)ز (مـ)نى خلف (غـ)لا وروح قل

معهم بنمل

(٦) أغفل المصنف قوله تعالى ﴿أَمْ كُنَّا عَرَشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوَيْتَا إِلَهُنَّ مِنْ قَبْلِهَا﴾ فلم يذكر ما جاء من إدغام القاف في الكاف والهاء في الهاء والواو في الواو والميم في الميم لأبي عمرو ويعقوب بخلف عنهما .

(٧) قال ابن الجزري:

والسوق ساقياها وسوق لهمز (ز) قا

قوله تعالى: ﴿أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [٤٥] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحمة ، ويعقوب - في الوصل -: بكسر النون ، والباقون بالضم^(١).

قوله تعالى: ﴿لَنُنَبِّئَنَّكَ﴾ [٤٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وضم التاء الفوقية بعد الياء التحتية^(٢). والباقون بالنون بعد اللام ،

سوق عنه

قرأ قبل بالهمز في ﴿سَاقِيَهَا﴾ ، ومثله: ﴿بِالسُّوقِ﴾ [ص: ٣٣] و﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ [الفتح: ٢٩] ، قال أبو محمد: وهمز هذه الثلاث الكلمات بعيداً في العربية ، إذ أصل لهن في الهمز. لكن قال بعض العلماء: إنه إنما همز على توهم الضمة التي قبل الواو ، فكأنه همز الواو لانضمامها ، وهذا بعيد في التأويل ، غير قوي في النظر. وحكى الأخفش أن أبا حية النميري ، وهو فصيح ، كان يهمز الواو إذا انتظم ما قبلها. كأنه يقدر الضمة عليها ، فيهمزها ، كأنها لغة ، وهذه الأقوال لا يمكن شيء منها في همز ﴿سَاقِيَهَا﴾ ، والذي قيل في همز ﴿سَاقِيَهَا﴾ أنه إنما جاز همزه لجواز همزه في الجمع ، في قولك: سُوْق ، وإذا جمعت ساقاً على «فعل» أو جمعته على «أفعل» نحو: أسوق ، فلما استمر الهمز في جمعه همز الواحد لهمزه في الجمع. وهذا أيضاً ضعيف لأنه يلزم منه جواز همز «دار» لأنك تهمزه في الجمع في قولك: أدور ، وهمز دار لا يجوز ، فأما من لم يهمزه ، فهو على الأصل ، لأن كل ما لا أصل له في الهمز لا يجوز همزه إلا لعلة نحو أن تكون فيه واو مضمومة فيجوز همزها وليس في هذا واو مضمومة.

(شرح طيبة النشر ١١٢/٥ ، النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٣ ، زاد المسير ١٧٩/٦ ، تفسير السعفي ٢١٤/٣ ، كتاب سيبويه ١٤٧/٢).

(١) قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (نـ) ما (فـ)ز غير قل (حـ)لا وغير أو (حـ)ما

والخلف في التنوين (مـ)ز وإن يجر (ز)ن خلفه

والحجة لمن ضم أنه لما احتاج إلى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر إلى ضم فأتبع الضم الضم ليأتي باللفظ من موضع واحد ، فإن قيل: فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما؟ فقل: لما احتاج إلى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله ﴿اشترؤا الضلالة بالهدى﴾. فان قيل: فما حجة ابن عامر في ضم التنوين؟ فقل: الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطأ ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر.

(التيسير ص ٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٩٨ ، السبعة ص ١٧٤ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ٩٢).

(٢) قال ابن الجزري:

..... ضم تا نيئين لام تقولن ونونني خاطبين

(شفا)

وفتح التاء الفوقية بعد الياء التحتية^(١).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ﴾ [٤٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالتاء الفوقية بعد اللام مفتوحة وضم اللام بعد الواو ، والباقون بالنون بعد اللام وفتح اللام بعد الواو^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَهْلِكٌ أَهْلِيهِ﴾ [٤٩] قرأ عاصم بفتح الميم^(٣). والباقون بضمها^(٤) ، وقرأ حفص بكسر اللام^(٥) ، والباقون بالفتح.

= قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿لَنَقُولَنَّ﴾ بناء الخطاب في الفعلين ، وضم لاميها ، وهما لام ﴿لَنَقُولَنَّ﴾ وتاء ﴿لَنَقُولَنَّ﴾ وذلك على إسناده من بعض الحاضرين إلى بعض ، وحجتهم أنه جعل ﴿تَقَاسَمُوا﴾ فعلاً مستقبلاً أمراً ، فهو فعل مبني ، والتاء للخطاب ، على معنى: قال بعضهم لبعض تقاسموا ، أي افعلوا القسم بينكم ، أي تحالفوا ، فهو خطاب من بعضهم لبعض ، فجري ﴿لَنَقُولَنَّ﴾ على الخطاب أيضًا من بعضهم لبعض ، فجاء على الخطاب.

(١) وحجة من قرأ بالنون وفتح اللامين: أنه جعله على حكاية إخبارهم عن أنفسهم؛ أي أنه أجرى الفعلين على الإخبار ، عن جميعهم عن أنفسهم. و﴿تَقَاسَمُوا﴾ مستقبل أمر كالأول (شرح طيبة النشر ١١٣/٥ ، المبسوط ص ٣٣٣ ، النشر ٣٣٨/٢ ، السبعة ص ٤٨٣ ، تفسير السفي ٢١٦/٣).

(٢) انظر الهامش السابق.

(٣) قال ابن الجزري:

مهلك مع نمل افتح الضم (نـ) كـ

وحجة من فتح الميم واللام أنه جعله مصدرًا من ﴿هَلَكَ﴾ وعذاه. حُكي أن بني تميم يقولون: هلكتي الله ، جعلوه من باب «رجع زيد ورجعته». ويكون مضافاً إلى المفعول كقوله: ﴿مِنْ دَعَاؤِ الْخَيْرِ﴾ [فصلت: ٤٩] فأما من لم يجز تعدية ﴿هَلَكَ﴾ إلى مفعول فإنه يكون مضافاً إلى الفاعل ، كأنه قال: وجعلنا لهلاكنا إياهم موعداً. ومن جعله متعدياً ، يكون تقديره: وجعلنا لإهلاكنا إياهم موعداً. والمصدر في الأصل من «فعل يفعل» يأتي على «مفعّل» ، فلذلك كان «مهلك» مصدرًا من ﴿هَلَكَ﴾.

(٤) وحجة من ضمّ الميم وفتح اللام أنه جعله مصدرًا لـ «أهلك يهلك» فهو باب ، وهو متعدّ بلا شك ، فهو مضاف إلى المفعول به لا غير ، تقديره: وجعلنا لإهلاكهم موعداً ، أي: لإهلاكنا إياهم موعداً ، لا يتجاوزونه ، وضمّ الميم هو الاختيار ، لأن الجماعة عليه (الغاية ص ١٩٧ ، شرح طيبة النشر ١١/٥ ، النشر ٣١١/٢ ، المبسوط ص ٢٧٩ ، التيسير ص ١٤٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٦٥/٢ ، وزاد المسير ١٦١/٥ ، وتفسير السفي ١٨/٣).

(٥) قال ابن الجزري:

واللام فاكسر عد

وحجة من كسر اللام وفتح الميم أنه جعله أيضًا مصدرًا من ﴿هَلَكَ﴾ (١/١٦٧) والوجهان في إضافته جائزان على ما تقدم ، لكنه خارج عن الأصول ، أتى نادراً «مفعّل» من «فعل يفعل» كما قالوا: المرجع =

قوله تعالى: ﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾ [٥١] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بفتح الهمزة^(١) ، والباقون بكسرها^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَإِلَّا يَبُوءُ لَهُمْ﴾ [٥٢] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر بضم الباء الموحدة ، والباقون بكسرها^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ﴾ [٥٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بعد المفتوحة كالياء ، والباقون بتحقيقها ، وأدخل بين الهمزتين ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام ، بخلاف عنه^(٤).

قوله تعالى: ﴿قَدَّرْنَاهَا﴾ [٥٧] قرأ شعبة بتخفيف الدال^(٥) ، والباقون

= مصدر من رجع يرجع كالرجوع. وقالوا في ترك «مكيل» أي الكيل ، أتى بالكسر وهو على «فعل يفعل». (شرح طيبة النشر ١١/٥ ، النشر ٣١١/٢ ، المبسوط ص ٢٧٩ ، التيسير ص ١٤٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٦٥/٢ ، السبعة ص ٣٩٣).

(١) قال ابن الجزري:

..... فتسح أن ن الناس أنا مكرهم (كفى) (ظ) من
حجة من فتح ﴿أَنَّا﴾ أنه جعل ﴿أَنَّا﴾ بدلاً من العاقبة ، فموضعها رفع ، و﴿وَكُنَّ﴾ بمعنى وقع ، و﴿كَيْفَ﴾
في موضع الحال كالاول ، وإن شئت جعلت ﴿أَنَّا﴾ في موضع رفع على إضمار مبتدأ ، تقديره: هو
﴿أَنَّا﴾. وإن شئت جعلت «كان» ناقصة ، وتحتاج إلى خبر ، فتكون «وَالْعَاقِبَةُ» اسمها و﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾
الخبر ، تقديره: فانظر كيف كان عاقبة أمر مكرهم تدميرنا إياهم.

(٢) وحجة من كسر أنه جعل ﴿وَكُنَّ﴾ بمعنى وقع تامة ، لا تحتاج إلى خبر ، وجعل ﴿كَيْفَ﴾ في موضع
الحال ، فتم الكلام على ﴿مَكْرِهِمْ﴾ ، ثم ابتداء بـ «إِنَّا» مستأنفاً فكسرها ، والتقدير: فانظر يا محمد على
أني حال وقع عاقبة أمرهم. ثم استأنف مفسراً للعاقبة بالتدمير ، بكسر «إن» لأنها مستأنفة ، (النشر
٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٣ ، الغاية ص ٢٢٧ ، السبعة ص ٢٨٤ ، التيسير ص ١٤٤ ، الحجة
ص ٥٣١ ، غيث النفع ص ٣١٢ ، معاني القرآن ٢/٢٩٦ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٨١٨).

(٣) احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمتها وباب
«فعل» في الجمع الكثير «فُعُول» ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب
ودهور ، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك ؛ لأنه أصله ، ولتلا يختلف (شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، النشر
٢/٢٢٦ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ١/٦٠٧ ، الكشف عن وجوه القراءات
١/٢٨٤ ، شرح شملة ص ٢٨٦).

(٤) سبق قبل ذلك (انظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ٦٨).

(٥) قال ابن الجزري:

بالتشديد^(١).

قوله تعالى: ﴿مَلَىٰ عِبَادَهُ الَّذِينَ أَصْطَفَىٰ﴾ [٥٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿عَالَمَهُ﴾ [٥٩] أ الجميع بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ألفاً ، وعنهم - أيضاً - تسهيل الثانية مقصورة^(٤) .

قدونا (صـ)ف معا

فأما قدر بالتخفيف فيكون من التقدير والتقدير كقوله في التقدير ﴿قَدَرَةً فَنِمَّ الْقَدِيرُ﴾ وكقوله في التقدير ﴿وَمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ رَيْقٌ﴾ ، وحجته قوله ﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ .

(الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ٢٠٧ ، المبسوط ص ٢٦٠ ، النشر ٣٠٢/٢ ، شرح طيبة النشر ٤٠٩/٤ ، السبعة ص ٣٦٧ ، التيسير ص ١٣٦) .

(١) وحجة من قرأ بالتشديد - أنه جعله من قَدَرٍ يَقْدَرُ تقديرًا فكان الفعل على لفظ مصدره (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ٢٠٧ ، المبسوط ص ٢٦٠ ، النشر ٣٠٢/٢ ، شرح طيبة النشر ٤٠٩/٤ ، السبعة ص ٣٦٧ ، التيسير ص ١٣٦) .

(٢) سبق قريبًا .

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فته .

(٤) همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضريان: ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه . فالتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع: ﴿عَالَمَهُ خَيْرٌ﴾ موضع الأنعام: ١٤٣-١٤٤ ، ﴿عَالَمَهُ خَيْرٌ﴾ مع يونس: ٥١-٩١ ، ﴿عَالَمَهُ أَزَلٌ لَكُمْ﴾ بها يونس: ٥٩ ، ﴿عَالَمَهُ خَيْرٌ﴾ بالنمل: ٥٩ ، فاتفقوا على إثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير إلى إبدالها ألفاً خالصة مع المد للساكين وجعلوه لازماً ومنهم من رآه جائزاً وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وأرجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الأداء القوي عند أهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البديل بأن حذفها يؤدي إلى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي إلى إثبات همزة الوصل وصلًا وهو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البديل وكان ألفاً لأنها مفتوحة انتهى وذهب آخرون إلى تسهيلها بين يمين قياساً على سائر الهمزات المتحركات بالفتح إذا وليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره الوجهان في الحرز وأصله ولم يفصلوا بينهما بألف لضعفها عن همزة القطع ، قال الشاطبي:

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم إذا سكنت همز كآدم أو هـ
وقال ابن الجزري:

همز وصل من كآله اذن إبدال لكل أو تسهيل واقتصر
[إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٧٠] .

قوله تعالى: ﴿أَمَّا يَشْكُرُونَ﴾ [٥٩] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، ويعقوب: بالياء التحتية^(١) ، والباقون بالتاء الفوقية^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ﴾ [٦١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بعد تحقيق الأولى مفتوحة؛ كالياء ، والباقون بتحقيقهما. وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام - بخلاف عنه - والباقون بغير إدخال بينهما.

قوله تعالى: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [٦٢] قرأ أبو عمرو ، وروح ، وهشام: بالياء التحتية على الغيبة^(٣) ، وقرأ الباقر بالتاء الفوقية على الخطاب.

وخفف الذال: حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف^(٤) ، والباقون بالتشديد^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا﴾ [٦٣] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وعاصم ، ويعقوب ، وأبو جعفر: بألف بعد الياء التحتية على الجمع^(٦) ، والباقون بغير

(١) قال ابن الجزري:

..... ويشركوا (حما) (نـ)لـ

ووجه القراءة بالياء: أنهم ردّوه على لفظ الغيبة قبله في قوله: ﴿وَأَمَطْنَا عَلَيْهِمُ﴾ [النمل: ٥٨] ، و﴿الْمُنْذِرِينَ﴾ ، وعلى لفظ الغيبة بعده في قوله: ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [٦١] ، و﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ﴾ [٦٠] ، فحملة على ما قبله وما بعده من لفظ الغيبة.

(النشر ٢/ ٣٣٨ ، المبسوط ص ٣٣٤ ، الغاية ص ٢٢٧ ، السبعة ص ٢٨٤ ، التيسير ص ١٤٤ ، الحجة ص ٥٣٢ ، غيث النفع ص ٣١٢ ، معاني القرآن ٢/ ٢٩٦ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٨١٨).

(٢) وحجة من قرأ بالتاء: أنه جعله على المخاطبة للكفار ، أي: قل لهم يا محمد: ءالله خير أما تشركون. وإن شئت حملته على لفظ الخطاب في قوله: ﴿وَيَجْمَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾ [٦٢].

(٣) قال ابن الجزري:

يلذكر لم حز شلدا تذكرون صحب خفنا كحلا

(٤) قرأ المذكورون بتخفيف لفظ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ المضارع المرسوم بقاء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري:

تذكرون (صحب) خففا

(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢/ ٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٤).

(٥) ووجه التشديد: أن أصله تذكرون بقاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتاريخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧ ، النشر ٢/ ٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٤).

(٦) سبق ذكر ما في قراءة لفظ ﴿الرِّيحَ﴾ في القرآن الكريم ، قال ابن الجزري:

=

ألف على التوحيد ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : بنون مفتوحة وإسكان . وقرأ ابن عامر بضم النون مع إسكان الشين . وقرأ عاصم بالباء الموحدة مضمومة موضع النون مع إسكان الشين ، وقرأ الباقون بالنون مضمومة وضم الشين^(١) .

قوله تعالى : ﴿ بَلْ أَدْرَكَ ﴾ [٦٦] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب : بإسكان اللام بعد الباء الموحدة وقطع الهمزة مفتوحة وإسكان الدال^(٢) ، والباقون بكسر اللام ووصل الهمزة وتشديد الدال وألف بعدها^(٣) .

والريح هم كالكهف مع جائية توحيدهم

حجر (قضى) الأصراف ثانيا الروم مع فاطر نمل (د) م (شفا) الفرقان (د) ع

واجمع بإسرايم شورى (ل) ذ (ثـ) لنا وصاد الاسرى سبا (ثـ) لنا

(شرح طيبة النشر ٧٦/٤ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ١١٨ ، السبعة ص ١٧٣) .

(١) قال ابن الجزري :

نشرا بضم

فانتح (شفا) كلا وساكننا (سما) ضمم وبسما (نـ)ل

ووجه الضم والإسكان : أنه مخفف من الأول كرسل ، ووجه فتح النون : أنه مصدر ملاق معنى يرسل بدليل ﴿وَالنَّشِيرِينَ﴾ ، ووجه الباء : جعله جمع بشور أو بشير كقلب وقلب ثم خفف على حد مبشرات .

(شرح طيبة النشر ٢٩٩/٤ ، ٣٠٠ ، النشر ٢٦٩/٢ ، ٢٧٠ ، إعراب القراءات ١٨٦/١ ، المبسوط ص ٢١٠ ، السبعة ص ٢٨٣) .

(٢) قال ابن الجزري :

..... ادراك فســــــــــــــــي ادرك (ل) يــــــــــــــــن (كنــــــــــــــــز)

وحجة من قرأ على وزن «أفعل» أنه حملة على معنى «بلغ ولحق» كما تقول : أدرك علمي هذا ، أي بلغه ، فالمعنى فيه الإنكار . و ﴿بَلْ﴾ بمعنى «هَلْ» فهو إنكار أن يبلغ علمهم أمر الآخرة ، وفيه معنى التقرير والتوبيخ لهم ، وطلبهم علم ما لا يبلغونه أبداً ، فالمعنى : هل أدرك علمهم في الآخرة ، أي بعلم حدوث الآخرة ، ومتى تكون ، أي إنهم لم يدركوا علم الآخرة ووقت حدوثها . ودل على ذلك قوله : ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ يَنْتَهَاكُونَ﴾ أي من علمها و﴿فِي﴾ بمعنى الباء فالمعنى : هل أدرك علمهم بالآخرة ، أي : هل بلغ غايته فلم يدركوا علمها ، ولم ينظروا في حقيقتها ، والعمى عن الشيء أعظم من الشك فيه . وهو في حرف أي «أم تدارك» على معنى النفي .

(النشر ٣٣٩/٢ ، شرح طيبة النشر ١١٥/٥ ، السبعة ص ٤٨٥ ، التيسير ص ١٦٨ ، إعراب القرآن ٥٣١/٢ ، زاد المسير ١٨٨/٦) .

(٣) حجة من شدد الدال أن أصله «تدارك علمهم» ، فأدغم التاء في الدال فسكن الأول ، فدخلت ألف الوصل =

قوله تعالى: ﴿أَيَّدَا كُنَّا تَرْبَاً وَآبَاءُؤُنَا أَنِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾ [٦٧] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بهمزة مكسورة في الأول قبل الذال على الخبر ، وفي الثاني بهمزة مفتوحة بعدها همزة مكسورة مسهلة ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو جعفر ، ولم يدخل ورش بينهما. وقرأ ابن عامر والكسائي في الأول بفتح الهمزة الأولى وكسر الثانية على الاستفهام. وأدخل هشام بينهما ألفاً - بخلاف عنه - ولم يدخل ابن ذكوان ولا الكسائي بينهما على الاستفهام ، وفي الثانية بكسر الهمزة وبعدها نونان: الأولى مفتوحة مشددة ، والثانية مفتوحة مخففة ، وقرأ الباقون بالاستفهام في الأول والثاني ، وسهل الهمزة الثانية منهما: ابن كثير ، وأبو عمرو «ورويس» وأدخل أبو عمرو بينهما ألفاً ، ولم يدخل ابن كثير. والباقون بالاستفهام فيهما - أيضاً - مع تحقيق الأولى والثانية من غير إدخال بينهما^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ﴾ [٧٠] قرأ ابن كثير بكسر الضاد^(٢) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَتَى﴾ [٧١] ﴿عَسَى﴾ [٧٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ نافع بالفتح ويين

= للابتداء ، ومعناه: بل تلاحق علمهم بالآخرة ، أي: جهلوا علم وقتها فلم ينفرد أحد منهم بزيادة علم في وقتها ، فهم في الجهل لوقت حدوثها متساوون.

(١) سبق بيان ما في مثل هذه القراءة من أحكام وتوجيه.

(٢) قرأ ابن كثير «فِي ضَيْقٍ» بكسر الضاد. قال ابن الجزري:

..... وضيق كسرهما معا (د) وي

في النحل ومثله في النمل ، والفتح والكسر لفتان في المصدر عند الأخفش يقول ضاق يضيق ضيقاً. وقال أبو عبيدة: «ضَيْقٌ» ، بالفتح مُخَفَّفٌ من «ضَيْقٍ» كـ «مَيْتٍ» من «مَيْتٍ» ويلزمه أن يكون قد حذف الموصوف ، وأن يكون التقدير في أمر «ضَيْقٍ» ، ثم خفف ، وحذف الموصوف ، قال أبو عبيد: ضيق تخفيف ضيق يقال: أمر ضيق وضيق والأصل ضييق فيعل ثم حذفوا الياء فصار ضيق على وزن فیل مثل هين وهين قال الأخفش: الضيق والضييق لفتان ، وقال أبو عمرو: الضيق بالفتح الغم والضييق بالكسر الشدة قوم الضيق بالفتح مصدر والضييق اسم ووزنه على هذا القول فعل لم يحذف منه شيء.

(النشر ٣٠٥/٢ ، المبسوط ص ٢٦٦ ، شرح طيبة النشر ٤/١٨ ، السبعة ص ٣٧٦ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٩٦ ، وزاد المسير ٤/٥٠٩ ، وتفسير غريب القرآن ٢٤٩).

(٣) قال ابن الجزري:

أمل ذوات الياء في الكل (شفا)

وقال:

اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّبِعِ أَصْوَاهَ الدَّاعَةِ إِذَا ﴾ [٨٠] قرأ ابن كثير : بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم ، ورفع ميم ﴿ أَصْوَاهِ ﴾ ، والباقون بالتاء الفوقية مضمومة وكسر الميم ، ونصب ميم ﴿ أَصْوَاهِ ﴾^(٢) .

وقرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس : «الدعا إِذَا» بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بعد المفتوحة^(٣) ، والباقون بتحقيقهما ، وهم على

وكيف فعلى مع رؤوس الآي حد

خلف سوى ذي الرا وأنسى ويلنى يا حسرتى الخلف طوى قيل متى
يلسى عسى وأسفى عنه نفل وعن جماعة له ديننا أمل
فالحة لمن أمال أنه أوقع الإمالة على الألف فأمال لميل الألف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة
عشر- الديماطي ج١/ص ١١٢ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج١/ص ٢٦٥ ، السبعة
ص ٤٦٤) .

(١) وهي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٢) قال ابن الجزري :

يسمع ضم

خطابه واكسر وللضم انصبأ رفعا كسا والمكسر في النمل دبا
وجه قراءة ابن كثير بياء مفتوحة ، وفتح الميم ، ورفع «الضم» : أنه على الإخبار عنهم ، فهو نفي السماع
عنهم ، فرفعهم كرفع الفاعل . والمعنى : أنهم لا يتقادون إلى الحق كما لا يسمع الأصم المعرض المدبر
عن سماع ما يقال له «من» كلام من يكلمه ، فلم يكفه أنه معرض عما يقال له حتى وصفه بالصمم . فهذا
غاية امتناع سماع ما يقال له ، فيشبههم في إعراضهم عن قبول ما يقال لهم من الإسلام والكتاب بدعاء
الأصم المعرض المدبر عن الشيء .

(المبسوط ص ٣٣٤ ، حجة القراءات ص ٥٣٦ ، الغاية ص ٢٢٨ ، التيسير ص ١٦٩ ، السبعة ص ٤٨٦) .
(٣) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعا وابن كثير وأبا عمرو وأبا جعفر ورويسا يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية
المكسورة بينها وبين الياء قولاً واحداً ، وذلك إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، قال ابن
الجزري :

وعند الاختلاف الاخرى سهلن حرم حوى غننا

وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستثقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة
نحو «كاس» فتقلب الهمزة ألفاً ، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف
فضلاء البشر ص ١٢٩ ، (انظر : شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب
الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢) .

مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِهْدَى أَلْمُتَّى﴾ [٨١] قرأ حمزة «تهدي» بالتاء الفوقية مفتوحة ، وإسكان الهاء و «الْعُمِّي» بفتح الياء التحتية^(١). والباقون بالياء الموحدة مكسورة ، وفتح الهاء ، وألف بعدها ، و «أَلْمُتَّى» بكسر الياء التحتية^(٢) ، وأما في الوقف: فالكل وقفوا بالياء موافقة للرسم .

قوله تعالى: ﴿أَنَّ أَلَّاسَ﴾ [٨٢] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بفتح الهمزة^(٣) ، والباقون بالكسر^(٤).

(١) قرأ حمزة لفظ «تهدي» في سورتي النمل والروم ، بالتاء ، مع نصب «الْعُمِّي» قال ابن الجزري:

تهدي العمي في

معا بهادي العمي نصب (فـ)ـلـتـا

ووجه قراءة حمزة: ﴿وَتَهْدِي﴾ بالتاء على وزن «تفعل». و«الْعُمِّي» بالنصب بـ ﴿وَتَهْدِي﴾: أنه جعله فعلاً للحال والاستقبال. ويجوز «العمي» في الكلام بالنصب ، على تقدير حذف التنوين لالتقاء الساكنين ، ومثله في الروم. ووقف الكسائي عليهما جميعاً بالياء على الأصل ، ووقف الباقر على هذا الذي في النمل بالياء ، لثبات الياء فيه في المصحف ، ولأنه الأصل. ووقفوا على الذي في الروم بغير ياء ، لحذفها من المصحف في الروم اتباعاً للخط. وروي عن حمزة أنه يقف عليهما بالياء. وقال الكسائي: من قرأ ﴿وَتَهْدِي﴾ بالتاء لزمه أن يقف بالياء ، وإنما لزمه ذلك لأن الفعل لا يدخله التنوين على «هَادٍ» ونحوه ، فتذهب الياء في الوصل ، فيجري الوقف على ذلك لمن وقف بغير ياء.

(شرح طيبة النشر ١١٦/٥ ، المبسوط ص ٢٣٥ ، التيسير ص ١٦٩ ، السبعة ص ٤٨٦ ، غيث النفع ص ٣١٣).

(٢) ووجه قراءة من قرأ ﴿بِهْدَى﴾: أنهم جعلوه اسم فاعل ، دخلت عليه الباء لتأكيد النفي ، وهو أيضاً للحال أو للاستقبال وخففوا «أَلْمُتَّى» لإضافة «هادي» إليهم (شرح طيبة النشر ١١٦/٥ ، المبسوط ص ٢٣٥ ، التيسير ص ١٦٩ ، السبعة ص ٤٨٦ ، غيث النفع ص ٣١٣).

(٣) قال ابن الجزري:

فتح ائب — الناس أنا مكرهم (كفى) (ظـ)ـلـمـن

ووجه من قرأ بفتح الهمزة: أنه جعله على تقدير: بأن الناس. وفي حرف أبي: «تنبهتم أن الناس». فهذا لا يكون معه إلا فتح ﴿أَنَّ﴾. وفي حرف ابن مسعود: «تكلمهم بأن الناس». فهذا ظاهر في فتح ﴿أَنَّ﴾. حكى قتادة أن في بعض القراءة «تحدثهم أن الناس» ، فهذا يدل على أن ﴿تَكَلَّمُوهُمْ﴾ من «الكلام» ، ليس من الجراح ، وسئل ابن عباس عن هذا الحرف كيف هو تكلمهم أو تكلمهم؟ فقال: كلا والله تفعل ، تكلم المؤمنين وتكلم الكافر ، أي تجرحه أي تسمه .

(شرح طيبة النشر ١١٤/٥ ، النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٥ ، السبعة ص ٤٨٦ ، التيسير ص ١٦٩).

(٤) ووجه قراءة من قرأ بكسر الهمزة: أنه على إضمار القول أي: تكلمهم فتقول: إن الناس. وحسن هذا لأن =

قوله تعالى: ﴿جَاءُوا﴾ [٨٤] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم^(١) ، والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة بين الهمزة والواو ، مع المد والقصر ، وله - أيضًا - إبدالها واوًا مع المد والقصر^(٢).

قوله تعالى: ﴿شَكَاهُ اللَّهُ﴾ [٨٧] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين^(٣) ، والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة وهشام ، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ﴾ [٨٧] قرأ حمزة ، وخلف ، وحفص: بقصر الهمزة وفتح التاء الفوقية^(٤) ، والباقون بمد الهمزة وضم الفوقية^(٥).

= الكلام قول ، فدلَّ ﴿تَكْلُمُهُ﴾ على القول المحذوف (شرح طيبة النشر ١١٤/٥ ، النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٥ ، السبعة ص ٤٨٦ ، التيسير ص ١٦٩ ، معاني القرآن ٣٠٠/٢ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٨٢٠).

(١) سبق توضيح الخلاف من هشام في إمالة ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَرَادَمَ﴾ ﴿خَابَ﴾ قبل صفحات قليلة.
(٢) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿شَرَكَاؤُنَا﴾ و﴿جَاءَهُ﴾ .. فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢ ، ٣٩٢).

(٣) انظر الهامشين السابقين.

(٤) قال ابن الجزري:

أنوه فاقصر والفتح الضم (فتى)

(صـد)

حجة من قصره أنه جعله ماضيًا ، من باب المجيء ، أي وكل جاءوه . وأصله «آتيوه» على وزن «فعلون» فلما انضمت الياء ، وقبلها فتحة ، قُلبت ألفًا ، وبعدها الجمع ساكنة ، فحُذفت الألف لسكونها وسكون واو الجمع بعدها ، وبقيت مفتوحة تدل على الألف المحلوفة . والهاء في هذه القراءة في موضع نصب بوقوع الفعل عليها . (شرح طيبة النشر ١١٧/٥ ، النشر ٣٣٩/٢ ، المبسوط ص ٣٣٥ ، السبعة ص ٤٨٦ ، التيسير ص ١٦٩ ، غيث النفع ص ٣١٤).

(٥) حجة من مد أنه جعله اسم فاعل من باب المجيء أيضًا . فالمعنى: وكل جاءيوه ، وأصله «آتيوه» مثل «فاعلوه» فلما انضمت الياء ، وقبلها كسرة ، استقل ذلك فيها ، وأُلقيت حركة الياء على التاء ، وحُذفت كسرة التاء ، فاجتمع ساكنان الياء والواو بعدها فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ، وبقيت حركتها تدل عليها ، وقيل: بل أُسكنت الياء تخفيفًا ، وحُذفت لالتقاء الساكنين ، وقبلها كسرة ، وحذفت النون للإضافة ، والهاء =

قوله تعالى: ﴿وَرَرَى الْجِبَالَ﴾ [٨٨] قرأ السوسي بالإمالة - في الوصل - بخلاف عنه^(١) ، والباقون بالفتح ، وأما الوقف: فوقف بالإمالة محضة: أبو عمرو ، وحمة ، والكسائي ، وخلف^(٢) ، وورش بالإمالة بين بين^(٣) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿تَحْسِبَهَا﴾ [٨٨] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمة ، وأبو جعفر: بفتح السين^(٥).

= في هذه القراءة في موضع خفض ، لإضافة اسم الفاعل إليها ، فإن قيل: فهلا كان في قراءة من مد فعلاً مستقبلاً مثل ﴿أَنَا إِلَهِكَ يَوْمَ؟﴾ فالجواب: أن الهمزة في «أفعل» أبداً تكون للاستقبال ، إذا كان الفعل للمُخبر عن نفسه ، وقوله ﴿وَكُلْ أَتَوْهُ﴾ ليس هو المخبر عن نفسه ، إنما هو خبر عن حُيِّب ، فلا يحسن فيه أن تكون الهمزة للاستقبال ، وقوله: ﴿أَنَا إِلَهِكَ﴾ إنما جاز أن تكون الهمزة فيه للاستقبال ، وأن يكون فعلاً مستقبلاً لأنه فعل للمخبر عن نفسه ، فأغْلَمَهُ (شرح طيبة النشر ١١٤/٥ ، النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٥ ، السبعة ص ٤٨٦ ، التيسير ص ١٦٩ ، زاد المسير ١٩٥/٦ ، وتفسير ابن كثير ٣٧٨/٣).

(١) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلاً فله الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري:

بل قبل ساكن بما أصل قف وخلف كالقري الذي وصلاً يصف
(٢) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق توضيح ما في هذه الكلمة ومثيلاتها قبل عدة صفحات (وانظر: شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٠٧).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

(٥) قال ابن الجزري:

ويحسب مستقبلاً بفتح سين (كـ) كتبوا (فـ) سي (نـ) ص (ثـ) يست
يقرأ المذكورون لفظ ﴿يَحْسَبُ﴾ بفتح السين وذلك إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية خبراً كان أو استفهاماً ، تجرد عن الضمير أو اتصل به ، مرفوع أو منصوب ، وذلك نحو: ﴿يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ﴾ و﴿يَحْسَبُ الْإِنْسُ﴾ و﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ فخرج بالمضارع الماضي ، وبالخالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْسَبُونَ﴾ وقيدت بالبنائية؛ أي التي ينتقل الوزن بها إلى وزن آخر لتلا يخرج ذو همزة الاستفهام ، ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم.

(شرح طيبة النشر ١٣٢/٤ ، النشر ٢٣٦/٢ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ٣٢٨/١).

والباقون بالكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَمِی﴾ [٨٨] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٢) ، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ﴾ [٨٨] قرأ ورش بالمد والتوسط على الياء قبل الهمزة وفقاً ووصلًا^(٣) ، ولحمزة - أيضاً - المد في الوصل بخلاف عنه وإذا وقف حمزة وهشام ، وفقاً على ياء ساكنة. وعنهما - أيضاً - الوقف على ياء ساكنة مشددة ، ولهما - أيضاً - الروم ، وهو الإتيان بكسرة خفيفة ، وأيضاً: الروم مع التشديد. والوقف ، ولباقي القراء بالمد والتوسط والقصر^(٤).

قوله تعالى: ﴿خَيْرٌ يَمَّا تَفْعَلُونَ﴾ [٨٨] قرأ أبو عمرو ، وابن كثير ، ويعقوب: بالياء التحتية^(٥) ، واختلف عن ابن عامر ، وشعبة ، والباقون بتاء

(١) حبيب ، وحسب لفتان حسب يحسب وحسب يحسب وقال قوم: يحسب بكسر السين من حسب ، وقالوا: وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش يش (حجة القراءات ص ١٤٨ ، وشرح طيبة النشر ٤/١٣٣).

(٢) سبق ذكره قبل (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق وحده.

(٤) يقف حمزة على الياء في ﴿تَوْنٍ﴾ على أي حال كان من الإعراب وعلة الوقف على الياء وتركه كالعلة في الوقف على لام التعريف ، وقال البناء: وجاء التوسط فيه عن حمزة وصلًا بخلفه ، لقول ابن الجزري:

وبعض خص (م)ـد شيء له مع حمزة

وإذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه النقل مع الإسكان والروم ، وله الإدغام معهما ، فتصير أربعة ، وقد ذهب ابن غلبون وصاحب العنوان وابن بليمة وغيرهم إلى مده مدًا متوسطًا كيف وقع عن حمزة. وذهب غيرهم إلى أنه السكت وعليه حمل الداني كلام ابن غلبون (إتحاف فضلاء البشر ص ١٣١ ، وشرح طيبة النشر ٢/١٩٢).

(٥) قال ابن الجزري:

..... يفعلوا (حق)ـكـ

قرأ البصريان وابن كثير ﴿يَمَّا يَفْعَلُونَ﴾ بياء الغيب ، واختلف عن شعبة وابن عامر ، فأما شعبة: فروى عنه العليمي بالغيب ، وهي رواية حسين الجعفي والبرجمي والأعشى من طريق التميمي كلهم عن أبي بكر ، وروى عنه يحيى بن آدم بالخطاب ، وهي رواية إسحاق الأزرق وابن أبي حماد ويحيى الجعفي والكسائي =

الخطاب^(١).

قوله تعالى: ﴿تَنْفِرُ فَرَجَ يَوْمَئِذٍ﴾ [٨٩] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بتنوين العين في الوصل^(٢).

والباقون بغير تنوين^(٣).

وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، ويعقوب: بكسر الميم بعد الواو الساكنة ، والباقيون بالفتح.

= وابن أبي حاتم كلهم عن أبي بكر ، وأما ابن عامر فاختلف عن كل من راويه؛ فأما هشام فروى ابن عبدان عن الحلواني عنه القراءة بالغيب ، وهي رواية أحمد بن سليمان والحسن بن العباس كلاهما عن الحلواني عنه ، وكذا روى ابن مجاهد عن الأزرق الجمال ، وهي رواية البكرابي كلهم عن هشام ، وكذا قرأ الداني على فارس وطاهر ، وروى النقاش وابن شنبوذ عن الأزرق بالخطاب ، وهي قراءة الداني على الفارس ، ورواه أيضاً عن الحلواني ، وأما ابن ذكوان: فروى الصوري عنه بالغيب ، وكذا روى العطار عن النهرواني عن النقاش عن الأخفش عنه ، ووجه من قرأ بالياء: جعل ذلك حملاً على لفظ الغيبة ، في قوله: ﴿وَكُلُّكُمْ﴾.

(١) وحجة من قرأ بالتاء: أنهم ردوه على الخطاب الذي قبله ، في قوله: ﴿وَنَرَى لِبَاسًا مَّحْجُودًا﴾. فهو خطاب للنبى ، وأمثه داخلون معه في الخطاب، فحمل ﴿تَفْعَلُونَ﴾ على الخطاب العام ، فالغيب داخلون في الخطاب، لكن غلب لفظ الخطاب على لفظ الغيبة (شرح طيبة النشر ٥/١١٤ ، النشر ٢/٣٣٨ ، المبسوط ص ٣٣٥ ، السبعة ص ٤٨٦ ، التيسير ص ١٦٩ ، زاد المسير ٦/١٩٦ ، تفسير النسفي ٣/٢٢٤).

(٢) قال ابن الجزري:

نون كفي فزع

وحجة من قرأ بالتنوين على أعمال المصدر في الظرف بعده وهو ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ ويجوز أن يكون العامل في الظرف ﴿مَآيُتُونَ﴾ أو الظرف في موضع الصفة لفزع أي كائن ذلك في ذلك الوقت وفتح ميمه نافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف فعلى قراءة نافع وأبي جعفر فتحة الميم بناء لإضافته إلى غير متمكن وعلى قراءة أبي عمرو ومن معه كسرة الميم إعراب بإضافة فزع إلى يوم على الوجه الآخر فأهرب وإن أضيف إلى إذ لجواز انفصاله عنها.

(٣) حجة من قرأ بغير تنوين أنه أضاف ﴿الْفَزَعُ﴾ إلى ﴿يَوْمَ﴾ لكون الفزع فيه ، فالمصدر يُضاف إلى المفعول ، وهو الظرف ، فمن خفض الظرف فمن أجل إضافة ﴿فَزَعٌ﴾ إليه أجراه مجرى سائر الأسماء ، ومن فتح «اليوم» بناء على الفتح لإضافته إلى اسم غير مُتمكن ولا معرب ، وهو «إذ» ، وقد تقدم الكلام على هذا ، وتقدم الكلام على دخول التنوين في «إذ» ، وعلته وعلة كسر الذال والوقف على ذلك ، فأغنى ذلك عن الإعادة ، وترك التنوين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٤٣٢ ، النشر ٢/٣٤٠).

قوله تعالى: ﴿هَلْ تُجْزَوْنَ﴾ [٩٠] قرأ هشام ، وحمة ، والكسائي: بإدغام اللام في التاء ، والباقون بالإظهار^(١).

قوله تعالى: ﴿عَمَّا تَمْلُؤْنَ﴾ [٩٣] قرأ نافع ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر: بتاء الخطاب^(٢) ، والباقون بياء الغيبة^(٣).

(١) اختلف في إدغام بل وهل في ثمانية أحرف أولها: التاء نحو ﴿هَلْ تَقِيْمُونَ﴾ ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ﴾ ثانيها: التاء ﴿هَلْ تُؤْبَ﴾ فقط. ثالثها: الزاي ﴿بَلْ رَيْنَ﴾ ﴿بَلْ زَعَمَرَ﴾ فقط. رابعها: السين ﴿بَلْ سَوَلَتْ﴾ معاً فقط. خامسها: الضاد ﴿بَلْ مَلَأُوا﴾ فقط. سادسها: الطاء ﴿بَلْ طَعَّ﴾ سابعها: الظاء ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ فقط. ثامنها: النون ﴿بَلْ نَحْنُ﴾ ﴿بَلْ نَقِذْ﴾ فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء المثلثة وبل بالخمس الباقية فقرأ بإدغام اللام في الأحرف الثمانية الكسائي ووافقه ابن محيصن بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حمزة بالإدغام في التاء والتاء والسين واختلف عنه في ﴿بَلْ طَعَّ﴾ فأدغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن أصحابه عنه وأدغمه خلاد أيضاً من طريق فارس بن أحمد وكذا في التجريد من قراءته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاد والمشهورة عن حمزة الإظهار من الروايتين ، وقرأ هشام بالإظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الإدغام عنه فيها وقال: إنه الذي عليه الجمهور وتقتضيه أصول هشام واستثنى أكثر رواة الإدغام عن هشام ﴿هَلْ تَسْتَوِي أَطْلُكُنَّ﴾ بالرفع: ١٦ ، فأظهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالإظهار في الثمانية إلا أن أبا عمرو أدغم لام هل في تاء ﴿تَرَيْنَ﴾ بالملك: ٣ ، والحاقة: ٨ ، فقط ووافقه الحسن واليزيدي ، قال ابن الجزري:

وبل وهل في تاء والسين ادغم وزاي طاء النون والضاد رسم
والسين مع تاء وتاء فد واختلف بالطاء عنه هل ترى الإدغام حف
وعن هشام غير نص يدغم عن جلهم لا حرف رعد في الأثم
(النشر ٧/٢ ، شرح ابن القاصح ص ٩٧ ، التيسير ص ٤٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٤١ ، الهادي ٢٧١/١ ، السبعة ص ١٢٧ ، الغاية ص ٨١).

(٢) اختلف في ﴿عَمَّا تَمْلُؤْنَ﴾ في الأنعام وآخر هود: ١٢٣ ، والنمل: ٩٣ ، فابن عامر بالخطاب في الثلاثة ، وقرأ نافع وحفص وكذا أبو جعفر ويعقوب بالخطاب في هود والنمل ، قال ابن الجزري:

خطاب عما يعملوا (ك-م) هود مع نمل (ل) إذ (ثوي) (ه-د) (ك-س)
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٢٧٣ ، النشر ٢/٢٦٢ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٦ ، السبعة ص ٢٦٩ ، التيسير ص ١٠٧).

(٣) وجه الغيب: إسناده إلى الغائبين مناسبة لسابقه ﴿وَلِكُلِّ دِينٍ رِيًّا عِلْوًا﴾ و﴿قُلْ لِلَّهِ﴾ و﴿فَمَنْ أَهْتَكُنْ﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٢٧٣ ، النشر ٢/٢٦٢ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٦ ، السبعة ص ٢٦٩ ، التيسير ص ١٠٧).

الأوجه التي بين النمل والقصص

وبين النمل والقصص من قوله تعالى: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿الْكُتُبِ الْمُبِينِ﴾ [القصص: ٢] سبعمئة وجه ، وأربعة وثمانون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه ، واثنان وتسعون وجهًا .

ورش : مائتان وأربعون وجهًا .

ابن كثير : أربعة وستون وجهًا .

أبو عمرو : ثمانون وجهًا .

ابن عامر : ثمانون وجهًا .

شعبة : أربعة وستون وجهًا .

حفص : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون .

خلف : ثمانية أوجه .

خلاد : أربعة أوجه مندرجة مع خلف .

الكسائي : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع شعبة .

أبو جعفر : أربعة وستون وجهًا .

يعقوب : ثمانون وجهًا مندرجة مع أبي عمرو .

خلف : أربعة أوجه .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة .

(سُورَةُ الْقَصَصِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿طَسَّرَ﴾ [١] قرأ حمزة، وشعبة، والكسائي، وخلف: بإمالة الطاء^(٢) ، والباقون بالفتح. وأظهر النون من «سين» قبل الميم: حمزة ، وأبو جعفر^(٣) ، وأدغمها الباقون^(٤). وسكت أبو جعفر سكتة لطيفة من غير تنفس على الطاء والسين والميم^(٥) ، والباقون بغير سكت.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ﴾ [٤] لم يمل أحد ﴿عَلَا﴾؛ لأنه واوي؛ لأنه من العلو ، تقول: علوت ، وتقول: علا يعلو.

قوله تعالى: ﴿وَيَجْمَعُهُمْ أَبَوهُ﴾ [٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ،

(١) هي سورة مكية قيل إلا قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَكْتَبَ﴾ إلى ﴿الْجَاهِلِينَ﴾ فمدني وقال ابن سلام: ﴿إِنَّ أَلْزَمَ فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾ نزلت بالجحفة وقت الهجرة إلى المدينة وآبها ثمان وثمانون (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٣٤).

(٢) اختلف في الطاء من طه وطسم الشعراء والقصص وطس النمل فأمالها من طه أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٢١).

(٣) حجة من أظهر أنَّ هذه الحروف المقطعة مبنية على الانفصال والوقف عليها ولذلك لم تعرب ، فجرت في الإظهار على تحكم الوقف عليها وانفصالها مِنَّا بعدها. فإن قيل: فلم لم يظهر النون في ﴿عَسَقَ﴾ وما الفرق بين ذلك؟ فالجواب: أنَّ النون لَمَّا كانت في ﴿طَسَّرَ﴾ مدغمة مغيرة عن لفظها أظهرها ، ليبيِّن أصلها بالوقف عليها. ولَمَّا كانت في ﴿عَسَقَ﴾ مخففة في السين وفي القاف ، والإخفاء كالإظهار ، إذ لا تشديد فيه أبداً على حالها ، إذ الإخفاء والإظهار أخوان ، لا يزول لفظ النون في الإخفاء كالإظهار يزول لفظها في الإدغام فهو فرق بين.

(٤) حجة من أدغم أنَّ هذه الحروف لَمَّا كانت متصلة بعضها ببعض ، لا يوقف على شيء منها دون شيء ، ولا يفصل في الخط شيء عن شيء أدغم لاشتراك النون مع الميم في الغنة ، ولأنه يدغم في غير هذا ، فأجرى هذا على كل ما تلقى فيه النون الساكنة الميم نحو: «مِنْ ما وَمَنْ معه».

(٥) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الَّآءِ﴾ ﴿كَهَيْمَصَ﴾ ﴿طَهَ﴾ ﴿طَسَّرَ﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها. ووجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصلة وإن اتصلت رسماً وليست مؤلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥).

ورويس: بتسهيل الهمزة المكسورة بعد المفتوحة ، ولهم - أيضًا - إبدالها ياء خالصة تبعًا للمرسوم ، والباقون بتحقيقهما ، وأدخل هشام وأبو جعفر بين الهمزتين ألفًا - بخلاف عنه - ، والباقون بغير إدخال ، وإذا وقف حمزة - سهل الثانية ، وله إبدالها - أيضًا - ياء في الوقف . والكسائي على أصله بإمالة هاء التانيث في الوقف^(١).

قوله تعالى: ﴿وَرِئَىٰ قَرْعُونَ وَهَمَكْنَ وَخَوْدَهُمَا﴾ [٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالياء التحتية مفتوحة وفتح الراء ممالة ، وإسكان الياء التحتية بعد الراء ، ورفع ﴿قَرْعُونَ وَهَمَكْنَ وَخَوْدَهُمَا﴾^(٢) والباقون بنون مضمومة وكسر الراء ، وفتح الياء

(١) جاء لفظ ﴿أَيْمَنَ﴾ وهي في خمسة مواضع ، بالتوبة: ١٢ ، والأنبياء: ٧٣ ، وموضعي القصص: ٥ - ٤١ ، وموضع السجدة: ٢٤ ، فقرأها قالون وورش من طريق الأزرق وابن كثير وأبو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر ، وقرأ ورش من طريق الأصبهاني بالتسهيل كذلك والمد في ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الأصبهاني في كتابه وهو المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالأزرق ، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فلذهب الجمهور من أهل الأداء إلى أنه بين بين وهو في الحرز كأصله ، وذهب آخرون إلى أنه الإبدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره أنه مذهب النحاة وليس المراد أن كل القراءة سهلوا وكل النحاة أبدلوا بل الأكثر من كل على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن أحد حالة الإبدال كما نص عليه في النشر كغيره ، وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق مع القصر في الخمسة ، لكن اختلف عن هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند أبي العز وقطع به لهشام من طريقه أبو العلا وروى له القصر المهدوي وغيره وفاقًا لجمهور المغاربة وأصل الكلمة أئمة على وزن أفعلة جمع إمام نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها ليسكن أول المثلين فيدغم وكان القياس إبدال الهمزة ألفًا لسكونها بعد فتح لكن لو قالوا أمة لالتبس بجمع آم بمعنى قاصد فأبدلوا باعتبار أصلها وكان ياء لانكسارها فطعن الزمخشري في قراءة الإبدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر ، قال فيه: والصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة أعني التحقيق وبين بين والياء المحضفة عن العرب وصحته في الرواية (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٧١). (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦).

(٢) قال ابن الجزري:

نرى الياء مع فتحه (شفا)

ورفعهم بعد الثلاث

ووجه من قرأ ﴿وَرِئَىٰ﴾ بالياء مفتوحة وفتح الراء ممالة ، ورفع الأسماء الثلاثة: أنهم أضافوا الفعل إلى ﴿قَرْعُونَ﴾ ومن بعده ، فارتفعوا به ، لأنهم هم الرءون وأحزابهم.

التحتية ونصب ﴿فِرْعَوْنَ وَهَمْلَيْنَ وَيُثُودَهُمَا﴾^(١).

قوله تعالى: ﴿عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: برفع الحاء وإسكان الزاي ، والباقون بفتح الحاء والزاي معاً^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ أُمُّرَأْتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ حَيْنَ﴾ [٩] ﴿أُمُّرَأْتُ﴾ و﴿قُرْتُ﴾ رسمتا بالتاء المجرورة؛ فوقف عليها بالهاء: ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، ووقف الباقر بالتاء^(٣).

(١) حجة من قرأ بنون مضمومة ، وكسر الراء: أنه على الإخبار عن الله جل ذكره ، ونصب الأسماء الثلاثة بعده بالفعل ، لأنه يصير رباعياً ، يتعدى إلى مفعولين ، وهما فرعون ومن عطف عليه ، والفاعل هو المخبر عن نفسه بالفعل ، وهو الله جل ذكره ، وحسنت القراءة بالنون على الإخبار عن الله تعالى ذكره عن نفسه ، لأن قبله إخباراً عن الله جل ذكره وهز في قوله: ﴿تَتْلُوا عَلَيْكَ﴾ [القصص: ٣] فهم أروءه. فالقراءتان ترجعان على معنى (النشر ٣٤١/٢) ، شرح طيبة النشر ١٢١/٥ ، المبسوط ص ٣٣٩ ، السبعة ص ٤٩٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣٧٨/٢).

(٢) قال ابن الجزري:

..... وحـــــــــــــــــزن ضم وسكن عنهم يصدر (ح)ـن

(ث)ـب (ك)ـد

ضم الحاء ، وإسكان الزاي. وفتحهما ، لغتان كالتَّعْجِمِ والتَّعْجِمِ والعَرَبِ والعَرَبِ. (النشر ٣٤١/٢) ، شرح طيبة النشر ١٢١/٥ ، المبسوط ص ٣٣٩ ، السبعة ص ٤٩٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣٧٨/٢ ، الغاية ص ٢٢٩ ، التيسير ص ١٧١ ، غيث النفع ص ٣١٥).

(٣) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام: أولها: الإبدال ، وهو إبدال حرف بآخر فوق ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب بالهاء على هاء التانيث المكتوبة بالتاء وهي لغة قريش وقعت في مواضع: ﴿أُمُّرَأْتُ﴾ سبع بآل عمران: ٣٥ ، واحد واثان يوسف الآية: ٣٠ ، ٥١ ، وفي القصص: ٩ ، واحد وثلاثة بالتحريم الآية ١٠ ، ١١. ووقف الباقر بالتاء موافقة لصريح الرسم وهي لغة طين ، والأصل اتباع الرسم لكل القراء إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصصة فالأصل المطرد: كل هاء رسمت تاء نحو: ﴿رَحِمَتْ﴾ ﴿يَعْمَتُ﴾ ﴿شَجَرَتْ﴾ فوق عليها خلافاً للرسم القراء المذكورون ، قال ابن الجزري:

وقف لكل باتباع ما رسم حللنا ثبوتنا اتصالا في الكلم

لكن حروف عنهم فيها اختلف كهاء أثنى كتبت تاء فقف

بالها (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر)جه

(التيسير ص ٦٠ ، شرح طيبة النشر ٢٢٥/٣ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٣٧).

قوله تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبِّتَ أَنْ﴾ [٢٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة^(١)، وقرأ نافع بالفتح وبين بين^(٢)، والباقون بالفتح، وكذا ﴿وَأَسْتَوَىٰ﴾، ﴿فَقَضَىٰ﴾؛ وكذا ﴿فَسَقَىٰ﴾، ﴿تَوَلَّىٰ﴾.

وفتح الياء من ﴿رَبِّتَ﴾: المدنيان، وابن كثير، وأبو عمرو^(٣)، وسكنها الباقون. قوله تعالى: ﴿أَنْ يَّطِشَ﴾ [١٩] قرأ أبو جعفر بضم الطاء^(٤)، والباقون بالكسر. قوله تعالى: ﴿أَنْ يَّهْدِيَنِي﴾ [٢٢] الياء ثابتة في الرسم؛ فتثبت في القراءة وقفًا ووصلًا. قوله تعالى: ﴿مِنْ ذُوْنِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو، ويعقوب - في الوصل -: بكسر الهاء والميم، وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بضم الهاء والميم، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم^(٥). قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَصْدِرَ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر: بفتح الياء وضم الدال^(٦)، والباقون بضم الياء وكسر الدال^(٧).

(١) سبق توضيح القاعدة عند حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة (وانظر: النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح الكل وقاعدة الباقيين إسكانها، قال ابن الجزري: تسع وتسعون بهمزٍ انفتح ذرون الاصهباني مع مك فتح ووجه فتح الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز. ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة.

(انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/٢٦٣، ٢٦٤، التيسير ص ٦٣، الإقناع ١/٥٣٧).

(٤) قرأ أبو جعفر لفظ ﴿يَطِشَ﴾ حيث وقع بضم الهاء، وقيد الضم لأجل المفهوم، والبطش الأخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج يخرج وضرب يضرب، قال ابن الجزري: يبطش كله بضم كسر (ث-سق)

(شرح طيبة النشر ٤/٣١٩، النشر ٢/٢٧٤، المبسوط ص ٢١٧، الغاية ص ١٦٠).

(٥) سبق قريباً.

(٦) حجة من فتح الياء أنه جعله ثلاثياً غير متعد، من «صدرت الرعاء تصدر» إذا رجعت من سقيها، دليله قوله: ﴿يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا﴾ [الزلزلة: ٦]. قال ابن الجزري:

..... يصدر (حق) (ث-ب)

(ك-د يفتح الضم والكسر)

(٧) حجة من ضم الياء أنه جعله رباعياً متعدياً إلى مفعول محذوف، فهو من «أصدرت الإبل»، إذا رددتها من =

وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، ورويس : بإشمام الصاد كالزاي^(١).

قوله تعالى : ﴿لَجَاءَتْهُ﴾ و﴿جَاءَتْهُ﴾ [٢٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، ورويس : بإشمام وابن ذكوان ، وخلف : بإمالة الألف بعد الجيم^(٢) ، والباقون بالفتح . وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر .

قوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيَ آسْتَفْرَجَةٌ﴾ [٢٦] وقف ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب بالهاء خلافاً للمرسوم^(٣) ، ووقف الباقر بالتاء موافقة للمرسوم ، وقرأ ابن عامر ، وأبو جعفر - في الوصل - بفتح التاء^(٤) ، والباقون بالكسر . وأبدل الهمزة ألفاً

= السقي ، وتقديره : حتى يُصْدِرَ الرعاء مواشيهم من السقي (شرح طيبة النشر ١٢١/٥ ، النشر ٣٤١/٢ ، المبسوط ص ٣٣٩ ، السبعة ص ٤٩٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٧٢/٢ ، تفسير السقي ٢١٣/٣ ، وتفسير غريب القرآن ٣٣٢).

(١) اختلف في ﴿أَصْدَقُ﴾ الآية وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو في اثني عشر موضعاً ﴿ومن أصدق﴾ النساء : ٨٧ - ١٢٢ ، معاً هنا ﴿هُمْ يَصْدِقُونَ﴾ ﴿الَّذِينَ يَصْدِقُونَ﴾ ﴿كَانُوا يَصْدِقُونَ﴾ بالإنعام : ٤٦ - ١٥٧ ، و﴿وَصَدِيقُهُ﴾ بالأنفال : ٣٥ ، ﴿وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ﴾ يونس : ٣٧ ، ويوسف : ١١١ ، ﴿فَأَصْدَقَ﴾ بالحجر : ٩٤ ، ﴿فَصَدَّ السَّبِيلَ﴾ بالنحل : ٩ ، ﴿يَصْدِرُ الرِّعَاةُ﴾ بالقصص : ٢٣ ، ﴿يَصْدُرُ النَّاشُ﴾ بالزلزلة : ٦ ، فحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه بإشمام الصاد الزاي للمجانسة والخفة ولا خلاف عن رويس في إشمام يصدر معاً . والباقون بالصاد الخالصة على الأصل وهي رواية أبي الطيب وابن مقسم عن رويس والإشمام طريق الجوهرى والنخاس عنه وأبدل أبو جعفر همز فتيتين ياء مفتوحة كوقف حمزة (النشر ٢٤٢/٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٤٤ ، التيسير ص ٩٧ ، إبراز المعاني ص ٤١٩).

(٢) سبق قبل قليل .

(٣) قال ابن الجزري :

يا أه (د) م (ك) م (ث) كوى

قال النوري في شرح طيبة النشر : علمت الهاء في ﴿يَتَأْتِيَ﴾ للمذكورين من عطفها على الهاء لا من اللفظ ؛ لعدم كشفها ، ووجه هاء ابن كثير ويعقوب وتاء الباقرين ، إلا أبا عمرو والكسائي : الاستمرار على أصولهم ، ووجه مخالفة ابن عامر : أصله النص على أن الفتحة للتخفيف لا لتدل على الألف ، ووجه مخالفة أبي عامر والكسائي أصلهما : شبهة العوض ، ومن ثم لم يجعل حرف إعراب .

(٤) اختلف في ﴿يَتَأْتِيَ﴾ الآية ٤ في يوسف ، ومريم الآية ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ ، والقصص الآية ٢٦ وهو موضعنا هنا والصفات الآية ١٠٢ ، فابن عامر وأبو جعفر بفتح التاء في السور الأربعة والباقون بالكسر فيهن ، قال ابن الجزري :

وصلاً ووقفاً: أبو جعفر ، وورش ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وإذا وقف حمزة ، أبدل ، وإذا وصل حقق .

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ [٢٧] قرأ نافع ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء ، وقرأ الباقون بالسكون ، وهم على مراتبهم في المد^(١) .

قوله تعالى: ﴿هَتَيْنِ عَلَى﴾ [٢٧] قرأ ابن كثير بتشديد النون^(٢) ، والباقون بالتخفيف .

قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ﴾ [٢٧] قرأ نافع ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان^(٣) .

يا أبت افتح حيث جا (ك)سم (ث)طعا

وأصله يا أبي فعوض عن الياء تاء التانيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لأنها حركة أصلها .
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٣٢٨ ، المبسوط ص ٢٤٤ ، النشر ٢٩٣/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٧٧/٤ إعراب القرآن ١٢٠/٢ ، معاني القرآن ٣٢/٢) .

(١) قال الداني في التيسير في القراءات السبع (١/ ٦٦): كل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل: ﴿وَلَيْتَ أَهْلُهَا يُلَاقُكَ﴾ و﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ وشبهه فنافع وأبو جعفر يفتحانها حيث وقعت ، ويستثنى من ذلك ﴿عَاثُوهُ أَفْرِغْ عَلَيْهِ﴾ و﴿يَهْدِي أَوْفَ يَهْدِيكُمْ﴾ واختلف عن أبي جعفر وحده في قوله تعالى ﴿إِنِّي أَوْفٍ﴾ والباقون يسكنونها ، قال ابن الجزري:

وعند ضم الهمز عشر فافتحن (مداً) وأني أوف بالخلف (ث)سمن
ووجه فتح الياء هو الاستمرار على أصولهما ، وعادل زيادة الثقل قلة الحروف .
(شرح طيبة النشر ٢٧٦/٣) .

(٢) وعليه فليلزم المد المشيع لأنه حيثئذ من قبيل اللازم .

(٣) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنتين وخمسين ياء نحو ﴿مِنِّي إِلَى﴾ و﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ وفتح هذا النوع نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر والباقون بالسكون إلا أنه وقع الخلاف على غير هذا الوجه في خمس وعشرين ياء منها؛ فقرأ نافع وكذا أبو جعفر بفتح ﴿أَنْصَارِي إِلَى﴾ بآل عمران: ٥٢ ، والصف: ١٤ ، و﴿يُنَادِي زُكْرًا﴾ بالشعراء: ٥٢ ، و﴿سَتَجِدُنِي﴾ إن: بالكهف: ٦٩ ، والقصص: ٢٧ ، والصفات: ١٠٢ ، و﴿بَنَاتٍ إِن﴾ بالحجر: ٧١ ، و﴿لَتَنقُ إِلَن﴾ ب: ص: ٧٨ ، قال ابن الجزري:

وإنسان مع خمسين مع كسر عني وافتح عبادي لعتسي تجسدني
بناتي أنصاري معا للمدني

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٧) .

- وأمال الألف بعد الشين: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(١) ، والباقون بالفتح .
- قوله تعالى: ﴿ قَالَ لِأَهْلِيهِ امْكُثُوا ﴾ [٢٩] قرأ حمزة - في الوصل - بضم الهاء^(٢) ، والباقون بالكسر^(٣) .
- قوله تعالى: ﴿ إِنِّي مَأْسُتٌ ﴾ [٢٩] ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ ﴾ [٣٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل - : بفتح الياء فيهما^(٤) ، والباقون بالإسكان .
- قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي مَاتَيْتُكُمْ ﴾ [٢٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر - في الوصل - : بفتح الياء^(٥) ، والباقون بالإسكان .
- قوله تعالى: ﴿ أَوْ جَذَوْفٌ ﴾ [٢٩] قرأ عاصم بفتح الجيم ، وحمزة وخلف بضمها ، والباقون بالكسر^(٦) .

- (١) سبق قبل صفحات قليلة .
- (٢) قرأ حمزة ﴿ لِأَهْلِيهِ امْكُثُوا ﴾ بضم الهاء في طه وكذلك في القصص ، قال ابن الجزري :
بضم كسر أهله امكثوا فدا
- وجه قراءته : أنها على أصل الكلمة وعلى لغة من يقول مررت به يا فتى (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٤٥٠ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٨٢) .
- (٣) وجه من قرأ بكسر الهاء : أنهم كسروا لمجاورة الكسرة (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٤٥٠ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٣٨٢) .
- (٤) سبق قريباً .
- (٥) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعاً؛ فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿لعلِّي﴾ بيوسف: ٤٦ ، وطه: ١٠ ، والمؤمنون: ١٠٠ ، وموضعي القصص: ٢٩ ، وغافر: ٣٦ ، قال ابن الجزري :
- ليست بلام الفعل يا المضاف بل هي في الوضع كهـا وكاف
تسع وتسمون بهمز انفتح
- إلى أن قال :
- وافق فق مي (عـ) لا (كـ) فـو وما لي (لـ) (سـ)ن الخلف لعلـي (كـ)رما
(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٤٥) .
- (٦) قال ابن الجزري :

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا﴾ [٣١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة ، وابن ذكوان: بإمالة الراء والهمزة معاً محضة - بخلاف عن ابن ذكوان - وقرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط ، واختلف عن السوسي في الراء^(١).

وقرأ نافع بإمالة الهمزة بين بين بخلاف عن قالون^(٢). والباقون بالفتح فيهما ، وقرأ

= ضم الجيم ، وفتحها وكسرهما لغات كلها في الجذوة من النار ، وهي للقطعة الغليظة من الحطب ، فيها نار ليس فيها لهب (شرح طيبة النشر ٥/ ١٢١ ، النشر ٢/ ٣٤١ ، الغاية ص ٢٣١ ، السبعة ص ٤٩٣ ، التيسير ص ١٧١ ، أدب الكاتب ٤٣٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ١٧٣).

(١) إذا وقعت «رأى» فعلاً ماضياً وكان بعده متحرك فهو إما أن يكون ظاهراً أو مضمرًا ، فالظاهر سبعة مواضع: ﴿رَأَى﴾ الآية ٧٦ بالأنعام ﴿رَأَى أَيُّهُمْ﴾ الآية ٧٠ بهود ﴿رَأَى يَرْهَنَ رَيْوًى﴾ ﴿رَأَى قَبِيصَهُ﴾ الآية ٢٤-٢٨ يونس ﴿رَأَى نَارَكَ﴾ الآية ١٠ ب طه ﴿مَارَكْتَ﴾ - ﴿قَدَرَكُنْ﴾ الآية ١١-١٨ بالنجم. والمضمر ثلاث كلمات في تسعة مواضع ﴿رَأَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الآية ٣٦ الأنبياء ﴿رَأَاهَا تَهْتَزُّ﴾ بالنمل: ١٠ ، والقصص: ٣١ ، ﴿رَأَاهُ﴾ معاً بالنمل: ٤٠ ، ويفاطر: ٨ ، والصفات: ٥٥ ، والنجم: ١٣ ، والتكوير: ٢٣ ، والملق: ٧؛ فقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل في الراء والهمزة معاً في الكل بعده ظاهر أو مضمر ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة المحضة في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع ، وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في إمالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بأنه ليس من طرقه ولا من طرق النشر لأن رواية ذلك عن السوسي من طريق أبي بكر القرشي وليس من طرق هذا الكتاب ولذا لم يعرج عليه هنا في الطيبة وإن حكاه بقبل آخر الباب ، وقرأ ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي مع الظاهر ، واختلف عنه فيما بعده مضمر قالهما معاً عنه جميع المغاربة وجمهور المصريين ولم يذكر في التيسير عن الأخفش من طريق النقاش سواء وفتحهما عن ابن ذكوان جمهور العراقيين وهو طريق ابن الأخرم عن الأخفش وفتح الراء ، وأمال الهمزة الجمهور عن الصوري ، واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الأصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره عن الداجوني عنه ، وروى الأكثرون عنه إمالتها والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر ، واختلف عن أبي بكر فيما عدا الأولى وهي ﴿رَأَى كَوَكَبًا﴾ بالأنعام: ٧٦ ، فلا خلاف عنه في إمالة حرفيهما معاً ، أما الستة الباقية التي مع الظاهر: فأمال الراء والهمزة معاً يحيى بن آدم وفتحهما العليمي ، وأما فتحهما في السبعة وفتح الراء وإمالة الهمزة في السبعة فانفرداثن لا يقرأ بهما ولذا تركهما في الطيبة ، وأما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهمزة معاً في الجميع العليمي عنه وأمالهما يحيى بن آدم على ما تقدم ، وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف بإمالة الراء والهمزة معاً في الجميع والباقون ، قال ابن الجوزي:

حرفي رأى (مـ)ن (صـ)حبة (لـ)سنا اختلف وغير الأولى لخلف (صـ)كف والهمز (حـ)ف

وفو الضمير فيه أو همز ورا خلف (مـ)نى قللهما كلا (جـ)سرى

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١١٧).

(٢) ما ذكره المؤلف عن نافع مختص برواية ورش من طريق الأزرق عنه فتنه ، وليس لقالون في هذا اللفظ =

الأصبهاني بتسهيل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿مِنَ الرَّقِيبِ ط﴾ [٣٢] قرأ حفص بفتح الراء وإسكان الهاء ، وقرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بفتح الراء والهاء ، والباقون بضم الراء وإسكان الهاء^(١).

قوله تعالى: ﴿فَذَٰلِكَ﴾ [٣٢] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ورويس: بتشديد النون؛ فيصير عندهم من قبيل المد اللازم^(٢). والباقون بغير تشديد^(٣).

= إمالة ، قال ابن الجزري:

وقبل ساكن أمل للراء صفاً في وكثيره الجميع وقفاً
(١) قال ابن الجزري:

والرهب ضم (صحبة) (كـ)م سكتا (كنز)

وفتح الراء والهاء. وفتح الراء وإسكان الهاء. وضم الراء ، وإسكان الهاء ، كلها لغات بمعنى واحد. و«الرَّهْب» و«الرَّهْب»: أي الخوف (شرح طيبة النشر ٥/ ١٢٢ ، النشر ٢/ ٣٤١ ، الغاية ص ٢٣١ ، المبسوط ص ٣٤٠ ، السبعة ص ٤٩٣ ، التيسير ص ١٧١ ، أدب الكاتب ٤٣٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٧٣/٢).

(٢) قال ابن الجزري:

لِلذَّانِ ذَانِ وَلِذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ مَكَ فذاتك (غـ)لنا (د) إع (حـ)فد
وحجة من شدد النون أن في ذلك ثلاثة أقوال: الأول: أنه شدد النون ، ليكون التشديد عوضاً من الحذف ، الذي دخل هذه الأسماء المبهمة في الثنية ، لأنه قد حذف ألف منها ، لالتقاء الساكنين ، وهما الألف التي كانت في آخر الواحد ، وألف الثنية ، فجعل التشديد في النون عوضاً من المحذوف. الثاني: أن التشديد وجب لهذه النون ، للفرق بين النون ، التي هي عوض من تنوين ملفوظ به في الواحد ، نحو: زيد وعمرو وبين النون التي لا تنوين في الواحد ملفوظ به ، تكون النون عوضاً منه ، والثالث: أن النون شددت للفرق بين النون التي تحذف للإضافة ، وبين النون التي لا تحذف للإضافة ، لأن المبهمة معرفة ، فهو لا يضاف أليتها. وقد قيل إن التشديد في ﴿فَذَٰلِكَ﴾ وجب على إدغام اللام في النون ، وذلك أن أصله ذلك ، ثم دخلت نون الثنية قبل اللام. فصار «فَذَٰلِكَ» فأدغمت اللام في النون ، على طريق إدغام الثاني في الأول. فوقع التشديد لذلك. ويجوز أن تكون النون ، التي للثنية ، وقعت بعد اللام ، ثم أدغمت اللام في النون ، على إدغام الأول في الثاني ، فوقع التشديد لذلك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ٤٣٦).

(٣) وحجة من خفف أنه أجرى المبهمة مجرى سائر الأسماء ، فخفف النون ، كما تخفف في كل الأسماء (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨٢).

قوله تعالى: ﴿فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ﴾ [٣٣] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وقفاً ووصلًا ، والباقون بغير ياء^(١).

قوله تعالى: ﴿مَعِيَ﴾ [٣٤] قرأ حفص بفتح الياء من ﴿مَعِيَ﴾^(٢) ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿رِذَاءً﴾ [٣٤] قرأ نافع ، وأبو جعفر بالنقل ، أي: بنقل حركة الهمزة إلى الدال^(٣) ، والباقون بإسكان الدال وهمزة بعدها مفتوحة منونة.

قوله تعالى: ﴿يُصَدِّقُنِي﴾ [٣٤] قرأ عاصم ، وحمزة بضم القاف^(٤) ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [٣٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(٥) ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَكْذِبُونِ﴾ [٣٤] قرأ يعقوب: بإثبات الياء بعد النون وقفاً ووصلًا ،

(١) سبق قريباً.

(٢) ورد لفظ معي في ثمانية مواضع ﴿مَعِيَ بَقِيَ إِسْرَءِيلُ﴾ في الأعراف ، ﴿مَعِيَ عَذَابٌ﴾ في التوبة ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة في الكهف ﴿ذَكَرَ مِنْ نَبِيِّ﴾ في الأنبياء ﴿إِنْ مَعِيَ رَيْبٌ﴾ في الشعراء ﴿مَعِيَ رِذَاءٌ﴾ في القصص فتح الجميع حفص ، وتابعه ورش على الثاني في سورة الزلزال وهي سورة الشعراء لأن فيها ﴿عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلُمِ﴾ يريد قوله تعالى في قصة نوح ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وافق حفص وابن عامر على فتح ياء ﴿لَنْ تَحْرُجُوا مِنِّي أَبَدًا﴾ و﴿وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ قال ابن الجزري:

وافق في معي (ع) لا (ك) فف

(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٦٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٣٠٥ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٣٠٢).

(٣) قوله ﴿رِذَاءً يُصَدِّقُنِي﴾ قرأه بالنقل نافع وكذا أبو جعفر إلا أن أبا جعفر أبدل من التنوين ألفاً في الحاليين على وزن إلى كأنه أجرى الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف ، وليس من قاعدة نافع النقل في كلمة إلا هذه ولذا قيل إنه ليس نقلاً وإنما هو من أردا على كذا أي زاد ، قال ابن الجزري:

وانقلل مدارداً وثبت البدل

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٨٥).

(٤) قال ابن الجزري:

يصدق رفع جزم (ن) ل (ف) لنا

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٢٢ ، النشر ٢/ ٣٤١ ، الغاية ص ٢٣١ ، المبسوط ص ٣٤٠ ، السبعة ص ٤٩٤ ، التيسير ص ١٧١ ، إعراب القرآن ٢/ ٥٥٣).

(٥) سبق قريباً.

وقرأ ورش بإثبات الياء وصللاً لا وقفاً ، والباقون بالحذف وقفاً ووصللاً^(١).

قوله تعالى: ﴿وَقَالَ مُؤْمِنٌ﴾ [٣٧] قرأ ابن كثير بغير واو قبل (قال)^(٢) ، والباقون بالواو قبل (قال)^(٣).

قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَعْلَمُ﴾ [٣٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء - في الوصل^(٤) - والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿أَعْلَمُ يَمَنُ﴾ [٣٧] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بإسكان الميم من ﴿أَعْلَمُ﴾ وإخفائها عند الباء الموحدة - بخلاف عنهما - والباقون بضم الميم.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَكُونُ لَهُمْ﴾ [٣٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالياء التحتية^(٥). والباقون بالتاء الفوقية^(٦).

قوله تعالى: ﴿لَمَّا أَطْلَعُ﴾ [٣٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ،

(١) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي: ﴿دُمَاءٌ﴾ و ﴿أَتْلَافٌ﴾ و ﴿أَلْتَأَوُا﴾ و ﴿أَكْرَمَنِي﴾ و ﴿أَمْنَتَنِي﴾ و ﴿وَيْسَرَ﴾ و ﴿يَا لَوَادُ﴾ و ﴿أَلْتَسَالِي﴾ و ﴿وَعِيدِي﴾ و ﴿فَيْزِي﴾ و ﴿تَكْبِيرُ﴾ و ﴿يَكْذِبُونَ﴾ و ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ و ﴿أَتَرُونِي﴾ و ﴿فَأَعْرِضْ﴾ و ﴿تَرْجُونِي﴾ و ﴿وَلَدَرُ﴾.

أما ﴿أَنْ يَكْذِبُونَ﴾ بالقصص: ٣٤؛ فقرأ ورش بإثبات الياء وصللاً ويعقوب على أصله بإثباتها في الحاليين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٥٦).

(٢) ووجه من قرأه بغير واو ، لأنها كذلك في مصحف أهل مكة ، كأنه استئناف كلام. قال ابن الجزري:

وقال موسى التوادع (د) م

(٣) ووجه من قرأ بالواو: أنه جعله عطفاً على ما قبله عطف جملة على جملة. وكذلك هي بالواو في غير مصاحف أهل مكة (شرح طيبة النشر ١٢٣/٥ ، النشر ٣٤١ ، المبسوط ص ٣٤١ ، السبعة ص ٤٩٤ ، التيسير ص ١٧١ ، حجة القراءات ص ٥٤٦).

(٤) سبق قريباً.

(٥) قال ابن الجزري:

ومن يكون كالقصص (شفا)

ووجه تذكير ﴿يَكُونُ﴾ أن تأنيث فاعله مجازي؛ لأنه مصدر وقد فصل بينهما (النشر ٢٦٣/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٧٦/٤ ، المبسوط ص ٢٠٣).

(٦) ووجه التأنيث: أنه مسند إلى مؤنث لفظاً (النشر ٢٦٣/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٧٦/٤ ، المبسوط ص ٢٠٣).

وأبو جعفر: بفتح الياء - في الوصل^(١) - والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنََّّهُمْ لَبَيَّنُوا أَنَّهُمْ يُرْجَمُونَ﴾ [٣٩] قرأ نافع ، وحزمة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بفتح الياء التحتية قبل الراء وكسر الجيم ، والباقون بضم التحتية وفتح الجيم^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ آيَةً﴾ [٤١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى المفتوحة ، وتسهيل الثانية المكسورة ، وروي عنهم - أيضًا - إبدال الثانية ياء خالصة^(٣) ، وقرأ الباقر بتحقيقهما^(٤) وأدخل هشام بين الهمزة الأولى والثانية ألفًا ، وبخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ﴾ [٤٥] قرأ أبو عمرو - في الوصل -: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بضم الهاء والميم ، وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم^(٥) ، وهذا في حال الوصل. فإذا وقف على «عليهم»: فوقف حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء ، والباقر بكسرهما ، والميم ساكنة للجميع في الوقف.

- (١) سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة من قراءات قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٥).
- (٢) قال ابن الجزري:

وترجع الضم افتحا واكسر ظما إن كان للأخرى

إلى أن قال:

والقصص الأولى أتى ظلمًا (شفا)

والحجة لمن قرأ الأول بالياء والثاني بالتاء أنه فرق بين المعنيين فجعل الأول للكفار وأشرك المؤمنين في الرجوع معهم وهذا حذق بالقراءة ومعرفة بمعانيها ، وحجة من قرأ بالياء: جعله خبرًا عن اليهود ﴿وَلَا يَتَّبِعُونَ﴾ بالياء أيضًا يعني اليهود ، وحجة من قرأ بالتاء أي أنتم وهم (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٠ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢١٨).

- (٣) سبق قريبًا. (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٧١).

- (٤) التحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبيه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفًا من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف ، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طيبة النشر للنويري ٤/ ٩ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦).
- (٥) سبق توضيح القراءة في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين.

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ﴾ [٤٨] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم محضة^(١) ، وقرأ الباقر بالفتح ، وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة مع المد والقصر ، ويجوز له - أيضًا - الوقف بإبدال الهمزة ألفاً مع المد والقصر^(٢) .

قوله تعالى: ﴿قَالُوا سِحْرَانِ﴾ [٤٨] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر السين وإسكان الحاء^(٣) ، وقرأ الباقر بفتح السين وكسر الحاء وألف بين السين والحاء^(٤) .

قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا﴾ [٥٠] مفصولة .

قوله تعالى: ﴿وَيَذَرُون﴾ [٥٤] بالبدال المهملة ، أي: ويدفعون .

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْهَكِينَ﴾ [٥٦] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٥) ، والباقر بالضم . وقرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بإسكان الميم قبل الباء الموحدة وإخفائها عندها - بخلاف عنهما - والباقر بضم الميم .

(١) سبق قريباً .

(٢) ما ذكره المصنف من الإبدال مع المد والقصر في ﴿جَاءَهُمْ﴾ لحمزة عند الوقف غير صحيح؛ فليس له إلا التسهيل فقط مع المد والقصر؛ لتوسط الألف بالضمير المتصل .

(٣) قال ابن الجزري:

..... ساحرا سحران (كوف)

ووجه قراءة من قرأ بغير ألف بعد السين: أنه جعله تننية ﴿سِحْرٍ﴾ جعلوه إشارة إلى الكتابين ، ودل ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ فَأَنذَرْتُكُمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ هُودًى مِّنْهُمَا أَنِيعَةً﴾ [القصص: ٤٩] أي: أهدى من هذين الكتابين ، وإنما جاز أن نسب المظاهرة للكتابين ، لأنه على معنى يقوي أحدهما الآخر بالتصديق ، فهو على الاتساع .

(٤) وحجة من قرأ بألف بعد السين ، تننية ﴿سَحِيرٍ﴾ ، يريدون به أن موسى وهارون تعاونوا ، وقيل: لموسى ومحمد عليهما السلام . ويقوي ذلك أن بعده ﴿تَنْظَرَا﴾ بمعنى تعاونوا ، ولا تأتي المعاونة على الحقيقة من السحارين إنما تأتي من الساحرين (شرح طيبة النشر ٥/١٢٣ ، مشكل إعراب القرآن - القيسي ج ١/ ص ٢٤٤ ، النشر ٢/ ٣٤١ ، الغاية ص ٢٣١ ، السبعة ص ٤٩٥ ، التيسير ص ١٧٢ ، زاد المسير ٦/ ٢٢٧ ، تفسير ابن كثير ٣/ ٣٩٢ ، تفسير النسفي ٣/ ٢٣٩) .

(٥) سبق بيان ما في ﴿وَهُوَ﴾ و ﴿فَهُوَ﴾ و ﴿وَمِي﴾ و ﴿فَمِي﴾ و ﴿لَهُي﴾ قبل صفحات قليلة (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

قوله تعالى: ﴿يُجَبِّجُ إِلَيْهِ﴾ [٥٧] قرأ نافع ، وأبو جعفر ، ورويس : بالتاء الفوقية^(١) ، والباقون بالياء التحتية^(٢).

وأمال الألف المنقلبة محضة : حمزة ، والكسائي ، وخلف^(٣). وقرأ نافع بالإمالة بين - بخلاف عنه^(٤) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿فِي أَثَرِهَا﴾ [٥٩] قرأ حمزة ، والكسائي - في الوصل - بكسر الهمزة^(٥). والباقون بضمها^(٦) ، وإذا وقف على ﴿فِي﴾ فالجميع يبدءون الهمزة بالضم .

(١) قال ابن الجزري :

..... ويَجِيْ اُنْثَوَا (مدا) (غـ) كـبا

ووجه قراءة من قرأ بالتاء اعتباراً بلفظ الثمرات .

(٢) وحجة من قرأ بالياء : أنه قد فرق بين المؤنث وفعله بـ ﴿إِلَيْهِ﴾ ، لأنه تأنيث غير حقيقي ، ولأن معنى الثمرات الرزق فحمل على المعنى فذكر (شرح طيبة النشر ٥/ ١٢٤ ، النشر ٢/ ٣٤٢ ، الغاية ص ٢٣١ ، السبعة ص ٤٩٥ ، التيسير ص ١٧٢ ، زاد المسير ٦/ ٢٢٧ ، تفسير ابن كثير ٣/ ٣٩٢).

(٣) سبق قريباً .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٥) قال ابن الجزري :

لأَمِهِ فَيَ امْ اَمْهَا كسـر ضَمًّا لَدَى الوَصْلِ رَضَى كَذَا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع فاش

وحجة من كسر الهمزة أنه اسم كثر استعماله ، والهمزة حرف مستقل بدلالة ما أجازوا فيها من البدل والتخفيف والحذف ونقل الحركة ، دون غيرها من سائر الحروف . فلما وقع أول هذا الاسم ، وهو «أم» حرف مستقل ، وكثر استعماله ، ونقل الخروج من كسر ، أو ياء إلى ضم همزة ، وليس في الكلام «فعل» فلما اجتمع هذا الثقل أرادوا تخفيفه ، فلم يمكن فيه الحذف ، لأنه إجحاف بالكلمة ، ولا أمكن تخفيفه ، ولا بدله ، لأنه أول ، فغيروه بأن أتبعوا حركته حركة ما قبله ، ليعمل اللسان عملاً واحداً ، والياء كالكسرة ، فإذا ابتدأوا ردوه إلى الضم ، الذي هو أصله ، إذ ليس قبله في الابتداء ما يستقل . وقد فعلوا ذلك في الهاء في «عليهم وبهم» أتبعوا حركته حركة ما قبلها ، وأصلها الضم ، والإتباع في كلام العرب مستعمل كثير . كسر الميم مع الهمزة في الجمع أنه أتبع حركة الميم حركة الهمزة ، كما قالوا «عليهم» وكسروا الهاء للياء ، وأتبعوا حركة الميم حركة الهاء . فمن قال «عليهم» بكسر الهاء والميم ، هو بمنزلة من كسر الهمزة والميم في قوله : «بطون إمَّهاتكم» [النحل : ٧٨] ، ومن كسر الهاء وضم الميم في «عليهم» هو بمنزلة من كسر الهمزة وفتح الميم ، في قوله : «بطون إمَّهاتكم» .

(النشر ٢/ ٢٤٨ ، غيث النفع ص ٣١٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٧٩).

(٦) وحجة من ضم الهمزة وفتح الميم في «بَطُونُ اُمَّهَاتِكُمْ» . وهو الأصل بمنزلة من قال «عليهم» بضم الهاء =

قوله تعالى: ﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ [٦٠] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية بخلاف عن السوسي^(١).
وقرأ الباقر بالتاء الفوقية^(٢).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [٦١] قرأ الكسائي ، وأبو جعفر ، وقالون: بإسكان الهاء - بخلاف عن أبي جعفر وقالون - والباقر بضم الهاء^(٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ﴾ [٦٣] ﴿عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ﴾ [٦٦] قرأ أبو عمرو - في الوصل -: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بضم الهاء والميم ، والباقر بكسر الهاء وضم الميم ، وإذا وقف على ﴿عَلَيْهِمْ﴾: قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء ، والباقر بكسرها ، والميم ساكنة للجميع في الوقف^(٤).

قوله تعالى: ﴿تَبَرَأْنَا إِلَيْكَ﴾ [٦٣] قرأ أبو عمرو ، وأبو جعفر: بإبدال الهمزة ألفاً - بخلاف عن أبي جعفر - وقفًا ووصلًا ، والباقر بالهمز ، وإذا وقف حمزة - أبدل^(٥).

= والميم ، فهو الأصل ، إلا أن تغيير الهاء ، مع الكسرة والياء ، أقوى وأكثر وأشهر من تغيير الهمزة مع الياء والكسرة ، وذلك لخفاء الهاء وجلالة الهمزة (النشر ٣٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣١٧ الكشف عن وجوه القراءات ٣٧٩/١ ، السبعة ص ٤٩٥).

(١) قال ابن الجزري:

يعقلوا (طـ)ـب (يـ)ـسـر خلف

قرأ أبو عمرو ﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ بياء الغيب لمناسبة ﴿أَحْكَرَهُمْ لَا يَمْلِكُونَ﴾ و﴿أَهْلَهُمْ﴾ واختلف عن السوسي فقطع له كثير من الألفاظ بالغيب ، وهو اختيار الداني وابن غلبون ومكي بن أبي طالب وابن شريح ، وقطع له آخرون بالخطاب كابن سوار وأبي العلاء ، وقطع له آخرون بالتخيير .

(٢) وجه قراء التاء: أنهم ردوه على ما هو أقرب إليه من الخطاب في قوله: ﴿وَمَا أُنْتَشِرِينَ شَيْئًا﴾. وروى عن أبي عمرو أنه خيّر فيه (النشر ٣٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣١٧ ، شرح طيبة النشر ١٢٣/٥٢ ، السبعة ص ٤٩٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٧٥/٢ ، زاد المسير ٢٣٤/٦ ، وتفسير النسفي ٢٤٣/٣).

(٣) سبق بيانه قبل صفحتين .

(٤) سبق بيانه .

(٥) لأنه ساكن بعد محرك وليس لأبي جعفر خلاف كما ذكر المؤلف وإنما الإبدال قولاً واحداً ، ولعله أراد خلاف أبي عمرو ، قال ابن الجزري:

إذا اهتمت الوقف خفف همزة - توسطاً أو طرفاً لـحمزة

فإن يسكن بالني قبل أبدل

وقال عن الإبدال:

قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ ادْعُوا﴾ [٦٤] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(١) ، والباقون بكسرها .

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٧١] ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٧٢] في الموضعين، قرأ نافع، وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء، وروي عن ورش - أيضاً - إبدالها ألفاً، وقرأ الكسائي بحذفها^(٢)، وقرأ الباقر بالتحقيق، وإذا وقف حمزة - سهلها، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً^(٣)، وورش على أصله في نقل الحركة إلى الساكن قبلها ، وكذا حمزة في الوقف على النقل والسكت وتركه .

قوله تعالى: ﴿بِضِيكٍ﴾ [٧١] قرأ قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد^(٤) ، والباقون بياء

= وكل همز ساكن إبدال حلا خلف ... إلى قوله: والكل ثق

(١) أي بالإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿وَجَاءَ﴾ و﴿وَجِلَّ﴾ و﴿وَيَسِيْقَ﴾ و﴿وَيَسِيْقَ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/٢٠٨ ، والإقناع ٢/٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

(٢) إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ حيث وقع بعد همزة الاستفهام نحو: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ واختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكنين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور وهو الأقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقر بالتحقيق وإذا وقف للأزرق في وجه البديل عليه وعلى نحو ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ وكذا ﴿أَمَنْتَ﴾ نعين التسهيل بين بين لثلاث يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي وليس ذلك كالوقف على المشدد في نحو صواف الآية ٣٦ لوجود الإدغام ، قال ابن الجزري:

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٧٩ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٨٧).

(٣) ليس له سوى التسهيل فقط لأنه همزة محرك هو محرك فهو يسهل بين بين وما ذكره المؤلف من الإبدال ألفاً فغير مقروء به .

(٤) قال ابن الجزري:

واهمز يضاهون ندا... إلى قوله: ضياء زن

قرأ ﴿بِضِيكٍ﴾ الآية ٥ يونس والأنبياء: ٤٨ ، والقصص: ٧١ ، قبل بقلب الياء همزة وأولت على أنه مقلوب قدمت لامة التي هي همزة إلى موضع عينه وأخرت عينه التي هي واو إلى موضع اللام فوقعت الياء طرفاً بعد ألف زائدة فقلبت همزة على حد رداء ، وحجته قوله تعالى: ﴿رِجَاءَ النَّاسِ﴾ و﴿ضِئَاءِ﴾ جمع ضوء مثل بحر وبحار والأصل ضواء فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فصارت ضياء كما تقول ميزان =

تحتية بعد الضاد ، وهم على مراتبهم في المد المتصل^(١).

قوله تعالى: ﴿فَبَقِيَ عَلَيْهِمْ﴾ [٧٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ نافع بالإمالة بين بين - بخلاف عنه^(٣). أي: وبالفتح والباقون بالفتح.

وقرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء ، والباقون بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿لَنَنْوَأُ﴾ [٧٦] يجوز فيه لحمزة ، وهشام في الوقف: نقل الحركة إلى الواو، ثم تسكن للوقف، ويجوز رومها وإشمامها، ويجوز فيه الإبدال والإدغام على وجه إجراء الأصلي مجرى الزائد ، ويسكن أو يرام أو يشم ، ويجوز فيه حذف الهمزة اتباعاً للرسم^(٥)؛ فعلى هذا: تصير الواو من باب حرف مد قبل همزة مغيرة فيجوز مدها وقصرها.

هذا كله كلام ابن أم قاسم رحمه الله.

قوله تعالى: ﴿عِنْدَيْكَ أَوَلَمْ يَعْلَمْ﴾ [٧٨] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وابن كثير

= وميقات ، وجاز أن يكون الضياء مصدرًا مثل الصوم والصيام والأصل صوام فقلبت الواو ياء تقول ضاء القمر يضوء ضوءًا وضياء كما تقول قام يقوم قيامًا.

(١) حجة من لم يهزم وترك الياء قبل الألف على حالها: أنه أتى بالاسم على أصله ولم يقلب من حروفه شيئاً في موضع شيء ، والياء بدل من واو «ضوء» لانكسار ما قبلها (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٥١٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٣٠٩ ، السبعة ص ٣٢٣ ، والتيسير ص ١٢٠).

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿لَيْتَهُمْ﴾ و﴿لَدَيْتَهُمْ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد ، قال ابن الجزري:

عليهمو إليهمو لـديهمو بضم كسر الهاء (ظ) جبي (ف) هم (شرح طيبة النشر ٥٢/٢).

(٥) ذكر الشيخ البنا لفظ ﴿لَنَنْوَأُ﴾ فقال بالنقل على القياس وبالإدغام على جعل الأصلي كالزائد ، ويجوز عليهما الروم والإشمام فهي ستة أوجه ، ولا يصح غيرها في النشر (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ١/ ٤٣٧).

- بخلاف عنه -: بفتح الياء في الوصل^(١) ، والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ [٧٨] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - في الوصل -: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بضمهما ، وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَيَكَاكُ اللَّهُ﴾ و﴿وَيَكَاكُنَّ﴾ [٨٢] قرأ الأصهباني - في الوصل - بتسهيل الهمزة؛ وكذا في الوقف . وافقه حمزة في الوقف دون الوصل^(٣) ، وقرأ الباقر بالهمز وقفاً ووصلًا ، وإذا وقف أبو عمرو وقف على الكاف ، وإذا وقف الكسائي وقف على الياء^(٤) ، وقد اختلف عن أبي عمرو ، وعن الكسائي - بخلاف ذلك - بكلام طويل ، يعني: أنهما يقفان على الكلمة كلها ، لكن القوي ما تقدم . ووقف الباقر على النون وعلى الهاء ، بلا خلاف .

(١) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعًا؛ فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح ﴿عَنِكَ أُولَئِكَ﴾ بالقصص الآية ٧٨ ، واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبيزي بالإسكان ولقبيل بالفتح والإسكان لقبيل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جماعة ، وأطلق الخلاف عن ابن كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر: وكلاهما صحيح عنه غير أن الفتح عن البيزي ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الإسكان عن قبيل ، قال ابن الجزري: (م) - (ل) - (س) الخلف عندي (د) ونا خلف وعن كلهم تسكننا (شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٥) .

(٢) سبق قريبًا .

(٣) إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح في كلمة فإن الأصهباني يسهل الهمزة خاصة همز ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ بالأعراف وهود والسجدة ، وص ، و﴿وَأَمْلَأُهَا﴾ بيونس ، و﴿أَمْلَأَنَّ يَدَهُ﴾ بالحج ، و﴿كَانَ لَمْ﴾ و﴿كَانَتْ﴾ و﴿وَيَكَاكُ اللَّهُ﴾ و﴿كَانَ لَمْ تَكُنْ﴾ و﴿كَانَ لَمْ يَكُنْ﴾ ، و﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ﴾ و﴿أَفَأَنْتَ لَمْ تُكْرَهُ﴾ و﴿أَقَامِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ، قال ابن الجزري:

وعنه سهل اطمأن وكان أخرى فأنت فأمّن لأملأن
شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٧ .

(٤) وذلك لقول ابن الجزري:

وعن كل كما الرسم أجل
كذلك ويكأنه ويكأن
وقيل بالكاف (ح) - سوى والياء (ر) ن

قوله تعالى: ﴿لَخَسَفَ بَنَاتُ﴾ [٨٢] قرأ حفص ، ويعقوب: بفتح الخاء والسين^(١) ، والباقون برفع الخاء وكسر السين^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ﴾ [٨٤] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم^(٣) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة وهشام - أبدا الهزمة ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، ووقف الباقون بالهمز ، وهم على مراتبهم في المد المتصل.

قوله تعالى: ﴿قُلْ نَبِيٌّ أَطَمُّ﴾ [٨٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الباء - في الوصل - والباقون بالإسكان^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَا مُدَنَّى﴾ [٨٥] ﴿أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ﴾ [٨٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٥).

(١) قال ابن الجزري:

وخسف المجهول سم (عـ) بن (ظـ) بـ

ووجه من قرأ بفتح الخاء والسين: أنه بناء للفاعل ، لتقدم ذكره في قوله: ﴿لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَاتُ﴾.

(٢) وحجة من قرأ بضم الخاء وكسر السين: أنه بناء على ما لم يسم فاعله (شرح طيبة النشر ١٢٥/٥ ، النشر ٣٤٢/٢ ، المبسوط ص ٣٤١ ، الغاية ص ٢٣١ ، السبعة ص ٤٩٥ ، معاني القرآن ٣١٢/٢ ، تأويل مشكل القرآن ٤٠١ ، إيضاح الوقف والابتداء ٩٤ ، كتاب سيبويه ٣٣٨/١).

(٣) سبق بيان الخلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادَهُ﴾ ﴿حَابَ﴾ قبل صفحات قليلة.

(٤) سبق قريباً.

(٥) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعالي بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء الألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَمَلَّيْ وَفَعَالِي ضَمِّهِ وَفَتَحَهُ وَمَا يِيَاءُ رَسْمِهِ

ويندرج تحت قوله «وما يياء رسمه» ﴿مُوتَ﴾ و﴿وَيَيْسَ﴾ و﴿وَيَحْيَى﴾ كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى ويحيى والأشقي والهدى ، وأتى ، وسعى إلخ وتعرف ذوات الباء من الأسماء بالتثنية ، ومن الأفعال برد الفعل ، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين ، قال ابن الجزري:

وكيف فعلى مع رؤوس الآي (حـ) كـ خلف

وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْكَافِرِينَ﴾ [٨٦] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - ورويس : بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٣) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَلِئِلَّهِ تُجِئُونَ﴾ [٨٨] قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية وكسر الجيم^(٤) ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم .



= والمراد برؤوس الآي عند ورش وأبي عمرو أي السور الإحدى عشر وهي طه ، النجم ، القيامة ، المعارج ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق (النشر ٣٥/٢ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣ ، ٥٦) .

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعه ، قال ابن الجزري :

وقلّل الراء ورؤوس الآي (جـ)ف وما به ها غير ذي الراء يختلف

مع ذات ياء مع أراكمهم ورد

(٢) وقد أغفل المصنف ذكر الخلاف عن ابن ذكران في إمالة ﴿الْكَافِرِينَ﴾ فأمالها الصوري عنه ، وفتحها الأخفش ، قال ابن الجزري :

وكيف كافرين (جـ) ساد وأمل

(ثـ) بـ (حـ) زـ (مـ) سنا خلف (غـ) _____ لا

ووجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء ، وتنبهاً على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور ، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين .
(انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ١٣٠) وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص ١١٢) .

(٣) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني .

(٤) سبق بيان قراءة يعقوب هذه في جميع القرآن قبل عدة صفحات (وانظر: المستنير ص ١٢٧) النويري في شرح طيبة النشر ١٠/٤ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والغاية في القراءات العشر ص ٩٩) .

الأوجه التي بين القصص والعنكبوت

وبين القصص والعنكبوت من قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [القصص: ٨٨] إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ﴾ [العنكبوت: ٢] ألف وجه ، ومائتا وجه ، واثنان وسبعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه واثنان وتسعون وجهًا .

ورش : سبعمائة وجه وعشرون وجهًا .

ابن كثير : ثمانية وأربعون وجهًا .

أبو عمرو : مائة وعشرون وجهًا منها مع البسمله ستة وتسعون وجهًا مندرجة مع قالون .

ابن عامر : ستون وجهًا .

عاصم : ثمانية وأربعون وجهًا .

خلف : ستة أوجه .

خلاد : ستة أوجه .

الكسائي : ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن عامر .

أبو جعفر : ثمانية وأربعون وجهًا .

يعقوب : مائتا وجه وأربعون وجهًا منها مائة وعشرون وجهًا مندرجة مع أبي عمرو .

خلف : ثلاثة أوجه مندرجة مع ابن عامر .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة .

(سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ) (١)

قوله تعالى: ﴿الَّذِي﴾ [١] ﴿أَحْسَبَ النَّاسُ﴾ [٢] قرأ أبو جعفر بالسكت على «ألف» وعلى «لام» وعلى «ميم»^(٢)، وأما ورش فقرأ بنقل حركة الهمزة إلى الميم مع المد والقصر^(٣)، وقرأ خلف - عن سليم عن حمزة - بالسكت على الميم وتركه^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ السَّكِينُ الْعَلِيمُ﴾ [٥] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٥) ، والباقون بالضم.

- (١) هي سورة مكية وقيل مدنية وقيل إلا من أولها إلى ﴿... المنافقين﴾ وآيها تسع وستون آية (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٣٩).
- (٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الَّذِي﴾ ﴿الرَّحْمَنُ﴾ ﴿كَهَيَّعَ﴾ ﴿طَهَ﴾ ﴿طَسَّ﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدما. ووجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصلة وإن اتصلت رسماً وليست مؤتلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥).
- (٣) يجوز لكل القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد ، فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه ، وكذا يجوز لورش النقل في ﴿الَّذِي﴾ ﴿أَحْسَبَ النَّاسُ﴾ الوجهان ورجح القصر من أجل ذهاب السكون بالحركة ، وأما قول بعضهم: لو أخذ بالتوسط مراعاة لجانبي اللفظ والحكم لكان وجهاً؛ فممنوع لما حققه في النشر أنه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه سبب المد كـ ﴿أَلَمْ يَلَمْ﴾ ، ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو ﴿نَسْتَعِينُ﴾ وفقاً وذلك لأن المد في الأول هو الأصل ثم عرض تغير السبب والأصل أن لا يعتد بالعارض فمد لذلك وحيث اعتد بالعارض وقصر سكونه ضداً للمد والقصر لا يتفاوت ، وأما الثاني وهو ﴿نَسْتَعِينُ﴾ وفقاً فالأصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف فإن اعتد به لكونه ضداً للقصر لكنه أعني المد يتفاوت طولاً وتوسطاً فأمكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢١٨).
- (٤) ولخلاف أيضاً من طريق الطيبة.
- (٥) سبق بيان ما في ﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَحَى﴾ ﴿فَهِىَ﴾ ﴿لَيْهَى﴾ من قراءة قبل صفحات قليلة (انظر المبسوط ص ١٢٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

والباقون بالياء التحتية على الغيبة^(١).

قوله تعالى: ﴿الْأَنشَاءُ﴾ [٢٠] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة^(٢) ، وقرأ الباقون بإسكان الشين وهمزة مفتوحة بعد الشين^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَأَفْجَنَّهُ اللَّهُ﴾ [٢٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضه^(٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٥) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مِنْ أَلْتَارٍ﴾ [٢٤] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي -: بالإمالة

= (النشر ٣٠٤/٢ ، المبسوط ص ٢٦٤ ، شرح طيبة النشر ٤/٤١٤ ، ٤١٥ ، التيسير ص ١٣٧ ، الغاية ص ١٨٨).

(١) حجة من قرأ بالياء: أنهم ردّوه على لفظ الغيبة التي قبله ، وذلك قوله: ﴿أَنْ يَخْشَفَ﴾ ﴿أَوْ يَأْيَهُمْ﴾ ﴿أَوْ يَأْخُذَهُمْ﴾ ٤٥١ ، ٤٦ ، ٤٤٧ ثم قال: ﴿أَلَمْ يَرَوْا﴾ فجرى الكلام على سنن واحد في الغيبة (النشر ٣٠٤/٢ ، المبسوط ص ٢٦٤ ، شرح طيبة النشر ٤/٤١٤ ، ٤١٥ ، التيسير ص ١٣٧ ، الغاية ص ١٨٨ ، والحجة في القراءات السبع ١٨٦ ، وزاد المسير ٤/٤٥٢ ، وتفسير السفي ٢/٢٨٧).

(٢) قال ابن الجزري:

والنشأة امدد حيث جا (ح) - لفظ (د) نا

قرأ المذكورون لفظ «النشأة» في المنكبوت والنجم والواقعة «النشأة» بفتح الشين وألف بعدها ، على أنه اسم مصدر؛ فالألف مقيس.

(٣) المد والهمز بعد الألف وعدم المد ولا ألف ، لغتان كالرأفة والرّأفة والكأبة والكآبة . وقيل: النشأة بغير مد اسم المصدر كالعطاء ، والنشأة بالممد هو المصدر كالإعطاء يدل على المدة الثانية في الخلق كالكرة الثانية ، فهو مصدر صدر عن غير لفظ «ينشئ» ولو صدر عن لفظ «ينشئ» لقال: الإنشاءة الأخيرة ، والتقدير فيه: ثم الله ينشئ الأموال ، فينشئون النشأة الأخيرة ، فهو مثل قوله: ﴿وَأَلْبَيْتَهَا بُيُوتًا فَسَاءَ﴾ [آل عمران: ٣٧] ، ومثل قوله: ﴿وَيَنْتَلِ إِلَيْهِ تَبِيلًا﴾ [المزمل: ٨] ومثل قوله: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِأَنَاءٍ﴾ [نوح: ١٧] (شرح طيبة النشر ٥/١٢٦ ، النشر ٢/٣٤٣ ، المبسوط ص ٢٤٣ ، السبعة ص ٤٩٨ حجة القراءات ص ٥٥٠ ، التيسير ص ١٧٣ ، الغاية ص ٢٣١ ، زاد المسير ٦/٢٦٥).

(٤) سبق في أواخر السورة السابقة بيان ما في مثل هذه الإمالة (وانظر: النشر ٢/٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٥٦ ، ٥٥/٣).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

محضة^(١) ، وقرأ ورش بالإمالة بينين^(٢) ، وقرأ قالون^(٣) وحمة بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَقَالَ إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ﴾ [٢٥] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ورويس - بخلاف عنه - بإظهار الذال المعجمة عند التاء المثناة ، والباقون بالإدغام^(٥).

قوله تعالى: ﴿مُودَّةَ بَيْنِكُمْ﴾ [٢٥] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ورويس ﴿مُودَّةَ﴾ بالرفع من غير تنوين ، ﴿بَيْنِكُمْ﴾ بالخفض^(٦) ، وقرأ حمزة ، وحفص ، وروح

- (١) وكذا ابن ذكوان بخلف عنه يوافقهم في إمالة كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب (شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠).
(٢) يروى ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٢/ ٥٥ ، الإقناع ١/ ٢٧٣).
(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿أَنْتَرِيَّةَ﴾ فله فيها الفتح والتقليل ، قال ابن الجزري:

توراة (جـ) د والخلف فضل بجلا

وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿هار﴾ ، قال ابن الجزري:

هار (صـ) ف (حـ) لا (رـ) م (بـ) ن (مـ) لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿يَسْ﴾ قال ابن الجزري:

وبين بين (فـ) كي (أـ) سف خلفهما

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿كَهَيْمَصْ﴾ قال ابن الجزري:

و(لـ) ذها يا اختلف

- (٤) انفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة ، ولذلك رواه عن أبي الحارث ليست من طرقنا ولا على شرطنا ولا يقرأ هذا الوجه عن حمزة إلا عن انفراده .
(انظر النشر ٢/ ٥٥ ، الإقناع ١/ ٢٧٣).
(٥) كل ذال ساكنة يقع بعدها تاء متحركة يدغمها جميع القراء ويظهرها القراء المذكورون بأعلاء وهي قاعدة مطردة في جميع القرآن الكريم ، قال ابن الجزري:
وفي أخذت واتخذت (عـ) ن (دـ) ري والخلف سف (غـ) ث
(انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).
(٦) قال ابن الجزري:

مودعة رفع (غـ) سـ (حـ) ر (ر) نا

وحجة من رفع وأضاف أنه جعل «ما» في قوله: ﴿إِنَّمَا اتَّخَذْتُمْ﴾ اسم إن ، وأضمرها مع ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ تعود =

﴿مُودَةً﴾ بالنصب من غير تنوين ﴿بَيْنَكُمْ﴾ بالخفض^(١) ، وقرأ الباقون ﴿مودَةً﴾ بالنصب منوثة ، ﴿بَيْنَكُمْ﴾ بالنصب^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَوْثَقُكُمْ﴾ [٢٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح . وأبدل الهمزة الساكنة ألفاً: أبو جعفر ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - ولم يبدلها ورش وإن وقف حمزة - أبدلها .

قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَفِئْتُ لَكُمْ﴾ [٢٦] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء ، والباقون بالإسكان^(٥) .

قوله تعالى: ﴿الْثُبُوءَ وَالْكِتَابَ﴾ [٢٧] قرأ نافع: بالهمزة المفتوحة^(٦) .
والباقون بالواو المشددة^(٧) .

= على «ما» وجعل ﴿مُودَةً﴾ خبر إن . والتقدير: وقال إن الذين اتخذتموهم أوثاناً مودة بينكم ، فعَدَى ﴿أَتَخَذْتُكُمْ﴾ إلى مفعولين ، على إضمار ما يجب له ، فتكون المودة هي ما اتخذوه أوثاناً ، على الاتساع ، وتحقيقه أن الذين اتخذتموهم أوثاناً ذرو مودة بينكم .

(١) حجة من نصب وأضاف ، أو لم يضاف ، أنه جعل «ما» كافة لـ «إن» عن العمل ، فلم يحتج إلى إضمارها ، وجعل «اتخذ» تعدى إلى مفعول واحد ، وهو ﴿الْأَوْتَانِ﴾ ونصب ﴿مُودَةً﴾ ، على أنه مفعول من أجله ، أي اتخذتم الأوثان للمودة ، والإضافة على الاتساع ، والتنوين على الأصل ، ونصب ﴿بَيْنَكُمْ﴾ على الظرف ، أو على أنه صفة لـ ﴿مُودَةً﴾ (النشر ٢/٣٤٣ ، شرح طيبة النشر ١٢٦/٥ ، الغاية ص ٢٣١ ، السبعة ص ٥٠٠ ، التيسير ص ١٧٣) .

(٢) قال ابن الجزري:

ونون انصب بينكم (عم) (صفا)

ووجه التنوين أنه الأصل ، ونصب ﴿بَيْنَكُمْ﴾ على الظرف ، أو صفة ﴿مُودَةً﴾ المضمومة .

(النشر ٢/٣٤٣ ، شرح طيبة النشر ١٢٦/٥ ، الغاية ص ٢٣١ ، السبعة ص ٥٠٠ ، التيسير ص ١٧٣ ، معاني القرآن ٢/٣١٥ ، إيضاح الوقف والابتداء ٣١٣ ، ٨٢٧ ، تفسير القرطبي ١٣/٣٣٨) .

(٣) سبق قريباً .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٥) سبق بيان ما في ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المكسورة قبل عدة صفحات بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٧) .

(٦) وقد احتج من همز بأنه أي به على الأصل ؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر ؛ لأن النبي ﷺ مخبرٌ عن الله ، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل ؛ أي منبئٌ عن الله ؛ أي مخبرٌ عنه بالوحي .

(٧) ومعنى الكلمة مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع ، فيكون فعيلًا من الرفع ، والنبوة: الارتفاع ، وإنما قيل للنبي =

قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فَدَحْشَةَ﴾ [٢٨] ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ [٢٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر ، ويعقوب في الأول بالخبر ، أي : بهمزة مكسورة بعدها نون مفتوحة مشددة ، وقرأ الباقيون فيه بالاستفهام ، أي : بهمزة مفتوحة بعدها همزة مكسورة ، إلا أن منهم من سهل الثانية ، ومنهم من حققها : فأبو عمرو سهل الثانية ، وأدخل بينها وبين الأولى ألفاً ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بتحقيقهما من غير إدخال بينهما ، وأما الثاني : فالكل قرأوه بالاستفهام ، فقرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس : بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، وأدخل بين الأولى والثانية ألفاً : قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر . وقرأ ورش ، وابن كثير ، ورويس : بغير إدخال بينهما^(١) ، وقرأ الباقيون بتحقيقهما ، وأدخل هشام بينهما ألفاً ، واختلف عنه مع التحقيق فيهما .

قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا﴾ [٣١] قد ذكر إمالة الألف بعد الجيم قبيل . قرأ أبو عمرو ﴿رُسُلُنَا﴾ والذي بعده بإسكان السين^(٢) ، والباقيون بالرفع^(٣) .
قوله تعالى: ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ [٣١] قرأ هشام بألف بعد الهاء المفتوحة ، والباقيون بياء تحتية بعد الهاء المكسورة^(٤) .

= نهي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع . وحجة من قرأ ذلك بدون همز : أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو : ﴿أَلَيْكَةِ أَقْوَى﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ٤٠٠/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١ ، والتيسير ص ٧٣ ، والنشر ٤٠٠/١ ، وحجة القراءات ص ٩٨) .

(١) سبق بيان المختلف فيه من الهمزة المكسورة بين الاستفهام والخبر قبل عدة صفحات (وانظر : إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٦٨) .

(٢) يقرأ أبو عمرو ﴿رُسُلُنَا﴾ و﴿رُسُلُكُمْ﴾ و﴿رُسُلُهُمْ﴾ و﴿سُبُلُنَا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والياء حيث وقع وكذلك مذهبه في سبلنا فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل رسله وحجته أنه استقل حركة بعد ضمتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والياء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥) .

(٣) وحجتهم أن بناء فمول وفعل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥) .

(٤) قرأ لفظ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان في ثلاثة وثلاثين موضعاً بالألف مكان الياء ، وهذا الموضع منهم ، قال ابن الجزري :

قوله تعالى: ﴿يَا بَشَرُ﴾ [٣١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿لَنَنْجِيَنَّ﴾ [٣٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وروح : بإسكان النون الثانية وإخفائها عند الجيم وتخفيف الجيم ، وقرأ الباقر بفتحها وتشديد الجيم^(٤) .

- = ويقرأ إبراهيم ذي مع سورته مع مريم النحل أخيراً توبته
آخر الانعام وعنكبوت مع أوآخر النساء ثلاثة تبع
والنذر والشورى امتحان أولاً والنجم والحديد حاز الخلف لا
- (١) وكذا ابن ذكوان بخلف عنه يوافقهم في إمالة كل ألف بعد راء في فعل كاشرى وترى وأرى فأراه يفترى تمارى يتوارى أو اسم للتأنيث كبشرى وذكرى وأسرى والقرى والنصارى وسكارى وأسارى إمالة كبرى وافقهم اليزيدي والأعمش ، واختلف عن أبي عمرو وأبي بكر في ﴿يَكْبُرُ﴾ بيوسف : ١٩ ، فالفتح عن أبي عمرو رواية عامة أهل الأداء وبه قطع في التيسير (التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٠٧) .
- (٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .
- (٣) ما ذكره المؤلف عن قالون هو كلام غير صحيح ولا يقرأ به من طريق النشر .
- (٤) قرأ يعقوب باب ننجي كيف وقع سواء كان اسماً أو فعلاً اتصل به ضمير أم بدي بنون أو ياء وهو أحد عشر موضعاً ﴿قُلْ مَنْ يَنْجِيكُمْ﴾ الآية ٦٣ و الآية ٦٤ بعدما وفي يونس الآية ٩٢ ﴿قَالِ يَوْمَ نُنَجِّيكَ﴾ و﴿نُنَجِّي رُسُلَنَا﴾ و﴿نُشْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية ١٠٣ وفي الحجر الآية ٥٩ ﴿إِنَّا لَنَنْجُوهُمْ﴾ وفي مريم الآية ٧٢ ﴿ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ وفي العنكبوت الآية ٣٢ ﴿لَنَنْجِيَنَّ﴾ و﴿إِنَّا لَمَنْجُوكَ﴾ وفي الزمر الآية ٦١ ﴿وَنُنَجِّي آلَكَ﴾ وفي الصف الآية ١٠ ﴿ثُجِرْكَ مِنْ عِلَّكَ﴾ ، فقرأها كلها بتخفيف الكل إلا الزمر عن رويس ، ووافقه بعض على بعض ، فقرأ بتخفيف في ﴿قُلْ اللَّهُ يَنْجِيكُمْ﴾ نافع ، وابن ذكوان ، والبصريان وابن كثير ، وقرأ بتخفيف مريم يعقوب ، والكسائي ، وبتخفيف الزمر روح ، والحجر وأول العنكبوت يعقوب وحمزة والكسائي وخلف ، وثاني العنكبوت حمزة والكسائي وخلف وشعبة ويعقوب وابن كثير ، وآخر يونس حفص ويعقوب والكسائي ، وثقل الصف ابن عامر ، وخففها الباقر ، قال ابن الجزري :

وننجي الخف كيف وقعا

(ظ)ل وفي الثاني (ا) تل (م)ن (حق) وفي كاف (ظ)س (ر)ض تحت صاد (ش)رف
والحجر أولى العنكب (ظ)لم (شفا) والشان (ص)جة (ظ)ه (د) لفا
ويونس الأخرى (ع)لا (ظ)س (ر) ها وثقل (ص)ف (ك)م
وحجتهم قوله ﴿لَنَنْجِيَنَّ﴾ من هذه ولم يقل نجيتنا .

(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٥٦ ، النشر ٢/ ٢٥٨ ، المبسوط ص ١٩٥ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٥٥) .

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَبْهَمُ﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وابن عامر ، والكسائي ، وابو جعفر ، ورويس: بضم السين^(١) ، والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿وَصَافَ بِهِمْ﴾ [٣٣] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الضاد محضة^(٢) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿إِنَّا مُنْجُوكَ﴾ قرأ ابن كثير ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وروح : بإسكان النون وإخفائها عند الجيم ويتخفيف الجيم ، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم^(٣) .

(١) الإشمام عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿وَيَاجِلْ﴾ و﴿وَيَبِيقْ﴾ و﴿يَوْمَ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٥٩٧/٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

(٢) إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: ﴿وَزَادُمْ﴾ ﴿زَاغَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿طَابَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَصَافَ﴾ ﴿وَصَافَ﴾ فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعلاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها ، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أو لم تتصل ، واختلف عن ابن عامر في [﴿وَزَادُمْ﴾ - ﴿خَابَ﴾] عن كل من راويه ، فأما هشام فروى عنه إمالة ﴿وَزَادُمْ﴾ الداجوني وفتحها الحلواني ، واختلف عن الداجوني في ﴿خَابَ﴾ ، فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والمبهبج وابن فارس وجماعة ، وفتحها ابن سوار وأبو العز وآخرون ، وأما ابن ذكوان ؛ فروى عنه إمالة ﴿خَابَ﴾ الصوري وروى فتحها الأخفش ، وأما ﴿وَزَادُمْ﴾ فلا خلاف عنه في إمالة الأولى ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ واختلف في غير الأولى فروى فيه الفتح وجهاً واحداً صاحب العنوان وابن شريح والمهدوي ومكي وصاحب التذكرة وبه قرأ الداني على ابن غلبون ، وروى الإمالة أبو العز في كتابه ، وصاحب التجريد والمستدير والمبهبج والعراقيون وهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقد أفرد الإمام ابن الجزري فصلاً في إمالة الألف التي هي عين الفعل . قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة :

والثلاثي (فـ) ضللاً فسي خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خاب (كـ) خلف (فـ) لنا وشاء جا (لـ) سي خلفه (فـ) لنا
وجه الإمالة: الدلالة على أصل الياءات ، وحركة الواوي ، ولما يؤول إليه عند البناء للمفعول ، وإشعاراً بكسر الفاء مع الضمير .

(النشر ٥٩/٢ ، التيسير ص ٥٠ ، التبصرة ص ٣٧٣ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة دمشقي ج ١/ ص ٢٣٠ ، الغاية ص ٩٥) .

(٣) سبق بيانه قبل صفحتين .

قوله تعالى: ﴿إِنَّا مُنْزِلُونَ﴾ [٣٤] قرأ ابن عامر: بفتح النون وتشديد الزاي^(١) ، والباقون بإسكان النون وإخفائها عند الزاي وتخفيف الزاي .

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهُ﴾ [٣٥] لا خلاف في إدغام دال «قد» في التاء المثناة فوق^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَعَادَا وَكُمُودًا﴾ [٣٨] قرأ حفص ، وحزمة ، ويعقوب: «وئمود» بغير تنوين - في الوصل - وفي الوقف بغير ألف^(٣) وقرأ الباقر - في الوصل - : بالتنوين ، وفي الوقف بالألف^(٤) .

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾ [٣٩] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحزمة ، والكسائي ،

(١) قال ابن الجزري :

واشدوا منزليين منزلون كبوا

اختلف في ﴿مُنْزِلِينَ﴾ في آل عمران ، و﴿مُنْزِلُونَ﴾ بالعنكبوت: ٣٤ ، فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون ، والباقون بالتخفيف مع سكون النون ، وهما لغتان أو الأول من نزل والثاني من أنزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا وكسرها في العنكبوت ، وحجته قوله ﴿لَزَلْنَا عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ مَكًّا﴾ وهما لغتان نزل وأنزل مثل كرم وأكرم .

(التيسير ص ٩٠ ، السبعة ص ٢١٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/١٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٢٢٨) .

(٢) سبق قريباً .

(٣) من نون جعله اسماً مذكراً لحي أو رئيس ، وحجته في ذلك المصحف ، لأنهن مكتوبات في المصحف بالألف وزاد الكسائي عليهن حرفاً خامساً وهو قوله ﴿أَلَا جُنَا لِّسُوْدَ﴾ منوناً وقال : إنما أجريت الثاني لقربه من الأول لأنه استقبح أن ينون اسماً واحداً ويدع التنوين في آية واحدة ويخالف بين اللفظين وقد جود الكسائي فيما قال ؛ لأن أبا عمرو سئل لم شددت قوله تعالى ﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُزِيلَ آيَةَ﴾ وأنت تخفف ينزل في كل القرآن فقال لقربه من قوله ﴿قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُزِيلَ﴾ ، فإن سأل سائل فقال قوله ﴿وَمَا أَتَيْنَا مُوَدَّ أَثَافَةً﴾ من موضع نصب فهلا نون كما نون سائر المنصوبات الجواب : أن هذا الحرف كتب في المصحف بغير ألف والاسم المنون إذا استقبله ألف ولام جاز ترك التنوين كقوله ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٤٥ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٦٩ ، النشر ٢/ ٢٩٠ ، الغاية ص ١٧٥ ، معاني القرآن ٢/ ٢٠ ، إيضاح الوقف والابتداء ص ٣٦٢) .

(٤) قال التويري في شرح طيبة النشر (٤/ ٣٦٩) : كل من نون وقف بألف ومن لم ينون وقف بغير ألف ، وإن كانت مرسومة ؛ فبذلك جاء النص عنهم باتفاق ؛ إلا ما انفرد به أبو الربيع عن حفص عن عاصم أنه كان إذا وقف عليه وقف بالألف .

وخلف: يادغام دال «قد» في الجيم^(١) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿أَوَمَنْ أَلْبِئُوتِ﴾ [٤١] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر: بضم الباء الموحدة ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَقْلُمُ مَا يَدْعُونَ﴾ [٤٢] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، ويعقوب: بالياء التحتية^(٣) ، والباقون بالتاء الفوقية^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْمَزِيدُ الْحَكِيمُ﴾ [٤٢] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٥) ، والباقون بالضم.

(١) حلة من أدمم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنها من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان لحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤ ، وشرح طيبة النشر ٨/ ٣).

(٢) فيصير النطق ﴿أَلْبِئُوتِ﴾ هناك قاعدة مطردة في كل القرآن ، وهي: أن لفظ ﴿أَلْبِئُوتِ﴾ معرّفاً ، ومنكرًا ، ومضافاً وغير مضاف ، قرأه المذكورون بكسر الباء.

قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر للضم (كـ) م (د) ن (صحة) (بـ) لا

ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استقلالاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية.

(شرح طيبة النشر ٤/ ٩٤ ، المبسوط ص ١٤٣ ، السبعة ص ١٧٧ ، النشر ٢/ ٢٢٦ ، التيسير ص ٨٠ ، كتاب سيبويه ٢/ ٣٠٥ ، تفسير ابن كثير ١/ ٢٧٧).

(٣) قرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي ويعقوب وحفص وخلف لفظ ﴿يَدْعُونَ﴾ في أول موضعي الحج ، ولقمان بياء الغيب ، وقرأ يعقوب اللفظ الأخير من الحج والعنكبوت ، ووافقه عاصم والبصريان في حرف العنكبوت ، قال ابن الجزري:

..... يدعو كلقمان (حما) (صحب) والاخرى (ظـ) سن عنكبا (نـ) كما

(حما)

وحجة من قرأ بالياء أنه حملة على لفظ الغيبة لأن بعده «يكادون ويسطون» بلفظ الغيبة.

(٤) وحجة من قرأ بالتاء أنه حملة على الخطاب لأن بعده ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ وهو أقرب إليه ، والماندى مخاطب (شرح طيبة النشر ٥/ ٧٢ ، النشر ٢/ ٣٢٧ ، الغاية ص ٢١٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ١٢٥ ، السبعة ص ٤٤٠ ، غيث النفع ص ٢٩٧).

(٥) سبق بيان حكم سكون الهاء إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَقَوْ﴾ و﴿مَقَوْ﴾ و﴿وَقِي﴾ و﴿قَهِي﴾ و﴿لَهِي﴾ [قبل حلة صفحات (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى﴾ [٤٥] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بإدغام التاء في التاء - بخلاف عنهما^(١).

وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ نافع ، بالفتح ، وبين اللفظين^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ مِّن رَّبِّهِ﴾ [٥٠] قرأ ابن كثير ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بغير ألف بعد الياء التحتية على الإفراد^(٤) ، وقرأ الباقون بالألف على الجمع^(٥).
قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا﴾ [٥١] قرأ رويس بضم الهاء^(٦).

(١) أدم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكناً كان أو متحركاً ، إلا أن يكون مضاعفاً أو متفصلاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قَالَ رَبِّ﴾ و﴿كَادِيزِيغُ﴾ و﴿الصَّلَاةُ طَرَفٌ﴾ و﴿بَدَّ تَوَكَّيْدَهَا﴾ فإنه يدغمها ، قال ابن الجزري:
إذا التقى خطامحركان مثلاًن جنسان مقاربان
أدغم بخلف اللوري والسوسي معاً لكن بوجه الهمز والمد امتعاً
وقال أيضاً:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المذهب ص ٦١).

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ووش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) قال ابن الجزري:

آيات التوحيد (صحبة) (د) فا

وجه القراءة بالتوحيد: أن الواحد ، في هذا النوع ، يدل على الجمع ، وقد أجمعوا على التوحيد في قوله: ﴿فَلْيَاذُنَايَايَا﴾ [الأنبياء: ٥] ، و﴿لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا آيَةً﴾ [يونس: ٢٠] فهو مثله.

(٥) وحجة من قرأ بالجمع: أنه جعله على الأصل ، لأنهم اقترحوا آيات تنزل عليهم ، ودليله أن بعده في الجواب ﴿قُلْ إِنَّمَا أَدِّيتُ عِنْدَ أَقْرَبٍ﴾. فدل هذا على أنهم اقترحوا آيات ، إذ أتى الجواب بالجمع ، يدل على أن سؤالهم كان بآيات ، وأيضاً فإنها في المصحف بالتاء ، فدل ذلك على أنه جمع. إذ لو كان على التوحيد لكان بالهاء ، فقويت القراءة بالجمع (النشر ٣٤٣/٢ ، شرح طيبة النشر ١٢٧/٥ ، السبعة ص ٥٤٠١ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٨٠/٢ ، التيسير ١٧٤ ، زاد المسير ٢٧٩/٦ ، تفسير النسفي ٢٦١/٣).

(٦) اختلف في ضم الهاء وكسرها من ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَهُمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ ﴿عَلَيْهَا﴾ ﴿إِلَيْهَا﴾ ﴿فِيهَا﴾ ﴿عَلَيْنَ﴾ ﴿إِلَيْنَ﴾ ﴿فِيهِ﴾ ﴿صَبَّأُصِيهِمْ﴾ ﴿يَسْتَكْتِبُهُمْ﴾ ﴿تَرْيُومُ﴾ ﴿وَمَا تَرْيُومُ﴾ ﴿بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكراً أو مؤنثاً ، فحمزة وكذا يعقوب من ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿لَدَيْهِمْ﴾ الثلاثة فقط حيث أتت بضم الهاء على الأصل لأن الهاء لما كانت ضعيفة لخفائها خست بأقوى الحركات ولذا تضم=

قوله تعالى: ﴿يَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ﴾ [٥١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(١) ، وقرأ نافع ، بالفتح وبين اللفظين^(٢) ، والباقون بالفتح .

وضم الهاء من ﴿عَلَيْهِمْ﴾ : حمزة ، وخلف ، ويعقوب^(٣) ، والباقون بكسرها .

قوله تعالى: ﴿وَذَكَرْنَا﴾ [٥١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ دُوقُوا﴾ [٥٥] قرأ نافع ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بالياء التحتية^(٧) ، والباقون بالنون^(٨) .

= مبتدأ ، وزاد يعقوب قرأ جميع ما ذكر وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة بضم الهاء أيضاً ، وهذا كله إذا كانت الياء موجودة فإن زالت لعللة جزم نحو ﴿وَلَا تَأْتِيهِمْ﴾ ، ﴿وَيَخْزِيهِمْ﴾ ، ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ﴾ أو بناء نحو ﴿فَأَسْتَفْتِيهِمْ﴾ فويس وحده بضم الهاء في ذلك كله إلا قوله تعالى ﴿وَيَنْزِلُ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾ بالأنفال ، فإنه كسرها من غير خلف ، واختلف عنه في ﴿وَيُلْهِمُ الْأَمْلَ﴾ بالحجر ، و ﴿يُنْفِثُهُمْ أَمْرَ﴾ في النور ، ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾ ، ﴿وَقِهِم مَّذَلَّجَ الْجَحِيمِ﴾ موضعي غافر .

قال ابن الجزري :

وبعد ياء سكنت لا مفرداً ظاهر وإن نزل كتحلهم (غـ) لدا
(إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٤) .

- (١) سبق قريباً .
- (٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .
- (٣) سبق قبل أسطر قليلة .
- (٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق توضيح ما في هذه الكلمة ومثيلاتها قبل عدة صفحات (وانظر : شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٠٧) .
- (٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .
- (٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به .
- (٧) قال ابن الجزري :

نقول بعد اليا (كفى) (١) تل

ووجه القراءة بالياء : أنها على الإخبار عن الله ، لأن قبله : ﴿قُلْ كَفَرُوا بِأَقْوَى﴾ [العنكبوت : ٥٢] وقوله : ﴿وَكَقَرُوا بِأَقْوَى﴾ ، فذلك أقرب إليه من غيره ، ويجوز أن يكون إخباراً عن قول المؤكل بعدابهم لهم ، فالتقدير : ويقول المؤكل بعدابهم لهم .

(٨) وحجة من قرأ بالنون : أنه جعلها على الإخبار من الله تعالى عن نفسه ، لأن كل شيء لا يكون إلا بأمره ، =

قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [٥٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر - في الوصل - : بفتح الياء ، والباقون بالإسكان^(١).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَرْضِي وَسِعَةٌ﴾ [٥٦] قرأ ابن عامر - في الوصل - : بفتح الياء ، والباقون بالإسكان^(٢).

قرأ يعقوب: ﴿فَاعْبُدُون﴾ [٥٦]^(٣).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّا رُجِعُوهُمْ﴾ [٥٧] قرأ شعبة بالياء التحتية^(٤) ، والباقون بالتاء

= فنسب الفعل إلى نفسه ، وإن كان تعالى ذكره لا يكلمهم ، إنما تكلمهم الملائكة من أمره ومشيته ، فنسب الفعل إليه لما كانت الملائكة لا تكلمهم إلا عن أمره وإرادته . والياء أحب إلي ، لأن المعنى عليه ، إذ القائل لهم هذا القول غير الله جل ذكره ، وأيضا فإن قبله إخباراً عن الله جل ذكره ، في قوله: ﴿ثُمَّ إِنَّا رُجِعُوهُمْ﴾ [العنكبوت: ٥٨] ، فحمل على ما قبله وما بعده من الإخبار عن الله جل ذكره (النشر ٢/ ٣٤٣ ، المبسوط ص ٣٤٥٤ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٢٨ ، السبعة ص ٥٠١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ١٨٠ ، زاد المسير ٦/ ٢٧٩ ، وتفسير النسفي ٣/ ٢٦١).

(١) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام - والواقع منها اثنان وثلاثون - فإن حمزة يسكنها كلها حمزة على أصله ، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة ﴿عَنْ مَائِكَةِ الَّذِينَ﴾ بالأعراف: ١٤٦ ، وسكن حفص كذلك ﴿عَهْدِي الْقَلِيلِينَ﴾ بالبقرة: ١٢٤ ، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك ﴿قُلْ يٰعِبَادِي الَّذِينَ﴾ بإبراهيم: ٣١ ، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك ﴿يٰعِبَادِي الَّذِينَ﴾ بالعنكبوت: ٥٦ ، والزمزم: ٥٣ ، قال ابن الجزي:

وعند لام العرف أربع عشرات

رسمي الذي حرم رسمي مسني الآخران آتان مع أهلكني
أرادني عبادي الأنبياء سبا

إلى أن قال:

وفي النداء (حما) (شفا) عهدى (هـ)سى (لـ)وز وآياتي اسكنن (فـ)سي (كـ)سا
(فـ)ز لعباد

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٨).

(٢) سبق قريبا .

(٣) اختص ابن عامر بفتح ياء الإضافة هنا وفي ﴿صِرَاطِي﴾ في سورة الأنعام قال ابن الجزي:

أرضي صراطي (كـ)م

(٤) قال ابن الجزي:

وأما الباقون في حال الوقف: فوقف أبو عمرو ، ويعقوب على الياء ، أي: «وكأي» ، ووقف الباقون على النون ، أي: «وَكَايْنِ» ، وحمزة في الوقف يسهل الهمزة ، والباقون يحققون^(١).

قوله تعالى: ﴿فَاحْبَا بِهٖ الْأَرْضَ﴾ [٦٣] قرأ الكسائي بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا لَهُمْ﴾ [٦٤] قرأ الجميع بإسكان الهاء ؛ لأن اللام من أصل الكلمة.

قوله تعالى: ﴿لَيْهٖ الْحَيَوَانُ﴾ [٦٤] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ،

(١) اتفقوا على رسم نون التأكيد الخفيفة ألفاً في ﴿وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّانِعِينَ﴾ و﴿تَنْتَقِبُ﴾ يوسف: ٣٢ ، العلق: ١٥ ، وكذا نون إذا عاملة ومهملة ألفاً نحو ﴿فَإِذَا لَا يَأْتِيَنَّكُمْ﴾ ﴿إِذَا لَا تَذْفُلُكُمْ﴾ ﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ﴾ وعلى رسم ﴿وَكَايْنِ﴾ بنون حيث وقعت نحو ﴿وَكَايْنِ مِنْ نَبِيٍّ﴾ ﴿وَكَايْنِ مِنْ دَابَّةٍ﴾ ، وحجته قول الشاعر:

وكائن بالأياطح من صديق يراني لو أصبت هو المصائب

وكان أبو عمرو يقف على «وكأي» على الياء في قول عبيد الله بن محمد عن أخيه وعمه عن البيهقي عن أبي عمرو وقال بعض علمائنا: كأنهم ذهبوا إلى أنها كانت في الأصل أي مشددة زيدت عليها كاف والباقون يقفون «وَكَايْنِ» بالنون: وحجتهم: أن النون أثبتت في المصاحف للتونين الذي في أي ونون التونين لم يثبت في القرآن إلا في هذا الحرف ، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿وَكَايْنِ مِنْ نَبِيٍّ قَتَلَ﴾ بضم القاف وكسر التاء أي وكم من نبي قتل قبل محمد صلى الله عليه ومعه ربيون كثير وحجتهم أن ذلك أنزل معاتباً لمن أدبر عن القتال يوم أحد إذ صاح الصائح قتل محمد ﷺ فلما تراجعوا كان اعتذارهم أن قالوا سمعنا قتل محمد فأنزل الله ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ﴾ ثم قال بعد ذلك: وكاين من نبي قتل معه ربيون كثير أي جموع كثير فما تضعضع الجموع وما وهنوا لكن قاتلوا وصبروا فكذاكم أنتم كان يجب عليكم ألا تهنوا لو قتل نبيكم فكيف ولم يقتل. قال ابن الجزري:

(ثـ) _____ ل (د) م كائن في كايـن (ثـ) ل (د) م

وقال عن تسهيل أبي جعفر:

وفي كائن وإسرائيل (ثـ) ل (د) م

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٢ ، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٥).

(٢) سبق بيان قراءة الكسائي دون حمزة وخلف في الإمالة ﴿أَحْيَاكُمْ﴾ ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾ ﴿أَحْيَاكُمْ﴾ قبل صفحات قليلة (وانظر: النشر ٣٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٣/ ٦٥ ، ٦٦).

(٣) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

وأبو جعفر: بإسكان الهاء ، والباقون بالكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلِيَتَمَنَّوْا﴾ [٦٦] قرأ قالون ، وابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإسكان اللام^(٢) ، والباقون بكسرها^(٣).

قوله تعالى: ﴿سُبُلَنَا﴾ [٦٩] قرأ أبو عمرو: بإسكان الباء الموحدة^(٤) ، والباقون بالرفع.

* * *

(١) سبق قريباً.

(٢) قال ابن الجزري:

وسكن كسر ول (شفا) (ب)ـلا

(د) م

ووجه قراءة من قرأ بكسر اللام: على أنها لام كي (النشر ٣٤٤/٢ ، شرح طيبة النشر ١٢٨/٥ ، السبعة ص ٥٤٠٢ ، إعراب القرآن ٥٧٤/٢).

(٣) ووجه من قرأ بالإسكان: أنه على أنها لام الأمر ، ففي الكلام معنى التهديد والوعيد ، ولا يحسن أن تكون اللام في قراءة من أسكن لام كي ، لأن لام كي لا تسكن (النشر ٣٤٤/٢ ، شرح طيبة النشر ١٢٨/٥).

(٤) سبق بيان قراءة أبي عمرو لـ ﴿رُسُلُنَا﴾ و﴿رُسُلُكُمْ﴾ و﴿رُسُلُهُمْ﴾ و﴿سُبُلَنَا﴾ قبل صفحات قليلة (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥).

الأوجه التي بين العنكبوت والروم

من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا﴾ [٦٩] إلى قوله تعالى: ﴿فِي يَضْعُ سِنِينَ﴾ [الروم: ٤] ستمائة وجه ، وثمانية وسبعون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه واثنان وتسعون وجهًا .

ورش : ستون وجهًا .

ابن كثير : ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون .

أبو عمرو : مائة وعشرون وجهًا .

ابن عامر : ستون وجهًا .

عاصم : ثمانية وأربعون وجهًا .

خلف : ثلاثة أوجه .

خلاد : ستة أوجه ، منها ثلاثة مندرجة مع خلف .

الكسائي : ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن عامر .

أبو جعفر : ثمانية وأربعون وجهًا .

يعقوب : مائتا وجه وأربعون وجهًا ، منها ستة وتسعون مندرجة مع ابن عامر .

أبو جعفر : ثمانية وأربعون وجهًا .

يعقوب : مائتا وجه وأربعون وجهًا ، منها ستة وتسعون مندرجة مع قالون . مندرجة مع

ابن عامر . ثلاثة أوجه خلف .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعة .

(سُورَةُ الزُّمَرِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿الَّذِي﴾ [١] قرأ أبو جعفر بالسكت على «ألف» وعلى «لام» وعلى «ميم»، والباقون بغير سكت^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ [٥] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٣)، والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿وَمَاءٌ نُّمْرُسُ لَهُمْ﴾ [٩] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم محضة^(٤)، والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر، وقرأ أبو عمرو ﴿رُسُلُهُمْ﴾ بإسكان السين^(٥)، والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ﴾ [١٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو،

(١) هي سورة مكية وآياتها تسع وخمسون مكي ومدني أخير وستون في الباقي (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٤٣).

(٢) انظر سورة العنكبوت.

(٣) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضْدٍ وعُجْزٍ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَهُنَّ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص ٩٣).

(٤) سبق توضيح الخلاف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادَهُ﴾ و﴿حَابَ﴾.

(٥) يقرأ أبو عمرو ﴿رُسُلُنَا﴾ و﴿رُسُلَكُمْ﴾ و﴿رُسُلَهُمْ﴾ و﴿سُبُلَنَا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وسبق أن شرحنا ذلك بتفصيله (وانظر: التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥).

وأبو جعفر، ويعقوب: برفع التاء^(١)، والباقون بالنصب^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَسْكُوا السُّوَاءَ﴾ [١٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة^(٣)، وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين^(٤)، وقرأ نافع بالفتح وبين

(١) قال ابن الجزري:

..... ثان عاقبة رفعها (سما)

حجة من رفع ﴿عَقِبَةً﴾، وهو الاختيار، أنه جعل ﴿وَالْعَقِبَةَ﴾ اسم كان، والخبر ﴿السُّوَاءَ﴾ و﴿أَنْ كَذَّبُوا﴾، والتقدير، إذا جعلت ﴿السُّوَاءَ﴾ الخبر، ثم كان مصير السيتين السوأي من أجل أن كذبوا، أي: كان مصيرهم دخول جهنم، وذكر الفعل حملاً على المعنى، لأن العاقبة والمصير سواء في المعنى. وأيضاً فإن تأنيث ﴿وَالْعَقِبَةَ﴾ غير حقيقي، لأنه مصدر، وأيضاً فإن ﴿وَالْعَقِبَةَ﴾ لما كانت في المعنى هي دخول جهنم، لأن الخبر هو الاسم في المعنى حملَ التذكير على تذكير الدخول كالأول، فإن جعلت ﴿أَنْ كَذَّبُوا﴾ هو الخبر حملتَ الفعل على تذكير التكذيب، لأنه هو اسم كان في المعنى، إذ اسمها هو خبرها في المعنى كالابتداء والخبر، فإذا جعلت ﴿أَنْ كَذَّبُوا﴾ هو الخبر كان التقدير. ثم كان مصير الذين أساءوا إساءة، للتكذيب لما جاء به محمد عليه السلام.

(النشر ٣٤٤/٢، شرح طيبة النشر ١٣١/٥، المبسوط ص ٣٤٨، السبعة ص ٥٠٦، إعراب القرآن ٥٨٢/٢).

(٢) وحجة من قرأ بالنصب أنه جعل ﴿عَقِبَةً﴾ خبر ﴿كَانَ﴾ مقدماً على اسمها، واسمها ﴿السُّوَاءَ﴾، تقديره: ثم كانت السوأي عاقبة الذين، و﴿السُّوَاءَ﴾ جهنم أعادنا الله منها، أي: ثم كان دخول جهنم عاقبة الذين كفروا من أجل أن كذبوا، فذكر الفعل لتذكير الدخول الذي هو اسم كان على الحقيقة، ويجوز أن يكون اسم كان ﴿أَنْ كَذَّبُوا﴾ ويكون ﴿السُّوَاءَ﴾ مصدراً كالرُجعى والبُشرى، ويكون التقدير: ثم كان التكذيب عاقبة الذين أساءوا إساءة، فيذكر الفعل لتذكير التكذيب الذي هو اسم كان (النشر ٣٤٤/٢، شرح طيبة النشر ١٣١/٥، المبسوط ص ٣٤٨، السبعة ص ٥٠٦، إعراب القرآن ٥٨٢/٢، زاد المسير ٢٩١/٦، وتفسير ابن كثير ٤٢٧/٣، وتفسير النسفي ٢٦٧/٣).

(٣) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثله الفاء، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعَلَى وفَعَالَى ضمه وفتحهُ وما يِيَاء رسمه

(النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٤) أراد المؤلف من قوله: وأمال أبو عمرو بين بين التقليل وهو الإمالة الصغرى وقد يعبر عنها بلفظ بين بين، أو بين اللفظين، وكثيراً ما يذكر المؤلف هذه العبارة عند ذكره للتقليل عن الأزرق أو أبي عمرو مما يوهم القارئ أن المراد بقوله بين بين شيء، والمراد بقوله بين اللفظين شيء آخر، وليس الأمر كذلك بل هي =

اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَكَاثُرًا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الزاي ، وحذف الهمزة^(٢) ، وورش على أصله في الهمزة بالمد والتوسط والقصر وصلًا ووقفًا ، وإذا وقف حمزة - فله ثلاثة أوجه صحيحة ، وهي: تسهيل الهمزة بين بين ، وإبدالها ياء خالصة ، ونقل حركتها إلى الزاي؛ كأبي جعفر ، وله - أيضًا - وجهان مهملان أي: ضعيفان ، وهما: أن يضم قبل الهمزة ، وأن يكسره قبلها مع حذفها ، وأما في حال الوصل: فهو كالجماعة ، وهم: بكسر الزاي ، وضُم الهمزة ممدودة ، وضُم بقدر واو واحدة .

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [١١] قرأ أبو عمرو ، وشعبة ، وروح : بالياء التحتية^(٣) ، والباقون بالتاء الفوقية^(٤) .

ويعقوب على أصله بفتح تاء المضارعة وكسر الجيم^(٥) ، وإلحاق هاء السكت بعد

= ألفاظ مترادفة كلها بمعنى واحد .

- (١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٧) .
 (٢) قال النويري في شرح طيبة النشر (٢٩٠/٢) اختص أبو جعفر بحذف كل همز مضموم قبل كسر وبعدها واو نحو ﴿مُتَكَبِّرِينَ﴾ ، ﴿وَالصَّاعِجِينَ﴾ ، ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ [قال ابن الجزري: خلفا ومتكبين مستهزين (ثـ)ـسـل]
 (٣) وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٧٨ ، التيسير ص ٧٨ ، السبعة ص ١٧٤) .
 (٤) قال ابن الجزري :

يرجعوا (صـ)ـسـدر وتحت صفو (حـ)ـسـلو (شـ)ـسـر هوا
 ووجه قراءة من قرأ بالياء ، حمّله على لفظ الغيبة في قوله ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ، وجمع حملاً على معنى ﴿كُلُّ﴾ .

- (النشر ٣٤٤/٢ ، شرح طيبة النشر ١٢٨/٥ ، السبعة ص ٥٤٠٢) .
 (٤) وجه قراءة التاء: أنها على معنى الخروج من الغيبة إلى الخطاب ، كقوله: ﴿إِنَّا لَنَعْبُدُكَ﴾ [الفاتحة: ٥] بعد قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ (النشر ٣٤٤/٢ ، شرح طيبة النشر ١٢٨/٥ ، السبعة ص ٥٤٠٢) .
 (٥) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم ، من رجع اللازم سواء كان من رجوع الأخيرة نحو ﴿وَالِيهِ يَرْجِعُونَ﴾ و﴿يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ﴾ وسواء كان غيباً أو خطاباً وكذلك ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورَ﴾ و﴿يَرْجِعُ الْأَمْرَ﴾ وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه أشار ابن الجزري بقوله :

النون ، بخلاف عنه^(١).

قوله تعالى: ﴿يُشْرِكُ بِهِمْ كُفْرِي﴾ [١٣] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - ورويس: بالإمالة محضة^(٢) ، وورش بالإمالة بين بين^(٣) ، واختلف عن ابن ذكوان بين الفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [١٩] قرأ نافع ، وحفص ، وحزمة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بتشديد الياء التحتية فيهما^(٤). والباقون بالتخفيف^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكَ﴾ [١٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وابن ذكوان - بخلاف عنه -: بفتح التاء الفوقية وضم الراء^(٦) ، والباقون بضم التاء وفتح

وذو يوم حما

(انظر: المستنير ص ١٢٧) التويري في شرح طيبة النشر ١٠/٤ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والغاية في القراءات العشر ص ٩٩).

- (١) هذا خطأ وقع فيه المؤلف؛ فيعقوب لا يلحق هاء السكت بالأفعال.
- (٢) سبق بيان ذلك بتفصيله قبل صفحات قليلة (وانظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٠).
- (٣) والصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- (٤) والحجة لمن شدد أن الأصل فيه عند الفراء مويث وعند سيبويه ميوت فلما اجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء فالتشديد لأجل ذلك ومثله صيب وسيد وهين ولين ، والحجة لمن خفف أنه كره الجمع بين ياءين (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٠٧).
- (٥) فيصير النطق «من المَيِّت» (السبعة ١/ ٢٠٣ ، التيسير ١/ ١٠٥ ، الحجة لابن زنجلة ١/ ١٥٩).
- (٦) قال ابن الجزري:

فافتح وضم الراء (شفا) ظل ملا وزخرف (مـ)ن (شفا) وأولا روم (شفا) (مـ)ن خلفه الجائية (شفا)

قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان ويعقوب ﴿ومنها تَخْرُجُونَ﴾ (٢٥) يائي آدم ﴿بالأعراف بفتح التاء وضم الراء ، وقرأ ابن ذكوان وحزمة والكسائي وخلف ﴿بلدة ميتا كذلك تَخْرُجُونَ﴾ كذلك ، كما قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿تخرجون﴾ (١٥) ومن آياته ﴿كالقراءة السابقة واختلف عن ابن ذكوان فروى الطبري والفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه كذلك ، وبذلك قرأ أبو عمرو الداني على الفارسي عن النقاش ، ولم يصرح به في التيسير هكذا ، ولا ينبغي أن يأخذ بسواه ، وروى عن ابن ذكوان سائر الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم التاء وفتح الراء ، وكذلك قرأ ابن ذكوان وحزمة والكسائي وخلف ﴿فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا﴾.

الراء^(١).

قوله تعالى: ﴿لَا يَنْتَظِرُ الْعَالَمِينَ﴾ [٢٢] قرأ حفص بكسر اللام قبل الميم^(٢) ، والباقون بفتحها^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ [٢٤] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بإسكان النون وتخفيف الزاي ، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٤).

= ووجه الفتح بناء الفعل للفاعل على حد ﴿إِذَا أَشْرَقَ فَخَرُّونَ﴾ (شرح طيبة النشر ٤ / ٢٩١ ، النشر ٢ / ٢٦٧ ، المبسوط ص ٢٠٧).

(١) ووجه الضم بناؤه للمفعول وإسناده في الأصل إلى الله تعالى على حد ﴿وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ (شرح طيبة النشر ٤ / ٢٩١ ، النشر ٢ / ٢٦٧ ، المبسوط ص ٢٠٧).

(٢) قال ابن الجزري:

للعالمين اكسر (عسكدا)

وحجة من كسر أنه جعله جمع ﴿عَالَمِينَ﴾ وهو ذو العلم ، خَصَّ بِالْآيَاتِ الْعُلَمَاءَ ، لأنهم أهل النظر والاستنباط والاعتبار دون الجاهلين الذين هم في غفلة وسهو عن تدبر الآيات والتفكير فيها ، دليله قوله تعالى: ﴿وَمَا يَتَّقُلْهُمُ إِلَّا الْأَلَمِيُّونَ﴾ [المتكوت: ٤٣] فأخبر أن الذين يتقلون الأمثال والآيات هم العالمون دون الجاهلين ، ولو عقلها الجميع لم يكن لعالم فضل على الجاهل (شرح طيبة النشر ٥ / ١٣٢ ، النشر ٢ / ٣٣٧ ، الغاية ص ٢٣٤ ، السبعة ص ٥٠٦).

(٣) وحجة من فتح اللام أنه جعله جمع عالم ، كما قال ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ والعالم هو جميع المخلوقات في كل أوان ، فذلك أعم في جميع الخلق ، إذ الآيات والدلالات على توحيد الله يشهدها العالم والجاهل ، فهي آية للجميع ، وحجة على كل الخلق ، ليست بحجة على العالم دون الجاهل ، فكان العموم أولى بذلك ، ومن كسر اللام فإنه يجب على قوله أن لا تكون الآيات حجة إلا على ذوي العلم دون غيرهم ، فالفتح أولى به ، لأنه حجة الله جلّ ذكره ، لازمة لكل الخلق (شرح طيبة النشر ٥ / ١٣٢ ، النشر ٢ / ٣٣٧ ، الغاية ص ٢٣٤ ، السبعة ص ٥٠٦ ، التيسير ١٧٥ ، وزاد المسير ٦ / ٢٩٦ ، وتفسير التنقيح ٢ / ٢٦٩).

(٤) قال ابن الجزري:

.... ينزل كلأ خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (دق)

خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي ﴿وَيُنَزِّلُ﴾ بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفصلاً نحو: ﴿أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ﴾ أو ﴿أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ﴾ و﴿نُزِّلَ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَمْرِ﴾ فخرج بالمضارع الماضي نحو ﴿مَا نَزَّلَ اللَّهُ﴾ وبغير الهمز نحو: ﴿سَأُنَزِّلُ﴾ وبالمضموم الأول نحو ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ واجمعوا على التشديد في قوله ﴿وَمَا نَزَّلَهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّقْثُورٍ﴾ وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في ﴿يُنَزِّلُ آيَاتِهِ﴾ وقرأ يعقوب ﴿والله أعلم بما يُنَزِّلُ﴾ بالنحل مشدداً ، وقرأ ابن كثير ﴿يُنَزِّلُ﴾ و﴿نُزِّلَ﴾ و﴿تُنَزِّلُ﴾ بالتخفيف في جميع القرآن إلا في الإسراء: ٨٢ ، =

قوله تعالى: ﴿إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ [٢٥] اتفق القراء كلهم على فتح التاء وضم الراء.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أَهْوَتْ﴾ ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ﴾ [٢٧] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء بعد الواو^(١) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿مِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [٢٨] ﴿مِنْ﴾ هنا مفصولة من ﴿مَّا﴾.

قوله تعالى: ﴿فِي مَارَزَقْنَكُمْ﴾ [٢٨] ﴿فِي﴾ هنا مفصولة من ﴿مَّا﴾.

قوله تعالى: ﴿فِطْرَتَ اللَّهِ﴾ [٣٠] التاء هنا بعد الراء مجرورة؛ فوقف عليها بالهاء مخالفاً للرسم: ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، والباقون بالتاء موافقة للرسم.

قوله تعالى: ﴿مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا﴾ [٣٢] قرأ حمزة ، والكسائي: بألف بعد الفاء ، وتخفيف الراء^(٢) ، وقرأ الباقون بغير ألف بعد الفاء وتشديد الراء^(٣).

= ﴿وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ والإسراء: ٩٣ ، ﴿حَتَّى نُنَزِّلَ عَلَيْكَ﴾ فإنه يشدهما (انظر: المبسوط ص ١٣٢ ، ١٣٣ ، النشر ٢/٢١٨ ، الغاية ص ١٠٤ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

وقد احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿نَزَّلَ﴾ و﴿أُنْزِلَ﴾ لفتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦ ، وشرح طيبة النشر ٤/٤٧ ، النشر ٢/٢١٨ ، المذهب ص ٦٤ ، التبصرة ص ٤٢٥ ، زاد المسير ١/١١٤).

(١) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ، ﴿فَهُوَ﴾ ، ﴿وَيْهِ﴾ ، ﴿فَيْهِ﴾ ، ﴿لَيْهِ﴾ [وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هُوَ﴾] (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضد وعجز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَيْهِ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(٢) قال ابن الجوزي:

وفرقوا امدده وخففه معا (رضي)

﴿فَرَّقُوا﴾ أي زابلوا وقد روي أن رجلاً قرأ عند علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا﴾ دينهم فقال علي: لا والله ما فرقوه ولكن فارقوه ثم قرأ ﴿إِنَّ الَّذِينَ فارقوا دينهم﴾ أي تركوا دينهم الحق الذي أمرهم الله باتباعه ودعاهم إليه ، وهي من المفارقة؛ أي تركوا دينهم (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٧٨ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٨٨ ، النشر ٢/٢٦٦ ، المبسوط ص ٢٠٥).

(٣) وهي من التفريق والتجزئة؛ أي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه ، وحثهم قوله بعد ﴿وَكُنَّا نُرَاجِعُ﴾ أي =

قوله تعالى: ﴿بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُون﴾ [٣٢] قرأ حمزة ، ويعقوب: بضم الهاء^(١) ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَهُوَ يَنْكَلِمُ﴾ [٣٥] قرأ فالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٣).

والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا هُمْ يَنْقُطُونَ﴾ [٣٦] قرأ أبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بكسر النون قبل الطاء^(٤).

والباقون بالفتح^(٥).

- = صاروا أحزاباً وفرقاً، قال عبد الوارث: وتصديقها قوله ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ﴾ يدل ذلك على أنهم صاروا أحزاباً وفرقاً والمعنيان متقاربان لأنهم إذا فرقوا الدين فقد فارقه (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٧٨ ، شرح طيبة النشر ٢٨٨/٤ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٥ ، السبعة ص ٢٧٣).
- (١) وقد قرأ حمزة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿لَهُمْ﴾ و﴿لَدَيْهِمْ﴾ يضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم كله ، أما يعقوب فقد قرأها بمشتقاتها مثل: ﴿عَلَيْهِمَا﴾ و﴿إِلَيْهِمَا﴾ و﴿عَلَيْهِ﴾ و﴿فِيهِ﴾ و﴿فِيهِمْ﴾ وكل ما أشبه ذلك من هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء (انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).
- (٢) قال ابن الجزري:

عليهم لديهم بضم كسر الهاء ظمي فهم

(٣) تقدم قريباً في الآية: ٢٧.

(انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢٠٢/٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(٤) قال ابن الجزري:

كَيْفَ تَجْمَعُ _____ (روى) (حم) _____

وهي لغة الحجاز وأسد ، والحجة لمن كسر النون أن بنية الماضي عنده بفتحها كقولك ضرب يضرب وهذا قياس مطرد في الأفعال.

(النشر ٣٠٢/٢ ، الغاية ص ١٨٦ ، شرح طيبة النشر ٤٠٩/٤ ، التيسير ص ١٣٦ ، السبعة ص ٣٦٧ ، إعراب القرآن ١٩٥/٢ ، المحرر الوجيز ٣٦٦/٣ ، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ٢٠٧).

(٥) والحجة لمن فتح النون أن بنية الماضي عنده بكسرها كقولك علم يعلم ، وهي لغة بقية العرب إلا تميمياً وبكرًا فيضمون النون (النشر ٣٠٢/٢ ، الغاية ص ١٨٦ ، شرح طيبة النشر ٤٠٩/٤ ، التيسير ص ١٣٦ ، =

قوله تعالى: ﴿فَكَاتِذَا الْفُرْقَانُ﴾ [٣٨] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بإدغام التاء الفوقية في الذال المعجمة ، بخلاف عنهما^(١).

قوله تعالى: ﴿وَمَاءً آتَيْنَهُمْ﴾ [٣٩] قرأ ابن كثير بقصر الهمزة قبل التاء.

قوله تعالى: ﴿لِيَرْثُوهُ﴾ [٣٩] قرأ نافع ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام وإسكان الواو بعد الباء الموحدة ، والباقون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الواو^(٢) ، ولا خلاف في الثانية ، وهي للجميع بالياء التحتية مفتوحة ، وإسكان الواو.

= ص ٣٦ السبعة ص ٣٦٧ ، إعراب القرآن ٢/ ١٩٥ ، المحرر الوجيز ٣/ ٣٦٦ ، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ٢٠٧).

(١) تدهم التاء في عشرة أحرف: التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء: ففي التاء نحو ﴿يَا أَيُّهَا الْمَوْئِدُ﴾ واختلف عنه في ﴿الزَّكَاةُ تُؤْتَى﴾ بالبقرة و﴿الْزُّزْنَةُ تُؤْتَى﴾ الجمعة: ٥ ، لأنهما مفتوحان بعد ساكن فروى إدغامهما ابن حبش من طريقي الدوري والسوسي وبذلك قرأ الداني من الطرفين وروى أصحاب ابن مجاهد عنه الإظهار لخضة الفتحة بعد السكون. وفي الجيم نحو ﴿الْمَدْلِكُ حَتَّى جَنَّتْ﴾ و﴿وَنَزَّجَتْ النَّصِيرَ﴾. وفي الذال نحو ﴿الْأَخْرَجَ ذَلِكَ﴾ و﴿الَّذِي كُنْتُ دُوْرُ﴾ واختلف في ﴿وَمَاتَ ذَا الْقَرْيَةِ﴾ و﴿فَكَاتِذَا الْقَرْيَةُ﴾ كلاهما من أجل الجزم أو ما في حكمه ، وبالوجهين قرأ الداني وأخذ الشاطبي ، وأكثر المصريين. وفي الزاي نحو ﴿يَا أَخْرَجَ رَبِّي﴾.

وفي السين نحو ﴿الْمَدْلِكُ حَتَّى مَسَدَّ خِلْمَهُ﴾.

وفي الشين نحو ﴿يَا زَيْمَةَ شُهَدَاءُ﴾ واختلف في ﴿جَنَّتْ شَيْئًا فَرِيًّا﴾ بمریم: ٢٧ ، وعلل الإظهار بكون تاء جئت للخطاب ويحذف عينه الذي عبر عنه الشاطبي بالنقصان؛ وذلك لأنهم لما حولوا فعل المفتوح العين الأجوف اليائي إلى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير وسكنوا اللام وهي الهمزة هنا وتعذر القلب نقلوا كسرة الياء إلى الجيم فحذفت الياء للساكنتين ، ولكن نقل الكسرة سوغ الإدغام وبالوجهين أخذ الشاطبي وسائر المتأخرين.

وفي الصاد نحو ﴿وَالْمَدْلِكُ حَتَّى مَدَّ﴾ [الصفات: ١].

والضاد نحو ﴿وَالْمَدْلِكُ حَتَّى مَدَّ﴾ [العاديات: ١].

وفي الطاء نحو ﴿الْمَدْلِكُ حَتَّى مَدَّ﴾ هود: ١١٤. واختلف في ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ النساء: ١٠٢ ، لمانع الجزم لكن قرى الإدغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني والأكثرون بالوجهين ، وأما ﴿يَتَّ طَائِفَةٌ﴾ النساء: ٨١ ، فادغمه أبو عمرو وجهًا واحدًا وفي الظاء نحو ﴿الْمَدْلِكُ حَتَّى مَدَّ﴾ [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٤].

(٢) قال ابن الجزري:

تربوا منا ظما خطاب

وكذا لا خلاف بينهم في ﴿وَمَاءَ الْيَنْبُرِ مِنْ زَكْوَى﴾ أنها ممدودة.

قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَهُ وَقَعْلَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [٤٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : بتاء الخطاب ، والباقون بالياء التحتية^(١).

قوله تعالى: ﴿لِيُذِيقَهُمْ﴾ [٤١] قرأ روح ، وقنبل - بخلاف عنه -: ﴿لِيُذِيقَهُمْ﴾ بالنون ، والباقون بالياء التحتية^(٢).

ولا خلاف بينهم في الثانية ، وهي ﴿وَلِيُذِيقَهُمْ﴾ بالياء التحتية.

قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُبَثِّرُ﴾ [٤٨] قرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بغير ألف بعد الياء الساكنة على التوحيد.

والباقون بألف بعد الياء المفتوحة على الجمع ، ولا خلاف بينهم في الأول على الجمع ، ولا خلاف بينهم في الثالث على التوحيد^(٣).

(١) قال ابن الجزري :

وهما بشركون كالنحل مع روم سما نل كم

(٢) قال ابن الجزري

وشم زين خلاف النون من تليقهم

(٣) اختلف في قراءة لفظ ﴿الرِّيحَ﴾ في القرآن الكريم ؛ فقرأ حمزة وخلف ﴿الريحَ لواقع﴾ في المحجر بالتوحيد وقرأ ابن كثير ، وحمزة والكسائي وخلف ﴿يرسل الرياحَ﴾ بالأعراف وثاني الروم ، والنمل ، و﴿أرسلَ الريحَ﴾ بفاطر بالتوحيد أيضاً ، وكذا قرأ ابن كثير لفظ ﴿أُرْسِلَ الرِّيحَ﴾ في الفرقان ، وقرأ نافع وأبو جعفر ﴿اشتدَّتْ به الرياحَ﴾ في إبراهيم ، و﴿يسكن الرياحَ﴾ بالشورى بالجمع فيهما ، وقرأ أبو جعفر أيضاً ﴿فسخرنا له الرياحَ﴾ بص ، و﴿ولسليمان الرياحَ﴾ بالأنبياء ، و﴿قاصفا من الرياحَ﴾ بالإسراء ، و﴿ولسليمان الرياحَ﴾ بسبأ واختلف عنه في ﴿أو تهوي به الرياحَ﴾ فروى ابن مهران وغيره من طريق ابن شبيب عن الفضل عن ابن وردان بالجمع وكذلك روى الجوهري والمغازلي من طريق الهاشمي عن إسماعيل عن ابن جمار كلاهما عنه بالجمع ، واتفق الجميع على قراءة ﴿الرِّيحَ يُبَثِّرُونَ﴾ أول الروم بالجمع ، وتوحيد ﴿الرِّيحَ الْقِيمَ﴾ بالذاريات ، قال ابن الجزري :

والريـح مـم	كالكـف مع جائية توحيدهم
حجر (فتى) الاعراف ثانيا الروم مع	فاطر نمل (د) م (شفا) الفرقان (د) ع
واجمع بإبراهيم شوري (إ) ذ (لـ)نا	وصاد الاسرى صبا (لـ)نا

وحجتهم في الجمع : أن الواحد يدل على الجنس فهو أهم كما تقول كثر الدرهم والدينار في أيدي الناس إنما ترد هذا الجنس ، قال الكسائي : والعرب تقول جاءت الريح من كل مكان فلو كانت ريحاً واحدة =

قوله تعالى: ﴿كَيْسًا﴾ [٤٨] قرأ أبو جعفر ، وابن عامر - بخلاف عن هشام -: بإسكان السين^(١) ، والباقون بفتحها^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَرَى الْوَدْقَ﴾ [٤٨] قرأ السوسي بالإمالة - في الوصل - بخلاف عنه^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يُنْزَلَ﴾ [٤٩] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بإسكان النون وتخفيف الزاي ، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٤).

قوله تعالى: ﴿ءَاثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [٥٠] قرأ ابن عامر ، وحفص ، وحزمة ، والكسائي ،

= جاءت من مكان واحد فقولهم من كل مكان وقد وحدوها تدل على أن بالتوحيد معنى الجمع.

(شرح طيبة النشر ٧٦/٤ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ص ١١٨ ، السبعة ص ١٧٣).

(١) وحجة من أسكن أنه جعله اسمًا مفردًا كالطحن اسم الدقيق ، فيكون المعنى: أو تسقط السماء علينا قطعة واحدة نُظِّلْنَا. ويجوز أن يكون «الكشف» بالإسكان جمع كسفة ، كثرمة وتمر ، فيكون في المعنى كقراءة من فتح بمعنى: قطعًا ، ونصب ﴿كَيْسًا﴾ على الحال من السماء ، إذ لا يتعدى بـ ﴿تَسْقُطُ﴾. فالمعنى: أو تسقط السماء علينا مقطعة أو قطعًا (شرح طيبة النشر ٤٣٧/٤ زاد المسير ٨٧/٥ ، وتفسير ابن كثير ٦٤/٣ ، والنشر ٢٩٧/٢ ، وتفسير غريب القرآن ٢٦١ ، التيسير ص ١٤١ ، السبعة ص ٣٨٤ ، غيث النفع ص ٢٧٠).

(٢) قال ابن الجزري:

.... وكسفا حركن (هم) (ن)فس والشعرا سبا (هـ)لا الروم هكس

(م)ن(ل)سي بخلف (ث)ق

اختلف في ﴿كَيْسًا﴾ الآية ٩٢ في النحل ، في الشعراء: ١٨٧ ، والروم: ٤٨ ، وسبأ: ٩ ، فنافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر بفتح السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون بإسكانها جمع كسفة أيضًا كسندرة وسدر ، واتفقوا على إسكان يروا كسفا بالطور لوصفه بساقطًا. (شرح طيبة النشر ٤٣٧/٤ ، النشر ٣٠٩/٢ ، التيسير ص ١٤١ ، السبعة ص ٣٨٤ ، غيث النفع ص ٢٧٠).

(٣) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفًا ، وأما وصلًا فله وجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري:

..... بل قبل ساكن بما أصل قف

وخلف كالقرى التي وصلًا يصف

(٤) سبق قريبًا.

وخلف: بألف بعد التاء المثلثة على الجمع^(١)، والباقون بغير ألف على الأفراد.

والتاء من ﴿رَحِمَتْ﴾ مجرورة؛ فوقف عليها بالتاء مخالفاً للرسم: ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب؛ والكسائي على أصله - في الوقف - بالإمالة، والباقون بالتاء موافقاً للرسم، ولا خلاف في الوصل بالتاء^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّةَ الدُّعَاءَ﴾ [٥٢] قرأ ابن كثير بالياء التحتية مفتوحة، وفتح الميم وضم ميم «الصم»^(٣)، والباقون بالتاء الفوقية مضمومة وكسر الميم ونصب ميم «الصَّمَّة»^(٤). وسهل الهمزة الثانية من «الدُّعَاءَ إِذَا» في الوصل: نافع، وابن كثير،

(١) قال ابن الجزري:

آثار فاجمع (كـ)هـف (صحب

﴿مَآثِرٍ﴾ بالجمع، لكثرة ما تُؤثّر الرحمة في الأرض، وهو المطر. ويلزم من قرأ ﴿مَآثِرٍ﴾ بالجمع أن يقرأ: ﴿حَكَيْفَ قَمِي﴾ بالتاء، لتأنيث لفظ الآثار، ولكن لا يقرأ بذلك لأن من قرأ ﴿مَآثِرٍ﴾ بالجمع جاز له أن يقدر أن الفاعل في «يُحْيِي» هو الله جلّ ذكره، لتقدم ذكره، فلا يلزمه أن يقرأ بالتاء لجمع «الآثر». (النشر ٣٤٥/٢، شرح طيبة النشر ١٣٤/٥، الغاية ص ٢٣٤، التيسير ص ١٧٥، غيث النفع ص ٣٢١).

(٢) قال ابن الجزري:

قف بالها (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر)جه (التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٢٢٥/٣، ٢٢٦، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٣٧).

(٣) وحجة من قرأ بياء مفتوحة، وفتح الميم، ورفع «الصم»: أنه جعله على الإخبار عنهم، فهو نفي السماع عنهم، فرفعهم كرفع الفاعل. والمعنى: أنهم لا يتقادون إلى الحق كما لا يسمع الأصم المعرض المدير عن سماع ما يقال له من كلام من يكلمه، فلم يكفه أنه معرض عما يقال له حتى وصفه بالصم. فهذا غاية امتناع سماع ما يقال له، فيشبههم في إعراضهم عن قبول ما يقال لهم من الإسلام والكتاب بدعاء الأصم المعرض المدير عن الشيء (التيسير ١٦٩، والنشر ٣٢٥/٢، والحجة في القراءات السبع ٢٤٩، وزاد المسير ١٨٩/٦، وتفسير النسفي ٢٢٢/٣، غيث النفع ص ٣٢١، السبعة ص ٥٠٨).

(٤) ووجه قراءة من قرأ بناء مضمومة، وكسر الميم، ونصب «الصَّمَّة»، ردوه على ما قبله من الخطاب لمحمد عليه السلام، في قوله: ﴿فَإِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى﴾، فجرى الثاني على لفظ الأول من الخطاب، ونصبوا الصم بوقوع الفعل عليهم، والمعنى: إنك يا محمد لا تقدر أن تسمع دعاءك الصم المعرضين عنك المديرين شُبُهوا في إعراضهم عما جاءهم به محمد، وترك قبولهم له، بالأصم المعرض عن الشيء المدير (التيسير ١٦٩، والنشر ٣٢٥/٢، والحجة في القراءات السبع ٢٤٩، وزاد المسير ١٨٩/٦، وتفسير النسفي ٢٢٢/٣).

وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، والباقون بتحقيقهما ، وإذا وقف حمزة وهشام على ﴿الَّذِينَ﴾ أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر .

قوله تعالى : ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعَمِّيَّ﴾ [٥٣] قرأ حمزة بالتاء الفوقية مفتوحة قبل الهاء ، وإسكان الهاء وفتح ياء ﴿العمي﴾ في الوصل^(١) ، والباقون بالياء الموحدة مكسورة ، وفتح الهاء وألف بعدها وكسر ياء ﴿الْعَمِّيَّ﴾^(٢) ، ووقف حمزة والكسائي ﴿بهادي﴾ على الياء - على خلاف عن حمزة^(٣) - ووقف الباقر بن غير ياء .

قوله تعالى : ﴿مِنْ ضَعْفٍ﴾ ﴿بَعْدَ ضَعْفٍ﴾ ﴿ضَعْفًا﴾ [٥٤] قرأ حمزة ، وعاصم

(١) قال ابن الجزري :

..... تهذي العمي في

معا بهادي العمي نصب (فـ) كـ

ووجه قراءة حمزة : ﴿تَهْدِي﴾ بالتاء على وزن «تفعل» . و ﴿العمي﴾ بالنصب بـ ﴿تَهْدِي﴾ : أنه جعله فعلاً للحال والاستقبال . ويجوز ﴿العمي﴾ في الكلام بالنصب ، على تقدير حذف التنوين لالتقاء الساكنين ، ومثله في الروم . ووقف الكسائي عليهما جميعاً بالياء على الأصل ، ووقف الباقر بن غير ياء ، الذي في النمل بالياء ، لثبات الياء فيه في المصحف ، ولأنه الأصل . ووقفوا على الذي في الروم بنغير ياء ، لحذفها من المصحف في الروم اتباعاً للخط . وروي عن حمزة أنه يقف عليهما بالياء . وقال الكسائي : من قرأ ﴿تَهْدِي﴾ بالتاء لزمه أن يقف بالياء ، وإنما لزمه ذلك لأن الفعل لا يدخله التنوين على «عَاد» ونحوه ، فتذهب الياء في الوصل ، فيجري الوقف على ذلك لمن وقف بنغير ياء (شرح طيبة النشر ١١٦/٥ ، المبسوط ص ٢٣٥ ، التيسير ص ١٦٩ ، السبعة ص ٤٨٦ ، غيث النفع ص ٣١٣) .

(٢) ووجه قراءة من قرأ ﴿يَهْدِي﴾ : أنهم جعلوه اسم فاعل ، دخلت عليه الياء لتأكيد النفي ، وهو أيضاً للحال أو للاستقبال وخففوا ﴿الْعَمِّيَّ﴾ لإضافة ﴿يَهْدِي﴾ إليهم . (شرح طيبة النشر ١١٦/٥ ، المبسوط ص ٢٣٥ ، التيسير ص ١٦٩ ، السبعة ص ٤٨٦ ، غيث النفع ص ٣١٣) .

(٣) وافق ابن كثير على إثبات الياء في أربعة أحرف في عشرة مواضع ، وهي : ﴿هَآؤُ﴾ في الخمسة و﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِيزِينَ وَالْيَ﴾ و﴿وَإِنِّي﴾ في ثلاثة مواضع و﴿مَا عِنْدَكَ يَفْعَلُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقِي﴾ ، فإن ابن كثير يقف بالياء على الأصل ، وإنما حذف في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء والباقر بن يحذفونها تبعاً لحالة الوصل وهما لغتان والحذف أكثر وفيه متابعة الرسم . قال ابن الجزري :

..... وقف بهاد بـ باق بالياء لمك مع وال واق

- وحجة من وقف بالياء أنه إنما حذف الياء في الوصل لأجل التنوين ، فإذا وقف وزال التنوين رجعت الياء ، وهو الأصل ، ولذلك أجازوا إثبات الياء في النداء في «يا غلامي أقبل» لأنه موضع عُدْم فيه التنوين ، الذي تحذف الياء لأجله (إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ٢/ ص ٥٤٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٠ ، شرح طيبة النشر ٣/ ٢٥٣) .

- بخلاف عن حفص -: بفتح الضاد ، والباقون بضمها^(١).

قوله تعالى: ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ﴾ [٥٧] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالياء التحتية^(٢) ، والباقون بالتاء الفوقية^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَرَبْنَا﴾ [٥٨] قرأ قالون ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند الضاد ، وقرأ الباقر بإدغامها^(٤).

(١) سبق في سورة الانفال.

قال ابن الجزري:

ضعفا فحرك لا تنون مد (ثـ)ـبـب والضم فافتح (نـ)ـلـ (نـ)ـلـ والروم (صـ)ـبـ
(هـ)ـنـ خلف (فـ)ـوز

(شرح طيبة النشر ٤/ ٣٣١ ، الهادي ٢/ ٢٧١ ، النشر ٢/ ٢٧٧ ، التيسير ص ١٧٥ ، زاد المسير ٣/ ٣٧٨).

(٢) قال ابن الجزري:

..... ينفع
وحيثهم: أنه على تأويل المعذرة بالمد ، وللمجاز والفصل (شرح طيبة النشر ٥/ ١٣٤ ، النشر ٢/ ٣٤٦ ، السبعة ص ٥٠٩ ، التيسير ص ١٧٦ ، الحجة ص ٥٦٢).

(٣) وحيثهم أنه لاعتبار لفظ فاعله ، ووجه الفصل التنبيه على الجواز (شرح طيبة النشر ٥/ ١٣٤ ، النشر ٢/ ٣٤٦ ، السبعة ص ٥٠٩ ، التيسير ص ١٧٦ ، الحجة ص ٥٦٢ ، غيث النفع ص ٣٢١).

(٤) اختلف في إدغام دال قد في ثمانية أحرف الأول: الجيم نحو ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ الثاني: الذال ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ ليس غيره. الثالث: الزاي ﴿وَلَقَدْ زَكَّيْنَا﴾ الرابع: السين ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ الخامس: الشين ﴿قَدْ شَفَّعَهَا﴾ فقط. السادس: الصاد ﴿وَلَقَدْ صَرَّبْنَا﴾ السابع: الضاد ﴿قَدْ صَبَّلُوا﴾ الثامن: الظاء ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وكلنا خلف وافقهم الأربعة لكن اختلف عن هشام في ﴿لقد ظلمك﴾ فالإظهار له في الشاطبية كأصلها وفاقاً لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه والإدغام له في المستنير وغيره وفاقاً لجمهور العراقيين وبعض المغاربة وأدغمها ورش في الضاد والطاء المعجمتين وأظهرها عند الستة وأدغمها ابن ذكوان في الذال والضاد والطاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالإظهار رواية الجمهور عن الأخفش عنه والإدغام روايه الصوري عنه وبعض المغاربة عن الأخفش والباقر بالإظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا أبو جعفر ويعقوب ، قال ابن الجزري:

بـالجـيـم والصـنـيـر والـذـال ادغم قـد وبضـاد الشـيـن والـظـا تنعـجـم
حـكـم شـفا لـفـظـا وخـلف ظـلمـك لـه وورـش الظـاء والضـاد مـلـك
والضـاد والظـا الذـال فـيـها وافـقـا مـاض وخـلفـه بـزاي ونـقـا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٠ ، التيسير ص ٤٥ ، النشر ٥/ ٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَخْفَنَّكَ﴾ [٦٠] قرأ رويس بإسكان النون مع إخفائها عند الكاف^(١) ، والباقون بتشديدها.

* * *

(١) اختلف في ﴿لَا يَغْرَبَنَّكَ﴾ الآية ١٩٦ هنا ﴿يَحِيطَنَّكُمْ﴾ بالنمل: ١٨ ، ﴿يَسْتَخْفَنَّكَ﴾ بالروم: ٦٠ ، ﴿فَإِنَّا نَذْهَبُ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْقِمُونَ﴾^(٥٦) أو ﴿نُرِيكَ﴾ الزخرف: ٤١ - ٤٢ ، فرويس بتخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على نذهبن بالالف بعد الباء على أصل نون التأكيد الخفيفة. قال ابن الجزري:

يغـرـنـك الخـفـيـف يحطـمـن أو نـرـيـن ويـسـتـخـفـن نـلـهـبـن
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٣٤).

الأوجه التي بين الروم ولقمان

من قوله تعالى: ﴿ فَأَصْبِرْ ﴾ [الروم: ٦٠] إلى قوله تعالى: ﴿ أَلِكْتَبِ الْحَكِيمِ ﴾ [لقمان: ٢] أربعمئة وجه وستة وتسعون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: مائتا وجه وأربعون وجهًا.

ابن كثير: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون وجهًا «مع البسمة» ، مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون وجهًا «مع البسمة» مندرجة مع قالون ، «ومع عدم البسمة» ستة عشر وجهًا مندرجة مع أبي عمرو.

وعاصم: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: ثمانية أوجه.

الكسائي: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وستون وجهًا.

رويس: ثمانون وجهًا.

روح: ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون مع قالون ، وستة عشر مع أبي عمرو.

وخلف: أربعة أوجه مندرجة معه عن حمزة.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحجذ مثل صنيعة.

(سُورَةُ الْقَمَانِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿الْعَم﴾ [١] قرأ أبو جعفر بالسكت على «ألف» و «لام» ، وافقه الجماعة على السكت على «ميم»^(٢).

قوله تعالى: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ﴾ [٣] قرأ حمزة ، و ﴿وَرَحْمَةً﴾ بالرفع^(٣) ، والباقون بالنصب^(٤).

قوله تعالى: ﴿يُضِلَّ عَنْ﴾ [٦] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ورويس - بخلاف عنه - : بنصب الياء التحتية^(٥) ، والباقون بضمها.

- (١) هي سورة مكية آياتها ثلاث وثلاثون حجازي ، وأربع وثلاثون في الباقي (شرح طيبة النشر ١٣٦/٥).
- (٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الْعَم﴾ ﴿الرَّ﴾ ﴿كَهَيَّعَ﴾ ﴿طَه﴾ ﴿طَمَسَ﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدما . ووجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسماً وليست مؤتلفة . وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٣٣٥/٢).
- (٣) قال ابن الجزري:

ورحمة (فـ) كوز ورفع

- وحجة من رفع أنه أضمر مبتدأ ، وجعل ﴿هُدًى﴾ خبره ، وعطف عليه ﴿وَرَحْمَةً﴾ تقديره: هو ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾. (النشر ٦٤٦/٢ ، شرح طيبة النشر ١٣٦/٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٨٧/٢ ، السبعة ص ٥١٢ ، غيث النفع ص ٣٢٢).
- (٤) وحجة من نصب أنه جعل ﴿هُدًى﴾ في موضع نصب على الحال من ﴿الْكُتُبِ﴾ وعطف عليه ﴿وَرَحْمَةً﴾ ، فنصبها على الحال ، تقديره: هادياً وراحماً للمؤمنين ، يعني الكتاب ، لأن «به» هدى الله المؤمنين ورحمهم ، تقديره: تلك آيات الكتاب الحكيم هادياً وراحماً للمؤمنين (النشر ٦٤٦/٢ ، شرح طيبة النشر ١٣٦/٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٨٧/٢ ، السبعة ص ٥١٢ ، غيث النفع ص ٣٢٢ ، التيسير ١٧٦ ، معاني القرآن ١١/١ ، ٣٢٦/٢ ، تفسير القرطبي ٥٠/١٤).
- (٥) ورد عن رويس روايتان: الأولى ما تقدم ، والثانية ، وهي رواية التمار من كل طوره إلا من طريق أبي الطيب ، والثانية من طريق أبي الطيب عكس ذلك بفتح الياء في لقمان ، وبضم الثلاث ، قال ابن الجزري:

..... يضل فتح الضم كالحج الزمر =

قوله تعالى: ﴿وَتَخِذْهَا﴾ [٦] قرأ حفص ، وحمة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بنصب الذال^(١) ، والباقون بالرفع^(٢).

قوله تعالى: ﴿هَزُوا﴾ [٦] قرأ حفص برفع الزاي ، وإبدال الهمزة واواً مفتوحة في الوقف والوصل^(٣). وقرأ حمزة ، وخلف: بإسكان الزاي وإبدال الهمزة واواً في الوقف. وإذا وصلها - همز ، وله في الوقف - أيضاً - نقل حركة الهمزة إلى الزاي^(٤) ، وقرأ الباقر بنضم الزاي وهمزة مفتوحة وفقاً ووصلاً^(٥).

= (حبر) (غ) لنا لقمان (حبر) وأتى عكس رويس
(شرح طيبة النشر ٤/ ٤٠٠ ، النشر ٢/ ٢٩٩ ، السبعة ص ٣٦٤).
(١) ابن الجزري:

..... ينخ فانصب (ظ) بى (صحب)

وحجة من قرأ بالنصب ، عطفوه على ﴿يُضِلُّ﴾ لأنه أقرب إليه ، وهو اختيار المُبَرِّد. ويكون الضمير في ﴿وَتَخِذْهَا﴾ ، في قراءة من نصب ، يعود على ﴿سَبِيلِ آفُو﴾ ، أو على ﴿بَايَتْ الْفَرْكَانِ﴾ ، بدلالة قوله: ﴿تِلْكَ بَايَتْ الْكِتَابِ الْكَبِيرِ﴾^(٢١) وبدلالة قوله في موضع آخر: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّكُمْ تَقِذُّمُ بَايَتْ اللَّهِ هَزُوا﴾ [الجاثية: ٣٥]. (النشر ٦٤٦/٢ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٣٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ١٨٧ ، السبعة ص ٥١٢ ، غيث النفع ص ٣٢٢ ، التيسير ١٧٦ ، حجة القراءات ص ٥٦٣).

(٢) بالرفع ، عطفوه على ﴿يَنْتَرِي﴾ أو على القطع ، ويكون الضمير في ﴿وَتَخِذْهَا﴾ ، في قراءة من رفع على «الأحاديث» ، أو على «الآيات» (النشر ٦٤٦/٢ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٣٦ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ١٨٧ ، السبعة ص ٥١٢ ، غيث النفع ص ٣٢٢ ، التيسير ١٧٦ ، معاني القرآن ٢/ ٣٢٦ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٨٣٦ ، وزاد المسير ٦/ ٣١٧ ، وتفسير النسفي ٣/ ٣٧٩).

(٣) وعلّة حفص أنه أراد التخفيف لأنها همزة مفتوحة قبلها ضمة ، فهي تجري على البديل كقوله ﴿اَشْهَدُ بِالْآ﴾ في قراءة الحرمين وأبي عمرو (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٧ ، النشر ١/ ٣٨٩ ، المبسوط ص ١٣٠ ، ابن القاصح ص ١٥٢ ، التبصرة ص ٤٢٣).

(٤) فقرأ «هَزَا» فيقف على زاي مفتوحة. وقرأ حمزة «هَزُوا» بالهمز على الأصل مع إسكان الزاي وصلاً فقط ، فقال ابن الجزري:

..... وأبدا

عد هزوا مع كضوا هزوا سكن ضم نفسى كضوا نفسى ظن
وقرأ خلف العاشر «هزوا» بالهمزة مع إسكان الزاي وصلاً ووقفاً ووجه هذه القراءة أنها للتخفيف (انظر شرح طيبة النشر ٤/ ٣٣ ، ٣٤ ، والنشر ٢/ ٢١٥ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٣٨ ، والإقناع ٢/ ٥٩٨).

(٥) ووجه قراءة من قرأ بالهمز: أنه على الأصل مع إسكان الزاي وصلاً ووقفاً ، ووجه هذه القراءة: أنه جاء على الأصل (انظر شرح طيبة النشر ٤/ ٣٣ ، ٣٤ ، والنشر ٢/ ٢١٥ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٣٨ ، والإقناع ٢/ ٥٩٨).

- قوله تعالى: ﴿فِي أَذُنَيْهِ﴾ [٧] قرأ نافع بإسكان الذال^(١) ، والباقون بالرفع^(٢) .
- قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ﴾ [٩] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٣) ، والباقون بالرفع .
- قوله تعالى: ﴿وَالْفَى﴾ [١٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين بين^(٥) ، والباقون بالفتح .
- قوله تعالى: ﴿أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ﴾ [١٢] ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي﴾ [١٤] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، ويعقوب - في الوصل -: بكسر النون^(٦) ، والباقون

(١) قال ابن الجوزي:

- اذن ائل عطف على الإسكان
 ووجه القراءة: أنه على التخفيف؛ لاجتماع ضمتين لازمتين كطُنْبَ وطُنْب ، وعُنُق وعُنُق (الكشف عن وجوه القراءات ٥٠٣/١ ، زادالمسير ٤٦١/٣) .
- (٢) ووجه القراءة: أنهم جعلوها على الأصل (الكشف عن وجوه القراءات ٥٠٣/١) .
- (٣) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَيْ﴾ ﴿يَيْ﴾ ﴿لَيْ﴾ وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لبعضد وعجز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَيْ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢٠٢/٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .
- (٤) سبق قريباً .
- (٥) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .
- (٦) اختلف في كل ما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿قُلْ آذَعُوا﴾ والتاء نحو ﴿وَقَالِي أَخْرَجْ﴾ والنون نحو ﴿فَمَنْ أَضَلُّهُ﴾ ﴿أَنِ آذَعُوا﴾ والواو نحو ﴿أَوْ آذَعُوا﴾ والدال نحو ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ﴾ والتنوين نحو ﴿تَبِيلًا﴾ ﴿أَنْظَرُ﴾ فأبو عمرو بكسر النون والتاء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكنين ، قال ابن الجوزي:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (نـ) ما (فـ)ز غير قل (حـ)لا وغير أو (حـ)ما
 والمخلف في التنوين وإن يجر (ز) ن خلفه

بالرفع^(١). وإذا وقف القارئ على النون ، ابتدأ الجميع بضم الهمزة ، وأدغم أبو عمرو ويعقوب الراء في اللام ، بخلاف عنهما .

قوله تعالى : ﴿يَبْقَىٰ لَا تَشْرِكُ﴾ [١٣] قرأ حفص - في الوصل - : بفتح الياء ، وقرأ ابن كثير بإسكانها^(٢) ، والباقون بالكسر^(٣) .

(١) والحجة لمن ضم أنه لما احتاج إلى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر إلى ضم فأتبع الضم الضم ليأتي باللفظ من موضع واحد ، فإن قيل : فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما؟ فقل : لما احتاج إلى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ﴾ . فإن قيل : فما حجة ابن عامر في ضم التنوين؟ فقل : الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطأ ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر (التيسير ص ٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٩٨ ، السبعة ص ١٧٤ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ٩٢) .

(٢) فتح عاصم لفظ ﴿يَبْقَىٰ﴾ بفتح الياء والتشديد في هود ويوسف والمواضع الثلاثة في لقمان ، حيث جاء مضموم الأول واتفق على فتح آخر لقمان البزي ، وسكنها مخففة قبل ، وسكن ابن كثير أول لقمان ، وكسر وسطها على أصله ، والثلاثة الباقية عنده كالباقيين في الستة ، وهي ﴿يَبْقَىٰ أَزْكَب﴾ بهود ، و﴿يَبْقَىٰ لَا تَقْصُصُ﴾ بيوسف ، و﴿يَبْقَىٰ لَا تَشْرِكُ﴾ و﴿يَبْقَىٰ إِنَّمَا﴾ و﴿يَبْقَىٰ أَفِرُّ﴾ كلاهما بلقمان ، ﴿يَبْقَىٰ إِلَىٰ آخِرٍ﴾ بالصافات ، فصار حفص بفتح الستة ، وشعبة بفتح الأول وكسر الخمسة ، والبزي بإسكان أول لقمان وفتح آخرها وكسر الأربعة والباقون بكسر الكل ، وقد خرج بتخصيص المذكور ﴿يَبْقَىٰ لَا﴾ و﴿يَبْقَىٰ أَذْهَبُوا﴾ فالقراء متفقون فيها على الفتح .
قال ابن الجزري :

ويا بني افتح (نـ) كما

وحيث جا حفص وفي لقمانا الأخرى (هـ) لدى (هـ) لم وسكن (ز) انا

وحجة من شدد وفتح الياء : أنه لما أتى بالكلمة على أصلها بثلاث ياءات استقل اجتماع الياءات والكسرات ، فأبدل من الكسرة التي قبل ياء الإضافة فتحة ، فانقلبت ياء الإضافة ألفاً ثم حذفت الألف كما تحذف الياء في النداء ، وبقيت الفتحة تدل على الألف المحذوفة ، وقد أجاز المازني : يا زيدا تعال ؛ يريد يا زيدي ، ثم أبدل من كسرة الدال فتحة ومن الياء ألفاً ، قال المازني : وضع الألف مكان الياء مطرد . وعلى هذا قرأ ابن عامر ﴿يَا أَبْتَ﴾ بفتح التاء ؛ أراد يا أبتى ، ثم قلب وحذف الألف لدلالة الفتحة عليها .

(٣) الحجة لمن كسر الياء أنه أضاف إلى نفسه فاجتمع في الاسم ثلاث ياءات ياء التصغير وياء الأصل وياء الإضافة ، فحذفت ياء الإضافة اجتزاء بالكسرة التي قبلها لأن النداء مختص بالحذف لكثرة استعماله (الحجة في القراءات السبع ١/ص ١٨٧ ، شرح طيبة النشر ٤/٣٦٣ ، النشر ٢/٢٨٩ ، المبسوط ص ٢٣٩ ، السبعة ص ٣٣٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٥٢٩) .

القراءة بغير ألف مشدّداً. وبالألف مخفّفاً، لغتان بمعنى: ولا تُعرض بوجهك عن الناس تجبراً. حكى =

قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ نِعْمٌ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، ونافع ، وحفص ، وأبو جعفر :
بفتح العين وبعد الميم هاء مضمومة^(١) ، وقرأ الباقر بإسكان العين وبعد الميم تاء مفتوحة
منونة في الوصل^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٢١] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس : بضم القاف
مشمة^(٣) .

وقرأ الباقر بكسرهما . وأدغم أبو عمرو ، ويعقوب اللام في اللام ، بخلاف عنهما^(٤) .

= سيبويه أن صاعر وصَعَّر بمعنى ، قال الأخفش : لا تصاعر بألف لغة أهل الحجاز ، وبغير ألف مشدداً لغة
بني تميم ، وأصله من الصَّعْر وهو داء يأخذ الإبل في رؤوسها وأعناقها ، فتُمِيل أعناقها منه (شرح طيبة
النشر ١٢٧/٥ ، النشر ٣٤٦/٢ التبصرة ص ٦٣٦ ، المبسوط ص ٣٥٢ ، التيسير ١٧٦) .
(١) قال ابن الجزري :

..... مد نعمة نعم (هــ)ـد (حـ)ـز (مدا)

وحجة من جمع أن «نعم الله» جل ذكره لا تُحصى كثرة ، فجمع ليدل على ذلك ، ودل على ذلك قوله :
﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ [النحل : ١٨] ، وقال : ﴿شَاحِكًا لِاتِّمَامٍ﴾ [النحل : ١٢١] فجمع .
(شرح طيبة النشر ١٢٨/٥ ، النشر ٣٤٧/٢ التبصرة ص ٦٣٦ ، المبسوط ص ٣٥٢ ، التيسير ١٧٧ ،
السبعة ص ٥١٣ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٨٩/٢) .

(٢) وحجة من أفرد أنَّ المفرد في هذا يدل على الجمع ، ولذلك قال : ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ ، ولم يقل «نعم
الله» . وقد روي عن ابن عباس أنه قال : هي الإسلام . فهذا يدل على التوحيد . فالقراءتان بمعنى ، والجمع
أحب إلي ، لأنه أدل على المعنى ، وعليه المفهوم ، وإليه ترجع القراءة بالتوحيد (شرح طيبة النشر
١٢٧/٥ ، النشر ٣٤٦/٢ التبصرة ص ٦٣٦ ، المبسوط ص ٣٥٢ ، التيسير ١٧٦ ، زاد المسير ٣٢٠/٦ ،
وتفسير ابن كثير ٤٥٠/٣ ، وتفسير النسفي ٢٨٢/٣) .

(٣) فيصير النطق بحركة مركبة من ضم يعقبه كسر وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو
الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿وَيَاقَتَا﴾ و﴿وَجِيلٌ﴾ و﴿وَسَيِّقٌ﴾ و﴿يَوْمٌ﴾ ولا بد أن
يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك : أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء
الضمة مقدم وهو الأقل وإليه جزء الكسرة وهو الأكثر .

(انظر : النشر ٢٠٨/٢ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل
٢٣٠/١ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٥٩٧/٢ ، وإتحاف فضلاء
البشر ص ١٢٩) .

(٤) سبق بيانه قبل صفحات قليلة (وانظر : الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المذهب ص ٦١) .

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾ [٢٢] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر :
باسكان الهاء^(٢).

وبل وهل في ثا وثا السين ادغم
والسين مع ثاء وثا فد واختلف
وعن هشام غير نص يسدغم
(النشر ٧/٢ ، شرح ابن القاصح ص ٩٧ ، التيسير ص ٤٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة
عشر ١/ص ٤١ ، الهادي ١/ ٢٧١ ، السبعة ص ١٢٧ ، الغاية ص ٨١).

(٢) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَيْهِ﴾ ﴿فَيْهِ﴾ ﴿لَيْهِ﴾ وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضْد وعَجْر ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضًا فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَيْهِ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافًا (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

وقرأ الباقون بضمها .

قوله تعالى: ﴿الْوَقْتُ﴾ [٢٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(١) ،
وقرأ ورش^(٢) ، وأبو عمرو بالإمالة بين بين ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون
بالفتح .

قوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ﴾ [٢٣] قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي^(٤) ،
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي ، ولم يدغم أحد هذه الكاف في الكاف التي بعدها من
أجل إخفاء النون الساكنة عندها .

قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ﴾ [٢٧] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بنصب الراء^(٥) ،
والباقون بالرفع^(٦) .

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ [٣٠] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، ويعقوب ،

(١) سبق قريباً .

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٣) هذا خطأ يقع فيه المؤلف لأن قالون من نافع ليس له سوى الفتح .

(٤) وهذه قاعدة مطردة أن نافعاً يقرأ لفظ يحزن في كل القرآن بضم الياء وكسر الزاي ما عدا سورة الأنبياء فلا
يقرأ في سورة الأنبياء إلا أبو جعفر ، قال ابن الجزري :

يَحْزَنُ فِي الْكُفْرِ اضممما مع كسر ضم أم الأنبياء ثما
وحجة نافع قول العرب هذا أمر محزون (الهادي ٢/ ١٢٩ ، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨١) .

(٥) قال ابن الجزري :

والبحر لا البصري وسم

وحجة من نصب أنه عطفه على اسم ﴿وَأَنَّ﴾ ، وهو ﴿مَا﴾ ، والخير ﴿أَقْلَرُ﴾ (شرح طيبة النشر ٥/ ١٣٨ ،
النشر ٢/ ٣٤٧ ، المبسوط ص ٣٥٣ ، الغاية ص ٢٣٦ ، أعراب القرآن ٢/ ٦٠٦) .

(٦) حجة من رفع أنه استأنف ﴿وَالْبَحْرُ﴾ ، فرفعه على الابتداء ، و ﴿يَمُدُّهُ﴾ الخير ، والجملة خير ﴿وَأَنَّ﴾ ،
ويدل على الرفع أن في حرف أي: «وَبَحْرٌ يَمُدُّهُ» بغير ألف ولا لام ، وكذلك هو في مصحفه ، فهو يدل
على الرفع (شرح طيبة النشر ٥/ ١٣٨ ، النشر ٢/ ٣٤٧ ، المبسوط ص ٣٥٣ ، الغاية ص ٢٣٦ ، أعراب
القرآن ٢/ ٦٠٦ ، زاد المسير ٦/ ٣٢٦ ، وتفسير النسفي ٣/ ٢٨٣) .

وخلف ، وحفص : بالياء التحتية^(١) ، والباقون بالتاء الفوقية . و﴿وَأَنَّ﴾ مقطوعة من ﴿مَا﴾ في الرسم^(٢) .

قوله تعالى : ﴿يَنْعَمَ اللَّهُ﴾ [٣١] «نعمت» بالتاء المجرورة . وقف عليها بالهاء ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، والباقون بالتاء^(٣) .

قوله تعالى : ﴿لِكُلِّ صَبَّارٍ﴾ [٣١] ﴿كُلِّ خَصَّارٍ﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - : بإمالة الألف محضة^(٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿وَيَزِلُّ الْغَيْثَ﴾ [٣٤] قرأ نافع ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر :

(١) قال ابن الجزري :

..... يدعو كلقمان (حما) (صحب) والاخرى (ظ)ن عنكبا (ن)كما

(حما)

وحجة من قرأ بالياء أنه حملة على لفظ الغيبة لأن بعده «يكادون ويسطون» بلفظ الغيبة (شرح طيبة النشر ٥/٧٢ ، النشر ٢/٣٢٧ ، الغاية ص ٢١٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٢٥ ، السبعة ص ٤٤٠ ، غيث النفع ص ٢٩٧) .

(٢) حجة من قرأ بالتاء أنه حملة على الخطاب لأن بعده ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ وهو أقرب إليه ، والمنادى مخاطب (شرح طيبة النشر ٥/٧٢ ، النشر ٢/٣٢٧ ، الغاية ص ٢١٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٢٥ ، السبعة ص ٤٤٠ ، غيث النفع ص ٢٩٧) .

(٣) سبق قريباً .

(٤) كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب ، وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن وهي : أن كل ألف قبل راء مكسورة متطرفة فإن أبا عمرو والدوري عن الكسائي وابن ذكوان يخلف عنه يقرءونها بالإمالة المحضة ، وورش بالإمالة الصغرى ، وباقي القراء يقرءونها بالفتح قولاً واحداً . قال ابن الجزري في الطيبة :

والألفات قبل كسر را طرف كاللدار نارٍ حُرْ تُفْز منه اِخْتَلِف

(شرح طيبة النشر ٣/٩٨ - ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/٥٤ ، الغاية ص ٩٠) .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط .

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون هو خطأ يذكره المؤلف دائماً ، وقد نبهنا إليه كثيراً .

بفتح النون وتشديد الزاي ، وقرأ الباقون بإسكان النون وتخفيف الزاي^(١).

قوله تعالى: ﴿يَأْتِي آخِرُ﴾ [٣٤] قرأ الأصهباني بتسهيل الهمزة وفقاً ووصلاً. وسهلها حمزة في الوقف دون الوصل بأن يجعلها ياء



(١) قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً عطف (حق) لا الحجب والأنعام أن ينزل (هـ) حق
 واحتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿سَزَلْ﴾ و﴿أَزَلْ﴾ لغتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن
 الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ﴾ - فَإِنَّا أَنزَلْنَاهُ سُورَةٌ ﴿ (حجة القراءات ص ١٠٦ ، وشرح طيبة النشر ٤/ ٤٧ ،
 النشر ٢/ ٢١٨ ، المذهب ص ٦٤ ، التبعة ص ٤٢٥ ، زاد المسير ١/ ١١٤) .

الأوجه التي بين لقمان والسجدة

من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [لقمان: ٣٤] إلى قوله تعالى: ﴿رَبِّ الْمَلَمِينَ﴾ [السجدة: ٢] أربعمئة وجه وخمسة وستون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه وثمانية أوجه.

ورش: مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا مندرج منها مع قالون: مائة وجه وخمسة أوجه.

ابن كثير: مائة وجه.

أبو عمرو: مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا ، منها مع قالون مائة مندرجة ، وثمانية أوجه ، ومع ورش: واحد وعشرون وجهًا.

ابن عامر: مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا ، منها مع قالون: مائة وجه وثمانية أوجه. ومع ورش: واحد وعشرون وجهًا ، ومع أبي عمرو: ثلاثة أوجه.

عاصم: مائة وجه وثمانية أوجه مندرجة مع قالون.

حمزة: ستة أوجه منها ثلاثة أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

والكسائي: مائة وجه وثمانية أوجه مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: مائة وجه وثمانية أوجه.

يعقوب: مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا ، منها مع قالون مائة وجه وثمانية أوجه ، ومع ورش: واحد وعشرون وجهًا ، وثلاثة مع أبي عمرو.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبد مثل صنيعة.

(سُورَةُ التَّيْنَةِ)

قوله تعالى: ﴿الْعَلَّ﴾ [١] قرأ أبو جعفر - في الوصل والوقف - بالسكت على «الف» وعلى «لام» وعلى «ميم». وافقه الجماعة في «الميم»^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ﴾ [٢] قرأ حمزة بالمد على ﴿لَا﴾ - بخلاف عنه -^(٣). والباقون بغير مد ، وقرأ ابن كثير - في الوصل - بصلة الهاء بياء على قاعدته إذا كان قبل هاء الكناية ساكن ، والباقون بغير صلة .

قرأ شعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: ﴿مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ بالإدغام الكامل بغير غنة ، واختلف عن الباقيين في الإدغام بغير غنة ، وفي الإدغام بغنة^(٤).

قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ أَفَرَّثْنَهُ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٥) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٦).

(١) هي سورة مكية إلا ﴿أَفَرَّثْنَهُ﴾ إلى ﴿تَكْلِيْفُونَ﴾ وآياتها تسع وعشرون بصري ، وثلاثون في الباقي (شرح طيبة النشر ٥/ ١٤٠).

(٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً ، وقد سبق بيان ذلك (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥).

(٣) يمد حمزة بخلف عنه ﴿لَا﴾ النافية لكنه لا يبلغ بهذا المد حدَّ الإشباع بل يقتصر فيه على التوسط (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٦).

(٤) وكذا الأزرق من رواية ورش عن نافع لقول المتولي:

ولا غنة عن أزرق قط فأعقلا

وقول الشيخ الزيات:

والأزرق ماثلها بها الروض النصير

(الروض النصير ورقة ٤٧).

(٥) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق توضيح ما في هذه الكلمة ومثيلاتها قبل عدة صفحات (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ص ١٠٧).

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿ مِنْ رَّبِّكَ ﴾ [٣] ذكر قبيل .

قوله تعالى : ﴿ مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ [٥] قرأ قالون ، والبزي بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر . وقرأ ورش^(٢) ، وقنبل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء ، ولهما - أيضًا - إبدالها حرف مد ، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد والقصر ، وقرأ أبو جعفر ، ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، والباقون بتحقيقهما ، وهم على مراتبهم في المد^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُهُ ﴾ [٧] قرأ نافع ، وعاصم ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف

(١) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم .

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط .

(٣) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب ، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره ، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية وفي حالة الضم وأوأساكنة وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره ، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين ، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم ، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحاح ، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره ، واختلفوا عنه في حرفين ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ و﴿ الْيَقْلَ إِنْ ﴾ فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير : وقرأت به علي ابن خاقان ، قال : وروى عنه ابن شيطان إجماعاً لفظاً لهما ، وقد قرأت بذلك أيضاً علي أبي الفتح ، وأكثر مشيخة المصريين على الأول . وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزتين مطلقاً وجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخصت وطرداً للباقيين وجمعاً وهو مذهب الخليل وحكاة عن أبي عمرو ، ووجه قليها المبالغة في التخفيف وهو سماعي ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها ، ووجه التحقيق الأصل (انظر : شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢ ، ٤٣) .

بنصب اللام بعد الخاء^(١) ، والباقون بإسكانها^(٢) .

قوله تعالى: ﴿إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَذُنًا﴾ [١٠] قرأ نافع ، والكسائي ، ويعقوب بالاستفهام في الأولى ، وفي الثانية بالخبر . وقرأ ابن عامر ، وأبو جعفر بالخبر في الأول ، والباقون بالاستفهام في الأول والثاني . وسهل الثانية في الاستفهام : نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس . وحقق الباقر ، وأدخل في الاستفهام بين الأولى والثانية ألفاً : قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام بخلاف عنه^(٣)

(١) قال ابن الجزري :

خلقه حرك (لـ) ما

ووجه قراءة من قرأ بفتح اللام من ﴿خَلَقَ﴾ : أنهم جعلوه فعلاً ماضياً صفة لـ ﴿قَوَّ﴾ ، أو لـ ﴿كَلَّ﴾ ، والهاء تعود على الموصوف ، على ﴿قَوَّ﴾ ، أو على ﴿كَلَّ﴾ (النشر ٣٤٧/٢ ، المبسوط ص ٣٥٤ ، السبعة ص ٥١٦ ، شرح طيبة النشر ١٤١/٥٤ ، حجة القراءات ص ٥٦٧ ، التيسير ص ١٧٧) .

(٢) ووجه قراءة من قرأ بإسكان اللام : أنهم جعلوه مصدرًا ، عَمِلَ فِيهِ مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ الْمُتَقَدِّمُ ، كأن قوله ﴿أَحْسَنَ كُلِّ قَوَّ﴾ دَلَّ عَلَى خَلْقِ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقًا ، ومعناه : أَتَقَنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ، والهاء تعود على اسم الله جلّ ذكره ، أو على ﴿كَلَّ﴾ ويجوز نصب ﴿خَلَقَ﴾ على البذل من ﴿كَلَّ﴾ ، والتقدير : أَحْسَنَ خَلْقَ كُلِّ شَيْءٍ ، أي : أَتَقَنَّ وَأَحْكَمَهُ (النشر ٣٤٧/٢ ، المبسوط ص ٣٥٤ ، السبعة ص ٥١٦ ، شرح طيبة النشر ١٤١/٥٤ ، حجة القراءات ص ٥٦٧ ، التيسير ص ١٧٧ ، زاد المسير ٣٣٤/٦ ، وتفسير ابن كثير ٤٥٧/٣ ، وتفسير النسفي ٢٨٧/٣ ، وكتاب سيبويه ٢٢٣/١) .

(٣) اختلف القراء في اجتماع الاستفهامين في أحد عشر موضعاً في القرآن ، فقرأ نافع والكسائي في جميع ذلك بالاستفهام في الأول ، والخبر في الثاني ، وخالفوا أصلهما في موضعين في التَّمَلُّ والعَنَكَبُوتَ فقرأهما نافع بالخبر في الأول والاستفهام في الثاني . وقرأ الكسائي في العَنَكَبُوتَ بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في التَّمَلُّ على أصله ، وَيَضْفَعُ بِالْأَوَّلِ ، وَيُخْبِرُ فِي الثَّانِي ، غير أنه يزيد نوناً في الثاني «إننا» . وقرأ ابن عامر في جميع ذلك بالخبر في الأول ، وبالاتفهام في الثاني . وخالف أصله في ثلاثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات ، فقرأ في النمل ، يستفهم بالأول ، ويخبر في الثاني . ويخبر في الأول والثاني ، وقرأ في «إننا» كالكسائي ، وقرأ في الواقعة بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في النازعات مثل نافع والكسائي ، يستفهم بالأول ، ويخبر بالثاني . وقرأ الباقر ذلك كله بالاستفهام في الأول والثاني ، وخالف ابن كثير وحفص أصلهما في العَنَكَبُوتَ ، فقرأ بالخبر في الأول ، والاستفهام في الثاني ، كنافع وابن عامر ، واختلفوا في الجمع بين الهمزتين ، والتخفيف للثانية إذا استفهما ، فكان الحرمان وأبو عمرو إذا استفهما حققوا الأولى وخففوا الثانية بين الهمزة والياء ، غير أن أبا عمرو وقالون يدخلان بين الهمزتين ألفاً فيمَدَّان . وقرأ الباقر بالتحقيق للهمزتين في ذلك كله ، على ما ذكرنا في اجتماع الهمزتين ، غير أن هشامًا يدخل بين الهمزتين ألفاً مع التحقيق . وقد ذكرنا علة التحقيق والتخفيف وإدخال الألف بين الهمزتين ، وغير ذلك فيما تقدّم من =

والباقون بغير إدخال.

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ﴾ [١٢] قرأ أبو عمرو ، وحمة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(١).

وقرأ ورش بإمالة بين بين^(٢).

وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ﴾ [١٣] قرأ الأصبهاني بالتسهيل وقفاً ووصلاً في الثاني؛ وكذا يقرأ حمزة في الوقوف - بخلاف عنه^(٤) - والباقون بالتحقيق.

= الأصول. فأما علة الاستفهام والخبر فحمزة من استفهم في الأول والثاني أنه أتى بالكلام على أصله ، في التقرير والإنكار ، أو التوبيخ بلفظ الاستفهام ، ففيه معنى المبالغة والتوكيد ، فأكد بالاستفهام هذه المعاني ، وزاده توكيداً بإعادة لفظ الاستفهام في الثاني ، فأجراهما مجرى واحداً. وحجة من أخبر في أحدهما واستفهم في الآخر أنه استغنى بلفظ الاستفهام في أحدهما عن الآخر ، إذ دلالة الأول على الثاني كدلالة الثاني على الأول ، وأيضاً فإن ما بعد الاستفهام الثاني في أكثر هذه المواضع تفسير للعامل الأول ، في ﴿وَإِذَا﴾ ، التي دخل عليها حرف الاستفهام ، فاستغنى عن الاستفهام في الثاني بالأول ، قال ابن الجزري:

يَنحَوُّ أَتْنَا كَرَرَا وأغبراً
(ثنا) وثانيها (ظسكى) ذ (ر) م (ك)ره	(ر) ض (كس) وأولاهما (م)كدا والمساورة
ثانيه مع وقعت (ر) د (ل) ذ (ثوى)	وأول الأول من ذبـح (ك)وى
مستفهم الأول (صجبة) (ح)با	والكل أولاهما وثاني العنكب

(شرح طيبة النشر ٢/٢٣٦ - ٢٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٢٢).

(١) سبق قريباً.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) ما ذكره المصنف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

(٤) إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح في كلمة فإن الأصبهاني يسهل الهمزة خاصة همز ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ بالأعراف وهود والسجدة ، وص ، ﴿وَأَطْلَأْنَا بِهَا﴾ بيونس ، و﴿أَطْلَأْنَا بِهَا﴾ بالهج ، و﴿كَأَنَّ لَمْ﴾ و﴿كَأَنَّهُ﴾ و﴿وَيَكُنَّ أَفْه﴾ و﴿كَأَنَّ لَمْ تَكُنَّ﴾ و﴿كَأَنَّ لَمْ يَكُنَّ﴾ ، ﴿أَفَأَنْتَ تَكُفِّرُ﴾ و﴿أَفَأَنْتَ لَمْ تُكْفِرْ﴾ و﴿أَفَأَنْتَ لَمْ تُكْفِرْ﴾ ، قال ابن الجزري:

وعنه سهل اطمأن وكان أخرى فأنت فامن لأملأن

(شرح طيبة النشر ٢/٢٨٧).

قوله تعالى: ﴿مَّا أَخْفَىٰ لَكُمْ﴾ [١٧] قرأ حمزة ، ويعقوب - في الوصل - بإسكان الياء^(١) ، والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿الْمَأْوَىٰ﴾ [١٩] ، ﴿فَمَا وَهُمْ﴾ [٢٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٤) ، والباقون بالفتح. وأبدل الهمزة ألفاً: أبو جعفر ، وأبو عمرو ، بخلاف عنه.

﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾ [٢٠]: ذكر قبيل.

قوله تعالى: ﴿عَلَّابَ النَّارِ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - بالإمالة بين بين^(٥) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح.

(١) حجة من أسكن الياء أنه جعل الهمزة للمُخْبِر عن نفسه ، فهو فعل مستقبل ، سكنت الياء فيه ، لاستئصال الضم عليها ، فهو إخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه بأنه أخفى عن أهل الجنة ما تقرّ به أعينهم ، بدخول الجنة ونعيمها ، والسلامة من النار وعذابها ، ويقوّي الإخبار أنّ قبله إخباراً عن الله أيضاً في قوله: ﴿لَا يَنصَرُونَ﴾ ، ﴿وَمَنَّا زَعَنُوهُمْ﴾ [١٦] ، فكله إخبار من الله عن نفسه ، فجرى ما بعده عليه ، وما في هذه القراءة استفهام في موضع نصب بـ ﴿أَخْفَىٰ﴾ ، والجملة في موضع نصب بـ ﴿تَمَلَّمْ﴾ سُدَّتْ مَسَدَ المفعولين. قال ابن الجزري:

أخفي سكن (فـ)سي (ظـ)سي و (إـ) ذ (كـ)في

(النشر ٢/ ٣٤٧ ، المبسوط ص ٣٥٤ ، الغاية ص ٢٣٦ ، السبعة ص ٥١٦ ، غيث النفع ص ٣٢٣).

(٢) حجة من فتح الياء أنه جعل الفعل ماضياً لم يسمّ فاعله ، ففتح الياء ، كما تقول: أُعْطِيَ زيد ، نُهِيَ عمرو ، وما في هذه القراءة استفهام في موضع رفع بالابتداء ، وما بعدها الخبر ، وفي ﴿أَخْفَىٰ﴾ ضمير يقوم مقام الفاعل ، يعود على ﴿مَّا﴾ والجملة في موضع نصب بـ ﴿تَمَلَّمْ﴾ سُدَّتْ مَسَدَ المفعولين (النشر ٢/ ٣٤٧ ، المبسوط ص ٣٥٤ ، الغاية ص ٢٣٦ ، السبعة ص ٥١٦ ، غيث النفع ص ٣٢٣ ، زاد المسير ٦/ ٣٣٩ ، وتفسير السفي ٣/ ٢٨٩).

(٣) سبق قريئاً.

(٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب (شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠).

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن =

قوله تعالى: ﴿لَيْتَ إِسْرَءِيلَ﴾ [٢٣] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة بعد الألف مع المد والقصر^(١)، وقرأ ورش في الهمزة بالمد والقصر^(٢). وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر. وله - أيضاً - إبدالها ياء خالصة مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿أَيَّمَةَ﴾ [٢٣] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء، وعنهم - أيضاً - إبدالها ياء خالصة^(٣)، والباقيون بتحقيق

= أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ فله فيها الفتح والتقليل.

(١) فيصير النطق «إسرائيل» بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه. وعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتداداً بالعارض، قال ابن الجزري:

والمَد أولى إن تغيَّر السبب وبقي الأثر أو فاقصر أحب
(انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٤)

(٢) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظيره للأزرق فنص بعضهم على مدّها واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة قال ابن الجزري:

وأزرق إن بعد همز حرف مد
مد له واقصر ووسط كنأى فالآن أوتوا إى أمتم رأى
لا عن منون ولا الساكن صح بكلمة أو همز وصل في الأصح
وامنع يؤخذ وبمأذا الأولى خـلف وآلان وإسرائيلـا
(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص ١٣٤).

(٣) كانت الأولى لغیر استفهام فإن الثانية تكون متحركة وساكنة فالمتحركة لا تكون إلا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ﴿أَيَّمَةَ﴾ بالتوبة: ١٢، والأنبياء: ٧٣، وموضعي القصص: ٥ - ٤١، وموضع السجدة: ٢٤، فقرأها قالون وورش من طريق الأزرق وابن كثير وأبو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر، وقرأ ورش من طريق الأصبهاني بالتسهيل كذلك والمد في ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الأصبهاني في كتابه وهو المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالأزرق، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فذهب الجمهور من أهل الأداء إلى أنه بين وبين وهو في الحزب كأصله وذهب آخرون إلى أنه الإبدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره أنه مذهب النحاة وليس المراد أن كل القراءة سهّلوا وكل النحاة أبدلوا بل الأكثر من كل على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن أحد حال الإبدال كما نص عليه في النشر كغيره، وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روج وخلف بالتحقيق مع القصر في الخمسة، لكن اختلف عن هشام في المد =

الهمزتين^(١). وقرأ أبو جعفر بمد بين الهمزة الأولى والثانية المسهلة ، وورش - من طريق الأصهباني - واختلف عن هشام في المد والقصر مع التحقيق ، ولا يجوز المد مع القراءة بالبدل .

قوله تعالى: ﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾ [٢٤] قرأ حمزة ، والكسائي ، ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم ، وقرأ الباقر بن بفتح اللام وتشديد الجيم^(٢).



= والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند أبي العز وقطع به لهشام من طريقه أبو العلا وروى له القصر المهدوي وغيره وفقاً لجمهور المغاربة وأصل الكلمة أَلِمَّة على وزن أفعله جمع إمام نقلت كسرة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها ليسكن أول المثليين فيدغم وكان القياس إبدال الهمزة ألفاً لسكونها بعد فتح لكن لو قالوا أمة لالتبس بجمع آم بمعنى قاصد فأبدلوا باعتبار أصلها وكان ياء لانكسارها فطمعن الزمخشري في قراءة الإبدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة أعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر / ١ ص ٧١).

(١) التحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبيه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف ، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١ ، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤ ، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦).

(٢) حجة من فتح وشدد أنه جعل ﴿لَمَّا﴾ التي فيها معنى المجازاة ، كما تقول: أحسنت إليك لَمَّا جِئْتَنِي ، والتقدير: لَمَّا صبروا على الطاعة جعلناهم أمة ، وقيل: إن ﴿لَمَّا﴾ بمعنى الظرف ، أي بمعنى حين ، أي جعلناهم أمة حين صبروا (النشر ٣٤٧/٢ ، المبسوط ص ٣٥٤ ، شرح طيبة النشر ١٤١/٥ ، معاني القراءات ٣٣٢/٢ ، السبعة ص ٥١٦ ، التيسير ص ١٧٧ ، زاد المسير ٣٤٤/٦ ، تفسير ابن كثير ٤٦٣/٣ ، تفسير النسفي ٢٩٠/٣).

الأوجه التي بين السجدة والأحزاب

وبين السجدة والأحزاب من قوله تعالى: ﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ﴾ [السجدة: ٣٠] إلى قوله تعالى: ﴿وَالْمُنْفِقِينَ﴾ [الأحزاب: ١] سبعمائة وجه وخمسون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه واثنان وسبعون وجهًا.

ورش: ستون وجهًا.

ابن كثير: ثمانية وأربعون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وعشرون وجهًا.

ابن عامر: ستون وجهًا.

عاصم: ثمانية وأربعون وجهًا.

خلف: ستة أوجه.

خلاد: ثلاثة أوجه مندرجة مع خلف.

أبو الحارث: ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن عامر.

الدوري - عن الكسائي -: ثمانية وأربعون وجهًا.

أبو جعفر: ثمانية وأربعون وجهًا.

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

رويس : مائة وعشرون وجهًا مندرجة مع أبي عمرو .
روح : مائة وعشرون وجهًا .
خلف - في اختياره - : ثلاثة أوجه مندرجة معه عن حمزة .

* * *

(سُورَةُ الْاِحْزَانِ) (١)

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ [١] قرأ نافع بالهمز (٢)، والباقون بالياء التحتية (٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطِيعُ الْكٰفِرِينَ﴾ [١] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - ورويس بالإمالة محضة (٤)، وقرأ ورش بالإمالة بين بين (٥).

والباقون بالفتح.

واختلف عن ابن ذكوان بين الفتح والإمالة.

قوله تعالى: ﴿يَمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرًا﴾ [٢] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية (٦)،

- (١) هي سورة مدنية آياتها ثلاث وسبعون آية باتفاق (شرح طيبة النشر ١٤٢/٥).
- (٢) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ لأن النبي ﷺ مخبر عن الله، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٤٤، والتيسير ص ٧٣، والنشر ١/٤٠٠، وحجة القراءات ص ٩٨) والنبأ هنا بمعنى المخبر.
- (٣) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعيلًا من الرفع، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهًا له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أَلَيْسَ أَفْقَدُ﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩، النشر ١/٤٠٠).
- (٤) وكذلك روي عن ابن ذكوان بخلف عنه إمالة ﴿الْكٰفِرِينَ﴾ فأمالها الصوري عنه، وفتحها الأخفش، وأمالها عن يعقوب في النمل خاصة وهو ﴿يَنْفَعُ كٰفِرِينَ﴾ ووجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء، وتنبيهًا على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والداكرين، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين (ج) - - - - -

(ت) -ب (ج) ز (م) -نا خلف (خ) -لا وروح -قلل اختلف

(انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ١٣٠) وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص ١١٢)).

- (٥) والصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
- (٦) قرأ أبو عمرو ﴿بما يعملون خبيرًا﴾، و﴿بما يعملون بصيرًا﴾ بالياء ردهما على ذكر المنافيين والكافرين، والتقدير: لا تطعمهم يا محمد، فهو في الظاهر أمر للنبي، ومعناه لأمته، أي: لا تطيعوهم، إن الله كان بما يعملون خبيرًا، قال ابن الجزري:

..... ويعملوا معا (ح) -سوى

والباقون بالتاء الفوقية^(١).

قوله تعالى: ﴿أَزْوَاجَكُمْ أَلْفِي﴾ [٤] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بتحقيق الهمزة وبعدها ياء تحتية ساكنة^(٢) ، وقرأ قالون ، وقنبل ويعقوب بإثبات الهمزة ولا ياء بعدها ، وقرأ ورش ، والبزي ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع المد ولا قصر ، وعن البزي ، وأبي عمرو - أيضًا - إبدالها ياء ساكنة مع المد .

قوله تعالى: ﴿تُظَاهِرُونَ﴾ [٤] قرأ عاصم بضم التاء الفوقية ، وتخفيف الظاء ، وألف بعدها ، وكسر الهاء مخففة^(٣) . وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بفتح التاء ، وتخفيف الظاء ، وألف بعدها ، وفتح الهاء مخففة^(٤) وقرأ ابن عامر بفتح التاء ، وتشديد الظاء ،

= (النشر ٣٤٧/٢ ، الغاية ص ٣٢٧ ، شرح طيبة النشر ١٤٢/٥ ، السبعة ص ٥١٨ ، التيسير ص ١٧٧ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٣٥٢ ، غيث النفع ص ٢٢٣).

(١) وحجة من قرأ بتاء الخطاب: إسناده للمؤمنين المفهومين من ﴿أَمَّاوُا﴾ (النشر ٣٤٧/٢ ، الغاية ص ٣٢٧ ، شرح طيبة النشر ١٤٢/٥ ، السبعة ص ٥١٨ ، التيسير ص ١٧٧ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٣٥٢ ، غيث النفع ص ٣٢٣ ، زاد المسير ٣٥٧/٦ ، وتفسير النسفي ٢٩٢/٣).

(٢) حلف المدنيان والبصريان وابن كثير ياء ﴿أَلْفِي﴾ الواقع بعد الهمز في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق ، واختلف من حذف في تحقيق الهمزة وتسهيلها وإبدالها ، فقرأ يعقوب وقالون وقنبل بتحقيقها ، وقرأ أبو جعفر وورش من طريقه بتسهيلها ، واختلف عن أبي عمرو والبزي؛ فقطع لهما العراقيون بالتسهيل ، وقطع لهما المغاربة بإبدال الهمزة ياء ساكنة ، فيجتمع ساكنان فيمد لالتقاءهما ، قال أبو عمرو ابن العلاء: هي لغة قريش ، وهما في الشاطبية والإعلان ، وكل من قرأ بالتسهيل مع الكسر إذا وقف قلبها ياء ساكنة ، وحجته: أنه إذا وقف سكن الهمزة فيمتنع تسهيلها بين بين حينئذ لزوال حركتها فتتقلب ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة ، قال ابن الجزوي:

وحلف بما السلاسي (سما) وسهلوا غير (ظلسي) (بسه) (ز) كا والبذل
ساكنة الياء خلف (ها) (ديه) (حسب)

(شرح طيبة النشر ٢٩٧/٢ ، النشر ٤٠٤/١).

(٣) على وزن «تفاعلون» ، والتاء للخطاب مثل «تَقْنِيْلُونَ» ، بناء على «فاعل تفاعل» ، والتاء للخطاب ، قال ابن الجزوي:

تظاهرون الضم والكسر (نكوى)

(شرح طيبة النشر ١٤٢/٥ ، النشر ٢٤٧/٢ ، المبسوط ص ٣٥٥ ، السبعة ص ٥١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩٤/٢ ، ، وتفسير النسفي ٢٩٣/٣).

(٤) وحجة من قرأ بالف مخففاً: أن أصله «تتظاهرون» ، ثم حلف إحدى التامين كـ «تَقْنِيْلُونَ» وكـ «تُظَاهِرُونَ» =

ولا ألف بعدها ، وفتح الهاء مشددة^(١).

قوله تعالى: ﴿الَّذِي أُولَىٰ﴾ [٦] قرأ نافع بالهمزة^(٢) ، والباقون بغير همزة^(٣). وإذا وصل نافع ، أبدل الهمزة الثانية واواً في اللفظ ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ [٩] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية ، والباقون بالتاء الفوقية^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ زَاغَتْ﴾ [١٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب وخلف - عن حمزة - بإظهار ذال «إذ» عند الزاي^(٦).

= - في البقرة. قال ابن الجزري:

وخفف الهاء (كنز)

(شرح طيبة النشر ١٤٢/٥ ، النشر ٢/٢٤٧ ، المبسوط ص ٣٥٥ ، السبعة ص ٥١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩٤/٢ ، ، وتفسير ابن كثير ٤٦٥/٣).

(١) وقد قرأ بألف مخففة ، كالكوفيين غير أنه شدد الظاء ، لأنه أدغم التاء الثانية في الظاء ، ولم يحذفها كـ «تساءلون وتظاهرون» في البقرة في قراءته ، وقراءة عاصم بضمّ التاء وكسر الهاء وبألف بعد الظاء مخففة على وزن «تفاعلون» ، والتاء للخطاب مثل «تَقْنِيْلُونَ» ، بناء على «فاعل تفاعل» ، والتاء للخطاب ، وهو كله بمعنى واحد ، مشتق من الظهر ، وقولهم «الظَّهَار» يدلّ على ضمّ التاء ، لأنه مصدر «ظاهَرَ» ، قال ابن الجزري:

واقصر (سما)

(شرح طيبة النشر ١٤٢/٥ ، النشر ٢/٢٤٧ ، المبسوط ص ٣٥٥ ، السبعة ص ٥١٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩٤/٢ ، زاد المسير ٣٥٣/٦).

(٢) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل ؛ لأنه من النبا الذي هو الخبر ؛ لأن النبي ﷺ مخبرٌ عن الله ، فهي تبنى على فعل بمعنى فاعل ؛ أي منبئ عن الله ؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر : الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١ ، والتيسير ص ٧٣ ، والنشر ١/٤٠٠ ، وحجة القراءات ص ٩٨) و«النبي» هنا بمعنى المخبر.

(٣) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع ، فيكون فعلاً من الرفعة ، والنبوة : الارتفاع ، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع . وحجة من قرأ ذلك بدون همز : أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو : ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ١/٤٠٠).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) سبق في أول السورة.

(٦) اختلف في إدغام ذال إذني ستة أحرف وهي حروف تجدد والصغير الصاد والسين والزاي فالتاء نحو ﴿إِذْ=

وقرأ الباقر بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿الْظُّنُونُ﴾ [١٠] ﴿هَٰذَا لَكَ﴾ [١٢] قرأ نافع ، وابن عامر ، وشعبة ، وأبو جعفر بإثبات الألف بعد النون الثانية وقفًا ووصلًا^(١).

وقرأ أبو عمرو ، وحمزة ، ويعقوب بغير ألف وقفًا ووصلًا^(٢).

وقرأ الباقر وهم: - ابن كثير ، وحفص ، والكسائي ، وخلف -: بالألف في الوقف ، وحذفها في الوصل^(٣).

تَبَرَّأَ ﴿البقرة: ١٦٦﴾ ، والجيم ﴿إِذْ جَاءَ﴾ الصافات: ٨٤ ، والدال ﴿إِذْ كَلَّمُوا﴾ الذاريات: ٢٥ ، والصاد ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ الأحقاف: ٢٩ ، ولا ثاني له ، والسين ﴿إِذْ سَمِعْتُوهُ﴾ النور: ١٢ ، والزاي ﴿وَإِذْ ذَرَيْنَا﴾ الأنفال: ٤٨ ، فقرأ أبو عمرو وهشام بإدغام الذال في الستة ، وأظهرها عند الستة نافع وابن كثير وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب ، واختلف عن ابن ذكوان في الدال فأدغم الدال فيها من طريق الأخفش وأظهرها من طريق الصوري كالخمس الباقية ، وقرأ حمزة وكذا خلف بإدغامها في التاء والدال فقط وبإظهارها عند الأربعة الباقية ، وقرأ خلاد والكسائي بإدغامها في غير الجيم ، قال ابن الجزري:

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ (حـ) لَـ لِي وَيُنِيرُ الْجِيمَ قَاضٍ رَتَلَا
وَالْخَلْفَ فِي الدَّلَالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

(شرح طيبة النشر ٣/٥ - ٥ ، إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٠).

(١) حجة من أثبت الألف في الوصل أنه أتبع الخط ، فهي في المصحف بالفتح ، وإنما كتبت بالفتح لأنها رأس آية ، فأشبهت القوافي من حيث كانت كلها مقاطع الكلام ، وتعام الأخبار. قال ابن الجزري:
وحالتيه (عم) (صـف)

(النشر ٢/٣٤٧ ، شرح طيبة النشر ٥/١٤٣ ، الغاية ص ٢٣٧ ، السبعة ص ٥٢٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٩٥ ، التيسير ص ١٧٨).

(٢) حجة من حذف الألف في الوصل أنه أتى به على الأصل ، إذ لا أصل للألف فيه كله ، وفزق ما بين هذا والقوافي أن القوافي موضع وقف وسكون ، وهذا لا يلزم فيه الوقف والسكون (النشر ٢/٣٤٧ ، شرح طيبة النشر ٥/١٤٣ ، الغاية ص ٢٣٧ ، السبعة ص ٥٢٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٩٥ ، التيسير ص ١٧٨ ، وزاد المسير ٦/٣٥٨ ، وتفسير التنفي ٣/٢٩٦).

(٣) حجة من حذف الألف في الوقف أنه أجرى الوقف مجرى الوصل ، فحذف في الوقف كما حذف في الوصل ، لأن الألفات فيها لا أصل لها ، إنما جيء بها على التشبيه بالقوافي والفواصل ، والاختيار إثبات الألف في الوصل والوقف اتباعاً للمصحف ، قال ابن الجزري:

..... وفي الظنوننا وقفًا

مع المرسولا والسيلا بالألف (د) ن (ص) _____ (روى)

(النشر ٢/٣٤٧ ، شرح طيبة النشر ٥/١٤٣ ، الغاية ص ٢٣٧ ، السبعة ص ٥٢٠ ، الكشف عن وجوه =

قوله تعالى: ﴿لَا مَقَامَ لَكُمْ﴾ [١٣] قرأ حفص بضم الميم الأولى^(١).

والباقون بفتحها^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِنْ يُّؤْتَاكَ﴾ [١٣] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر بضم الباء الموحدة ، والباقيون بكسرها^(٣).

قوله تعالى: ﴿لَا تَوَهَا﴾ [١٤] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو جعفر ، وابن ذكوان - بخلاف عنه^(٤) - بقصر الهمزة^(٥).

= القراءات ١٩٥/٢ ، التيسير ص ١٧٨ ، المصاحف ١١١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ٣٧٤ ، وكتاب سيبويه ٣٥٧/٢.

(١) وحجة من قرأ بالضم: أنه جعله اسم مكان ، على معنى: لا موضع قيام لكم ، كما قال: ﴿مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [البقرة: ١٢٥] ، أي: موضع قيامه. ويجوز أن يكون مصدرًا من «أقام» على معنى: لا إقامة لكم. وقرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر «إِنْ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ آمِينَ» في الدخان بضم الميم أيضًا ، واتفق الجميع على فتح ﴿وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ في أول الدخان ، قال ابن الجزري:

مقام ضم (ص) دخان الثان (عم)

(النشر ٣٤٨/٢ ، شرح طيبة النشر ١٤٤/٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩٥/٢).

(٢) وحجة من قرأ بفتح الميم: أنه على أنه مصدر قام قِيَامًا ومَقَامًا ، ويجوز أن يكون أيضًا اسم مكان ، والقراءتان بمعنى (النشر ٣٤٧/٢ ، شرح طيبة النشر ١٤٣/٥ ، الغاية ص ٢٣٧ ، السبعة ص ٥٢٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩٥/٢ ، وزاد المسير ٣٥٨/٦).

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضًا وقد تركها المصنف في كل المواضع في القرآن الكريم وحجة من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الباء وضممتها وباب «فَعَّلَ» في الجمع الكثير «فُعُول» (شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، النشر ٢٢٦/٢ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ٦٠٧/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/١ ، شرح شعلة ص ٢٨٦).

فيصير النطق «الْيُوت» وهناك قاعدة مطردة في كل القرآن ، وهي: أن لفظ «اليوت» معرفًا ، ومنكرًا ، ومضافًا وغير مضاف ، قرأه المذكورون بكسر الباء ، قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر الضم (ك) م (د) ن (صحب) (ة) بلـــــــي

ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استنفالاً لضم الباء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية (شرح طيبة النشر ٩٤/٤ ، المبسوط ص ١٤٣ ، النشر ٢٢٦/٢ ، كتاب سيبويه ٣٠٥/٢).

(٤) فروى عنه الصوري بالقصر وهي رواية الثعلبي عنه ، وسلامة بن هارون وغيره عن الأخفش ، وروى الأخفش من طريقه بالمد ، قال ابن الجزري:

خلف (د) م

(النشر ٣٤٨/٢ ، شرح طيبة النشر ١٤٥/٥ ، الغاية ص ٢٣٨ ، غيث النفع ص ٣٢٤).

(٥) وحجة من قرأ بغير مد: أنه من المجيء ، على معنى ، لجأواها. وقوى ذلك أنه لم يتعدَّ إلا إلى مفعول =

والباقون بعدها^(١).

قوله تعالى: ﴿يُثْنَىٰ عَلَيْهِ﴾ [١٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٢) ،
وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَحْسُبُونَ﴾ [٢٠] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، وأبو جعفر بفتح
السين^(٤) ، والباقون بالكسر^(٥).

قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَ﴾ [٢٠] قرأ رويس بفتح السين مشددة وألف بعدها قبل

= واحد ، وباب الإعطاء يتعلّى إلى مفعولين ، ويحوز الاختصار على أحدهما ، قال ابن الجزري :

وقصر آتوها (مدا) (مسن)

(النشر ٣٤٨/٢ ، شرح طيبة النشر ١٤٥/٥ ، الغاية ص ٢٣٨ ، السبعة ص ٥٢١ ، غيث النفع ص ٣٢٤).

(١) وحجة من قرأ بالمدّ: أنه من باب الإعطاء ، على معنى: لأعطوها السائلين ، أي: لم يمتنعوا منها ، أي لو
قبل لهم كونوا على المسلمين لفعلوا ذلك (النشر ٣٤٨/٢ ، شرح طيبة النشر ١٤٥/٥ ، الغاية ص ٢٣٨ ،
السبعة ص ٥٢١ ، غيث النفع ص ٣٢٤).

(٢) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المتقلبة عن ياء ، وما كان
منها على وزن فعلى مثلكه الفاء ، وما كان منها على وزن فعالي بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات
التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو
صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكَيْفَ قَتَلْنِي وَقَتَلَنِي ضَمُّهُ وَفَتَحَهُ وَمَا يِيَاءُ رَسْمُهُ
(النشر ٣٥/٢ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣ ، ٥٦).

(٣) وهي رواية ورش من طريق الأزرق (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٧).

(٤) رواية إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية خبراً كان أو استفهاماً ، تجرد عن الضمير أو اتصل به ،
مرفوع أو منصوب ، وذلك نحو: ﴿يَحْسُبُهُ الْجَاهِلُ﴾ و﴿يَحْسِبُ الْإِنْسَانُ﴾ و﴿يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ فخرج
بالمضارع الماضي ، وبالإخالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْسِبُونَ﴾ وقيلت بالبنائية؛ أي التي يتقل
الوزن بها إلى وزن آخر ثلثا يخرج ذو همزة الاستفهام ، ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم ، قال ابن
الجزري:

مستقبلاً بفتح سين (كس) كتبوا

(شرح طيبة النشر ١٣٢/٤ ، النشر ٢٣٦/٢ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ٣٢٨/١).

(٥) حَسِبَ وَحَسِبَ لَفْتَانِ: حَسِبَ يَحْسِبُ وَحَسِبَ يَحْسِبُ وَقَالَ قَوْمٌ يَحْسِبُ بِكسر السين من حسب وقالوا وقد
جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش يش (حجة القراءات ص ١٤٨ ، وشرح
طيبة النشر ١٣٣/٤).

الهمزة^(١) ، وقرأ الباقون بإسكان السين بعدها الهمزة المفتوحة^(٢) .

قوله تعالى: ﴿أَسْوَةٌ﴾ [٢١] قرأ عاصم بضم الهمزة ، والباقون بكسرها^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَاَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [٢٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، والدوري - عن أبي عمرو - وابن عامر ، وحفص ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب ، وخلف - في الوصل - بفتح الراء والهمزة ، وقرأ السوسي بفتحهما وإمالتها ، وفتح الراء مع إمالة الهمزة ، وإمالة الراء مع فتح الهمزة ، وقرأ شعبة بإمالتها وفتحهما ، وقرأ حمزة بإمالة الراء وفتح الهمزة^(٤) .

(١) فيصير النطق «يساءلون» ، وأصله يتساءلون ثم أذغم ، قال ابن الجزري :

ويسألون اشدود ومد (غ-كث)

(شرح طيبة النشر ٥/ ١١٤٥ ، النشر ٢/ ٢٤٨ ، الغاية ص ٢٣٨ ، المبسوط ص ٣٥٧).

(٢) ووجه قراءتهم: أنه مضارع سأل (شرح طيبة النشر ٥/ ١١٤٥ ، النشر ٢/ ٢٤٨ ، الغاية ص ٢٣٨ ، المبسوط ص ٣٥٧).

(٣) قرأ عاصم لفظ ﴿أَسْوَةٌ﴾ في الأحزاب ، والممتحنة بضم الهمزة ، وهي لغة قيس وتميم ، والأسوة بضم الهمزة ، وكسرها لغتان ، قال ابن الجزري :

..... وضـم كسرا لدى أسوة في الكل (ن-م)

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٤٥ ، النشر ٢/ ٣٤٨ ، السبعة ص ٥٢٠ ، التيسير ص ١٧٨ ، غيث النفع ص ٣٢٤).

(٤) إذا وقعت ﴿رَمَا﴾ فعلاً ماضياً وكان بعده ساكن وهو في ستة مواضع ﴿رَمَا الْقَمَرُ﴾ ﴿رَمَا السَّمَاءُ﴾ بالأنعام: ٧٧ - ٧٨ ، ﴿رَمَا الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ بالنحل: ٨٥ ، وفيها ﴿رَمَا الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ ٨٦ وبالكهف ﴿رَمَا الْمُنَجَّرُونَ﴾ ٥٣ وبالأحزاب ﴿رَمَا الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ﴾ ٢٢ فقرأ بإمالة الراء كله وفتح الهمزة من ذلك كله أبو بكر وحمزة وكذا خلف وافقه الأعمش والباقون بالفتح فيهما وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في إمالة الهمزة عن أبي بكر وفي إمالة الراء والهمزة معاً عن السوسي تعقبها في النشر بأن ذلك لم يصح عن أبي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كأصلها بل ولا من طرق النشر قال: وبعض أصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك بأربعة أوجه فتحهما وإمالتها وفتح الراء وإمالة الهمزة وعكسه ولا يصح منها سوى الأول والله أعلم ، هذا حكم الوصل أما الوقف فكل من القراء يعود إلى أصله في الذي بعده متحرك غير مضمّر من الفتح والإمالة والتقليل ، قال ابن الجزري :

وقبل ساكن أصل للرا (صفا) (ف-ي) وكثيره الجميع وقف

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ١١٧ ، التيسير ص ١٠٣ ، السبعة ص ٢٦٠).

قوله تعالى: ﴿وَمَا زَادَهُمْ﴾ [٢٢] قرأ حمزة، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بإمالة الألف بعد الزاي^(١)، وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾ [٢٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة المحضة^(٢)، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣)، والباقيون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ [٢٤] قرأ قالون، والبزي، وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى في الوصل مع المد والقصر^(٤)، وقرأ ورش وقنبل، وأبو جعفر، ورويس

(١) إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: ﴿زَادَ﴾ ﴿زَاغَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَصَافَ﴾ ﴿وَصَافَ﴾ فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعالاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أولم تتصل، واختلف عن ابن عامر في ﴿وَزَادَ﴾ ﴿خَابَ﴾ عن كل من راويه، فأما هشام فروى عنه إمالة ﴿وَزَادَ﴾ الداجوني وفتحها الحلواني، واختلف عن الداجوني في خاب، فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والمبهيغ وابن فارس وجماعة، وفتحها ابن سوار وأبو العز وآخرون، وأما ابن ذكوان؛ فروى عنه إمالة ﴿خَابَ﴾ الصوري وروى فتحها الأخفش، وأما ﴿وَزَادَ﴾ فلا خلاف عنه في إمالة الأولى ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ واختلف في غير الأولى فروى فيه الفتح وجهاً واحداً صاحب العنوان وابن شريح والمهدي ومكي وصاحب التذكرة وبه قرأ الداني على ابن غلبون، وروى الإمالة أبو العز في كتابيه، وصاحب التجريد والمستدير والمبهيغ والعراقيون وهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقد أفرد الإمام ابن الجزري فصلاً في إمالة الألف التي هي عين الفعل، ووجه الإمالة: الدلالة على أصل الياءات، وحركة الواوي، ولما يؤول إليه عند البناء للمفعول، وإشعاراً بكسر الفاء مع الضمير. قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

والثلاثي (ف) ضلاً في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خاب (ك)م خلف (ف)نا وشاء جا (ل)سي خلفه (فتي) (م)نا
(النشر ٥٩/٢، التيسير ص ٥٠، التبصرة ص ٣٧٣، إبراز المعاني، الغاية ص ٩٥).

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جَاءَ لَيْلُهُمْ﴾ و﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾ و﴿أَشْهَدُ أَمْرَكُمْ﴾ وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقيون يحققون الهمزتين معاً، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا خلفهما حز ويفتح بن هدى
وسهلاً في الكسر والضم وفي بالسوء والنبيء الادغام اصطنفي
وسهلاً الأخرى رويس قنبل ورش وثامن وقيل تبديل

مما زكا جودا

بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين ، وعن ورش ، وقنبل - أيضاً - إبدال الثانية حرف مد ، والباقون بتحقيقهما . وقرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء^(١) ، والباقون بكسرها .

قوله تعالى: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبُ ﴾ [٢٦] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - في الوصل - بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بضمهما^(٢) ، وقرأ الباقر وهم : - نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر - بكسر الهاء وضم الميم . وقرأ ابن عامر ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب : ﴿ الرُّعْبُ ﴾ بضم العين^(٣) ، وقرأ الباقر بإسكانها^(٤) .

قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيَّأُ النَّبِيُّ ﴾ [٢٨] ﴿ يَنْسَاءُ النَّبِيُّ ﴾ [٣٠] قرأ نافع بالهمزة^(٥) . والباقرن بالياء مشددة^(٦) .

= (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١ / ص ٣٣) .

(١) قرأ يعقوب وحمزة ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ و﴿ لَيْتَهُمْ ﴾ و﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما يعد ، قال ابن الجزري :

عليهمو إليهمو لـديهمو بضم كسر الهاء (ظ) جبي (ف) هم (شرح طيبة النشر ٥٢/٢) .

(٢) سبق كثيراً .

(٣) والحجة لمن ضم أن الأصل عنده الإسكان فأتبع الضم الضم ليكون اللفظ في موضع واحد كما قرأ عيسى بن عمر ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي يَكْبُرُ الْمَلَكُ ﴾ بضميتين وكيف كان الأصل فهما لغتان . قال ابن الجزري :

واعكسا رعب الرعب (ر) م (ك) م (ث) موى

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١ / ص ١١٤ ، والتيسير ص ٩٠ ، السبعة ص ٢١٧) .

(٤) والحجة لمن أسكن أن الأصل الضم فنقل عليه الجمع بين ضميتين متواليتين فأسكن (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١ / ص ١١٤ ، والتيسير ص ٩٠ ، السبعة ص ٢١٧) .

(٥) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل ؛ لأنه من النبا الذي هو الخير ؛ لأن النبي ﷺ مخبرٌ عن الله ، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل ؛ أي منبئ عن الله ؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر : الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤ ، والتيسير ص ٧٣ ، والنشر ١/ ٤٠٠ ، وحجة القراءات ص ٩٨) و « النبي » هنا بمعنى المخبر .

(٦) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع ، فيكون فعلاً من الرفعة ، والنبوة : الارتفاع ، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع . وحجة من قرأ ذلك بدون همز : أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو : ﴿ أَكْبَدُكُمْ أَقْرَبُ ﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ١/ ٤٠٠) .

قوله تعالى: ﴿يَفْحَشَةُ مُبَيَّنَةٌ﴾ [٣٠] قرأ ابن كثير ، وشعبة بفتح الياء التحتية^(١) ، وقرأ الباقر بكسرهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿يُضَنَّفَ لَهَا الْعَذَابُ﴾ [٣٠] قرأ ابن كثير ، وابن عامر بالنون مضمومة ، وكسر العين مشددة ، «العَذَاب» بنصب الباء ، ونصب «العَذَاب»^(٣) ، وقرأ أبو عمرو ، وأبو جعفر ، ويعقوب بالياء التحتية مضمومة وتشديد العين مفتوحة ورفع العذاب^(٤) ، وقرأ الباقر بالياء التحتية مضمومة وألف بعد الضاد وفتح العين مخففة ، ورفع «العَذَاب».

(١) وحجة من فتح الياء أنه أجراه على ما لم يسم فاعله ، أي يبين ، أي يبينها من يقوم فيها وينكرها ، وبين الآيات أنها آيات ، أي يبينها الله أنها آيات. قال ابن الجزري:
وصف دعا بفتح يا مبينة

(الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٨٣)

(٢) وحجة من قرأ بكسر الياء أنه أضاف الفعل إلى الفاحشة ، لأنها تبين عن نفسها أنها فاحشة يقبح فعلها ، وتبين الآيات عن نفسها أنها آيات لإعجازه. و «الفاحشة» الزنا في قول الحسن والشعبي ، أي: إن زنت المرأة أخرجت للحد ، وصلح الخلع. قال عطاء الخرساني: هو منسوخ ، كان الرجل إذا تزوج المرأة فأتت بفاحشة كان له أن يأخذ منها كل ما ساق إليها ، فنسخ ذلك بالحدود. وقال الضحاك وقتادة: الفاحشة النشوز: إذا نشزت عنه ، كان له أن يأخذ منها الفدية ويدعها. وقيل: المعنى: «وَلَا يَزِينُ» فيحسن في البيوت. فهذا كان قبل النسخ بالحدود ، وقيل: الفاحشة البذاء باللسان. وقيل: هي خروجهن من بيوتهن في العدة. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨٢).

(٣) وحجة من قرأ بالنون والتشديد ، وكسر العين ، ونصب «العَذَاب»: على الإخبار من الله جلّ ذكره عن نفسه بذلك ، فانتصب العَذَاب بوقوع الفعل عليه. قال ابن الجزري:

ثَقُلْ يَضَاهِفُ (كـ) م (ثـ) نـ (حـ) قـ

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٤٦ ، النشر ٢/ ٢٤٨ ، السبعة ص ٥٢١ ، المبسوط ص ٣٥٧ ، الغاية ص ٢٣٨).

(٤) وحجة من قرأ بالياء والتشديد ، وحذف الألف: أنه قرأ ذلك على أن الفعل لم يسم فاعله ، والفاعل في المعنى هو الله جلّ ذكره ، فأقاموا «العَذَاب» مقام الفاعل ، فرفعوا ، قال ابن الجزري:

وَيَا وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدَ رَفْعِ (ا) حَفِظْ (حـ) يَا

(ثـ) وى (كفى)

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٤٦ ، النشر ٢/ ٢٤٨ ، السبعة ص ٥٢١ ، المبسوط ص ٣٥٧ ، الغاية ص ٢٣٨ ، المهذب ٢/ ١٤٤).

قوله تعالى: ﴿وَتَعْمَلْ صَدَقَاتٍ قَتَرَهَا﴾ [٣١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالياء التحتية فيهما مفتوحة في الأول ، مضمومة في الثاني ^(١) ، وقرأ الباقون بالتاء الفوقية في الأول مفتوحة ، والنون في الثاني مضمومة ^(٢) .

قوله تعالى: ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنَّ﴾ [٣٢] قرأ قالون ، والبزي بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر ^(٣) .

(١) وحجة من قراهما بالياء أنه حمل الفعل الأول على تذكير لفظ ﴿مِنْ﴾ لأن لفظه مذكر ، وحمل الثاني على الإخبار عن الله جلّ ذكره ، لتقدم ذكره في قوله: ﴿أَلَيْسَ﴾ ، وقوله: ﴿عَلَى اللَّهِ﴾ (٣٠) . قال ابن الجزري:

..... تعمل وتؤت إليها (شفا)

(شرح طيبة النشر ١٤٧/٥ ، النشر ٢/٢٤٨ ، السبعة ص ٥٢١ ، المبسوط ص ٣٥٧ ، الغاية ص ٢٣٨ ، حجة القراءات ص ٥٧٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ١٩٦/٢) .

(٢) حجة من قرأ بالتاء في ﴿وَتَعْمَلْ﴾ أنه حمل الفعل على معنى ﴿مِنْ﴾ لأن ﴿مِنْ﴾ يُرَادُ به المؤنث ، وهو خطاب لنساء النبي ﷺ . وأيضاً فإنه أتى بعد قوله: ﴿وَيُنْكِرُ﴾ (٣٠) الذي يدلّ على التأنيث ، فجرى على تأنيث ﴿وَيُنْكِرُ﴾ . وحجة من قرأ ﴿تَوَفَّيَهَا﴾ بالنون أنه حمّله على الإخبار عن الله جلّ ذكره عن نفسه ، بإعطائهن الأجر مرتين ، لتقدم ذكره ، فهو خروج من خطاب إلى الإخبار عن النفس ، فأما قوله: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ﴾ فكل القراء الذين قرأوا بقراءتهم على التاء . والحجة في ذلك أنهم أسندوا الفعل إلى ﴿وَمَنْ﴾ ولفظه مذكر فسبق التذكير على الفعل ، قبل إتيان ما يدلّ على التأنيث ، من قوله ﴿وَيُنْكِرُ﴾ وقوله ﴿تَوَفَّيَهَا أَجْرَهَا﴾ . ولما أتى ﴿وَتَعْمَلْ﴾ ، بعد إتيان ما يدلّ على التأنيث ، وهو ﴿وَيُنْكِرُ﴾ ، حسن التأنيث فيه حملاً على لفظ ﴿وَيُنْكِرُ﴾ ، وعلى معنى ﴿وَمَنْ﴾ (شرح طيبة النشر ١٤٦/٥ ، النشر ٢/٢٤٨ ، السبعة ص ٥٢١ ، المبسوط ص ٣٥٧ ، الغاية ص ٢٣٨ ، المذهب ٢/١٤٤ ، غيث النفع ٣٤٢ ، التيسير ص ١٧٩) .

(٣) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب ، وكذلك قبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره ، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية وفي حالة الضم وأوا ساكنة وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره ، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين ، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين . ومن أخذ عنهم من المغاربة ، وهو الذي قطع به غير واحد منهم ، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام ، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره ، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هَؤُلَاءِ﴾ و﴿أَلَيْسَ﴾ فروى ، عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة ، وقال في التيسير: وقرأت به على ابن خاقان قال وروى عنه ابن شيطا إجراؤهما لنظائرهما ، وقد قرأت بذلك أيضاً على أبي الفتح ، وأكثر مشيخة=

وقرأ ورش^(١) ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين . وعن ورش وقنبل - أيضاً - إبدال الثانية حرف مد ، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد والقصر ، وقرأ الباقون بتحقيقهما .

قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وعاصم ، وأبو جعفر بفتح القاف^(٢) .

والباقون بالكسر^(٣) .

= المصريين على الأول . وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزتين مطلقاً وجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخضت وطرداً للباقيين وجمعاً وهو مذهب الخليل وحكاة عن أبي عمرو ، ووجه قلبها المبالغة في التخفيف وهو سماحي ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها ، ووجه التحقيق الأصل .

(انظر: شرح طيبة النشر (٢/ ٦٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢ ، ٤٣) .

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط .

(٢) حجة من قرأ بفتح القاف أنها لغة من «قَرَزَنَ في المكان» ، يقال فيها: قَرَزْتُ في المكان أَقَرَّ ، حكاها الكسائي ، وأنكرها المازني وغيره ، فيكون الأصل «وأقرون في بيوتكن» ثم نقل ما ذكرنا قبل هذا في الوجهين جميعاً ، وقيل: إن هذه القراءة مشتقة من «قررت به عينا أقر» وليس المعنى على هذا . لم يورن بأن تقر أصنهن في بيوتهن ، إنما أمرن بالقرار والسكون في بيوتهن ، وترك التَّبَرُّج ، أو بالوقار في بيوتهن ، فهذا هو المعنى الذي عليه التفسير ، قال ابن الجزري:

وفتح قرن (نـكـل (مدا)

(النشر ٢/ ٣٤٨ ، المبسوط ص ٣٥٨ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٤٨ ، الغاية ص ٢٣٩ ، معاني القرآن ٢/ ٣٤٢ ، إعراب القرآن ٢/ ٦٣٤) .

(٣) وحجة من كسر أنه جعله من الوقار ، فهو مثل «عِذَنَ وَزَنَ» لأنه محذوف الفاء ، وأصله واو ، ففَزَنَ من وقر يقر ، مثل وعد يعد ، وأصل يقر يَزِيرُ ، كما أن أصل يعد يَزِيدُ ، فلما وقعت الواو بين ياء وكسرة حُذِفَتْ ، لغة مسموعة لا يستعمل غيرها ، وجرت التاء والنون والألف مجرى الياء في الحذف معهن ، لثلا يختلف الفعل ، وأصل «وَقِرْنَ» «وأوقرن» ، فحُذِفَتْ الواو ، على ما عللنا ، واستغني عن ألف الوصل لتحرك القاف ، فصار الابتداء بقاف مكسورة ، ويجوز أن تكون هذه القراءة مشتقة من القرار ، وهو السكون ، يقال: قَرَزَ في المكان يَزِرُ ، على «فَعَلَ يَفْعِلُ» فهي اللغة المشهورة المستعملة الفاشية . فيكون الأصل في «وَقِرْنَ» «وأوقرن» فتحذف الراء الأولى استقلاً للتضعيف ، بعد أن تُلْقَى حركتها على القاف ، فتتكسر القاف ، فيستغني بحركتها عن ألف الوصل ، فيصير اللفظ «وَقِرْنَ» ، وقيل: إنهم أبدلوا من الراء الأولى ياء ، كما فعلوا في «قِطْرًا ودينار» ، فصارت الياء مكسورة ، كما كانت الراء مكسورة ، واستثقلت الكسرة عليها فأُلْقِيَتْ على القاف ، وحُذِفَتْ الياء لسكونها وسكون الراء بعدها ، واستغني عن ألف الوصل لتحرك =

قوله تعالى: ﴿فِي يُؤَيِّنُكُمْ﴾ [٣٣] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر بضم الباء الموحدة ، والباقون بكسرها^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَبَرَّحْ﴾ [٣٣] قرأ البزي - في الوصل - بتشديد التاء^(٢) ، والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَكُونَ لَهُمْ﴾ [٣٦] قرأ هشام ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف

= القاف (النشر ٢/ ٣٤٨ ، المبسوط ص ٣٥٨ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٤٨ ، الغاية ص ٢٣٩ ، معاني القرآن ٢/ ٣٤٢ ، إعراب القرآن ٢/ ٦٣٤ ، زاد المسير ٦/ ٣٧٩ ، تفسير غريب القرآن ٣٥٠ ، تفسير ابن كثير ٣/ ٤٨٢).

(١) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم؛ وقد ذكرنا ما في مثل هذه الكلمة من قراءة قبل صفحات قليلة (شرح طيبة النشر ٤/ ٩٤ ، النشر ٢/ ٢٢٦ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ١/ ٦٠٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٨٤ ، شرح شذوذا ص ٢٨٦).

(٢) اختلف في تشديد تاء الفعل والتضعف الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ وذلك في إحدى ثلاثين تاء أولها قوله ﴿وَلَا تَيَّمَّمُوا الْحَيْكَةَ﴾ فقرأ البزي من طريقه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل مع المد المشيع لالتقاء الساكنين إلا الفحام والطبري والحمامي؛ فإن الثلاثة رووا عن أبي ربيعة عن البزي تخفيفها في المواضع كلها ، واتفق أبو جعفر مع البزي في تشديد تاء ﴿لَا تَنَاصَرُوا﴾ بالصفات واتفق رويس مع البزي في تشديد ﴿فَارَاقَطْنَ﴾ ، قال ابن الجوزي:

ففي الوصل تـ ا تيمموا	اشدد تلقف تـ لـ لا تنازعوا تعارفوا
تفرقوا تعاونوا تناهزوا	وهل تربصون مع تميزوا
تبرج اذ تلقوا التجسسا	وفتفرق توفى في النسا
تنزل الأربع أن تبدلا	تخيرون مع تولوا بعدلا
مع هود والنور ولا متحان لا	تكلم البزي تظلى (هـ) كـ (هـ) لا
تناصروا (ثـ) سـ (هـ) كـ وفي الكل اختلف	له وبعد كتتم ظلتهم وصف

وعلة من شدد: أنه أحال على الأصل لأن الأصل في جميعها تاءات ، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف الخط في جميعها؛ إذا ليس في الخط إلا تاء واحدة ، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار ، أدمغ إحدى التائين في الأخرى ، وحسن له ذلك ، وجاز اتصال المدغم بما قبله ، فإن ابتداءً بالتاء لم يزد شيئاً ، وخفف كالجماعة؛ لئلا يخالف الخط ، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء؛ لأنه لا يبتدأ بمدغم؛ لأن أوله ساكن والساكن لا يبتدأ به ، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ٤/ ١٢١ ، ١٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣١٤ ، النشر ٢/ ٢٣٢ ، التيسير ص ٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢).

حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(١) ، وقرأ نافع بالفتح وبين بين^(٢) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَحَآتَرَ الثَّيِّتِينَ﴾ [٣٨] قرأ عاصم بفتح التاء ، والباقون بكسرهما .

وقرأ نافع: ﴿الثَّيِّتِينَ﴾ بالهمزة^(٣) ، والباقون بالياء^(٤) ، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر .

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِيعُ الْكَافِرِينَ﴾ [٤٨] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - ورويس ، وابن ذكوان - بخلاف عنه -: بالإمالة محضة^(٥) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٦) ، والباقون بالفتح^(٧) .

قوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُمْ﴾ [٤٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم

(١) سبق قريباً .

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٣) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤ ، والتيسير ص ٧٣ ، والنشر ١/ ٤٠٠ ، وحجة القراءات ص ٩٨) .

(٤) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع ، فيكون فعلاً من الرفعة ، والنبوة: الارتفاع ، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع . وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أَلَيْسَ أَقْوَى﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ١/ ٤٠٠) .

(٥) قال ابن الجزري:

..... وكيف كافرين (ج) - - - - -

(ت) - - - - - سب (ح) ز (م) - - - - - خلف (غ) - - - - - لا وروح - - - - -

اختلف عن ابن ذكوان في إمالة ﴿الْكَافِرِينَ﴾ فأمالها الصوري عنه ، وفتحها الأخفش ، وأمالها عن يعقوب في النمل خاصة وهو ﴿عَلَى قَوَّيْهِ كَفِيرِينَ﴾ ووجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء ، وتنبهاً على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور ، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين .

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٠) وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص ١١٢) .

(٦) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني .

(٧) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢) : واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتح الأخفش ، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتح الباقون ، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه .

التاء الفوقية وبعد الميم ألف^(١) ، والباقون بفتح التاء ولا ألف بعد الميم^(٢) .

قوله تعالى: ﴿إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ﴾ [٥٠] ﴿يُؤْتِ النَّبِيَّ إِلَّا أَنْتَ﴾ [٥٣] قرأ قالون في «النبي» بالهمز ، إلا في هذين الموضعين - في الوصل - فإن «النبي» بهمزة مكسورة ، وهمزة ﴿إِنْ﴾ مكسورة ؛ وكذا «النبي» إلا ومذهبه إذا اجتمع الهمزتان المكسورتان من كلمتين: أن يسهل الأولى مع المد والقصر ، فالبديل هنا أخف من التسهيل في الموضعين بالياء كالجماعة . فإن وقف على ﴿النَّبِيِّ﴾ ابتداء بما بعده ، همز على أصله . وأما ورش : فله في الهمزة الثانية التسهيل ، وله - أيضاً - إبدالها حرف مد ، والباقون بالياء^(٣) .

قوله تعالى: ﴿لِكَيْلَا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾ [٥٠] ﴿لِكَيْلَا﴾ هنا موصولة في الرسم .

قوله تعالى: ﴿تَرْجَى مِنْ﴾ [٥١] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وشعبة ، ويعقوب : بالهمز^(٤) ، والباقون بالياء^(٥) .

(١) ووجه مد ﴿تَمْسُوهُ﴾ أن كلاً من الزوجين يمس الآخر في الجماع ومنه ﴿أَنْ يَمَاسَا﴾ وبابه المفاعلة ، قال ابن الجزري :

كل تمسوهن املد (شف)سا

شرح طيبة النشر ١٠٥/٤ ، حجة القراءات ص ١٣٨ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٩٨/١ ، النشر ٢٢٨/٢ ، الغاية ص ١١٥ ، التبصرة (٤٤٠) .

(٢) ووجه هذه القراءة: أن الواطئ واحد فنسب إليه ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَمَسَّسْنِي بَشَرٌ﴾ فالمرس هنا يراد به الوطء أو المباشرة والواطئ هو الرجل دون المرأة ، فهو فعل واحد ، فبابه «فعل» لا «فاعل» (شرح طيبة النشر ١٠٥/٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٩٨/١ ، النشر ٢٢٨/٢ ، المبسوط ص ١٤٧ ، الإقناع ٦٠٩/٢ ، زاد المسير ٢٧٩/١) .

(٣) ينظر المهذب ٢٤٢/٢ .

(٤) وحجة من لم يهمز أنه جعله من أرجيت الأمر بمعنى أخرته ، وهي لغة قريش ، وأصله مرجيون ، فلما انضمت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً وبعدها واو ساكنة ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين وبقيت فتحة الجيم تدل على الألف المحذوفة ، فهو مثل قوله تعالى ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ فاعتلاهما واحد ، وقد يجوز أن يكون أصله الهمز لكن سهلت الهمزة فأبدل منها ياء مضمومة ثم أعل ، قال ابن الجزري :

..... مرجون ترجي (حق) (ص)سم (ك)سا

(الغاية ص ١٦٧ ، النشر ٤٠٦/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٥٠٦/١) .

(٥) حجة من همز : أنها لغة تميم ، ومعناه التأخير مثل الأولى ، وقد قال المبرد: إن من لم يهمز جعله من رجا يرجو ، وهو قول شاذ ، ومثله الحجة في همز ﴿تَرْجَى مِنْ نَسَاءً﴾ (الغاية ص ١٦٧ ، النشر ٤٠٦/١ ، =

قوله تعالى: ﴿وَتَوَوَّى﴾ [٥١] قرأ أبو جعفر ، والأصبهاني: بإبدال الهمزة واواً جمعاً بين الواوين ، وحمزة يفعل ذلك في الوقف دون الوصل ، والباقون بهمزة ساكنة^(١).

قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ الْإِسَاءُ مِنْ بَعْدِ﴾ [٥٢] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بالتاء الفوقية^(٢) ، والباقون بالياء التحتية^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ مِنْ﴾ [٥٢] قرأ البزي بتشديد التاء الأولى^(٤) ، والباقون بغير تشديد.

قوله تعالى: ﴿غَيْرَ نَظِيرٍ إِنَّهُ﴾ [٥٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وهشام: بالإمالة محضة ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٥) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَتَشَاوَهَتْ﴾ [٥٣] قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وخلف: بفتح السين ولا همز بعدها^(٦).

= الكشف عن وجوه القراءات ٥٠٦/١ ، زاد المسير ٤٩٧/٣.

(١) ينظر المذهب: ٢٤٣/٢.

(٢) وجه قراءة من قرأ بالتاء ، لتأنيث الجماعة ، ولتأنيث معنى النساء ، قال ابن الجزري:

يحل لا بصر

(النشر ٣٤٩/٢ ، المبسوط ص ٣٥٩ ، شرح طيبة النشر ١٤٩/٥ ، السبعة ص ٥٢٣).

(٣) وجه قراءة من قرأ بالياء لتذكير الجمع ، وللتفريق بين الجمع وفعله (النشر ٣٤٩/٢ ، المبسوط ص ٣٥٩ ، الغاية ص ٢٣٩ ، شرح طيبة النشر ١٤٩/٥ ، التيسير ص ١٧٩ ، غيث النفع ص ٣٢٥).

(٤) سبق قريباً.

(٥) ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها؛ وذلك إذا كانت الكلمة فعل أمر وقبل السين واو أو فاء ، قال ابن الجزري:

وسل (روى) (د) كيف جا

والحجة لمن ترك الهمز أنه لما اتفقت القراء والخط على حذف الألف من قوله ﴿سَلَّ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ وكان أصله ﴿فَتَشَاوَهَتْ﴾ في الأمر فنقلوا فتحة الهمزة إلى السين فاستغنوا عن ألف الوصل لحركتها وسقطت الهمزة المنقولة الحركة لسكونها بالتليين وسكون لام الفعل فلما تقدمت الواو بقي الكلام على ما كان عليه قبل دخولها (النشر ٤١٤/١ ، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ١٢٣).

(٦) ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها؛ وذلك إذا كانت الكلمة فعل أمر وقبل السين واو أو فاء ، قال ابن الجزري:

وسل (روى) (د) كيف جا

وقرأ الباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا أُنَبِّئُكُمْ بِخَوْرَيْنِ﴾ [٥٥] قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى من المكسورتين مع المد والقصر، وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين، وعن ورش وقنبل - أيضاً - إبدال الثانية حرف مد، وقرأ قالون، والبزي: بتسهيل الأولى مع المد والقصر^(٢)، وقرأ الباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى: ﴿وَلَا أُنَبِّئُكُمْ بِخَوْرَيْنِ﴾ [٥٥] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس: بتحقيق الأولى وإبدال الثانية - في الوصل - ياء خالصة^(٣). والباقون بتحقيقهما^(٤).

﴿أَيُّنَ مَا تُقِفُوا﴾ في أكثر المصاحف مقطوعة.

قوله تعالى: ﴿وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ﴾ [٦٦] ﴿فَأَصْلَحْنَا السَّبِيلَ﴾ [٦٧] قرأ نافع، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر: بإثبات الألف فيهما وقفاً ووصلاً، وقرأ أبو عمرو، وحزمة، ويعقوب: بغير ألف وقفاً ووصلاً، وقرأ الباقون بالألف وقفاً وحذفها وصلاً^(٥).

= والحجة لمن ترك الهمز أنه لما اتفقت القراء والخط على حذف الألف من قوله ﴿سَلِّبِي إِسْرَافِي﴾ وكان أصله ﴿فَسَلِّبُوهُنَّ﴾ في الأمر فنقلوا فتحة الهمزة إلى السين فغنوا عن ألف الوصل لحركتها وسقطت الهمزة المنقولة الحركة لسكونها بالتلين وسكون لام الفعل فلما تقدمت الواو بقي الكلام على ما كان عليه قبل دخولها (النشر ١/ ٤١٤، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ١٢٣).

(١) والحجة لمن همز أن الهمزة إنما تسقط فيما كثر استعماله من الأفعال في الأمر فلذا تقدمت الواو عادت الهمزة إلى أصلها ودليله قوله تعالى ﴿وأمر أهلك بالصلاة﴾ فاتفاقهم على همز ذلك يدل على ثبات الهمز في هذا وما مثله (النشر ١/ ٤١٤، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ١٢٣).

(٢) سبق في ﴿الْأَسْلَافِ﴾.

(٣) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستثقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو «كاس» فتقلب الهمزة ألفاً، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٤١).

(٤) التحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصيبه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والتلحق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تفتير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/ ٤، والمبسوط في القراءات العشر ص ١٢٦).

(٥) سبق في ﴿الْقُرُونِ﴾.

الأوجه التي بين الأحزاب وسبأ

وبين الأحزاب وسبأ من قوله تعالى: ﴿وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ [الأحزاب: ٧٣] إلى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْكَافِرُ الْغَافِرُ﴾ [سبأ: ١] أربعمئة وجه وثلاثة عشر وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: اثنان وأربعون وجهًا.

ورش: مائة وجه وثمانية وستون وجهًا.

ابن كثير: اثنان وأربعون وجهًا.

الدوريجي: ستة وخمسون وجهًا ، منها - مع البسمللة - اثنان وأربعون مندرجة مع قالون.

السوسي: ستة وخمسون وجهًا.

ابن عامر: ستة وخمسون وجهًا ، منها اثنان وأربعون مندرجة مع ابن كثير.

عاصم: اثنان وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن كثير.

خلف: سبعة أوجه.

خلاد: أربعة عشر وجهًا ، منها سبعة مع خلف وسبعة مع ابن عامر.

الكسائي: اثنان وأربعون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا ، منها اثنان وأربعون وجهًا وهي مندرجة مع قالون.

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعة.

يعقوب: ستة وخمسون وجهًا منها اثنان وأربعون مع ابن كثير ، وأربعة عشر مع ابن عامر .

خلف - في اختياره - : سبعة أوجه ، وهي مندرجة معه عن سليم .

* * *

(سُورَةُ الشُّعْبِ) (١)

قوله تعالى: ﴿وَمَوْ لَحْيَكُمُ الْحَيْرُ﴾ [١] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء (٢) ، والباقون بضمها .

قوله تعالى: ﴿قُلْ بَلَّ وَرَبِّي﴾ [٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٣) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين (٤) ، والباقون بالفتح ، ولا وقف عليها؛ لأجل القسم .

قوله تعالى: ﴿عَلِيلِ الْغِيْبِ﴾ [٣] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ورويس: برفع الميم (٥) ، وقرأ الباقر بالخفض (٦) . وقرأ حمزة ، والكسائي: «عَلَام» بلام ألف مشددة بعد العين (٧) .

- (١) هي سورة مكية ، آياتها أربع وخمسون آية في غير الشامي ، وخمس وخمسون في الشامي (شرح طيبة النشر ١٥١/٥) .
- (٢) سبق بيانه (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .
- (٣) سبق قريباً .
- (٤) هي من رواية ورش من طريق الأزرق عنه لعمري .
- (٥) ووجه قراءة من قرأ بالرفع: أنه جعله خبراً للمبتدأ؛ أي هو عالم وهو بذلك يتضمن المدح ، قال ابن الجزري:

وارفع الخفض (ض) لنا (عم)

- (٦) (شرح طيبة النشر ١٥١/٥ ، النشر ٢/ ٣٤٩ ، التيسير ص ١٧٩ ، السبعة ٥٢٦ ، الغاية ص ٢٤٠) .
- (٧) وحجة من قرأ بالخفض: أنه جعله صفة لـ ﴿وَرَبِّي﴾ أو بدلاً وصفة لله (شرح طيبة النشر ١٥١/٥ ، النشر ٢/ ٣٤٩ ، التيسير ص ١٧٩ ، السبعة ٥٢٦ ، الغاية ص ٢٤٠) .
- (٧) فيصير النطق «عَلَام» على وزن «فَعَال» الذي للمبالغة في العلم بالغيب وغيره ، كما قال: ﴿يَقْدُرُ يَلْقَى عَلَمُ الْغُيُوبِ﴾ [سبأ: ٤٨] ، فهذا إجماع بناء للمبالغة في علم الله جل وعز للغيوب . وقد قال تعالى عن عيسى إنه قال: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَمُ الْغُيُوبِ﴾ (المائدة ١١٦) ، فهذا أيضاً إجماع ، والخفض فيه على أنه نعت لله في قوله: ﴿لَقَدْ يَدْرَأُ﴾ [سبأ: ١] ، قال ابن الجزري:

عالم علام (ر) با (ف) سز

(شرح طيبة النشر ١٥١/٥ ، النشر ٢/ ٣٤٩ ، التيسير ص ١٧٩ ، السبعة ٥٢٦ ، الغاية ص ٢٤٠ ، معاني =

(٦) اختلف في إدغام بل وهل في ثمانية أحرف أولها: التاء نحو ﴿هَلْ تَقْمُونَ﴾ ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ﴾ ثانيا: التاء ﴿هَلْ تُوْبُ﴾ فقط. ثالثا: الزاي ﴿بَلْ رَيْنَ﴾ ﴿بَلْ رَعِشْ﴾ فقط. رابعا: السين ﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ معا فقط. خامسا: الضاد ﴿بَلْ سَوَّلُوا﴾ فقط. سادسا: الطاء ﴿بَلْ طَعَّ﴾ سابعا: الطاء ﴿بَلْ طَعْنْتُمْ﴾ فقط. ثامنا: النون ﴿بَلْ نَعَزْ﴾ ﴿بَلْ نَقَوْفُ﴾ فاشترك هل ويل في التاء والنون واختص هل بالتاء المثلثة ويل بالخسة الباقية فقرأ بإدغام اللام في الأحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محييين بخلف عنه في لام هل في النون ، وقرأ حمزة بالإدغام في التاء والثاء والسين واختلف عنه في ﴿بَلْ طَعَّ﴾ فأدغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن أصحابه عنه وأدغمه خلاد أيضا من طريق فارس بن أحمد وكذا في التجرید من قراءته على الفارسي وخص =

قوله تعالى: ﴿جَدِيدٍ﴾ ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ [٧ - ٨] همزة ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ همزة قطع ، قرأ ورش ، وأبو جعفر - بخلاف عنه - : بتقل حركة الهمزة إلى التنوين ^(١) ، والباقون بقطعها .

قوله تعالى: ﴿إِنْ شَأْنُ فَخِيفَ بِهِمْ﴾ [٩] ﴿أَوْ تُشْقَطَ﴾ [٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالياء التحتية في الثلاثة ^(٢) ، والباقون بالتنوين ^(٣) .

= في الشاطبية الخلاف بخلاف والمشهورة عن حمزة الإظهار من الروایتين ، وقرأ هشام بالإظهار عند الضاد والتون واختلف عنه في الستة الباقية وصب في النشر الإدغام عنه فيها ، وقال: إنه الذي عليه الجمهور وتقتضيه أصول هشام واستثنى أكثر رواة الإدغام عن هشام ﴿هَلْ تَسْتَوِي الْأَعْلَىٰ﴾ بالرفع: ١٦ ، فأظهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهم على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالإظهار في الثمانية إلا أن أبا عمرو أدغم لام هل في تاء ﴿تَرَىٰ﴾ بالملك: ٣ ، والحاقة: ٨ ، فقط وافقه الحسن والبيهقي ، قال ابن الجزري:

وبل وهل في تاء والسين ادغم بالطاء عنه هل ترى الإدغام حف
وعن هشام غير نص يدغم عن جلهم لا حرف وعد في الأثم
(النشر ٧/٢ ، شرح ابن القاصح ص ٩٧ ، التيسير ص ٤٣ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٤١ ، الهادي ٢٧١/١ ، السبعة ص ١٢٧ ، الغاية ص ٨١) .

(١) ينقل ورش باتفاق من طريقه حركة همزة القطع المبتدأة إلى الحرف الذي يليها من آخر الكلمة السابقة ولو مقدرة إن كان ساكنًا غير مد ولا منوي الوقف أصلًا كان أو زائدًا ، رسم أو لم يرسم ؛ إن وصله به ثم حذف الهمزة محقة حال تخفيفه للفظ ، فخرج بهمزة القطع ميم الله خلافاً لمدمية وبالمبتدأة نحو «يسل» وبين الذي يليها أن النقل لما قبل ذلك لأنه ظرف وهو محل التصرف ، ودخل بقوله: ولو كانت السابقة مقدرة: لام التعريف ؛ لأنها كلمة ؛ إذ هي حرف معنى ، وخرج بساكنًا نحو ﴿الْكُتُبُ أَفَلَا﴾ لاشتغال المحل ، وبغير حرف مد نحو ﴿يَكَايَهَا﴾ ﴿قَالُوا أَمَئْتًا﴾ ﴿وَقَدْ أَقْبَرُ﴾ لتعلمه في الألف وتغليب المد في الواو والياء للأصالة ، وكذا نقل في اللين وبلا منوي الوقف ﴿كَيْبَةٍ﴾ من الاتفاق ، ودخل بزائد تاء التانيث نحو ﴿وَقَالَتِ آخَرُجْ﴾ لأنه بمنزلة الجر والتنوين نحو ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ لأنه حرف ، وإن وصل الهمز بما قبله نص على أن محل الخلاف الوصل ؛ ووجه النقل: قصد تخفيف الهمز ، ولم يسهل ؛ لكون السابق غير مد ، ولم يحذف رأساً ؛ لعدم الدلالة واجتماع الساكنين غالباً ، قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتابيه (أ) سد
(شرح طيبة النشر ٣٠٩/٢) .

(٢) قرأ المذكورون بالياء في الألفاظ الثلاثة ، ووجه قراءتهم بالياء أنه رَدُّ الأفعال الثلاثة على الإخبار عن الله جلّ ذكره عن نفسه ، لتقدم ذكره في قوله: ﴿أَفَرَأَيْتَ عَلَىٰ أَقْوَىٰ كَذِبًا﴾ «٨» . قال ابن الجزري:

ويا تشأ نخسف بهم نسط (شفا)

(المبسوط ص ٣٦١ ، الغاية ص ٢٤٠ ، شرح طيبة النشر ١٥٢/٥ ، التيسير ص ١٨٠) .

(٣) حجة من قرأ بالنون أنه حمله على ما بعده من الإخبار عن الله جلّ ذكره عن نفسه في قوله ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ﴾

وقرأ الكسائي ، بإدغام الفاء في الباء الموحدة ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ كَسَفًا ﴾ [٩] قرأ حفص بفتح السين^(١) ، والباقون بإسكانها^(٢) .

قوله تعالى: ﴿ مِنْ السَّمَاءِ إِنَّ ﴾ [٩] قرأ قالون ، والبزي ، : بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر . وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد والقصر ، وقرأ ورش وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس : بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء ، وعن ورش وقنبل - أيضًا - إبدال الثانية حرف مد ، وقرأ الباقر بتحقيق الهمزتين^(٣) .

قوله تعالى: ﴿ وَالطَّيْرُ ﴾ [١٠] قرأ روح بخلاف عنه^(٤) : برفع الراء ، والباقون بالنصب .

قوله تعالى: ﴿ وَسَلِّمَنَّاتُ الرِّيحِ ﴾ [١٢] قرأ شعبة : برفع الحاء ، والباقون بالنصب ، وقرأ أبو جعفر بفتح الياء التحتية وألف بعدها ؛ على الجمع^(٥) .

= يَنَّا ﴿ ١٠ ﴾ (المبسوط ص ٣٦١ ، الغاية ص ٢٤٠ ، السبعة ص ٥٢٧ ، شرح طيبة النشر ١٥٢/٥ ، التيسير ص ١٨٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٢٠٢) .

(١) حجة من فتح أنه جعله جمع «كِسْفَة» ، والكسفة القطعة ، و«الكسف» بالفتح المصدر ، و«الكشف» الاسم كالطحن والطحن ، فالمعنى : أو تسقط السماء علينا قطعاً ، أي قطعة بعد قطعة . قال ابن الجزري :

.... وكسفاً حركن (عم) (نكفس) والشمر سبأ (هـ) سلا للروم عكس
(مـ)ن (لـ)ي بخلف (ثـ)ق

(شرح طيبة النشر ٤/٤٣٧ ، النشر ٢/٣٠٩ ، التيسير ص ١٤١ ، السبعة ص ٣٨٤ ، غيث النفع ص ٢٧٠) .

(٢) حجة من أسكن أنه جعله اسماً مفرداً كالطحن اسم الدقيق ، فيكون المعنى : أو تسقط السماء علينا قطعة واحدة تظللنا . ويجوز أن يكون «الكسف» بالإسكان جمع كسفة ، كثرة وتمر ، فيكون في المعنى كقراءة من فتح بمعنى : قطعاً ، ونصب ﴿ كَسَفًا ﴾ على الحال من السماء ، إذ لا يتعدى بـ ﴿ تَسْقُطُ ﴾ . فالمعنى : أو تسقط السماء علينا مقطعة أو قطعاً (شرح طيبة النشر ٤/٤٣٧ زاد المسير ٥/٨٧ ، وتفسير ابن كثير ٣/٦٤ ، والنشر ٢/٢٩٧ ، وتفسير غريب القرآن ٢٦١ ، التيسير ص ١٤١ ، السبعة ص ٣٨٤ ، غيث النفع ص ٢٧٠) .

(٣) سبق قريباً .

(٤) هذه قراءة لا يقرأ بها ، قال ابن الجزري في النشر (٢/٣٤٩) : وانفرد ابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن أصحابه عن روح برفع الراء من ﴿ وَلَقَدْ أَنبَأْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَنجِبَالُ أَوَى مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَنَّا لَهُ الْخَبِيرُ ﴾ وهي رواية زيد عن يعقوب ، ووردت عن عاصم وأبي عمرو .

(٥) اختلف في قراءة لفظ ﴿ الرِّيحِ ﴾ في القرآن الكريم ؛ فقرأ حمزة وخلف ﴿ الرِّيحِ لَوَاقِحَ ﴾ في الحجر بالتوحيد =

وقرأ الباقون بإسكان الياء التحتية ولا ألف بعدها؛ على الأفراد^(١).

قوله تعالى: ﴿كَالْجُودِ وَقُدُورٍ﴾ [١٣] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وابن وردان - بخلاف عنه -: بإثبات الياء بعد الباء الموحدة وصلاً لا وقفاً ، وقرأ ابن كثير ، ويعقوب: بإثبات الياء وقفاً ووصلاً ، وقرأ الباقون بحذف الياء وقفاً ووصلاً^(٢).

قوله تعالى: ﴿مِنْ عِبَادِي الشَّاكِرِينَ﴾ [١٣] قرأ حمزة ، والكسائي ورويس - بخلاف عنه -: بإسكان الياء وقفاً ووصلاً^(٣) ، وقرأ الباقون بفتحها في الوصل .

= وقرأ ابن كثير ، وحمزة والكسائي وخلف «يرسل الرِّيحَ» بالأعراف وثاني الروم ، والنمل ، و«أرسل الرِّيحَ» فاطر بالتوحيد أيضاً ، وكذا قرأ ابن كثير لفظ «أرسل الرِّيحَ» في الفرقان ، وقرأ نافع وأبو جعفر «اشتدت به الرياح» في إبراهيم ، و«يسكن الرياح» بالشورى بالجمع فيهما ، وقرأ أبو جعفر أيضاً «مَصْرَنَاهُ الرِّيحَ» ب ص ، و«ولسليمان الرياح» بالأنبياء ، و«قاصفاً من الرياح» بالإسراء ، و«ولسليمان الرياح» بسبأ واختلف عنه في «أو تهوي به الرياح» فروى ابن مهران وغيره من طريق ابن شبيب عن الفضل عن ابن وردان بالجمع وكذلك روى الجوهري والمغازلي من طريق الهاشمي عن إسماعيل عن ابن جمار كلاهما عنه بالجمع ، واتفق الجميع على قراءة «الرِّيحَ مَبْرُورَةً» أول الروم بالجمع ، وتوحيد «الرِّيحَ الْقَيِّمَةَ» بالذاريات ، وحجبتهم في الجمع: أن الواحد يدل على الجنس فهو أعم كما تقول كثر الدرهم والدينار في أيدي الناس إنما تريد هذا الجنس قال الكسائي: والعرب تقول جاءت الرياح من كل مكان فلو كانت ريحاً واحدة جاءت من مكان واحد فقولهم من كل مكان وقد حذوها تدل على أن بالتوحيد معنى الجمع ، قال ابن الجزري

والريـــــــــــــــــح مـــــــــــــــــم كالكهف مع جائية توحيلهم
حجر (فتى) الأعراف ثنائي الروم مع فاطر نمل (د) م (شفا) الفرقان (د) ع
واجمع بإبراهيم شوري (ل) ذ (ث) كنا وصاد الاسرى سبأ (ث) كنا
ووجه من قرأ برفع «الريح»: أنه جعله على الابتداء ، والمجروور قبله الخبر ، وحسن ذلك لأن «الريح» لما سُخِّرَتْ له صارت كأنها في قبضته ، إذ عن أمره تسير ، فأخبر عنها أنها في ملكه ، إذ هو مالك أمرها في سيرها به . قال ابن الجزري:

والريح (ص) كـ

(شرح طيبة النشر ٧٦/٤ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ١١٨ ، السبعة ص ١٧٣).

(١) ووجه من قرأ بنصب «الرِّيحَ» ، على إضمار: وسَخَرْنَا لسليمان الرِّيحَ ، لأنها سُخِّرَتْ له ، وليس بمالكها على الحقيقة ، إنما مَلَكَ تسخيرها بأمر الله ، ويقوِّي النصب إجماعهم على النصب في قوله: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ [الأنبياء: ٨١] . فهذا يدل على تسخيرها له في حال عصفها .

(٢) ينظر المذهب: ٢/ ٢٤٦ .

(٣) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام - والواقع منها اثنان وثلاثون - فإن حمزة يسكنها كلها =

قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُكُمْ﴾ [١٤] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بإبدال الهمزة بعد السين ألفاً^(١) ، وقرأ ابن عامر - بخلاف عن هشام -: بهمزة ساكنة بعد السين^(٢) ، وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة^(٣) .

قوله تعالى: ﴿تَيَّنَّتْ لِجَنٍّ﴾ [١٤] قرأ رويس بضم التاء الفوقية والباء الموحدة ، وكسر الياء التحتية بعدها^(٤) ، والباقون بفتح التاء والياء والياء .

= على أصله ، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة ﴿عن آياتي الذين﴾ بالأعراف: ١٤٦ ، وسكن حفص كذلك ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ بالبقرة: ١٢٤ ، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك ﴿قل لعبادي الذين﴾ بإبراهيم: ٣١ ، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك ﴿يا عبادي الذين﴾ بالعنكبوت: ٥٦ ، والزمر: ٥٣ ، قال ابن الجزري:

وعند لام المرف أربع عشر
ريبي الذي حرم ربي مني
وفي النداء (حما) (شفا) عهدي (عاسي)
الآخران آتان مع أهلكنسي
(فسكوز وآياتي اسكتن) (فكسي) (كسا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٨).

(١) وحجة من قرأ بألف أنها لغة مسموعة في إبدال الهمزة بألف في هذا ، حكاه سيويه ، فأصله الهمز «أن نساء» ، يقال: نسأتُ الغنم إذا سقنتها ، وفتح التاء عَلمَ النصب بـ ﴿تَأْكُلُ﴾ فأبدل من الهمزة المفتوحة ألف ، وكان الأصل أن تجعل بين بين ، لكن البذل في هذا محكي مسموع عن العرب ، وحكى ابن ثريد في الجهمرة أن «المنساء» غير مهموزة «مفعلة» من نَسَّ الإبل إذا ساقها ، كان البذل عنده من سين كما قالوا ﴿دَمَسْنَهَا﴾ وهو بعيد ، إذ لم يجتمع في المنساء ، إذا جعلتها من «نس» ، إلا سينان ، كان أصلها مَنَسَسَه . قال ابن الجزري:

منساته إبدل (حسا) (مدا)

(النشر ٣٤٩/٢ ، المبسوط ص ٣٦٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٣/٥ ، السبعة ص ٥٢٩ ، معاني القرآن ٣٥٦/٢).

(٢) فروى الداجوني عن أصحابه عنه بالإسكان ، وروى عنه الحلواني بفتح الهمزة ، ووجه الإسكان: أنه مخفف من الأولى استقلاً للهمزة والطول ولا يجوز أن يكون أصلاً ؛ لأن ما قبله هاء التانيث لا يكون إلا مفتوحاً لفظاً وتقديراً (النشر ٣٤٩/٢ ، المبسوط ص ٣٦٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٣/٥ ، السبعة ص ٥٢٩ ، معاني القرآن ٣٥٦/٢).

(٣) ووجه الفتح أنه الأصل ؛ لأنها مفعلة كمقدمة ، وهي لغة تميم وفضحاء قيس (النشر ٣٤٩/٢ ، المبسوط ص ٣٦٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٣/٥ ، السبعة ص ٥٢٩ ، معاني القرآن ٣٥٦/٢).

(٤) يقرأ رويس لفظ ﴿تَيَّنَّتْ لِجَنٍّ﴾ في سبا ، و﴿إِنْ تَوَلَّيْتُمْ﴾ في سورة محمد بضم الأول والثاني وكسر الثالث ، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿لِسَبَلٍ﴾ [١٥] قرأ البزي ، وأبو عمرو: بفتح الهمزة بعد الباء الموحدة في الوصل^(١) ، وقرأ قنبل بإسكان الهمزة^(٢) ، وقرأ الباقون بكسر الهمزة منونة^(٣).

قوله تعالى: ﴿فِي مَسْكِينِهِمْ﴾ [١٥] قرأ حفص ، وحمة ، والكسائي ، وخلف: بإسكان السين^(٤) ، وقرأ الباقون بفتح السين وألف بعدها^(٥).

وقرأ حفص ، وحمة: بفتح الكاف^(٦) ، وقرأ الباقون بكسرها^(٧).

تبين مع إن توليتم (غـ) لا

(المبسوط ص ٣٦١ ، شرح طيبة النشر ١٥٤/٥ ، النشر ٣٥٠/٢ ، الغاية ص ٢٤١).
(١) وحجة من فتح ولم يتون أنه جعله اسماً للقبيلة ، فمنعه من الصرف للتعريف والتأنيث. وقال الزجاج: هو اسم مدينة بقرب مأرب ، فهو مؤنث معرفة. قال ابن الجزي:

سبأ مَعْلَا نُونٍ وَفَتَحَ (هـ) لَ (حـ) كُم

(شرح طيبة النشر ١٠٨/٥ ، النشر ٣٣٧/٢ ، والمبسوط ص ٣٣٢ ، حجة القراءات ص ٥٢٥ ، التيسير ص ١٦٧ ، السبعة ص ٤٨١).

(٢) وحجة من أسكن الهمزة أنه نوى الوقف عليها ، ويجوز أن يكون أسكن تخفيفاً لتوالي سبع متحركات ، قال ابن الجزي:

سكن (ز) كا

(٣) وحجة من صرفه أنه جعله اسماً للآب أو للحي ، فصرفه إذ لا حلة فيه غير التعريف ، وأهل النسب يقولون: هو اسم للآب ، فهو سبأ بن يشجب بن ماشين بن يعرب بن قحطان (شرح طيبة النشر ١٠٨/٥ ، النشر ٣٣٧/٢ ، والمبسوط ص ٣٣٢ ، حجة القراءات ص ٥٢٥ ، التيسير ص ١٦٧ ، السبعة ص ٤٨١ ، كتاب سيويه ٣٢/٢ ، وتفسير النسفي ٢٠٨/٣).

(٤) وحجة من وَحَدَ أنه بمعنى السكنى ، فهو مصدر يدل على القليل والكثير من جنسه ، فاستغنى به عن الجمع مع خفة الواحد. قال ابن الجزي:

ضمنان مع كسر مساكن وحدا (صحب)

(النشر ٣٥٠/٢ ، المبسوط ص ٣٦١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٤/٢ ، إعراب القرآن ٦٦٣/٢).
(٥) وحجة من جَمَعَ أنه لما كان لكل واحد منهم مسكن وجب الجمع ، ليوافق اللفظ المعنى (النشر ٣٥٠/٢ ، المبسوط ص ٣٦١ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٤/٢ ، إعراب القرآن ٦٦٣/٢ ، زاد المسير ٤٤٣/٦).

(٦) وحجة من فتح الكاف في الواحد أنه أتى به على المستعمل المعروف ، لأن المصدر من «فَعَلَ يَفْعُلُ» ، يأتي أبداً بالفتح ، نحو المَقْعَد والمَدْحَل والمَخْرَج ، فهو أصل الباب (النشر ٣٥٠/٢ ، المبسوط ص ٣٦١ ، إعراب القرآن ٦٦٣/٢ ، وكتاب سيويه ٢٩٥/٢).

(٧) وحجة من كسر أنه جعله مِمَّا خرج على الأصل سماعاً ، جاء بالكسر في المصدر ، والفعل على «فَعَلَ» =

قوله تعالى: ﴿أَكْلِي خَمْطًا﴾ [١٦] قرأ نافع ، وابن كثير: بإسكان الكاف^(١).

والباقون بالضم^(٢). وقرأ أبو عمرو ، ويعقوب في الوصل: بغير تنوين اللام بعد الكاف^(٣). وقرأ الباقون بالتنوين^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَهَلْ يُجْزَىٰ إِلَّا الْكُفُورُ﴾ [١٧] قرأ حفص ، وحزمة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بالنون مضمومة ، وكسر الزاي ، ونصب راء ﴿الْكُفُورُ﴾^(٥). وقرأ

= يفعل ، وقد جاء ذلك في أحرف محفوظة منها «المسجد والمطلع» (النشر ٣٥٠/٢ ، المبسوط ص ٣٦١ ، وأدب الكاتب ٤٤٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠٤/٢ ، إعراب القرآن ٦٦٣/٢).

(١) قال ابن الجزري:

والأكمل أكمل (إ) ذ (د) نكلا وأكلها

وحجة من سكن الكاف أنهم استقلوا الضمات في اسم واحد فأسكنوا الحرف الثاني (النشر ٢١٦/٢ ، شرح طيبة النشر ٣٣/٤ ، شرح شذوذا ص ٢٩٧ ، المبسوط ص ١٥١ ، الغاية ص ١١٩ ، السبعة ص ١٩٠).

(٢) وقالوا لا ضرورة تدعو إلى إسكان حرف يستحق الرفع وحجتهم إجماعهم على قوله هذا نزلهم وقد اجتمعت في كلمة ثلاث ضمات (حجة القراءات ص ١٤٦).

(٣) قال ابن الجزري:

أكل أضف (حما)

وحجة من أضاف أنه كما تقول: ثمر خَمَطٌ ، وثمر نَبَقٌ ، أي ثمر شجرتين ، وثمر شجر خَمَطٌ ، فهو من باب الإضافة بمعنى «من خمط» كـ «ثوبٌ خَزٌّ» ، أي من خَزَّ ، فكذلك هذا معناه: أكل من خمط ، (النشر ٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٥/٥ ، المبسوط ص ٣٦٢ ، وتفسير النسفي ٣٢٢/٣ ، وتفسير غريب القرآن ٣٥٦).

(٤) وحجة من نَوَّنه أنه جعل «خَمَطًا» عطف بيان ، فبين أن الأكل وهو الثمر من هذا الشجر ، وهو الخمط ، وإذا لم يجز أن يكون الخمط بدلًا ولا نعتًا للأكل ، على ما ذكرنا أولاً ، فلما عدل به عن الإضافة لم يكن فيه غير عطف البيان ، لأنه بيان لما قبله ، وبيّن الأكل من أي الشجر هو (النشر ٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٥/٥ ، السبعة ص ٥٢٨ ، التيسير ص ١٨٠ ، المبسوط ص ٣٦٢ ، زاد المسير ٤٤٥/٦ ، وتفسير ابن كثير ٥٣٣/٣).

(٥) حجة من قرأ بالياء والرفع ، أنه بنى الفعل للمفعول ، فرفع ﴿الْكُفُورُ﴾ ، لأنه مفعول لم يُسم فاعله ، والناس كلهم يُجَازَوْنَ بأعمالهم ، لكن المؤمن يكفر الله عنه سيئاته الصغائر باجتنابه الكبائر ، والكفر أعظم الكبائر ، فلذلك حَصَّ الكافر بذكر المجازاة في هذه الآية ، إذ لا بد من مجازاته على كل سيئاته ، إذ لا عمل صالحاً له يكفر به عن سيئاته ، والمؤمن يكفر الله له عن بعض سيئاته أو عن كلها بأعماله الصالحة (المبسوط ص ٣٦٢ ، النشر ٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٥/٥ ، معاني القرآن ٣٥٩/٢ ، السبعة ص ٥٢٨ ، الغاية ص ٢٤١ ، حجة القراءات ص ٥٨٧ ، زاد المسير ٤٤٧/٦).

الباقون بالياء التحتية مضمومة ، ونصب الزاي ، ورفع راء «الكفور»^(١).

قوله تعالى: ﴿الْقُرَى أَلْتَى﴾ [١٨] قرأ السوسي في الوصل - بخلاف عنه -: بإمالة ﴿الْقُرَى﴾ محضة ، والباقون بالفتح. وإذا وقف على ﴿الْقُرَى﴾ ، وقف أبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ، وورش بالإمالة بين بين^(٣) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا بَعِّدْ﴾ [١٩] قرأ يعقوب برفع الباء الموحدة من «ربنا» ، ونصب الباء الموحدة من «باعد» ، وبعدها ألف ، وفتح العين والدال^(٥) ، وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وهشام بنصب باء ﴿رَبَّنَا﴾ وتشديد العين مكسورة ولا ألف قبلها^(٦) ، وقرأ الباقون بنصب باء ﴿رَبَّنَا﴾ ، وبعدها «باعد» ألف ، وكسر العين مخففة^(٧).

(١) وحجة من قرأ بالنون ، وكسر الزاي ، ونصب ﴿الْكُفُورَ﴾: أنه على الإخبار عن الله جلّ ذكره عن نفسه ، قال ابن الجزري:

نَجَازِي الْيَا فَتَحْنُ زَايَا كُفُورَ رَفَعَ (حَبْر) (هَمْ) (هَمْ) (هَمْ) (هَمْ) (المبسوط ص ٣٦٢ ، النشر ٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٥/٥ ، معاني القرآن ٣٥٩/٢).

(٢) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري (شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٠٧).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿الْقُرَيْشُ﴾ فله فيها الفتح والتقليل.

(٥) ووجه قراءة الرفع: أنها من الماعدة جملة خبرية ، قال ابن الجزري:

وَرَبَّنَا أَرْفَعُ (ظَلَمْنَا) وَبَاعِدَا فَاتْفَحُ وَحَرَكُ هَتْ

(شرح طيبة النشر ١٥٦/٥ ، النشر ١٥٠/٢ ، الغاية ص ٢٤٢ ، إعراب القرآن ٦٦٦/٢).

(٦) وحجة من قرأ بالتشديد من غير ألف ، أنه جعلوه من بعد المعدي بالتضعيف ، قال ابن الجزري:

وَأَقْصَرَ شَدَا

حَبْر) (لَكُوى

(شرح طيبة النشر ١٥٦/٥ ، النشر ١٥٠/٢ ، الغاية ص ٢٤٢ ، إعراب القرآن ٦٦٦/٢ ، السبعة ص ٥٢٩ ، التيسير ص ١٨١).

(٧) ووجه من قرأ بألف مخففة ، على وزن «فاعل» ، حكى سيويه «ضاعف وضعتف» بمعنى ، فهو بمعنى التبعاد (شرح طيبة النشر ١٥٦/٥ ، النشر ١٥٠/٢ ، الغاية ص ٢٤٢ ، إعراب القرآن ٦٦٦/٢ ، زاد =

قوله تعالى: ﴿أَسْفَارًا﴾ [١٩] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي -: بالإمالة محضة^(١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح؛ وكذا ﴿لِكُلِّ صَبَّارٍ﴾.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَ﴾ [٢٠] قرأ عاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف: بتشديد الدال بعد الصاد^(٤) ، والباقون بالتخفيف^(٥).

وأظهر دال ﴿وَلَقَدْ﴾ عند الصاد: نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب. وأدغمها الباؤون^(٦).

- = المسير ٤٤٨/٦ ، وتفسير النسفي ٣٢٣/٣ ، وكتاب سيبويه ٢٨٤/٢.
- (١) يميل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب ، قال ابن الجزري في الطيبة:
- والألفات قبل كسر را طرف كالدار نازح فز منه اختلِف
- (شرح طيبة النشر ٩٨/٣ - ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٥٤/٢ ، الغاية ص ٩٠).
- (٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.
- (٣) ما ذكره المؤلف عن قالون هو خطأ يذكره المؤلف دائماً ، وقد نبهنا عليه كثيراً.
- (٤) حجة من شدد أنه على ﴿صَدَقَ﴾ على الظن ، فنصبه به على معنى: أن إبليس صدق ظنه ، فصار يقيناً حين أتبعه الكفار ، وأطاعوه في الكفر ، وقد كان ظن ظناً لا يدري هل يصح ، فلما اتبعوه صح ظنه فيهم. قال ابن الجزري:

..... وصدق النقل (كفا)

(النشر ٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٦/٥ ، السبعة ص ٥٢٩ ، المحتسب ١٩١/٢ ، أعراب القرآن ٦٦٩/٢).

(٥) حجة من خفف أنه لم يعد «صدق» على مفعول ، لكن نصب «ظنه» على الظرف ، أي صدق في ظنه حين اتبعوه (النشر ٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ١٥٦/٥ ، السبعة ص ٥٢٩ ، المحتسب ١٩١/٢ ، أعراب القرآن ٦٦٩/٢ ، زاد المسير ٤٤٩/٦).

(٦) اختلف القراء في حكم دال قد عند الأحرف الثمانية الجيم والذال والضاد والشين والزاي والسين والصاد فأدغمها في حروفها أبو عمرو وحمة والكسائي وخلف وهشام بخلف عنه في حرف واحد وهو ﴿لقد ظلمك﴾ في ص فروى جمهور المغاربة وكثير من العراقيين عنه الإظهار وهو الذي في الكتابين والهداية وروى جمهور العراقيين وبعض المغاربة عنه الإدغام. قال ابن الجزري:

بالجيم والضمير والذال ادغم قد ويضاد الشين والظا تنمجم

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَدْعُوا إِلَٰهِي﴾ [٢٢] قرأ عاصم ، وحمة ، ويعقوب - في الوصل - :
بكسر اللام بعد القاف ، والباقون بضمها^(١).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا لِمَنْ أُوْتِيَ لَّهُمْ﴾ [٢٣] قرأ أبو عمرو ، وحمة ، والكسائي ، وخلف :
بضم الهمزة^(٢) ، والباقون بفتحها^(٣).

قوله تعالى: ﴿حَقَّقَ لَنَا فُزْغَ﴾ [٢٣] قرأ ابن عامر ، ويعقوب : بفتح الفاء والزاي^(٤) ،

(١) اختلف في ﴿فَمَنْ أَمْطَرَ﴾ وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ والتاء نحو ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ﴾ والنون نحو ﴿فَمَنْ أَمْطَرَ﴾ والواو نحو ﴿أَوْ أَدْعُوا﴾ والذال نحو ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ﴾ والتنوين نحو ﴿فَتَبَيَّلَ﴾ أنزل فابو عمرو بكسر النون والتاء والذال والتنوين على أصل التقاء الساكنين ، والحجة لمن ضم أنه لما احتاج الى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر الى ضم فأتبع الضم الضم ليأتي باللفظ من موضع واحد ، فإن قيل : فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر الا في الواو واللام وحدهما ؟ قل : لما احتاج الى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَى﴾. فإن قيل : فما حجة ابن عامر في ضم التنوين ؟ قل : الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطأ ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر ، قال ابن الجزري :

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (نـ) ما (فـ) ز غير قل (حـ) لا وغير أو (حـ) ما
والخلف في التنوين وإن يجر (ز) ن خلفه
(مـ) ز

(التيسير ص ٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨ ، السبعة ص ١٧٤ ،
الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ٩٢).

(٢) ووجه قراءة من قرأ بضم الهمزة ، بنوا الفعل للمفعول فقام المخفوض ، وهو ﴿لَهُمْ﴾ مقام الفاعل ، قال ابن
الجزري :

وسم فزع (كـ) مال (ظـ) عرفا

(النشر ٢/ ٣٥٠ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٥٧ ، السبعة ص ٥٢٩ ، أعراب القرآن ٢/ ٦٦٩ ، زاد المسير
٤٤٩/٦).

(٣) وحجة من قرأ بفتح الهمزة : أنهم بنوا الفعل للفاعل ، وهو الله جلّ ذكره ، كما قال : ﴿لَا مَنَ أُوْتِيَ لَهُ الرَّحْمَنُ﴾
[النبا : ٢٨] وقال : ﴿إِلَّا مِنْ بِيْذَانٍ يَّأْذَنُ اللَّهُ لِمَنْ يَّشَاءُ﴾ [النجم : ٢٦] ، والمعنى في القراءتين سواء (النشر
٣٥٠/٢ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٥٦ ، السبعة ص ٥٢٩ ، أعراب القرآن ٢/ ٦٦٩ ، زاد المسير ٤٥١/٦).

(٤) وحجة من قرأ بالفتح أنه بنى الفعل للفاعل ، قال ابن الجزري :

وسم فزع (كـ) مال (ظـ) عرفا

والباقون بضم الفاء وكسر الزاي^(١).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ﴾ [٢٣] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر : بإسكان الهاء^(٢) ، والباقيون بالضم .

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ﴾ [٣١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٤) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٥).

- = (شرح طيبة النشر ٥/١٥٦ ، النشر ٢/٣٥١ ، التيسير ص ١٨١ ، وتفسير النسفي ٣/٣٢٤).
- (١) وحجة من ضم الفاء أنه بنى الفعل للمفعول ، فأقام المجرور مقام الفاعل ، وهو ﴿عن قلوبهم﴾ ، (شرح طيبة النشر ٥/١٥٦ ، النشر ٢/٣٥١ ، المبسوط ص ٣٦٣ ، التيسير ١٨١ ، زاد المسير ٦/٤٥٢ ، وتفسير ابن كثير ٣/٥٣٦ ، وتفسير النسفي ٣/٣٢٤).
- (٢) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ، ﴿فَهُوَ﴾ ، ﴿وَهِيَ﴾ ، ﴿فَهِیَ﴾ ، ﴿لَهَا﴾ ، وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هِيَ﴾ (انظر المبسوط : ص : ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء : أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها ؛ صارت كلمة واحدة ؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لبعض وعجز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وهو﴾ وكسرتان وضمة في ﴿هي﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر : إتحاف فضلاء البشر ص : ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤ ، التيسير ص : ٧٢ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص : ٩٣).
- (٣) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد قرأ هؤلاء بإمالة كل ألف يائية أو مؤنثة أو للإلحاق متطرفة لفظاً أو تقديراً ، قبلها راء مباشرة ، لفظاً عيناً كانت أو فاء نحو ﴿أَسْرَى﴾ ، ﴿أَزْكُرُ﴾ ، ﴿أَقْرَى﴾ ، ﴿أَشْرَى﴾ ، ﴿أَرَى﴾ ، ﴿رَى﴾ ، ﴿وَرَيْنَهُمْ﴾ ، ﴿يَرِيكَ﴾ ، ﴿نَمَارَى﴾ ، ﴿يَمُوزَى﴾ ، ﴿يَقْرَى﴾ ، ﴿الْقَرَى﴾ ، ﴿مُقَرَّى﴾ ، ﴿أَسْرَى﴾ ، ﴿أَخْرَجَكُمْ﴾ ، ﴿الْكَبَرَى﴾ ، ﴿ذَكَرْتَهُمْ﴾ ، ﴿الْقَسْرَى﴾ ، ﴿النَّصْرَى﴾ ، ﴿مُكْتَرَى﴾ ، قال ابن الجوزي :
- أمل ذوات الياء في الكل شفا
- وقال :

وفيما بعد راء حط ملا خلف

(شرح طيبة النشر ٣/٨٨ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط .

(٥) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿الْقُرْآنَةُ﴾ ، ﴿الْقُرْآنُ﴾ ، ﴿الْقُرْآنِ﴾ ، ﴿الْقُرْآنِ﴾ ، قال ابن الجوزي :

توراة (جـ)د والخلف فضل بجلا

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿بَعْدَ إِذْ جَاءَ كُرٌّ﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو ، وهشام : بإدغام ذال ﴿إِذْ﴾ في الجيم ، والباقون بالإظهار^(١).

قوله تعالى: ﴿إِذْ تَأْمُرُونَنَا﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب : بإظهار ذال ﴿إِذْ﴾ عند التاء^(٢) ، وقرأ الباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿زُلْفَى﴾ [٣٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين^(٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ءَأَمَنَ وَعَجَلٌ صَلَاحًا فَأُولَئِكَ هُم جَزَاءُ الضَّعِيفِ﴾ [٣٧] قرأ رويس بنصب همزة «جزاء» مع التنوين ، ورفع فاء «الضعف»^(٥) ، والباقون برفع همزة «جَزَاءُ» من غير

= وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿كَارٍ﴾ ، قال ابن الجزري :

هار (صـ)ف (حـ)لا (ر)م (بـ)ن (مـ)لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿يَسْ﴾ قال ابن الجزري :

ويين بين (فـ)سي (أ)سف خلفهما

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿كَهَيْمَينَ﴾ قال ابن الجزري :

و(ل) ذها يا يختلف

(١) وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشاماً يقرآن بإدغام ذال إذ في الجيم قولاً واحداً ، وأن الباقيين يقرأون بإظهارها ، قال ابن الجزري :

إذ في الضعيف وتجدهم أدغم (حـ)لا (لـ)سي

ووجه الإظهار أنه الأصل ، ووجه الإدغام التشارك في بعض المخرج ووجه الإظهار بعد المخرج ، ووجه التفرقة الجمع بين اللغات (شرح طيبة النشر ٣/٣ ، ٤).

(٢) قال ابن الجزري :

إذ في الضعيف وتجدهم أدغم (حـ)لا لي وبغير الجيم قاض رتلا
والخلف في السدال مصيب وفتى قد وصل الإدغام في دال وتا
وهذه قاعدة مطردة: أن ذال إذ تدغم في التاء قولاً واحداً لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي ، وقرأها الباقون بالإظهار [تحاف فضلاء البشر ص ١٢٩] (باب ذال إذ).

(٣) سبق قريباً.

(٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) ووجه قراءته: أنه نصبه على الحال ورفع الضعف خبراً؛ أي هو الضعف ، أو لهم الضعف ، قال ابن =

تنوين ، وخفض فاء ﴿الضَّمْفِ﴾^(١).

قوله تعالى: ﴿فِي الْفُرُوقِ﴾ [٣٧] قرأ حمزة بإسكان الراء ولا ألف بعد الفاء؛ على التوحيد^(٢) ، والباقون برفع الراء وبعد الفاء ألف؛ على الجمع^(٣).

قوله تعالى: ﴿مُعْجِزِينَ﴾ [٣٨] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو: بتشديد الجيم ولا ألف بينها وبين العين^(٤) ، والباقون بتخفيف الجيم ، وبينها وبين العين ألف^(٥).

قوله تعالى: ﴿فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ﴾ [٣٩] قرأ قالون وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٦) ، والباقون بضمها.

= الجزري:

..... نون جزا لا ترفع الضعف ارفع الخفض (غـ)ـزا
(١) ووجه القراءة بلا تنوين: أنها على الإضافة فيجر الضعف (شرح طيبة النشر ١٥٧/٥ ، النشر ١٥١/٢ ، الغاية ص ٢٤٣ ، المبسوط ص ٣٦٤).

(٢) بالتوحيد ، لأنه يدل على الجمع ، وهو اسم للجنس ، وهو أخف ، وقد أجمعوا على التوحيد على قوله: ﴿يُخْرِجُونَ الْفَرَكَ﴾ [الفرقان: ٧٥] ، قال ابن الجزري:

والغرفة التوحيد (فـ)ـد

(شرح طيبة النشر ١٥٧/٥ ، المبسوط ص ٣٦٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٢٠٨).
(٣) ووجه قراءة الجمع: لأن أصحاب الغرف جماعات كثيرة ، فلهم غرف كثيرة (شرح طيبة النشر ١٥٧/٥ ، النشر ١٥١/٢ ، الغاية ص ٢٤٣ ، المبسوط ص ٣٦٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٢٠٨ ، السبعة ص ٥٣٠ ، التيسير ص ١٨١ ، زاد المسير ٦/٤٦١ ، وتفسير النسفي ٣/٣٢٧).

(٤) وحجة من قرأ بغير ألف أنه حملة على معنى «مُتَّبِعِينَ» ، أي: يشطون الناس عن اتباع النبي ﷺ ، أي يشطونهم عن ذلك ، ويجرونهم عن ذلك ، وهو بمعنى: يحببون إليهم ترك اتباع النبي ﷺ. قال ابن الجزري:

..... واقصرثم شد معاجز من الكل جر

(النشر ٢/٣٢٧ ، المبسوط ص ٣٠٨ ، التيسير ص ١٥٨ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٢٤).
(٥) وحجة من قرأ بالألف أنه على معنى مشاقين الله ، وقيل: معناه معاندين الله ، وقيل: معناه مسابقين الله ، والمعنى: أنهم ظنوا أنهم يعجزون الله ، وقيل: يفوقونه فلا يقدر عليهم ، وذلك باطل من ظنهم (النشر ٢/٣٢٧ ، المبسوط ص ٣٠٨ ، الغاية ص ٢١٤ ، السبعة ص ٤٣٩ ، التيسير ص ١٥٨ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/١٢٤ ، زاد المسير ٥/٤٤٠ ، وتفسير غريب القرآن ٢٩٤ ، وتفسير النسفي ٣/١٠٦).

(٦) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَيْ﴾ ﴿فَيْ﴾ ﴿لَيْ﴾ وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفض الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لمضد وعجز ، فخفض كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضا فإن =

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾ [٤٠] قرأ حفص ، ويعقوب: بالياء التحتية فيهما^(١) ، والباقون بالنون^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَهْؤَلَاءَ إِنَّا تُكْرَهُ﴾ [٤٠] قرأ قالون ، والبزي: بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر ، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى مع المد والقصر ، وقرأ ورش^(٣) ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء ، وعن ورش وقنبل - أيضًا - إبدال الثانية حرف مد ، والباقون بتحقيقهما^(٤).

قوله تعالى: ﴿ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ﴾ [٤٢] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي -:

= الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَهُنَّ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(١) والحجة لمن قرأه بالياء أنه أراد يا محمد ويوم يحشرهم الله ، قال ابن الجزي:

ويحشر يا يقول (ظ) -

(الحجة في القراءات السبع ١/ ص ١٣٧ ، النشر ٢/ ٢٥٧ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٤٣).

(٢) الحجة لمن قرأ بالنون أنه جعله من إخبار الله تعالى عن نفسه تعظيماً وتخصيماً (النشر ٢/ ٢٥٧ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٤٣ ، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ١٣٧).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

(٤) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب ، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره ، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية وفي حالة الضم وأوا ساكنة وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في البصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره ، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصمهاني في تسهيلها بين بين ، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم ، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام ، وكذا في البصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره ، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هَؤُلَاءَ إِنْ﴾ ﴿أَلَيْسَ إِنَّ﴾ فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به علي ابن خاقان ، قال: وروى عنه ابن شيطا إجراهما لنظائرهما ، وقد قرأت بذلك أيضًا علي أبي الفتح ، وأكثر مشيخة المصريين على الأول (انظر: شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢ ، ٤٣).

بإمالة الألف محضة^(١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تَلَّيْ﴾ [٤٣] ﴿مَثْنٍ وَفُرْدَيْ﴾ [٤٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٥) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿كَفَّ كَانَ نَكِيرِ﴾ [٤٥] قرأ ورش بإثبات الياء بعد الراء - في الوصل دون الوقف - وأثبتها يعقوب وفقاً ووصلاً^(٦) ، والباقون بغير ياء بعد الراء وفقاً ووصلاً .

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَفَّكَ كَرُوءِ﴾ [٤٧] قرأ يعقوب بإدغام التاء في التاء ، والباقون بغير إدغام .

قوله تعالى: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ [٤٧] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(٧) ، والباقون بإسكانها .

(١) يميل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب (شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠) .

(٢) يروي ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٢/ ٥٥ ، الإقناع ١/ ٢٧٣) .

(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم .

(٤) سبق قريباً .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٦) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي:

﴿دعائي﴾ و﴿التلاقي﴾ و﴿التنادي﴾ و﴿أكرمني﴾ و﴿أهاني﴾ و﴿ويسري﴾ و﴿بالوادي﴾ و﴿المتعالي﴾

و﴿وعيدي﴾ و﴿نذيري﴾ و﴿نكيري﴾ و﴿يكذبوني﴾ و﴿يقذوني﴾ و﴿لترديني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾

و﴿ترجموني﴾ و﴿ونذري﴾ . أما ﴿نكيري﴾ بالفتح: ٤٤ ، وسبأ: ٤٥ ، وفاطر: ٢٦ ، والملك: ١٨ .

و﴿ونذري﴾ ستة مواضع بالقمر: ١٦ - ١٨ - ٢١ - ٣٠ - ٣٧ - ٣٩ . و﴿أن يكذبوني﴾ بالقصص: ٣٤ .

و﴿ولا يقذوني﴾ بـ يس: ٢٣ . و﴿لترديني﴾ بالصافات: ٥٦ . و﴿أن ترجموني﴾ ﴿فاعتزلوني﴾ بالدخان:

٢٠ - ٢١ . و﴿نذيري﴾ بالملك: ١٧ ؛ فقرأ ورش بإثبات الياء في هذه الكلمات وصلاً ويعقوب على أصله

بإثباتها في الحاليين ؛ فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر وما بقي من رؤوس الآي

اختص بإثبات الياء فيه في الحاليين يعقوب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٥٦) .

(٧) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنين =

قوله تعالى: ﴿رَبِّتْ إِنَّهُ﴾ [٥٠] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل ، والباقون بإسكانها^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ﴾ [٥١] قرأ أبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّىٰ لَكُمُ النَّائِثُ﴾ [٥٢] قرأ حمزة والكسائي وخلف: بالإمالة محضة^(٤). وقرأ أبو عمرو ، ونافع: بالفتح وبين اللفظين^(٥) ، والباقون بالفتح. وقرأ أبو عمرو ، وشعبة ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف: بألف بعد النون من ﴿النَّائِثُ﴾ ، وهمزة مضمومة بعد الألف^(٦) ، والباقون بواو خالصة بعد الألف من غيرهمز^(٧).

= وخمسين ياء منها ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ يونس: ٧٢ ، وموضعي هود: ٢٩ ، وخمسة في الشعراء: ١٠٩ - ١٢٧ - ١٤٥ - ١٦٤ - ١٨٠ وموضع بسبأ: ٤٧ ، الجملة تسع ، قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وكذا أبو جعفر بفتح الياء ، قال ابن الجزري:

واثنان مع خمسين مع كسر هني

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٧)

(١) سبق بيانه.

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط. وما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

(٤) وهي في ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام ، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها «شليت» (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٥) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه

(٦) وحجة من همز أنه جعله مشتقاً من «ناش» ، إذا طلب؛ فالمعنى: وكيف لهم طلب الإيمان في الآخرة ، وهو المكان البعيد ، قال ابن الجزري:

والتنائوش همسز (حـ) (صحبـة)

(النشر ٢/ ٣٥١ ، المبسوط ص ٣٦٥ ، السبعة ص ٥٣٠ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٥٧).

(٧) وحجة من لم يهمز أنه جعله مشتقاً من «ناش ينوش» إذا تناول على التفسير الذي ذكرنا ، فتكون القراءتان بمعنى: إذا جعلت الهمزة بدلاً من الواو المضمومة (النشر ٢/ ٣٥١ ، المبسوط ص ٣٦٥ ، الغاية =

قوله تعالى: ﴿وَجِلَّ يَنْهَمُ﴾ [٥٤] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم الحاء المهملة مع الإشمام^(١) ، والباقون بكسرها .



= ص ٢٤٣ ، السبعة ص ٥٣٠ ، شرح طيبة النشر ١٥٧/٥ ، إتحاف فضلاء البشر ١/٣٦٠ .
(١) والمراد به الإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وهو في ﴿وَيَأْتِي﴾ و﴿وَجِلَّ﴾ و﴿وَيَبِئُ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك : أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر . قال ابن الجزري :

وقيل غيـض جي أشـم فـي كـسـرـها الضـم رجـا غـنى لـزم .
(انظر: النشر ٢/٢٠٨ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل ١/٢٣٠ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/٢٠٨ ، والإقناع ٢/٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

الأوجه التي بين سبا وفاطر

وبين سبا وفاطر من قوله تعالى: ﴿وَجِلَّ يَلْتَمُّ﴾ [سبا: ٥٤] إلى قوله تعالى: ﴿مَثَّقَ وَتَلَّتْ﴾ [فاطر: ١] ثمانمائة وجه وسبعة أوجه غير الأوجه ، المندرجة .

بيان ذلك :

قالون : مائتا وجه واثنان وخمسون وجهًا .

ورش : مائة وستة وخمسون وجهًا .

ابن كثير : ثلاثة وستون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون .

أبو عمرو : مائة وستة وخمسون وجهًا ، منها مائة وستة وعشرون وجهًا مندرجة مع قالون .

ابن عامر : ثمانية وسبعون وجهًا .

عاصم : ثلاثة وستون وجهًا .

خلف : ستة أوجه .

خلاد : ستة أوجه ، منها ثلاثة مندرجة مع خلف .

الكسائي : ثلاثة وستون وجهًا .

أبو جعفر : مائة وجه وستة وعشرون وجهًا ، منها ثلاثة وستون مندرجة مع قالون .

رويس : مائة وستة وخمسون وجهًا .

روح : مائة وستة وخمسون وجهًا ، منها مائة وستة وعشرون وجهًا مندرجة مع

قالون ، وثلاثون مع أبي عمرو .

وخلف - في اختياره - : ثلاثة أوجه . وهي مندرجة معه عن سليم .

(سُورَةُ فَاطِرٍ) (١)

قوله تعالى: ﴿مَثْنَى﴾ [١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة (٢) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين (٣) ، وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ﴾ [١] ﴿أَلْفُ قَرَاءٍ إِلَى اللَّهِ﴾ [١٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية؛ كالياء ، وعنهم - أيضاً - إبدال الثانية واواً خالصة (٤).

والباقون بتحقيقهما. وإذا وقف حمزة ، وهشام على ﴿يَشَاءُ﴾ ، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، وعنهما - أيضاً - تسهيلها مع الروم بالمد والقصر ، ووقف الباقون على همزة ساكنة.

(١) هي سورة مكية ، آياتها أربع وأربعون حمصي ، وخمس وأربعون حجازي ، وست وأربعون دمشقي (شرح طيبة النشر ١٦١/٥).

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) إذا جاءت الهمزتان في كلمتين ، وكانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة؛ فإن ذلك على قسمين متفق عليه ، ويقع في اثنين وعشرين موضعاً منها: ﴿يَشَاءُ﴾ بآل عمران والنور وفاطر ، وقد اتفقوا على تحقيق الأولى واختلفوا في الثانية ، فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ورويس بتسهيلها واختلف عنهم في كيفية التسهيل فقال جمهور المتقدمين تبدل واواً خالصة مكسورة فدبروها بحركتها ما قبلها ، قال الداني: وهو مذهب أكثر أهل الأداء ، وقال جمهور المتأخرين: تسهل بين الهمزة والياء فدبروها بحركتها فقط وهذا هو الأوجه في القياس ، والأول أثر في النقل ، كما في النشر عن الداني ، وأما من سهلها كالواو فدبرها بحركة ما قبلها على رأي الأخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلاً وعدم إمكانه لفظاً؛ فإنه لا يتمكن منه إلا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة أو تكلف إشمامها الضم وكلاهما لا يجوز لا يصح ، قال ابن الجزي:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن (حرم) (حسوى) (غسنا) ومثل السوء إن
(شرح طيبة النشر ٢٦٨/٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٤).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ﴾ [٢] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(١).

والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [٣] رسمت هذه التاء مجرورة.

ووقف عليها: ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب بالهاء.

ووقف الباقون بالتاء ، والوصل للجميع بالتاء^(٢).

قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾ [٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف: بخفض الراء^(٣).

والباقون بالرفع^(٤).

(١) سبق توضيح ما في ﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَمِنْ﴾ ﴿فَمِنْ﴾ ﴿لَهُ﴾ قبل صفحات قليلة (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤ / ١ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢ / ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).

(٢) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه ، والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام ، منها: ﴿يُسَمِّتَ﴾ في أحد عشر موضعاً الآية ٢٣١ ثاني البقرة وفي المائدة: ١١ ، وآل عمران: ١٠٣ ، وثاني إبراهيم: ٢٨ - ٣٤ ، وثالثها وثاني النحل: ٥٣ - ٧١ - ٧٢ - ٨٣ ، وثالثها ورابعها وفي لقمان: ٣١ ، وفاطر: ٣ ، والطور: ٢٩ ، قال ابن الجزري:

كهاء أنى كتبت تاء فقف

بإلها (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر) جه
(التيسير ص ٦٠ ، شرح طيبة النشر ٢٢٥ / ٣ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١ / ص ١٣٧).

(٣) وحجة من قرأ بخفض «غير» ، جعلاه نعتاً لـ ﴿خَلْقٍ﴾ على اللفظ ، و﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ خبر الابتداء ، وهو ﴿خَلْقٍ﴾ ، لأن ﴿مِنْ﴾ زائدة ، دخلت على الابتداء للتأكيد والعموم ، ويجوز أن يكون الخبر محذوفاً ، أي: هل خالق رازق غير الله موجود ، قال ابن الجزري:

... غير اخفض الرفع (تسبباً شفاً)

(٤) وحجة من قرأ برفع ﴿مِيزَ﴾: أنهم جعلوه نعتاً لـ ﴿خَلْقٍ﴾ ، على الموضع ، لأن ﴿مِنْ﴾ زائدة ، والتقدير: هل خالق غير الله ، ويكون الخبر ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ أو يكون محذوفاً ، أي: هل خالق غير الله موجود ، ويجوز أن ترفع ﴿غَيْرَ﴾ على أنه خبر المخالق ، لأن ﴿خَلْقٍ﴾ مبتدأ ، والقراءتان بمعنى واحد (النشر ٢ / ٣٥١ ، =

قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٤] قرأ يعقوب ، وحمزة ، والكسائي ، وابن عامر ، وخلف: بفتح التاء وكسر الجيم^(١) ، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم^(٢) .

قوله تعالى: ﴿فَرَأَاهُ حَسَنًا﴾ [٨] قرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة محضة ، وقرأ ورش بإمالة الراء والهمزة بين بين. وقرأ ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإماتهما محضة^(٣) .

= المسوط ص ٣٦٦ ، شرح طيبة النشر ١٦١/٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢١٠/٢ ، التيسير ص ١٨٢ ، غيث النفع ص ٣٢٨ .

(١) فيصير النطق «تَرْجِعُ الْأُمُورُ» وهي قاعدة مطردة عند هؤلاء القراء فهم قرأوا بفتح التاء وكسر الجيم في جميع القرآن ، وحجتهم أنهم بنوا الفعل للمفاعل لأنه المقصود ، ويقوي ذلك إجماعهم على ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ وقوله ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ فبنى الفعل للمفاعل فحمل على ذلك. قال ابن الجوزي:

وترجع الضم افتحاً واكسر (ظ) ما إلى قوله: الأمور هم والشام
(٢) احتج هؤلاء بأنهم بنوا الفعل للمفعول ، ويقوي ذلك إجماعهم على قوله ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ﴾ و﴿وَكَيْنَ رُودَتْ إِلَى رَبِّ﴾ فبنى الفعل للمفعول وهو إجماع فالحق هذا به ، لأنه مثله ، والقراءتان حسنتان بمعنى (النشر ٢٢٧/٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٩/١ ، التبصرة ص ٤٣٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦ ، الإقناع ٦٠/٢) .

(٣) إذا وقعت «رأى» فعلاً ماضياً وكان بعده متحرك فهو إما أن يكون ظاهراً أو مضمراً ، فالظاهر سبعة مواضع: ﴿رَبِّكَ كَذِبًا﴾ الآية ٧٦ بالأنعام ﴿رَبِّكَ أَتَيْتَهُمْ﴾ الآية ٧٠ يهود ﴿رَبِّكَ قَبِضْتُمْ﴾ ﴿رَبِّكَ تَرَكْتُمْ﴾ الآية ٢٤ - ٢٨ يوسف ﴿رَبِّكَ تَارَكَ﴾ الآية ١٠ طه ﴿مَارَأَيْتُ﴾ ﴿قَدَرَأَيْتُ﴾ الآية ١١ - ١٨ بالنجم . والمضممر ثلاث كلمات في تسعة مواضع ﴿رَبِّكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الآية ٣٦ الأنبياء ﴿رَبِّكَ تَهْتَكُ﴾ بالنمل الآية ١٠ والقصص الآية ٣١ ﴿رَبِّكَ﴾ مع بالنمل: ٤٠ ، وبفاطر: ٨ ، والصفات: ٥٥ ، والنجم: ١٣ ، والتكوير: ٢٣ ، والعلق: ٧ ؛ فقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل في الراء والهمزة معاً في الكل بعده ظاهر أو مضممر ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة المحضة في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع ، وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في إمالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بأنه ليس من طريقه ولا من طرق النشر ، لأن رواية ذلك عن السوسي من طريق أبي بكر القرشي وليس من طرق هذا الكتاب ، ولذا لم يرجع عليه هنا في الطيبة وإن حكاه بقيل آخر الباب ، وقرأ ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي مع الظاهر ، واختلف عنه فيما بعده مضمراً قالهما معاً عنه جميع المغاربة وجمهور المصريين ولم يذكر في التيسير عن الأخفش من طريق النقاش سواء وفتحهما عن ابن ذكوان جمهور العراقيين وهو طريق ابن الأخرم عن الأخفش وفتح الراء ، وأمال الهمزة الجمهور عن الصوري واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الأصح عنه ، وكذا روى الصقلي وغيره عن الداجوني عنه ، وروى الأكثرون عنه إمالتها والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر ، واختلف عن أبي بكر فيما عدا الأولى وهي =

قوله تعالى: ﴿فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ﴾ [٨] قرأ أبو جعفر بضم التاء الفوقية ، وكسر الهاء ، ونصب سين «نفسك»^(١) . والباقون بفتح التاء الفوقية والهاء ورفع سين ﴿نَفْسُكَ﴾^(٢) .

قوله تعالى: ﴿أَوَسَلَ الرِّيحُ﴾ [٩] قرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإسكان الياء التحتية ولا ألف بعدها؛ على التوحيد ، والباقون بفتح الياء التحتية وألف بعدها؛ على الجمع^(٣) .

قوله تعالى: ﴿بَلَدٍ مِّنْ مَّيِّتٍ﴾ [٩] قرأ نافع ، وحفص ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف: بتشديد الياء التحتية^(٤) ، والباقون بالتخفيف .

= ﴿رَبِّكَ كَوْنًا﴾ بالأنعام الآية ٧٦ ، فلا خلاف عنه في إمالة حرفيهما معاً ، أما الستة الباقية التي مع الظاهر: فأمال الراء والهمزة معاً يحيى بن آدم وفتحهما العلمي ، وأما فتحهما في السبعة وفتح الراء وإمالة الهمزة في السبعة فانفردتان لا يقرأ بهما ولذا تركهما في الطيبة ، وأما التسعة مع المضممر ففتح الراء والهمزة معاً في الجميع العلمي عنه وأمالهما يحيى بن آدم على ما تقدم ، وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف بإمالة الراء والهمزة معاً في الجميع وافقهم الأحفش والباقون ، قال ابن الجزري:

حرفي رأى (مان) (صحبة) (لسنا اختلف) وغير الاولى الخلف (صلف) والهمز (حـ)ف
وذو الضمير فيه أو همز ورا خلف (مـ)نى قللها كلا (جـ)رى

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١١٧).

(١) ووجه قراءة أبي جعفر: أنها أمر من أذهب و«نفسك» بالنصب على المفعولية ، قال ابن الجزري:

وتلعب ضم واكسر (ثـ)سغبا نفسك غيره

(النشر ٢/ ٣٥١ ، المبسوط ص ٣٦٦ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٦١ ، غيث النفع ص ٣٢٨ ، الغاية ص ٢٤).

(٢) وحجة من قرأ بفتح التاء والهاء: أنها من ذهب الثلاثي ، و«نفسك» بالرفع على الفاعلية (النشر ٢/ ٣٥١ ، المبسوط ص ٣٦٦ ، شرح طيبة النشر ٥/ ١٦١ ، غيث النفع ص ٣٢٨ ، الغاية ص ٢٤٣ ، معاني القرآن ٢/ ٣٦٧).

(٣) سبق ذكر ذلك من سورة سبأ مما أغنى عن ذكره مرة ثانية.

(٤) قرأ أبو جعفر ميتة والميتة حيث وقع بالتشديد ، وكذلك «ميتاً» المنكر المنصوب حيث وقع ، ووافقه يعقوب ونافع في «ميتاً» بالأنعام ، ورويس والمدنيان ، في الحجرات ، ووافقه بعض على تشديد بعض فاتفق نافع وأبو جعفر على تشديد «الأرض الميتة» بيس ، ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص في ميت المنكر المجرور كاللفظ الذي في سورتنا ، ووافقه يعقوب الحضرمي في «الميت» المحلى بالآلف واللام المنصوب وهو ثلاثة ، والمجرور وهو خمسة ، وقد قيد «آلِيتٍ» ببلد العاري من الهاء فخرج المتصل بها نحو «بَلَدٌ مَّيِّتٌ» وقيد «آلِيتُ» بالأرض؛ ليخرج «آلِيتُ» بالنحل والمائدة ، والميت صفة الحيوان الزاهق الروح ، والميتة المؤنثة حقيقة ، ويوصف به ما لا تحله حياة من الجماد =

قوله تعالى: ﴿مِنْ أُنثَى﴾ [١١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة^(١)، وقرأ

أبو عمرو بالإمالة بين بين، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٢)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلَا يُنْقِصُ﴾ [١١] قرأ روح، ورويس - بخلاف عنه -: بفتح الياء التحتية وضم القاف^(٣)، والباقون بضم الياء وفتح القاف^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَوَرَىٰ آلَ الْفَلَكَ﴾ [١٢] قرأ السوسي - بخلاف عنه - في الوصل: بإمالة

= مجازاً، قال البصريون: أصله مَيَّوتٌ بوزن فيعل، وقلبت الواو ياء لاجتماعها، وسبق أحدهما بالسكون، وأدغمت الأولى للتمثال وهو بالسكون وتخفيف المشدد لغة فصيحة لا سيما في القليل المكسور، قال ابن الجزري:

..... وميتة	والهيئة اشد (ثـ)ب والارض الميتة
(مدا) وميتا (ثـ)كق والانعام (ثـ)وى	إذ حجرات (غـ)ث (مدا) و(ثـ)ب (أ)وى
(صحب) بميت بلد والميت هم	والحضرمي والساكن الأول ضم

(شرح طيبة النشر ٨١/٤ - ٨٤).

(١) يقرأ حمزة والكسائي وخلف البزار بإمالة جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء الألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعَلَى وفَعَالَى ضمه وفتحهُ وما يِاء رسمه
(النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط. قال ابن الجزري:

وقلّل السرا وروّوس الآي (جـ)ف وما به ها غير ذي السرا يختلف
مع ذات ياء مع أراكمو ورد

(٣) قرأ روح «يُنْقِصُ» بفتح الأول وضم الثالث، واختلف عن رويس فروى الحمامي والسعيدى وأبو العلاء كلهم عن النخاس عن التمار عن رويس كقراءة روح، وروى ابن العلاء والكارزني كلاهما عن التمار عن رويس؛ كالجماعة، وحجتهم: أنه مضارع نقص، مثل خرج يخرج مبنياً للفاعل، وهو ضمير ﴿يَرَىٰ عَشْرِينَ﴾ قال ابن الجزري:

..... وينقص افتتاحاً ضمّا وضم (غـ)وٹ خلف (ثـ)رحا
(النشر ٣٥٢/٢، شرح طيبة النشر ١٦٢/٥، الغاية ص ٢٤٣، إتحاف فضلاء البشر ٣٦١/١، المبسوط ص ٣٦٧).

(٤) ووجه قراءة من قرأ بضم الأول وفتح الثالث: أنه على البناء للمفعول، والنائب مستتر (النشر ٣٥٢/٢، شرح طيبة النشر ١٦٢/٥، الغاية ص ٢٤٣، إتحاف فضلاء البشر ٣٦١/١، المبسوط ص ٣٦٧).

الراء^(١) ، والباقون بالفتح . وإذا وقف على ﴿وَقَرَى﴾ وقف أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بالإمالة محضة^(٢) ، ووقف ورش بالإمالة بين بين ، ووقف قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿فِي الْهَارِ﴾ [١٣] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - : بالإمالة محضة^(٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿وَلَا يَنْتَهِكَ﴾ [١٤] إذا وقف حمزة ، فله وجهان : تسهيلها كالواو ، وإبدالها ياء خالصة^(٧) .

قوله تعالى : ﴿إِنْ يَشَأْ﴾ [١٦] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ألفاً^(٨) ، وقرأ الباقرن بهمزة

(١) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلًا فله الوجهان : الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري :

..... بل قبل ساكن بما أصل قف

وخلف كالغرى التي وصل يصف

(٢) سبق قريباً .

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط . وما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءات سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم .

(٤) أمال أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري وكذا ابن ذكوان بخلف عنه كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب ، وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن وهي : أن كل ألف قبل راء مكسورة متطرفة فإن أبا عمرو والدوري عن الكسائي يقرأنها بالإمالة المحضة ، وورش بالإمالة الصغرى ، وباقي القراء يقرأونها بالفتح قولاً واحداً . قال ابن الجزري في الطيبة :

والألفات قبل كسر را طرف كالدار نار حُرْز قُضِر منه اختَلَف (شرح طيبة النشر ٣/ ٩٨ - ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠) .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط .

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون هو خطأ يذكره المؤلف دائماً ، وقد نهينا عليه كثيراً .

(٧) سبق بيان وقف حمزة على مثل هذه الكلمة في موضع قريب بما أغنى عن إعادته هنا .

(٨) وكذا الأصهباني وقد أغفله المؤلف .

ساكنة؛ هذا في الوصل ، فإذا وقف عليها ، أبدلها حمزة ، وهشام حرف مد مع القصر لا غير^(١).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا خَلَا﴾ [٢٤] لم يمل أحد خلا؛ لأنه واوي.

قوله تعالى: ﴿جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ﴾ [٢٥] قرأ ابن ذكوان ، وحمزة ، وخلف: بإمالة الألف من ﴿جَاءَتْهُمْ﴾^(٢) ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة مع المد والقصر ، وله - أيضًا - إبدالها حرف مد مع المد والقصر ، وهو ضعيف.

وقرأ أبو عمرو: ﴿رُسُلُهُمْ﴾ بإسكان السين^(٣) ، وقرأ الباقر برفع السين^(٤).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [٢٦] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ورويس - بخلاف عنه -: بإظهار الدال المعجمة عند التاء الفوقية^(٥) ، والباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَتْ نَكِيرٍ﴾ [٢٦] ﴿أَلَمْ﴾ [٢٧] قرأ ورش بإثبات الياء بعد الراء

(١) لأنه ساكن بعد فتح.

(٢) سبق بيان خلف هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادُوا﴾ ﴿خَابَ﴾ قبل صفحات قليلة.

(٣) قرأ أبو عمرو ﴿رُسُلَنَا﴾ و﴿رُسُلُكُمْ﴾ و﴿رُسُلُهُمْ﴾ و﴿سُبُلًا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وكذلك ملعبه في سبلنا فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل ﴿وَرُسُلِهِ﴾ وحجته أنه استثقل حركة بعد ضميتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والياء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٢٥).

(٤) وحجتهم أن بناء فعول وفعيل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٢٥).

(٥) اختلف القراء في إدغام سبعة عشر حرفاً إذا أتى بعدها حروف تقاربها ، ومن هذه المواضع الدال عند التاء من ﴿أَخَذْتُمْ﴾ و﴿وَأَخَذْتُ﴾ وما جاء من لفظه فأظهر الدال ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجمهور عن النخاس الإظهار وروى أبو الطيب وابن مقسم الإدغام وروى الجوهري إظهار حرف الكهف فقط وهو ﴿كُنْزَتِ عَلَيَّ﴾ الكهف: ٧٧ ، وإدغام الباقي ، قال ابن الجوزي:

وفي أخذت واتخذت (هـ) ن (د) رى والخلـف (خـ) ثـ

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٤).

في الوصل دون الوقف ، وأثبتها يعقوب وقفًا ووصلًا^(١).

قوله تعالى: ﴿الْعَلَمُونَ إِنَّ اللَّهَ﴾ [٢٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية كالياء ، وعنهم - أيضًا - إبدالها واوًا خالصة ، والباقون بتحقيقهما ، وإذا وقف حمزة وهشام - أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر ، ولهما - أيضًا - المد والقصر مع الروم ، والتسهيل ، والرسم بالواو.

قوله تعالى: ﴿جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾ [٣٣] قرأ أبو عمرو بضم الياء التحتية وفتح الخاء^(٢) ، والباقون بفتح الياء وضم الخاء^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وعاصم ، وأبو جعفر: بنصب الهمزة الأخيرة مع التنوين في الوصل^(٤) ، والباقون بالخفض مع التنوين في الوصل . وأبدل الأولى وقفًا

(١) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحالين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي: ﴿دعائي﴾ و﴿التلاقي﴾ و﴿التشادي﴾ و﴿أكرمني﴾ و﴿أهانني﴾ و﴿ويسري﴾ و﴿بالوادي بالوادي﴾ و﴿المتعالي﴾ و﴿وعيدي﴾ و﴿نلييري﴾ و﴿نكيري﴾ و﴿يكذبوني﴾ و﴿يقبضوني﴾ و﴿لتردينني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾ و﴿ترجموني﴾ و﴿نذري﴾. أما ﴿نكيري﴾ بالحج: ٤٤ ، وسبأ: ٤٥ ، وفاطر: ٢٦ ، والملك: ١٨. [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٥٦].

(٢) سبق بيان اختلاف القراء في ﴿يَدْخُلُونَ﴾ قبل صفحات قليلة ، قال ابن الجزري:

.....
 وفتح ضم صف ثنا جبر شفى وكاف أولى الطول لب حق صفى
 والثان دع ثطا صبا خلفا غدا وفاطر حزر حزر

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢١٥ ، شرح شعلة ص ٣٤٣ ، الهادي ٢/ ١٥٩ - ١٦١ ، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ١/ ١٢٧ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ١/ ٤٤٥ ، الهادي ٢/ ١٥٩ - ١٦١).

(٣) حجة من قرأ بفتح الخاء وضم الياء قوله ﴿أَدْخُلُوا مَسْكِتَيْنِ﴾ ﴿أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَمْلُونَ﴾ فكان أمر الله إياهم أن يدخلوها دليلًا على إسناد الفعل إليهم اعلم أن المعنيين متداخلين لأنهم إذا أدخلوا دخلوا وإذا دخلوا فبإدخال الله إياهم يدخلون (شرح طيبة النشر ٢/ ٢١٥ ، شرح شعلة ص ٣٤٣ ، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٤٤٥).

(٤) واختلف في ﴿وَلَوْلَا﴾ هنا في فاطر: ٣٣ ، فنافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب بالنصب عطفًا على محل من أساور أي يحلون أساور ولولوا بتقدير فعل أي ويؤتون لولوا وقرأ المذكورون كذلك عدا يعقوب في لفظ قال ابن الجزري:

..... انصب لولوا (نكل) ذ (ثكوى) (وفاطرًا) (مدا)

=

(نكلى)

ووصلًا: أبو جعفر ، وشعبة ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - واوًا^(١).

وإذا وقف عليها حمزة - أبدل الأولى والثانية ، وله في الثانية الروم - أيضًا - مع التسهيل في الرسم : ليس بعد الهمزة الثانية ألف ؛ بخلاف التي في «الحج» ؛ فإن بعد الهمزة الثانية ألفًا^(٢).

قوله تعالى : ﴿كَذَٰلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَافِرٍ﴾ [٣٦] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع الكلام من ﴿كُلٌّ﴾ ، والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب لام ﴿كُلٌّ﴾.

قوله تعالى : ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٤٠] قرأ نافع ، وأبو جعفر : بتسهيل الهمزة بعد الراء عن ورش - أيضًا - إبدالها حرف مد ، وأسقطها الكسائي^(٣) ، والباقي بتحقيقهما^(٤) ، وإذا

= (شرح طيبة النشر ٦٦/٥ ، النشر ٣٢٦/٢ ، الغاية ص ٢١٣ ، السبعة ص ٤٣٥ ، التيسير ص ١٥٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٩٧).

(١) ووجه من قرأ بالخفض : أنهم عطفوه على لفظ ﴿مِّنْ أَسَاوِرَ﴾ والقراءتان بمعنى (شرح طيبة النشر ٦٦/٥ ، النشر ٣٢٦/٢ ، الغاية ص ٢١٣ ، السبعة ص ٤٣٥ ، التيسير ص ١٥٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٩٧).

(٢) إذا وقعت الهمزة متحركة بأي حركة سواء كانت فتحة ، أم كسرة ، أم ضمة ، وكان الحرف الذي قبلها ساكنًا ، سواء كان صحيحًا ، أم واوًا أصلية ، أم ياءً أصلية ، فإن حمزة يخفف هذا النوع بنقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها ، ويحذف الهمزة. ويشمل هذا النوع الهمزة المتوسطة بأي نوع كان ، والهمزة المتطرفة ، قال ابن الجزري :

وإن يحرك عن سكون فانقل

(٣) إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث وقع بعد همزة الاستفهام نحو ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَكُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ واختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكنين وهو أحد الوجهين في الشاطبية ، والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور ، وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق ، وإذا وقف للأزرق في وجه البدل عليه وعلى نحو ﴿أَرَأَيْتَ﴾ وكذا ﴿أَعْنَتَ﴾ نعين التسهيل بين بين لثلاث يجتمع ثلاث ساكن ظواهر ، ولا وجود له في كلام عربي ، وليس ذلك كالوقف على المشدد في نحو ﴿صَوَافٍ﴾ الآية ٣٦ لوجود الإدغام ، قال ابن الجزري :

أريت كلا (ر) م وسهلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٧٩ ، شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤).

(٤) والتحقيق سبق تعريفه قريبًا.

وقف عليها «حمزة» سهلها وله السكت على الساكن الصحيح - وهو اللام - قبل همزة الاستفهام ، وله النقل وعدم السكت^(١).

قوله تعالى: ﴿فَهُمْ عَلَىٰ يَنَّتٍ﴾ [٤٠] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وحمزة ، وخلف ، وحفص: بغير ألف بين النون والتاء الفوقية؛ على التوحيد^(٢) ، والباقون بالألف؛ على الجمع^(٣).

قوله تعالى: ﴿لَيْتَ جَلَّاهُمْ﴾ [٤٢] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم^(٤) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة مع المد والقصر ، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿مَا زَادَهُمْ﴾ [٤٢] قرأ حمزة ، وابن ذكوان بخلاف عنهما بإمالة الألف بعد الزاي^(٥) ، وقرأ الباقون بالفتح.

- (١) وافقه ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلف عنهم ، قال ابن الجزري:
والسكت عن حمزة في شيء وال

إلى أن قال:

والخلف عن إدريس غير المد اطلق واخصص

(٢) ووجه قراءة من قرأ بالتوحيد: أنه على إرادة ما في كتاب الله ، أو ما يأتي به النبي ﷺ من البراهين على صدقه ، وهو وإن كان مفرداً يدل على الجمع ، ودليله قوله: ﴿إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ يَنَّتٍ مِّن رَّبِّي﴾ [هود: ٢٨] ، وقوله: ﴿فَدَجَّاهُمْ بِئِنَّةً مِّن رَّبِّكَ﴾ [الأعراف: ٧٣].

(٣) وحجة من قرأ بالجمع: أنه جعله لكثرة ما جاء به النبي ﷺ من الآيات والبراهين على صحة صدقه ونبوته من القرآن ، وغير ذلك ، فوجب أن يقرأ بالجمع ليطهر أن النبي ﷺ جاء بآيات تدل على نبوته ، ويقوي الجمع أنها في المصاحف كلها بالتاء ، ولو كانت موحدة لكانت بالهاء. (النشر ٢/ ٣٥٢ ، المبسوط ص ٣٦٧ ، الغاية ص ٣٤٤ ، السبعة ص ٥٣٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢١١ ، زاد المسير ٦/ ٤٩٦ ، وتفسير السفي ٣/ ٣٤٣).

(٤) سبق قبل صفحات قليلة شرح فرش مثل هذه الكلمة.

(٥) سبق بيان ما في ﴿وَزَادَهُمْ﴾ ﴿زَاغَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿كَلَبَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَصَافَ﴾ ﴿وَحَاقَ﴾ وقراءة حمزة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادتها هنا لقرب الموضوعين. قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

والثلاثي (فـ) ضلّا في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خاب (كـ)م خلف (فـ)لنا وشاء جا (لـ)سي خلفه (فـ)تى (مـ)لنا =

قوله تعالى: ﴿وَمَكَرَ السَّيِّئُ﴾ [٤٣] قرأ حمزة بإسكان الهمزة في الوصل^(١) ، والباقون بكسرها^(٢). وإذا وقف حمزة وهشام عليها أبدلا الهمزة ياء؛ فيجتمع ياءان ، فتدغم الأولى في الثانية ، ووقف الباقون على همزة ساكنة .

قوله تعالى: ﴿السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [٤٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالياء ، ولهم - أيضًا - إبدالها واوًا خالصة^(٣) ، والباقون بتحقيقهما ، وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى - أبدلاها ياء خالصة ساكنة ، وأدغما الياء الأولى في الثانية ، ولهما - أيضًا - تسهيلها مع الروم . وإذا ابتدأوا بالهمزة الثانية ، فالجميع يتدثون بالهمز^(٤) .

= (النشر ٥٩/٢ ، التيسير ص ٥٠ ، التبصرة ص ٣٧٣ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٢٣٠ ، الغاية ص ٩٥) .

(١) وحجة من أسكن أنه استقل الكسرة على الياء المشددة ، فهي مقام كسرتين ، والكسرة ثقيلة ، وهي على الياء المشددة أثقل ثم كسرة على همزة ، والكسر على الهمز ثقل أيضًا ، مع ثقل الكسر في نفسه ، فاجتمعت أشياء ثقيلة ، فأسكن الهمزة استخفافاً ، وهو على ذلك ضعيف ، لأنه حذف علامة الإعراب ، وقد قيل: إنه نوى الوقف على الهمزة ، وهو ضعيف ، لأنه لو نوى الوقف لخفف الهمزة في الوصل ، لأن أصله تخفيف كل همزة في الوقف ، وهو لا يخففها إلا إذا وقف عليها وفقاً صحيحاً ، فيبدل منها ياء ساكنة إن وقف بالسكون ، أو يجعلها بين الهمزة والياء إن وقف بالزوم ، ومثله هشام في الوقف ، قال ابن الجزري: والسيء المنخفض سكنه (فـ) سدا

وقال في باب وقف حمزة وهشام:

فإن يسكن بالذي قبل إبدل

(٢) ووجه قراءتهم: أنه اسم معرف مضاف إليه فجر بالإضافة (شرح طيبة النشر ١٦٣/٥ ، المبسوط ص ٣٦٧ ، النشر ٣٥٦/٢ ، التيسير ص ١٨٢ ، السبعة ص ٥٣٥ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢١٢ ، غيث النفع ص ٣٣٠ ، الغاية ص ٣٤٤) .

(٣) سبق بيان قاعدة مطردة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس في التسهيل قبل صفحات قليلة (وانظر: شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢ ، المبسوط ص ٤٢ ، ٤٣) .

(٤) نكلما قبل صفحات قليلة عن حكم الهمزتين في كلمتين ، وكانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن (حرم) (حـ)وى (غـ)نا ومثل السوء إن
(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٨ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٧٤) .

قوله تعالى: ﴿سُتَتْ الْأَوَّلِينَ﴾ [٤٣] ﴿لِسُنَّتِ﴾ [٤٣] الثلاثة في المرسوم بالتاء المجرورة ، فوقف عليها ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب: بالهاء ، ووقف الباقون بالتاء ؛ تبعاً للرسم . ووقف الكسائي بالإمالة على أصله^(١) .

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ [٤٥] ﴿وَلَا يَكُنْ يُؤَخِّرُهُمْ﴾ [٤٥] قرأ ورش ، وأبو جعفر: بإبدال الهمزة واواً وقفاً ووصلاً^(٢) ، والباقون بالهمزة ، وإذا وقف حمزة ، أبدل^(٣) .

قوله تعالى: ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [٤٥] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والبزي: بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٤) ، وقرأ ورش ، وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، وعن ورش وقنبل - أيضاً - إبدال الثانية ألفاً ، والباقون بتحقيقهما .

(١) سبق قريباً .

(٢) الهمز المنحرك قسماً قبله متحرك ، وساكن: فالأول: اختلفوا في تخفيف الهمز فيه في سبعة مواضع: الأول: أن تكون مفتوحة مضمومة ما قبلها فقرأ هذه الكلمات ورش من طريق الأزرق وأبو جعفر كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة نحو ﴿يُؤَذِّبُهُ﴾ ﴿يُؤَاخِذُ﴾ ﴿يُؤَيِّلُ﴾ ﴿يُؤَيِّلُ﴾ واختلف عن ابن وردان في ﴿يُؤَيِّلُ يَتَّبِعُهُ﴾ بآل عمران ، فروى ابن شبيب من طريق ابن العلاف وغيره من طريق الشطوي وغيره كلاهما عن الفضل ابن شاذان تحقيق الهمزة فيه ، وكذا روى الرهاوي عن أصحابه عن الفضل ، وروى سائرهم عنه الإبدال طرداً للباب ، قال ابن الجزري:

والفاء من نحو يؤذيه أبدلوا (جـ)ـد (ثـ)ـق

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٤ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٦) .

(٣) وقد اختص حمزة بذلك في الوقف من حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد والسكت ، فناسب التسهيل في الوقف (النشر ١/ ٤٣٠) .

(٤) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ و﴿سَلَّ أَشْرُهُ﴾ و﴿أَتَتْهُمَا أُمُوكُكُمْ﴾ وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معاً ، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا خلفهما حـز وبفتح بن هدى
وسهلا في الكسر والغـم وفي بالسوء والنبـيـء الادغام اصطفى
وسهل الأخرى رويس قنبل ورش وثامن وقيل تبدل
ملاً زكاً جوداً

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٣٣) .

وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى - أبدلا الهمزة الأولى ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

وأمال حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف : الألف بعد الجيم^(١) ، والباقون بالفتح.

* * *

(١) سبق قبل صفحتين.

الأوجه التي بين فاطر ويس

وبين فاطر ويس من قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [فاطر: ٤٥] إلى قوله تعالى: ﴿عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [يس: ٤] خمسمائة وجه واثنان وسبعون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : ستة وتسعون وجهًا .

ورش : أربعة وستون وجهًا .

البيزي : ثمانية وأربعون وجهًا .

نافع : ثمانية وأربعون وجهًا .

أبو عمرو : أربعة وستون وجهًا ، منها ثمانية وأربعون وجهًا مندرجة مع قالون .

هشام : اثنان وثلاثون وجهًا .

ابن ذكوان : اثنان وثلاثون وجهًا .

شعبة : أربعة وعشرون وجهًا .

حفص : أربعة وعشرون وجهًا .

خلف : أربعة أوجه .

خلاد : أربعة أوجه .

الكسائي : أربعة وعشرون وجهًا ، مندرجة مع هشام .

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أجيد مثل

أبو جعفر: ثمانية وأربعون وجهًا.

رويس: أربعة وستون وجهًا.

روح: أربعة وستون وجهًا.

خلف - في اختياره -: ثلاثة أوجه.

* * *

﴿سُورَةُ لَيْسَ﴾^(١)

قوله تعالى: ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ [١ - ٢] قرأ شعبة ، وحمزة^(٢) ، والكسائي ، وخلف ، وروح: بإمالة الياء التحتية محضة ، والباقون بالفتح^(٣). وأدغم النون من ﴿يَسَّ﴾ في الواو: هشام ، والكسائي ، ويعقوب^(٤) ، وخلف. واختلف عن نافع ، وعاصم ، والبزي ، وابن ذكوان ، وقرأ الباقر بالإظهار^(٥) ، وقرأ ابن كثير: ﴿وَالْقُرْآنَ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى الراء؛ وكذا يفعل حمزة في الوقف ، والباقون بغير نقل.

قوله تعالى: ﴿عَلَى صِرَاطٍ﴾ [٤] قرأ قبل ورويس: بالسین^(٦).

- (١) هي سورة مكية آياتها اثنان وثمانون آية في غير الكوفي ، وثلاث وثمانون بالكوفي (المبسوط ص ٣٦٨).
 (٢) ما ذكره المؤلف من الإمالة عن حمزة هو المشهور ، وعليه الجمهور ، وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جماعة ، والوجهان في الطيبة وغيرها. ، قال ابن الجزري:
 يس (صفا)
 (ر)د (ش)د (ف)شأ وبين بين في أسف خلفهما
 (٣) إلا أن لنافع الفتح والتقليل ولم يذكر ذلك المؤلف ، ودليله قول ابن الجزري في الهامش السابق:
 وبين بين في أسف
 (٤) ووجه قراءة من قرأ بإدغام النون من ﴿يَسَّ﴾ في الواو من ﴿وَالْقُرْآنَ﴾ ، على نية الوصل ، قال ابن الجزري:

تنزيل (ص)ن (سما)

- (النشر ٣٥٣/٢ ، المبسوط ص ٣٦٨ ، الغاية ص ٢٤٥ ، السبعة ص ٥٣٨ ، شرح طيبة النشر ١٦٥/٥).
 (٥) حجة من قرأ بالإظهار: أنه على نية الوقف على النون ، إذ هي حروف مقطعة غير معربة ، فحقها أن يوقف على كل حرف منها. والوقف على الحرف يوجب إظهاره ، ويمنع من إدغامه (النشر ٣٥٣/٢ ، المبسوط ص ٣٦٨ ، الغاية ص ٢٤٥ ، السبعة ص ٥٣٨ ، شرح طيبة النشر ١٦٥/٥ ، زاد المسير ٤/٧).
 (٦) الصراط والسرائط: بمعنى واحد ولكل ممن قرأ بالسین أو الصاد حجة ، فمن قرأ بالسین قال: إن السین هي أصل الكلمة أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع ، والسین حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النويري على طيبة النشر ٤٧/٢ ، ٤٨ ، الحجة لابن خالويه ٣٦/١ ، ٣٧ ، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

وقرأ خلف - عن حمزة - بحرف متولد بين الصاد والزاي^(١) والباقون بالصاد الخالصة.

قوله تعالى: ﴿تَنْزِيلَ الْكَرِيمِ﴾ [٥] قرأ ابن عامر ، وحفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بنصب اللام^(٢) ، والباقون برفعها.

قوله تعالى: ﴿فَهِيَ إِلَىٰ﴾ [٨] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٣) ، والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكَنًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا﴾ [٩] قرأ حفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح السين فيهما ، والباقون بالرفع^(٤) ، وقرأ أبو جعفر: ﴿وَمِنْ

- (١) ومنه إشمام حرف بحرف كمثلنا. ومنع إشمام حركة بحركة كإشمام حركة الكسر بالفم في ﴿يَلِ﴾ و﴿رِيعَيْنِ﴾ وكقوله ﴿يَصْدُقُونَ﴾ و﴿أَصْدَقُ﴾ وبابه. أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا ، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر ، وهنا لا بد من فائدة تذكر وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق:
- الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط. الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط.
- الثالث: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن. الرابع: عدم الإشمام في الجميع.
- (٢) قال ابن الجزري:

تنزيل (صـ)ـن (سما)

- (النشر ٣٥٣/٢ ، المبسوط ص ٣٦٨ ، الغاية ص ٢٤٥ ، السبعة ص ٥٣٨ ، شرح طيبة النشر ١٦٥/٥).
- (٣) سبق بيان ﴿وَقَوْ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَرِي﴾ ﴿فَهِيَ﴾ ﴿لَهُي﴾ (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢٠٢/٢ ، حجة القراءات ص ٩٣).
- (٤) قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر «سُدًّا» بالضم. وفتح الباقون ، وقرأ حفص وابن كثير وأبو عمرو «السَّدين» بالفتح ، وضم الباقون. وقرأ حفص وحمزة والكسائي في يس: «السَّدين» [٩] بالفتح في الموضعين. وضمهما الباقون ، وهما لثتان كالثَّغيف والثَّغيف ، والفَقْر والفَقْر. وقال أبو عبيد: كل شيء من فِعْل الله جلّ ذكره كالجبال والشعاب ، فهو «سُدٌّ» بالضم ، وما بناه الآدميون فهو «سُدٌّ» بالفتح ، وهذا القول من قول عكرمة وقول أبي عبيدة وقطرب. وحكى الفراء عن المشيخة نحوه. ويكون «السَّدين» بالضم ، لأنه من فعل الله جلّ ذكره ، ويكون «سَكَنًا» في هذه بالفتح ، لأنه من فعل الآدميين. ويكون «سُدًّا» في يس بالضم ، لأنه من فِعْل الله جلّ ذكره على هذا التفسير. وقيل: السُد بالفتح المصدر ، والسُد بالضم السين الشيء المسدود. وقال الزبيدي: السُد بالفتح ، الحاجز بينك وبين الشيء. والسُد بالضم في العين. وكان =

خَفِيهِمْ ﴿يَا خُفَاءُ النُّونِ عِنْدَ الْخَاءِ ، وَالْباقُونَ بِالْإِظْهَارِ . وَقَرَأَ يَعْقُوبُ ﴿أَيُّدِيَهُمْ﴾ بضم الهاء ، وَالْباقُونَ بِالْكَسْرِ .

قوله تعالى: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ [١٠] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، وهشام - بخلاف عنه -: بتحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية^(١) ، وَالْباقُونَ بتحقيقهما ، وعن ورش - أيضاً - إبدال الثانية حرف مد ، وأدخل بين الهمزتين ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وهشام ، وأبو جعفر^(٢) ؛ وَالْباقُونَ بغير إدخال بينهما .

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَهَا﴾ [١٣] قرأ أبو عمرو ، وهشام بإدغام ذال ﴿إِذْ﴾ في الجيم ، وَالْباقُونَ بِالْإِظْهَارِ^(٣) .

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(٤) ، وَالْباقُونَ بِالْفَتْحِ .

= أبو عمرو يلزم على أن الضمّ والفتح بمعنى الحاجز ، لغتان في هذه السورة . وذعب في يس إلى أن الضمّ بمعنى «سنة العين» . تقول العرب: بعينه سنة ، وهما لغتان عند الكسائي كالزعم والزعم . وقيل: الفتح يُراد به المصدر ، والضم يُراد به الاسم كالغرفة والغرفة ، قال ابن الجزي:

.... وسدا (ح)كم (صحب) (د) برا يس يس (صحب)

(شرح طيبة النشر ٢١/٥ ، النشر ٣١٥/٢ ، المبسوط ص ٢٨٣ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٤٢٨ ، الغاية ص ١٩٩ ، التيسير ص ١٤٥ ، السبعة ص ٣٩٩ ، زاد المسير ١٨٦/٥) .

(١) فحجة هؤلاء ممن خفف الهمزة الثانية هو استتال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استتالاً وعليه أكثر العرب . وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استتالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى ، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل فيصير النطق ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ، ولهشام ثلاثة أوجه الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، الثاني: تحقيقها مع الإدخال ، الثالث: تحقيقها مع عدم الإدخال ، أما تسهيلها مع عدم الإدخال فلم أقرأ به ، ولا يجوز لهشام (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ ، والنشر ٣٥٩/١) .

(٢) وحجة ذلك: أن الاستتال مع التخفيف باق ، إذ المخففة بزنتها محققة (انظر كشف وجوه القراءات السبع ٧٣/١) .

(٣) وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشاماً يقرآن بإدغام ذال إذ في الجيم قولاً واحداً ، وأن الباقيين يقرأون بإظهارها ، ووجه الإظهار أنه الأصل ، ووجه الإدغام التشاك في بعض المخرج ووجه الإظهار بعد المخرج ، ووجه التفرقة الجمع بين اللغات ، قال ابن الجزي:

إذ في الصغير وتجده أدغم (ح)لا (ل)سي

(شرح طيبة النشر ٣/٣ ، ٤) .

(٤) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزي في النشر ٦٠/٢ : واختلف عن هشام في ﴿سَاءَ﴾ =

قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ أَنتَبِينَ﴾ [١٤] قرأ أبو عمرو - في الوصل - بكسر الهاء والميم^(١) ،
وقرأ حمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بضم الهاء والميم^(٢) ، وقرأ الباقون بكسر
الهاء وضم الميم.

قوله تعالى: ﴿فَعَزَّزْنَا﴾ [١٤] قرأ شعبة بتخفيف الزاي^(٣) ، والباقون بالتشديد^(٤).

قوله تعالى: ﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ﴾ [١٩] قرأ أبو جعفر: بهمزيين مفتوحتين ، الأولى
محقة ، والثانية مسهلة ، وبينهما ألف. ﴿ذُكِّرْتُمْ﴾ بتخفيف الكاف^(٥) ، وقرأ نافع ، وابن
كثير ، وأبو عمرو ، ورويس: بهمزيين: الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة مسهلة ،

= ﴿وَجَاءَ﴾ و﴿وَزَادُوا﴾ ﴿خَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.
(١) وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة (وانظر: التيسير ص ١٩ ،
والنشر ٢٧٢/١ ، والسبعة لابن مجاهد ص ١٠٨ ، والتبصرة ص ٢٥١).

(٢) وقد قرأ حمزة ﴿عليهم﴾ و﴿إليهم﴾ و﴿لديهم﴾ بضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم
كله ، أما يعقوب فقد قرأها بمشتقاتها مثل: ﴿عليهما﴾ و﴿إليهما﴾ و﴿عليهن﴾ و﴿فيهن﴾ و﴿فيهم﴾ وكل
ما أشبه ذلك من هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء. قال ابن الجزري في سورة فاتحة الكتاب:
عليهمو إليهمو لديهمو بضم كسر الهاء ظبى فهمو
وبعد ياء سكنت لا مفردًا ظهاهم
(انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

(٣) وحجة من خفف أنه حملة على معنى «فعلبتنا بثالث» من قوله تعالى: ﴿وَعَزَّيْنِي فِي لَيْطَابٍ﴾ [ص: ٢٣] ،
أي: غلبنى ، ويكون المفعول محذوفًا ، وهو المرسل إليهم ، تقديره: فعززناهم بثالث ، أي فغلبناهم
بثالث. قال ابن الجزري:

عززنا الخف (ص) ف

(٤) حجة من شدد أنه حملة على معنى القوة ، أي: فقوّيناهم بثالث ، والمفعول أيضًا محذوف ، يعود على
الرسولين ، أي: فقوّينا المرسلين برسول ثالث (شرح طيبة النشر ١٦٦/٥ ، النشر ٣٥٣/٢ ، الغاية
ص ٢٤٦ ، السبعة ص ٥٣٩ ، المبسوط ص ٣٦٩ ، زاد المسير ١١/٧ ، تفسير ابن كثير ٥٦٧/٣ ، تفسير
النسفي ٥/٤).

(٥) قرأ أبو جعفر «أن ذكرتم» بفتح الهمزة الثانية وتخفيف «ذكرتم» وهو فيها على تسهيله ومده ، قال ابن
الجزري:

وافتح إن (ث) سبق وذكرتم عنه خف

(شرح طيبة النشر ١٦٧/٥ ، النشر ٣٥٣/٢ ، المبسوط ص ٣٦٩ ، السبعة ص ٥٤٤ ، إعراب القرآن
٧١٤/٢).

والباقون بتحقيقهما ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو^(١) ، والباقون بغير إدخال وتشديد الكاف من ﴿ذُكِّرْتُمْ﴾ .

قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ﴾ [٢٠] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم^(٢) ، والباقون بالفتح .

وإذا وقف حمزة وهشام عليها - أبدا الهمزة ألفاً مع المد والتوشط والقصر .

قوله تعالى: ﴿يَسَعَى﴾ [٢٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَمَا لِي لَا﴾ [٢٢] قرأ حمزة ، ويعقوب ، وخلف ، وهشام - بخلاف عنه - في الوصل: بإسكان الياء^(٥) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿أَتَخَذُ﴾ [٢٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، وهشام - بخلاف عنه - : بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، والباقون بتحقيقهما . وعن ورش - أيضاً - إبدال الثانية ألفاً ، وأدخل بين الهمزتين ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، والباقون بغير إدخال^(٦) .

قوله تعالى: ﴿إِنْ يَرِدِ الْرَّحْمَنُ﴾ [٢٣] قرأ أبو جعفر ، ويعقوب بإثبات الياء بعد النون

(١) قال ابن الجزري:

وملك قبل الفتح والكسر حجه (بـ)ـن (ثـ)ـق

(٢) سبق قبل صفحة واحدة توضيح ما في مثل هذه الكلمة من قراءة .

(٣) سبق قريباً .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط ، قال ابن الجزري:

وقلّل السرا ورؤوس الآي (جـ)ـف وما به ها غير ذي السرا يختلف

مع ذات ياء مع أراكمو ورد

(٥) وقعت الياء التي بعدها متحرك غير الهمزة في خمسمائة وستة وتسعين موضعاً ، المختلف فيه منها خمسة

وثلاثون موضعاً ، فقرأ هشام بخلف عنه وحمزة وكذا يعقوب وخلف بإسكان ﴿وَمَا لِي﴾ يس: ٢٢ ، والفتح

لهشام من طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لا تعرف المغاربة غيره وقطع له بالإسكان جمهور العراقيين

من طريق الداجوني (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٩) .

(٦) سبق في ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ .

وقفاً ، وأثبتها في الوصل أبو جعفر مفتوحة^(١) ، والباقون بحذف الياء وقفاً ووصلاً .
 قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُنْقِذُونَ ﴾ [٢٣] أثبت الياء بعد النون ورش وصلاً لا وقفاً .
 وأثبتها يعقوب وقفاً ووصلاً^(٢) ، وحذفها الباقر وقفاً ووصلاً .
 قوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِذَا ﴾ [٢٤] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل - : بفتح الياء^(٣) والباقر بسكونها ، وهم على مراتبهم في المد .
 قوله تعالى : ﴿ إِنْ أَمْسَتْ ﴾ [٢٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل - : بفتح الياء^(٤) ، والباقر بسكونها .
 قوله تعالى : ﴿ فَاسْمَعُونَ ﴾ [٢٥] ﴿ قِيلَ ﴾ [٢٦] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وقفاً ووصلاً .
 والباقر بحذفها وقفاً ووصلاً^(٥) .

قوله تعالى : ﴿ قِيلَ ادْخُلْ ﴾ [٢٦] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس : بضم القاف^(٦)

(١) سبق الكلام على مثل ذلك كثيراً .

(٢) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي :
 ﴿ دعائي ﴾ ، ﴿ التلاقي ﴾ ، ﴿ التنادي ﴾ ، ﴿ أكرمني ﴾ ، ﴿ أهانني ﴾ ، ﴿ ويسري ﴾ ، ﴿ بالوادي ﴾ ، ﴿ المتعالي ﴾ ،
 ﴿ وعيدي ﴾ ، ﴿ نذيري ﴾ ، ﴿ نكيري ﴾ ، ﴿ يكذبوني ﴾ ، ﴿ ينقذوني ﴾ ، ﴿ لتردني ﴾ ، ﴿ فاعزلوني ﴾ ،
 ﴿ ترجموني ﴾ ، ﴿ ونذري ﴾ . وأما ﴿ ولا ينقذوني ﴾ يس : ٢٣ . فقرأ ورش بإثبات الياء وصلاً ويعقوب على أصله بإثباتها في الحاليين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٥٦) .

(٣) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنتين وخمسين ياء نحو ﴿ مَوْءِلَا ﴾ ﴿ أَصَاوَاتُ إِلَى اللَّهِ ﴾ وفتح هذا النوع نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر والباقر بالسكون إلا أنه وقع الخلاف على غير هذا الوجه في خمس وعشرين ياء منها (وانظر : إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٧) .

(٤) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح الكل وقاعدة الباقرين إسكانها ، ووجه فتح الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز . ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة . قال ابن الجزري بقوله :

تسبح وتسبحون بهمزٍ انفتح ذرون الاصبهاني مع مكَّ فتح

(انظر شرح النوري على طية النشر ٣/ ٢٦٤ ، ٢٦٤ ، التيسير ص ٦٣ ، الإقناع ١/ ٥٣٧) .

(٥) سبق بيان قراءة يعقوب قبل صفحات قليلة بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضوعين .

(٦) سبق بيان الإشمام وكيفيته (انظر : المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/ ٢٠٨ ، والإقناع =

قوله تعالى: ﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ [٣٢] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمة ، وابن جماز : بتشديد الميم^(١) . والباقون بالتخفيف^(٢) .

قوله تعالى: ﴿الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وأبو جعفر : بتشديد الياء التحتية مع الكسر^(٣) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿مِنَ الْعَمُودِ﴾ [٣٤] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وشعبة ، وحمة ، والكسائي : بكسر العين ، والباقون بالرفع^(٤) .

(١) قال ابن الجزي :

ولما كطارق (نـ) هي (كـ) كن (فـ) هي (ثـ) تمد
يس (فـ) هي (ذ) (كـ) كـ (ثـ) كـ

فالحجة لمن شدد أنه أراد لمن ما قلب لفظ النون ميماً ثم أدمعها في الميم بعد أن أسقط إحدى الميمات تخفيفاً واختصاراً لأنهن ثلاث في الأصل ، قال الكسائي : من شدد ﴿وَلَنْ﴾ و﴿لَمَّا﴾ فإله أعلم بذلك وليس لي به علم . وقال القراء : أما الذين شددوا فإنه والله أعلم لما ثعلب يروي بكسر الميم لمن أراد لمن ما ليوفينهم فلما اجتمعت الميمات حذفت واحدة فبقيت ثنتان أدغمت واحدة في الأخرى كما قال الشاعر : وإنسي لهما أصدر الأمر وجهه إذا هو أعيا بالسيل مصادره .

(٢) وحجة من قرأ ذلك : أنَّ وجهه بين وهو أنه نصب ﴿كَلَّا﴾ بـ ﴿وَلَنْ﴾ و﴿وَلَنْ﴾ تقتضي أن تدخل على خبرها اللام أو على اسمه إذا حل محل الخبر فدخلت هذه اللام وهي لام الابتداء على الخبر في قوله ﴿وَلَنْ كَلَّا﴾ لما وقد دخلت في الخبر لام أخرى وهي لام القسم وتختص بالدخول على الفعل ويلزمها في أكثر الأمر إحدى التونين فلما اجتمعت اللامان فصل بينهما بـ (ما) فلام (لما) لام إن و ما دخلت للتوكيد ولم تغير المعنى ولا العمل واللام التي في ﴿يُؤَيِّنُهُمْ﴾ لام القسم ، وقال أهل الكوفة : في (ما) التي في ﴿لَمَّا﴾ وجهان أحدهما : أن يكون بمعنى من أي ﴿وَلَنْ كَلَّا لَمَّا﴾ كما قال سبحانه ﴿فَأَنذَرْتُكُمْ لَئِن لَّمْ يَنتَهِ الْفَاسِقُونَ﴾ وإن أكثر استعمال العرب لها في غير بني آدم . والوجه الآخر : أن يجعل ما التي في لما بمعنى ما التي تدخل صلة في الكلام ولي هذا الوجه في البيان قراءة نافع وابن كثير .

فأما تخفيف ﴿وَلَنْ﴾ وترك النصب على حاله فلأن إن مشبهة بالفعل فإذا حذف التشديد بقي العمل على حاله وهي مخففة من إن ، قال سيبويه : حدثني من أثق به أنه سمع من العرب من يقول إن عمراً لمنطلق ، فإن سأل سائل فقال : إنما نصبت لأن تشبيهاً بالفعل فإذا خففت زال شبه الفعل فلم نصبت بها ؟ فالجواب : أن من الأفعال ما يحذف منه فيعمل عمل التام كقولك لم يك زيد منطلقاً فكذلك إن جاز حذفها وإعمالها (النشر ٢/ ٢٩١ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٧٣ ، الحجة في القراءات السبع ١/ ص ١٩١ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٣٥١ ، إعراب القراءات السبع ١/ ٢٩٣ ، زاد المسير ٤/ ١٦٤) .

(٣) سبق بيانه في الآية ٩ من هذه السورة (وانظر : شرح طيبة النشر ٤/ ٨١ - ٨٤) .

(٤) يختلف في ﴿عمود﴾ فقرأها بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحمة والكسائي ، وكسر تنوينه =

بالنصب^(١).

قوله تعالى: ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [٤١] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بألف بعد الياء التحتية وكسر التاء الفوقية بعد الألف ، وعلى الجمع^(٢).

وقرأ الباقون بغير ألف بعد الياء التحتية وفتح التاء الفوقية بعدها ، على الأفراد^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٤٥] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(٤) ، والباقون بالكسر.

= الَّذِينَ آمَنُوا وَكَلَّمُوا الصَّلَاتِ الْكَلِمَاتِ [المائدة: ٩] ، قال ابن الجزري:

والقمر ارفع (إ) ذ (شـ) (سـ) (حـ)

(١) وحجة من نصب أنه نصبه على إضمار فعل ، تفسيره ﴿قَدَّرْتُهُ﴾ ، تقديره: وقَدَّرْنَا القمر قَدَّرْنَاهُ منازل ، أي ذا منازل ، وقيل: معناه قدرناه منازل. ويجوز أن يكون جاز النصب فيه ليحمل على ما قبله مِمَّا عَمِلَ فِيهِ الفعل ، وهو قوله: ﴿تَسْلَخُ مِنْهُ الْبَهَارَ﴾ [٣٧] فعطف على ما عَمِلَ فِيهِ الفعل ، فأضمر فعلاً يعمل في ﴿وَالْقَمَرَ﴾ ليعطف فيه الفعل على ما عمل فيه الفعل (النشر ٣٥٣/٢ ، شرح طيبة النشر ١٦٨/٥ ، السبعة ص ٥٤٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢١٦/٢ ، زاد المسير ١٩/٧ ، وتفسير النسفي ٨/٤).

(٢) وحجتهم أن الذريات الأعقاب المتناسلة وأنها إذا كانت كذلك كانت أكثر من الذرية واحتج أبو عمرو في ذلك عند قوله ﴿هَبْ لَنَا مِنْ أَرْوَاحِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾ أن الذرية ما كان في حجوهم وأن الذريات ما تناسل بعدهم وأحال أن تكون ذريات بعد قوله قرة أعين ، وقال: لأن الإنسان لا تقرر عنه بما كان بعده (شرح طيبة النشر ٣١٥/٤ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٣٠١ ، النشر ٢٧٣/٢ ، الغاية ص ١٥٩ ، زاد المسير ٢٨٤/٣).

(٣) وحجتهم أن الذرية لما في الجحور وما يتناسل بعد والدلالة على ذلك قوله تعالى ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ﴾ فلا شيء أكثر من ذرية آدم والذين لم يرههم آدم من ذريته أكثر من الذين رآهم ، وقد أجمعوا هنا على ذرية بلا خلاف بين الأمة وقوله عقيب ذلك ﴿وَكُنَّا ذُرِّيَةً مِنْهُمْ﴾ بلفظ واحد أدل دليل على صحة التوحيد إذ كانوا هم الذين أخبر عنهم وقد أجمعوا على التوحيد ، قال ابن الجزري:

ذرية اقصر واقتصر التاء (د) ف

(كفى) كنان الطور ياسين لهم وابن العلا

(إبراز المعاني ٤٨٤/٢ ، شرح طيبة النشر ٣١٥/٤ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٣٠١ ، النشر ٢٧٣/٢ ، الغاية ص ١٥٩ ، زاد المسير ٢٨٤/٣).

(٤) سبق بيان ما في مثل هذه الكلمة قبل صفحات قليلة ، قال ابن الجزري:

وقيل غيـض جيـي أشـم في كسرهما الضم رجـا غـيـي لـزم

(انظر: النشر ٢٠٨/٢ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل =

قوله تعالى: ﴿وَمَا تَأْتِيهِمْ﴾ [٤٦] قرأ يعقوب بضم الهاء^(١) ، والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ [٤٩] قرأ حمزة: بإسكان الخاء وتخفيف الصاد^(٢) ، وقرأ أبو جعفر: بإسكان الخاء وتشديد الصاد ، وقرأ ورش ، وابن كثير: بفتح الخاء وتشديد الصاد^(٣) ، وقرأ قالون: باختلاس فتحة الخاء وبالإسكان أيضاً ، وقرأ أبو عمرو: باختلاس فتحة الخاء ، وبإخلاص الفتحة^(٤) ، وقرأ هشام بفتح الخاء وكسرها ، وقرأ ابن ذكوان ، وحفص ، والكسائي ، ويعقوب: وخلف بكسر الخاء وتشديد الصاد ، وقرأ

= ٢٣٠/١ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/٢٠٨ ، والإقناع ٢/٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

(١) سبق قريباً .

(٢) قرأ حمزة وأبو جعفر ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ بإسكان الخاء ، واختلف قرأ حمزة بتخفيف الصاد ، وأبو جعفر بتشديدها؛ فيجتمع عنده ساكتان. وحجة من أسكن الخاء وخَفَّفَ أنه بناء على وزن «يفعلون» ، مستقبل «يخصم يخصم» فهو يتعدى إلى مفعول مضمَر محذوف ، لدلالة الكلام عليه ، تقديره: يخصم بعضهم بعضاً ، بدلالة ما حكى الله جلَّ ذكره عنهم من مخالصة بعضهم بعضاً في غير هذا الموضع ، فحذف المضام ، وهو بعض الأول ، وقام الضمير المحذوف مقام بعض في الإعراب ، فصار ضميراً مرفوعاً ، فاستتر في الفعل ، لأن المضمَر المرفوع لا ينفصل بعد الفعل ، لا تقول: اخصمهم هم ، ولا: قام أنت ، والضمير فاعل ، ويجوز أن يكون التقدير: يخصمون مُجادلهم عند أنفسهم ، وفي ظنهم ، ثم حذف المفعول . قال ابن الجزري:

وسكن (ب)سـخسا

بالخلف (فـ)ي (ثـ)بـت

(شرح طيبة النشر ٥/١٦٩ ، النشر ٢/٣٥٤ ، المبسوط ص ٣٧١ ، السبعة ص ٥٤١ ، الغاية ص ٣٤٧).

(٣) وحجة من فتح الخاء وشَدَّدَ: أنه الأصل ، وأنه بناء على «يفتعلون» ، أي يخصمون ، فحاول إدغام التاء في الصاد لقربها منه ، فألقى حركة التاء على الخاء ، وأدغم التاء في الصاد لقربها منها ، فألقى حركة التاء على الخاء ، وأدغم التاء في الصاد لقربها منها ، ولأنه ينقل التاء بالإدغام إلى حرف هو أقوى منها ، وهو الصاد ، فذلك حسن قوي فوق التشديد لذلك (شرح طيبة النشر ٥/١٦٩ ، النشر ٢/٣٥٤ ، المبسوط ص ٣٧١ ، السبعة ص ٥٤١ ، الغاية ص ٣٤٧ ، غيث النفع ص ٣٣٢).

(٤) وحجة من اختلس حركة الخاء وأخفاها أَنْ أصله «يفتعلون» ، فالخاء ساكنة ، فلَمَّا كانت ساكنة في الأصل في «يخصمون» وأدغم التاء في الصاد لم يمكن أن يجتمع ساكتان: المشدّد والخاء ، فأعطاهما حركة مختلصة ، أو مخفاة ، ليدلّ بذلك أَنْ أصل الخاء السكون ، فبدلَ على أصلها أنه السكون بعض الحركة فيها ، لأن الحركة المختلصة والمخفاة حركة ناقصة . قال ابن الجزري:

واختلسا بالخلف (حـ)ـط (بـ)ـسـدرا

(٣) سكن الغين من ﴿شغل﴾ نافع وابن كثير وأبو عمرو ، وحجة من سكن أنهم استقلوا الضمات في اسم =

مضمومة ، وإذا وقف حمزة عليها ، فله ثلاثة أوجه مشهورة ، وهم : النقل ؛
كأبي جعفر ، وإبدال الهمزة ياء مضمومة ، وتسهيل الهمزة بين الهمزة والواو .

قوله تعالى : ﴿ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ﴾ [٦٠] ﴿ أَنْ ﴾ هنا مقطوعة في الرسم .

قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَعْبُدُونِي ﴾ [٦١] قرأ أبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، ويعقوب - في الوصل - : بكسر النون ، والباقون بالضم^(١) .

قوله تعالى : ﴿ حِجْلًا كَثِيرًا ﴾ [٦٢] قرأ نافع ، وعاصم ، وأبو جعفر بكسر الجيم والباء الموحدة ، وتشديد اللام ألف مع التنوين في الوصل^(٢) ، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء الموحدة وتخفيف اللام ألف . وقرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ورويس : بضم الجيم والباء الموحدة وتخفيف اللام ألف ، وقرأ روح كذلك ؛ لكن بتشديد اللام ألف^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ عَلَى مَكَانَتِهِمْ ﴾ [٦٧] قرأ شعبة بألف بعد النون^(٤) ،

خلفا ومتكين مستهزين (ثـ) — ل

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٩٠) .

(١) في أن وجهان أحدهما : هي مصدرية والأمر صلة لها وفي موضعها ثلاثة أوجه أحدها : نصب عطفاً على الكتاب في قوله ﴿ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ أي وأنزلنا إليك بالحق الحكم . والثاني : جر عطفاً على الحق أي أنزلنا إليك وبالحكم ، ويجوز على هذا الوجه أن يكون نصباً لما حذف الجار . والثالث : أن يكون في موضع رفع تقديره وأن احكم بينهم بما نزل الله أمرنا أو قولنا (التيسير ص ٧٨ ، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ ص ٢١٧) .

(٢) وهو جمع جبلة كثمرة وثمر ، قال ابن الجزري :

جبل

في كسر ضميمه (ملا) (نـ) — ل

(٣) وحجة من قرأ بضميتين أنه جعله جمع «جبل» ، وهو الخلق أيضاً ، كـرغيف ورغف ، وكذلك الحجة لمن أسكن الباء وضم الجيم ، إلا أنه أسكن تخفيفاً ، وأصل التاء الضم كرسول ورسل ، قال ابن الجزري :

واشددا لهم وروح ضمه اسكن (كـم) (حـ) — د

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٧٤ ، النشر ٢/ ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧٢ ، تفسير غريب القرآن ٣٦٦ ، وزاد المسير ٧/ ٢٨) .

(٤) قرأ شعبة لفظ ﴿ مَكَانَتِهِمْ ﴾ بألف بعد النون على الجمع حيث وقع ، قال ابن الجزري :

..... مكانات جمع =

والباقون بغير ألف^(١).

قوله تعالى: ﴿تَنْكَسُهُ﴾ [٦٨] قرأ عاصم ، وحمزة بضم النون الأولى ، وفتح الثانية وكسر القاف مشددة^(٢). والباقون بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة وإسكان السين^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ (٦٨) قرأ نافع ، وأبو جعفر ، ويعقوب ، وابن عامر - بخلاف عنه - بالتاء الفوقية ؛ على الخطاب^(٤) ، والباقون بالياء التحتية ، على الغيبة^(٥).

في الكل (صـ) ف

والحجة لمن قرأه بالجمع أنه جعل لكل واحد منهم مكانة يعمل عليها فجمع على هذا المعنى ويحتمل أن يكون أراد بالجمع الواحد كقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ والمخاطب بذلك محمد عليه السلام ، فإن قيل فكيف أمرهم النبي ﷺ أن يشربوا على عمل الكفر وقد دعاهم إلى الإيمان فقل إن هذا أمر معناه التهديد والوعيد كقوله اعملوا ما شئتم تؤعداً لهم بذلك (شرح طيبة النشر ٤/٢٧٧ ، النشر ٢/٢٦٣ ، المبسوط ص ٢٠٣).

(١) والحجة لمن قرأ بالافراد: أنه أراد على تمكينكم وأمركم وحالكم ومنه قولهم لفلان عندي مكان ومكانة أي تمكن محبة وقيل وزنها مفعلة من الكون فالميم فيها زائدة والألف منقلبة من واو وقيل وزنه فعال مثل ذهاب من المكنة ودليل ذلك جمعه أكنة على وزن أفعله فالميم ها هنا أصل والألف زائدة ((شرح طيبة النشر ٤/٢٧٧ ، النشر ٢/٢٦٣ ، المبسوط ص ٢٠٣).

(٢) قال ابن الجزري:

نكسه ضم حرك اشد كسر ضم (نـ) لـ (فـ) فـ

وحجة من قرأ بضم النون الأولى وفتح الثانية ، وكسر الكاف ، وتشديدها.

(٣) وحجة من قرأ بفتح النون الأولى ، وإسكان الثانية ، وضم الكاف مخففاً ، وهما لغتان مثل: «قَتَلَ وقَتَلَ» ، وأنكر الأخفش التخفيف ، ولم يعرف إلا التشديد. وقال: لا يكادون يقولون: نَكَسْتُهُ ، إلا لما يقلب ، فيجعل رأسه أسفل (شرح طيبة النشر ٥/١٧٥ ، النشر ٢/٣٣٥ ، المبسوط ص ٣٣٧٢ ، السبعة ص ٥٤٣ ، التيسير ١٨٥ ، وزاد المسير ٧/٣٣).

(٤) يقرأ بالتاء والياء في خمسة مواضع في الأنعام وفي الأعراف ويوسف والقصاص ويس. قال ابن الجزري:

لا يعقلون غاطبوا وتعت (عم) (هان) ظـ (فر يوسف شعبة وهم

يس (كم خلف (مدا) (ظـ) لـ

فالحجة لمن قرأه بالتاء: أنه جعلهم مخاطبين على لسان نبيه ﷺ.

(٥) والحجة لمن قرأه بالياء أنه جعلهم غيباً مبلغين عن الله عز وجل (الحجة في القراءات السبع ١/١٣٨ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٨ ، النشر ٢/٢٥٧).

قوله تعالى: ﴿يُنذِرَ مَنْ كَانَ﴾ [٧٠] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب :
بناء فوقية ؛ على الخطاب ^(١) .

والباقون بياء تحتية ؛ على الغيبة ^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَمَسَارِبٌ﴾ [٧٣] قرأ ابن عامر - بخلاف عنه - : بإمالة الألف بعد
الشين ، والباقون بالفتح ^(٣) .

قوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزُنُكَ﴾ [٧٦] قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي ^(٤) ، والباقون
بفتح الياء وضم الزاي .

قوله تعالى: ﴿وَهِيَ رَيْبَةٌ﴾ [٧٨] و﴿وَهُوَ يَكِلُ﴾ [٧٩] و﴿وَهُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ﴾ [٨١] قرأ

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿لتنذر﴾ بيس والأحقاف بالخطاب ، واختلف عن البزي فروى الفارسي والشنوذلي
عن النقاش بالخطاب ، وهي رواية الخزاعي وغيره عن البزي ، وبذلك قرأ الداني من طريق أبي ربيعة ،
وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقه ، وروى الطبري والفحام والحمامي عن النقاش وابن بويان
عن أبي ربيعة وابن الحباب عن البزي بالغيب ، قال ابن الجزري :

لينذر الخطاب (ظ-كل) (عم)

وحرف الأحقاف لهم والخلف (ه-كل)

(شرح طيبة النشر ١٧٦/٥ ، النشر ٣٣٥٥/٢ ، المبسوط ص ٣٣٧٢ ، السبعة ص ٥٤٣ ، التيسير ١٨٥ ،
وزاد المسير ٣٣/٧) .

(٢) ووجه الغيب : إسناده لضمير القرآن في قوله ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ﴾ أي لينذر القرآن بزواجه من كان حيًا ،
وإلى ضمير النبي ﷺ في قوله تعالى ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ﴾ أي لتنذر يا رسول الله ؛ لأنه المنذر حقيقة ، وفائدة
إسناده للقرآن : التنبيه على النيابة بعده (شرح طيبة النشر ١٧٦/٥ ، النشر ٣٣٥٥/٢ ، المبسوط ص ٣٧٢ ،
السبعة ص ٥٤٣ ، التيسير ١٨٥ ، وزاد المسير ٣٣/٧) .

(٣) المذهب : ٢٦٣/٢ .

(٤) وهكذا يقرأ كل ما ورد في القرآن كله بضم الياء وكسر الزاي إلا موضع الأنبياء ؛ فإنه يقرأ كالجماعة ، وأما
أبو جعفر : فإنه يقرأ موضع الأنبياء كقراءة نافع بضم الياء وكسر الزاي في غير الأنبياء ، وهذه قاعدة مطردة
أن نافعاً يقرأ لفظ ﴿يحزن﴾ في كل القرآن بضم الياء وكسر الزاي ماعدا سورة الأنبياء فلا يقرأ في سورة
الأنبياء إلا أبو جعفر ، وحجة نافع قول العرب هذا أمر محزن . قال ابن الجزري :

يـحـزـن فـي الكـل اضمـما مع كسر ضم أم الأنبيا ثـما
(الهادي ١٢٩/٢ ، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ١٨١) .

قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(١) ، والباقون بكسرها مع الياء ، وضمها مع الواو .

قوله تعالى: ﴿يَقْدِرُ﴾ [٨١] قرأ رويس بياء تحتية مفتوحة وإسكان القاف ورفع الراء^(٢) ، وقرأ الباقر بالباء الموحدة مكسورة ، وفتح القاف وألف بعدها وكسر الراء منونة^(٣) .

قوله تعالى: ﴿بَلَى﴾ [٨١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٤) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٥) ، والباقر بالفتح .

(١) قرأها المذكورون بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وهو﴾ ، ﴿فهو﴾ ، ﴿وهي﴾ ، ﴿فهي﴾ ، ﴿لهي﴾ وزاد الكسائي ﴿ثم هي﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضد وعُجُز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وهو﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وهي﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

(٢) قرأ رويس لفظ ﴿يَقْدِرُ على أن﴾ بياء مفتوحة وإسكان القاف بلا ألف ورفع الراء في سورة يس ، وقرأ يعقوب ﴿يقدر على أن يحيي﴾ بالأحقاف ، قال ابن الجزري:

بقادر يقدر (فـ) من الاحقاق (ظـ) لـ

وجه قراءته: أنه فعل مضارع من قدر مثل ضرب يضرب (شرح طيبة النشر ٥/ ١٧٧ ، النشر ٢/ ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧٣ ، إعراب القرآن ٢/ ٧٣٦)

(٣) وجه قراءتهم: أنها اسم فاعل من قدر (شرح طيبة النشر ٥/ ١٧٧ ، النشر ٢/ ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧٣ ، الغاية ٢٤٨) .

(٤) يقرأ حمزة والكسائي وخلف البزار بإمالة جميع الألفات المنقلبة عن ياء ، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء ، وما كان منها على وزن فعالي بضم الفاء وفتحها ، فأمال هؤلاء ألفات التانيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة ، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتانيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف قُمَلَى وقُمَالَى ضمه وفتحهُ وما يبياء رسمه

(النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥ ، ٥٦) .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط ، قال ابن الجزري:

وقللس الرا ورووس الآي (جـ) ف وما به ها غير ذي الرا يختلف =

قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٨٢] قرأ ابن عامر ، والكسائي: بنصب النون بعد الواو^(١) ، والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَدْرِيءُ مَلَكُوتُ كُلِّ﴾ [٨٣] قرأ رويس باختلاس كسرة الهاء^(٣) ، والباقون بالإشباع.

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تُرْجَعُونَ﴾ [٨٣] قرأ يعقوب: بفتح التاء الفوقية وكسر الجيم^(٤) ، والباقون بضم التاء الفوقية وفتح الجيم.

* * *

مع ذات ياء مع أراكمهم ورد

(١) فتكون القراءة «كُنْ فَيَكُونُ» قال ابن الجزري:

فَيَكُونُونَ فَنَنْصِبُ رَفْعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كِبَا
 ووجه النصب: أنه اعتبرت صيغة الأمر المجرد حملاً عليه؛ فنصب المضارع بإضمار أن بعد الفاء قياساً
 على جوابه (شرح طيبة النشر ٥٩/٤ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٦ ، السبعة ص ١٦٩ ، حجة القراءات
 ص ١١١ ، المسبوط ص ١٣٥).

(٢) قال الزجاج: رفعه من جهتين: إن شئت على العطف على «يقول» وإن شئت على الاستئناف ، والمعنى:
 فهو يكون ، وانفق على «يَكُونُ الْحَقُّ» لأن معناه فكان ، ورفع «يَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ» لأن معناه الإخبار عن
 القيامة وهو كائن لا محالة (النشر ٢٢٠/٢ ، الغاية ص ١٠٦ ، الإقناع ٦٠٢/٢).

(٣) قرأ رويس باختلاس كسرة الهاء في أربعة مواضع هي: ﴿يَدْرِيءُ﴾ موضعي [يَكُونُ عَقْدَةُ الْكَافِ] - ﴿يَكُونُ
 فَتَرَوْا يَوْمَهُ﴾ [البقرة: ٢٣٧ - ٢٤٩ ، وموضع ﴿قُلْ مَنْ يَدْرِيءُ مَلَكُوتُ﴾ المؤمنون: ٨٨ ، وموضع ﴿الَّذِي
 يَدْرِيءُ﴾ يس: ٨٣ ، قال ابن الجزري:

بيده (فكس)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٥٢).

(٤) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم ، من رجع اللازم سواء كان من
 رجوع الآخرة نحو ﴿وَالَّذِي يُرْجَعُونَ﴾ و﴿يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ﴾ وسواء كان غيباً أو خطاباً وكذلك ﴿يُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾
 و﴿يُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ أَيَّامًا تُرْجَعُونَ فَيُدْخِلُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه
 أشار ابن الجزري بقوله:

«بلو يوم حما»

(انظر: المستنير ص ١٢٧) النوري في شرح طيبة النشر ١٠/٤ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والغاية في القراءات
 العشر ص ٩٩).

الأوجه التي بين يس والصفات

وبين يس والصفات من قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْنَا الَّذِي﴾ [يس: ٨٣] إلى قوله تعالى: ﴿لَوْجِدْ﴾ [الصفات: ٤] ستمائة وجه وثلاثة وتسعون وجهاً ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: ستة وتسعون وجهاً.

ورش: مائة وعشرون وجهاً. ابن كثير: ثمانية وأربعون وجهاً. الدوري: ستون وجهاً ، منها ثمانية وأربعون مندرجة مع قالون. السوسي: مائة وعشرون منها مع الإدغام الخالص ستون وجهاً ومع الروم ستون وجهاً. ابن عامر: ستون وجهاً ، منها ثمانية وأربعون مندرجة مع قالون ، واثنان عشر مع الدوري. عاصم: ثمانية وأربعون وجهاً ، مندرجة مع قالون. خلف: ستة أوجه. خلاد: ستة أوجه ، منها ثلاثة مندرجة مع السوسي. الكسائي: ثمانية وأربعون وجهاً ، مندرجة مع قالون. أبو جعفر: ستة وتسعون وجهاً ، منها ثمانية وأربعون مندرجة مع قالون. رويس: مائة وعشرون وجهاً. روح: مائة وعشرون وجهاً. خلف - في اختياره - : ثلاثة أوجه ، مندرجة مع الدوري.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعة.

(سُورَةُ الصَّافَّاتِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿وَالصَّفَّاتِ صَفًّا﴾ ^(٢) **فَالزَّجِرَاتِ زَجْرًا** ^(٣) **فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا** [١ - ٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، ويعقوب - بخلاف عنهم - بالإدغام في الثلاثة^(٢) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿بِئِنَّةِ الْكُوكِبِ﴾ [٦] قرأ عاصم ، وحمزة: ﴿بِئِنَّةٍ﴾ بالتثنية^(٣) ، والباقون

(١) هي سورة مكية ، آياتها مائة وثمانون آية بالبصري ، ومائة واثنان وثمانون آية في غيره (شرح طيبة النشر ١٧٩/٥).

(٢) تدغم التاء في عشرة أحرف: التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء: ففي التاء نحو ﴿بِأَلْبَيْتَيْتُمْ﴾ ، ﴿ذَاقَةُ الْوَيْتِ تُمْ﴾ ، واختلف عنه في ﴿الزَّكَاةُ تُمْ﴾ ، بالبقرة و﴿الْثَّورَةُ تُمْ﴾ الجمعة: ٥ ، لأنهما مفتوحان بعد ساكن فروى إدغامهما ابن حبش من طريقَي الدوري والسوسي وبذلك قرأ الداني من الطريقين وروى أصحاب ابن مجاهد عنه الإظهار لخفة الفتحة بعد السكون .

وفي الجيم نحو ﴿أَلَمْ يَلْحَنَتْ جَنَّتِ﴾ ، ﴿وَقَدْ جَنَّتِ النَّيْمِ﴾ .

وفي الذال نحو ﴿الْآخِرَةُ ذَلَكْ﴾ ، ﴿فَالْتَّالِيَاتِ ذِكْرًا﴾ ، واختلف في ﴿وَمَاتَ ذَا الْقَرْيَةِ﴾ ، ﴿فَكَانَ ذَا الْقَرْيَةِ﴾ كلاهما من أجل الجزم أو ما في حكمه ، وبالوجهين قرأ الداني وأخذ الشاطبي ، وأكثر المصريون .

وفي الزاي نحو ﴿بِالْآخِرَةِ تُمْ﴾ ، ﴿فَالزَّجِرَاتِ زَجْرًا﴾ .

وفي السين نحو ﴿أَلَمْ يَلْحَنَتْ سَكَنَ خُلُومُ﴾ .

وفي الشين نحو ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهُلَةٍ﴾ ، واختلف في ﴿جَنَّتِ شَيْخًا فَرِيًّا﴾ بمریم: ٢٧ ، وعلل الإظهار بكون تاء جئت للخطاب ويحذف عينه الذي عبر عنه الشاطبي بالنقصان؛ وذلك لأنهم لما حولوا فعل المفتوح العين الأجوف اليائي إلى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير وسكنوا اللام وهي الهمزة هنا وتعذر القلب نقلوا كسرة الياء إلى الجيم فحذفت الياء للساكنتين ، ولكن ثقل الكسرة سوغ الإدغام وبالوجهين أخذ الشاطبي وسائر المتأخرين .

وفي الصاد نحو ﴿وَالصَّفَّاتِ صَفًّا﴾ الصافات: ١ .

والضاد نحو ﴿وَالْعَلْدِيَّتِ صَبِيحًا﴾ العاديات: ١ .

وفي الطاء نحو ﴿أَلَمْ تَكُنْ طَرَفِي﴾ هود: ١١٤ . واختلف في ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ النساء: ١٠٢ ، لمانع الجزم لكن قوى الإدغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني والأكثرون بالوجهين ، وأما ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ﴾ النساء: ٨١ ، فأدغمه أبو عمرو وجهاً واحداً ، وفي الظاء نحو ﴿أَلَمْ تَكُنْ طَائِفَةً﴾ ، وإدغام حمزة يكون مع المد اللازم بخلاف البصريين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٣٤/١).

(٣) وحجة من تون ﴿بِئِنَّةٍ﴾ ، وخفض ﴿الكواكب﴾ أنه عدل عن الإضافة ، فأثبت التثنية عند عدم الإضافة ، وجعل ﴿الْكُوكِبِ﴾ بدلاً من ﴿زينة﴾ ، لأنها هي الزينة للسماء ، فكانه قال: إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا =

بغير تنوين^(١)، وقرأ شعبة «الكواكب» بنصب الباء الموحدة^(٢)، والباقون بالخفض.

قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ [٨] قرأ حفص، وحزمة، والكسائي، وخلف: بتشديد السين والميم^(٣)، والباقون بتخفيفهما^(٤).

قوله تعالى: ﴿فَأَسْتَفْنِيهِمْ﴾ [١١] قرأ رويس بضم الهاء^(٥).

= بالكواكب، فالدنيا نعت للسماء، أي: زينا السماء القريبة منكم بالكواكب. قال ابن الجزي:

بزينة نون (فـ) سدا (نـ) كل

(١) وحجة من أضاف «زينة» إلى «الكوكب» أن «الزينة» مصدر، و«الكوكب» مفعول بها، فأضاف المصدر إلى المفعول به، كقوله تعالى: ﴿يَنْدَعُوهُ الْحَوَارِيُّ﴾ [فصلت: ٤٩] و«يَسْأَلُ تَحِيَّاتٍ» [ص: ٢٤]. ويجوز أن يكون أبدل «الكواكب» من «زينة» وحذف التنوين من «زينة» لالتقاء الساكنين، لسكونه وسكون اللام من «الكواكب» (النشر ٣٥٦/٢، شرح طيبة النشر ١٧٩/٥، المبسوط ص ٣٧٥، السبعة ص ٥٤٦، إعراب القرآن ٧٣٨/٢، التيسير ١٨٦).

(٢) وحجة من نون ونصب «الكواكب» أنه أعمل الزينة في الكواكب، على تقدير: بأننا زينا الكواكب فيها. قال ابن الجزي:

بعد (صـ) فأنصب

(النشر ٣٥٦/٢، شرح طيبة النشر ١٧٩/٥، المبسوط ص ٣٧٥، السبعة ص ٥٤٦، إعراب القرآن ٧٣٨/٢، التيسير ١٨٦، وزاد المسير ٤٦/٧).

(٣) وحجة من شدد أنه قدر أن الأصل «يتسمعون» مستقبل «تسمع» الذي هو مطاوع «سمع» ثم أذغم التاء في السين لقرب المخرجين، وحسن الإدغام، لأنه ينقل حرفاً ضعيفاً، وهو التاء إلى ما هو أقوى منه، وهو السين، لأنها من حروف الصغير، قال ابن الجزي:

وثقل يسمعون (شفا) (صـ) عرف

(٤) وحجة من خففه أنه حملة على أنه نفى عنهم السمع بدلالة قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ عَنْ السَّمْعِ لَمَعَزُونَ﴾ [الشعراء: ٢١٢]، ولم يقل عن السمع، فهم يتسمعون ولكن لا يسمعون شيئاً، قوله تعالى عن قول الجن: ﴿فَمَنْ يَسْمَعُ الْآنَ يَحْدُثُ شَيْئاً رَصَدًا﴾ [الجن: ٩]، فدل ذلك على أنهم يتسمعون الآن فيطردون بالشهب ولا يسمعون شيئاً، فيبعد على هذا النص أن ينفي عنهم السمع، إذ قد أخبر عنهم أنهم يتسمعون فيطردون بالشهب (النشر ٣٥٦/٢، شرح طيبة النشر ١٧٩/٥، المبسوط ص ٣٧٥، السبعة ص ٥٤٦، إعراب القرآن ٧٣٨/٢، التيسير ١٨٦، زاد المسير ٤٧/٧، وكتاب سيبويه ٥١٣/٢، وتفسير غريب القرآن ٣٦٩).

(٥) قرأ يعقوب كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة بضم الكسر سواء كانت في الثلاثة أو في غيرها في ضمير تنبيه أو جمع مذكر أو مؤنث نحو: «عليهما» «صياصيهما» «تاتيهما» «ترميهما» «عليهن» إلا أن أفراد الضمير نحو «عليه» «ولايه» وهذا كله إن كانت الياء موجودة، فإن زالت لعلة جزم أو بناء نحو «يأتيهما» «يخبريهما» «فأستفنيهم» «فأفاتيهم» فإن رويها بنفرد بضم ذلك كله، عدا «وليهما» «يخبريهما» =

والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿أَمْ مِّنْ خَلْقٍ﴾ [١١] ﴿أَمْ﴾ هنا مقطوعة عن ﴿مِّنْ﴾ . قرأ أبو جعفر بإخفاء النون عند الخاء^(١) .

والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿بَلْ عَجِبْتَ﴾ [١٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم التاء الفوقية^(٢) ، والباقيون بالنصب^(٣) .

قوله تعالى: ﴿إِنَّا مِتْنَا وَإِنَّا نُرَايَا وَفَلَمَّا لَوْنًا لَمَبُوءُونَ﴾ [١٦] قرأ ابن عامر ﴿إِنَّا مِتْنَا﴾ بهمزة مكسورة على الخبر ﴿لَوْنًا﴾ بهمزة مفتوحة بعدها همزة مكسورة محققين . وأدخل هشام بينهما ألفاً - بخلاف عنه - على الاستفهام ، وقرأ نافع ، والكسائي ، وأبو جعفر ، ويعقوب:

= ﴿وَقَهُمْ﴾ فاختلف عنه فيها؛ فروى كسر الأربعة: القاضي عن النخاس ، والثلاثة الأول: الهللي عن الحمامي ، وكلنا نص الأهوازي ، وكذا أخذ علينا في التلاوة ، زاد ابن خيرون عنه كسر الرابعة . وضم الأربعة الجمهور عن رويس ، واتفق عنه على كسر ﴿وَمِن يُّؤْلَهُمْ﴾ ووجه ضم الجميع ما تقدم ، ووجه الكسر: الاعتداد بالعارض؛ وهو زوال الياء مراعاة صورة اللفظ ، ووجه الاتفاق في ﴿يُّؤْلَهُمْ﴾ تغليب العارض ، قال ابن الجزري:

ويعد ياء سكنت لا مفردا (ظ)اهر وإن تزل كيخرهم (غ)دا
وخلف بلههم قهم ويقتهم عنه ولا يضم من يولهم
(شرح طيبة النشر ٥٣/٢ ، ٥٤) .

(١) قال ابن الجزري:

(٢) أظهرها عند حروف عن كل وفي غين وخا أخفى (ث)من
وحجة من ضم التاء أنه ردّ العجب إلى كل من بلغه إنكار المشركين للبعث من المقرين بالبعث ، وعلى ذلك أتى قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَجِبَ فَتَجِبْ قَوْلُهُمْ﴾ [الرعد: ٥] أي: فعجب قولهم عندكم وفيما تفعلون . وقد أنكر شريح هذه القراءة وتأولها على ردّ الإعجاب إلى الله فأنكرها ، وليس الأمر على ذلك ، إنما الإعجاب في القراءة بضم التاء إلى المؤمنين مضاف إلى كل واحد منهم . قال ابن الجزري:

عجبت ضم التا(شفا)

(٣) وحجة من فتح التاء أنه جعله مخاطبة للنبي ﷺ ، فالإعجاب مضاف إليه ، على معنى: بل عجبت يا محمد من إنكارهم للبعث ، مع إقرارهم بأن الله خلقهم ولم يكونوا شيئاً (النشر ٣٥٦/٢ ، شرح طيبة النشر ١٧٩/٥ ، المبسوط ص ٣٧٥ ، السبعة ص ٥٤٦ ، إعراب القرآن ٧٣٨/٢ ، التيسير ١٨٦ ، معاني القرآن ٣٨٤/٢) .

بالاستفهام في الأول ، والخبر في الثاني ، وسهل الثانية منهما: نافع ، وأبو جعفر ، ورويس ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو جعفر ، ولم يدخل بينهما: ورش ، ورويس ، وقرأ الباقون بالاستفهام في الأول والثاني ، وسهل الثانية: ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأدخل أبو عمرو بينهما ألفاً ، ولم يدخل ابن كثير ، والباقون بالتحقيق فيهما من غير إدخال ، وقرأ نافع ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص: ﴿وَتَنَا﴾ بكسر الميم ، والباقون بالضم^(١).

(١) اختلف القراء في اجتماع الاستفهامين في أحد عشر موضعاً في القرآن ، فقرأ نافع والكسائي في جميع ذلك بالاستفهام في الأول ، والخبر في الثاني ، وخالفوا أصلهما في موضعين في النمل والعنكبوت فقرأهما نافع بالخبر في الأول والاستفهام في الثاني. وقرأ الكسائي في العنكبوت بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في النمل على أصله ، ويستفهم بالأول ، ويخبر في الثاني ، غير أنه يزيد نوناً في الثاني «إننا». وقرأ ابن عامر وأبو جعفر في جميع ذلك بالخبر في الأول ، وبالإستفهام في الثاني. وخالف أصله في ثلاثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات ، فقرأ في النمل ، يستفهم بالأول ، ويخبر في الثاني ، ويزيد نوناً في «إننا» كالكسائي ، وقرأ في الواقعة بالاستفهام في الأول والثاني ، وقرأ في النازعات مثل نافع والكسائي ، يستفهم بالأول ، ويخبر بالثاني. وقرأ الباقون ذلك كله بالاستفهام في الأول والثاني ، وخالف ابن كثير وحفص أصلهما في العنكبوت ، فقرأ بالخبر في الأول ، والاستفهام في الثاني ، كنافع وابن عامر ، واختلفوا في الجمع بين الهمزتين ، والتخفيف للثانية إذا استفهما ، فكان الحرمان وأبو عمرو إذا استفهما حققوا الأولى وخففوا الثانية بين الهمزة والياء ، غير أن أبا عمرو وقالون وأبا جعفر يدخلون بين الهمزتين ألفاً فيمذآن. وقرأ الباقون بالتحقيق للهمزتين في ذلك كله ، على ما ذكرنا في اجتماع الهمزتين ، غير أن هشاماً يدخل بين الهمزتين ألفاً مع التحقيق. وقد ذكرنا علة التحقيق والتخفيف وإدخال الألف بين الهمزتين ، وغير ذلك فيما تقدم من الأصول. فأما علة الاستفهام والخبر فحجة من استفهم في الأول والثاني أنه أتى بالكلام على أصله ، في التقرير والإنكار ، أو التوبيخ بلفظ الاستفهام ، ففيه معنى المبالغة والتوكيد ، فأكد بالاستفهام هذه المعاني ، وزاده توكيداً بإعادة لفظ الاستفهام في الثاني ، فأجراهما مجرى واحداً. وحجة من أخبر في أحدهما واستفهم في الآخر أنه استفنى بلفظ الاستفهام في أحدهما عن الآخر ، إذ دلالة الأول على الثاني كدلالة الثاني على الأول ، وأيضاً فإن ما بعد الاستفهام الثاني في أكثر هذه المواضع تفسير للعامل الأول ، في «إذا» ، التي دخل عليها حرف الاستفهام ، فاستفنى عن الاستفهام في الثاني بالأول ، قال ابن الجزري:

وأخبر	بنحو
(ر)ض (ك)س وأولاهما (م)دا والساهرة	(ث)نا وثانيها (ظ)ي (إ) ذ (ر) م (ك)سره
وأول الأول من ذبـح (ك)وى	ثانيه مع وقعت (ر) د (إ) ذ (ث)وى
والكل أولاهما وثانيه العنكبـا	ستفهم الأول (ص)حبة (ح)بـا =

قوله تعالى: ﴿أَرْأَيْتُمْ﴾ [١٧] قرأ قالون ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، والأصمعياني :
بإسكان الواو من «أَوْ»^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ [١٨] قرأ الكسائي بكسر العين^(٢) ، والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿إِلَىٰ صِرَاطٍ﴾ [٢٣] قرأ قبل ، وروى: بالسین .

وقرأ خلف - عن حمزة - بحرف بين الزاي والسين .

والباقون بالصناد.

قوله تعالى: ﴿لَا تَأْكُفِرُونَ﴾ [٢٥] قرأ البزي ، وأبو جعفر - في الوصل - : بتشديد التاء قبل النون^(٣) ، والباقون بالتخفيف.

= (شرح طيبة النشر ٢/ ٢٣٦ - ٢٤٠ ، الكشف في وجوه القراءات ٢/ ٢٢).

(١) اختلف في «أَوَّلَهُنَّ» في الصفات والواقعة ، فقرأ أبو جعفر وابن عامر وفالون بإسكان الواو فيها ، واختلف عن ورش ؛ فروى الأصمعي عنه كذلك إلا أنه ينقل حركة الهجمة بعدها إليها كسائر السواكن ، وروى الأزرق عنه فتح الواو ، قال ابن الجوزي :

او (عم) لا أزرق معا

(النشر ٣٥٧/٢ ، شرح طيبة النشر ١٨١/٥).

(٢) قرأ المذكورون لفظ ﴿نَمَّ﴾ حيث جاء في القرآن بكسر الراء وهي لغة كنانة وهذيل ، قال ابن الجوزي:

نعم کلا کسر عینا (ز) جا

وحجته ما روي في الحديث أن رجلاً لقي النبي ﷺ وآله بنى فقال: أنت الذي يزعم أنه نبي فقال: نعم بكسر العين وروي أيضاً أن عمر سأى رجلاً شيئاً فقال: نعم فقال: قل نعم ، إنما التعم الإبل (شرح طيبة النشر ٢/٢٦٩ ، المبسوط ص ٢٠٩ ، التيسير ص ١٨٦ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج١/ص ٢٨٣).

(٣) اختلف في تشديد تاء الفعل والتضعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ وذلك في إحدى وثلاثين تاء أولها هنا في قوله ﴿وَلَا تَيْمَمُوا الصَّلَاةَ﴾ فقرأ البيزي من طريقه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل مع المد المشيع للاتقاء الساكنين إلا الفحام والطبري والحمامي؛ فإن الثلاثة رويوا عن أبي ربيعة عن البيزي تخفيفها في المواضع كلها ، واتفق أبو جعفر مع البيزي في تشديد تاء ﴿لَا تَنْسَوْنَ﴾ بالصفات واتفق رويس مع البيزي في تشديد ﴿نَاوَلْتَكُمْ﴾ ، قال ابن الجزري :

ففي الوصل تأتمموا أشدد تلقف
تفرقوا تعاونوا تنابزوا
تبجر إذ تلقوا التجسسا
تنزل الأربع أن تبدلا

تلك لا تنازعوا تمارفوا
وهل نريصون مع تميزوا
وفتقر توفى في النسا
نخبرون مع من تولوا بعد لا

قوله تعالى: ﴿إِذَا قِيلَ﴾ [٣٥] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(١) ، والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿أَيُّهَا لَتَارِكُوا﴾ [٣٦] ﴿أَوَلَيْكَ لَيْنَ﴾ ﴿أَيُّهَا﴾ قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى المفتوحة وتسهيل الثانية المكسورة والباقون بتحقيقهما ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام ، بخلاف عنه^(٢) .

= مع هود والنور والامتحان لا تكلم البيزي تلظي (هـ) ب (هـ) لا تنصروا (ثسق) (هـ) بد وفي الكل اختلف له ويعد كتتم ظلتتم وصف وعلة من شدد: أنه أحال على الأصل إذ الأصل في جميعها تاءت ، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف الخط في جميعها؛ إذا ليس في الخط إلتاء واحدة ، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار ، أدمج إحدى التائين في الأخرى ، وحسن له ذلك ، وجاز اتصال المدغم بما قبله ، فإن ابتداء بالتاء لم يزد شيئاً ، وخفف كالجماعة؛ لتلا يخالف الخط ، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء؛ لأنه لا يتبدأ بمدغم؛ لأن أوله ساكن والساكن لا يتبدأ به ، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ٤/ ١٢١ ، ١٢٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣١٤ ، النشر ٢/ ٢٣٢ ، التيسير ص ٨٣ ، ٨٤ ، التبصرة ص ٤٤٦ ، المبسوط ص ١٥٢) .

(١) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ فالضم لابد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في ﴿وَيَاثُمَّ﴾ و﴿وَجِلَّ﴾ و﴿وَيَسِيْقَ﴾ و﴿وَيَمِيَّةَ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر . قال ابن الجزري:

وقيل غيـض جـي أشـم في كسرهما الضم رجـا غنى لزم (انظر: النشر ٢/ ٢٠٨ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/ ٢٠٨ ، والإقناع ٢/ ٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

(٢) هناك قاعدة مطردة ، وهي أن القراء المذكورين يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية إذا كانت مكسورة ، و الهمزة المكسورة تأتي متفقا عليها بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفتق عليه سبعة كلم في ثلاثة عشر موضعاً ﴿أَيُّكُمْ﴾ بالأنعام: ١٩ ، والنمل: ٥٥ ، وفصلت: ٩ ، ﴿أَيَّنَّ لَنَا﴾ بالشعراء: ٤١ ﴿أُولَئِكَ﴾ بالنمل: ٦٠ - ٦٤ ، خمسة ﴿أَيُّهَا لَتَارِكُوا﴾ ﴿أَوَلَيْكَ لَيْنَ﴾ ﴿أَيُّهَا﴾ الصافات: ٣٦ - ٥٢ - ٨٦ ﴿أَوَلَمْ يَسْتَأْذِنَا﴾ بقاف: ٣ ، قال ابن الجزري:

ثانيهما سهل غنى حرم حلا

(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٢٤ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٦٧) .

قوله تعالى: ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [٤٠] قرأ نافع ، وعاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف بفتح اللام^(١) ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَذِمَّ السَّيِّئِينَ﴾ [٤٦] قرأ ابن ذكوان - بخلاف عنه -: بإمالة الألف قبل الراء ، والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿يُزْفُونَ﴾ [٤٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر الزاي^(٣) ، والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿أَنَّكَ لَيَن﴾ [٥٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية^(٤) ، وقرأ الباقر بتحقيقهما. وأدخل

(١) ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ بفتح اللام أي الله أخلصهم من الأسواء والفواحش فصاروا مخلصين وحجته قوله تعالى ﴿إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار﴾ فصاروا مخلصين بإخلاص الله إياهم (شرح طيبة النشر ٣٨٢/٤ ، النشر ٣٩٥/٢ ، المبسوط ص ٢٤٦ ، الغاية ص ١٧٩ ، التيسير ص ١٢٨ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٥٨).

(٢) قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، ويعقوب لفظ ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ بكسر اللام حيث جاء معرفاً باللام مجموعاً بكسر اللام ، و﴿مخلصاً﴾ أيضاً ، فقرأ الكوفيون بفتح اللام منهما ، ووافقهم المدنيان في ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ ، وحجته قوله ﴿وأخلصوا دينهم﴾ وقوله ﴿مخلصاً له ديني﴾ فإذا أخلصوا فهم مخلصون تقول رجل مخلص مؤمن فترى الفعل في اللفظ له ، وعلم من تخصيص الواحد بمريم والجمع باللام أن نحو ﴿قُلْ اللَّهُ أَغْنِي عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ و﴿عَلَيْهِمْ لَهُ الْيَمِينَ﴾ متفق على كسره. قال ابن الجزري:

والمخلصين الكسر (ك) — (حق) ومخلصاً بكاف (حق) (عم)
(شرح طيبة النشر ٣٨٢/٤ ، النشر ٣٩٥/٢ ، المبسوط ص ٢٤٦ ، الغاية ص ١٧٩ ، التيسير ص ١٢٨ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٥٨).

(٣) وحجة من كسر أنه جعله من «أنزف ينزف» إذا سكر ، والمعنى: ولا هم من الخمر يسكرون فتزول عقولهم ، أي: تبعد عقولهم ، كما تفعل خمر الدنيا ، وقيل: هو من أنزف ينزف إذا فرغ شرابه ، فالمعنى: ولا هم من الخمر ينقد شرابهم كما ينقد شراب الدنيا ، فالمعنى الأول من نفاذ العقل ، والثاني من نفاذ الشراب ، والأحسن أن يُحمل على نفاذ الشراب ، لأن نفاذ العقل قد نفاه عن خمر الجنة في قوله: ﴿لَا فِيهَا عُوقُولٌ﴾ أي: لا تغتال عقولهم فتذهبها ، فلو حمل ﴿يُزْفُونَ﴾ على نفاذ العقل لكان المعنى مكرراً ، وحمله على معنيين أولى ، وأما الذي في الواقعة فيحتمل وجهين ، لأنه ليس قبله نفي عن نفاذ العقل بالخمر ، قال ابن الجزري:

زا ينزفوا أكسر (شفا) الاخرى (كفا)

(٤) سبق بيانه في أول السورة.

بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام ، بخلاف عنه .

قوله تعالى: ﴿لَا تَأْتِنَا﴾ [٥٢] ﴿أَيُّهَا الْمَدِينُونَ﴾ [٥٣] قرأ ابن عامر ، وأبو جعفر: بالإخبار في الأول ، والاستفهام في الثاني ، وقرأ نافع ، والكسائي ، ويعقوب : بالاستفهام في الأول ، والإخبار في الثاني ، والباقون بالاستفهام في الأول والثاني ، وسهل الثانية في الاستفهام : نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، والباقون بتحقيقهما وأدخل بينهما ألفاً في الاستفهام: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وهشام ، بخلاف عنه ^(١) .

وقرأ نافع ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص : ﴿وَيَنَّا﴾ بكسر الميم ^(٢) ، والباقون بالضم ^(٣) .

(١) سبق قريباً .

(٢) هذه قاعدة مطردة: أن لفظ «متم» في آل عمران قرأه بالكسر: نافع وحزمة والكسائي وخلف البزار ، والباقون بالضم ، وما عدا سورة آل عمران فقرأه رمز «صحب» وهم حفص وحزمة والكسائي وخلف بالضم وغيرهم بالكسر ، وحجة من قرأ «متم» بالكسر له حجتان إحداهما ذكرها الخليل قال: يقال مت تموت ودمت تدوم فعل يفعل مثل فضل يفضل قال الشاعر:

وما مر من عيشي ذكرت وما فضل

وكان الأصل عنده موت على فعل ثم استقل الكسرة على الواو فنقلت إلى الميم فصارت موت ثم حذفت الواو لما اتصلت بها تاء المتكلم لاجتماع الساكنين فصارت مت فهذا في المعتل وفضل يفضل في الصحيح والثانية قال الفراء: مت مأخوذة من يمات على فعل يفعل مثل سمع يسمع وكان الأصل يموت ثم نقلوا فتحة الواو إلى الميم وقلبوا الواو ألفاً لافتتاح ما قبلها فصارت يمات إلا أنه لم يحن يمات في المستقبل ، والعرب قد تستعمل الكلمة بلفظ ما ولا تقيس ما تصرف منها على ذلك القياس من ذلك قولهم: رأيت همزته في الماضي ، ثم أجمعوا على ترك الهمزة في المستقبل فقالوا: ترى وترى بغير همز فخالفوا بين لفظ الماضي والمستقبل فكذلك خالفوا بين لفظ مت وتموت ولم يقولوا تمت . قال ابن الجزري:

أكسر ضمّاً هنا

في مضم (شفا) (١) رى وحيث جا (صحب) أئسى

(حجة القراءات لابن زنجلة ج١/ص ١٧٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠ ، الهادي ٢/١٢٢) .

(٣) حجتهم أنها من مات يموت فعل يفعل مثل دام يدوم وقال يقول و كان يكون ، ولا يقال كنت ولا قلت ، وحجة أخرى وهو قوله «وفيها تموتون» «ويوم أموت» ولو كانت على اللفظة الأخرى لكانت تمانون ويوم أمات لأن من مت تمت يحيي فعل يفعل ومن فعل يفعل يحيي قال يقول وقد ذكرنا ، وأصل الكلمة عند أهل البصرة موت على وزن فعل مثل قول ثم ضموا الواو فصارت موت وإنما ضموا الواو لأنهم أرادوا أن ينقلوا الحركة التي كانت على الواو إلى الميم وهي الفتحة ولو نقلوها إلى الميم لم تكن هناك علامة تدل =

قوله تعالى: ﴿فَرَّأُ﴾ [٥٥] قرأ ورش بإمالة الراء والهمزة بين ^(١) ، مع المد في الهمزة والتوسط والقصر ، وقرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة محضة ، واختلف عن السوسي في الراء ، وقرأ ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بإمالة الراء والهمزة محضة ، والباقون بالفتح فيهما ^(٢) .

قوله تعالى: ﴿لَتَرْيَيْنَ﴾ [٥٦] قرأ ورش بإثبات الياء بعد النون وصلًا لا وقفًا، وقرأ يعقوب بإثبات الياء وقفًا ووصلًا^(٣)، والباقون بغير ياء وقفًا ووصلًا.

= على الحركة المنقولة إلى الميم لأن الميم كانت مفتوحة في الأصل ويقع اللبس بين الحركة الأصلية وبين المنقولة وأيضاً لم تكن هناك علامة تدل على الواو المحذوفة فضعوا الواو لهذه العلة ثم نقلوا ضمة الواو إلى الميم فصار موت واتصل بها اسم المتكلم فسكنت التاء فاجتمع ساكنان الواو والتاء فحذفت الواو وأدغمت التاء في التاء فصارت متم وكذلك الكلام في قلت (حجة القراءات لابن زنجلة ج/١ ص ١٧٨ ، السبعة ص ٢١٧ ، الهادي ١٢٢/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠).

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٢) إذا وقعت ﴿رَاءَ﴾ فعلاً ماضياً وكان بعده متحرك فهو إما أن يكون ظاهراً أو مضمراً ، فالظاهر سبعة مواضع . والمضمر ثلاث كلمات في تسعة مواضع ﴿رَاءَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الآية ٣٦ الأنبياء ﴿وَمَا هِيَ تَهْتَرُ﴾ بالنمل : ١٠ ، والقصص : ٣١ ﴿رَاءَهُ﴾ معا بالنمل : ٤٠ ، ويفاطر : ٨ ، والصفات : ٥٥ ، والنجم : ١٣ ، والتكوير : ٢٣ ، والعلق : ٧ ؛ فقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل في الراء والهمزة معاً في الكل بعده ظاهراً أو مضمراً ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة المحضة في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع ، وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في إمالة الراء عن السوسي تقبّه في النشر بأنه ليس من طريقه ولا من طرق النشر لأن رواية ذلك عن السوسي من طريق أبي بكر القرشي وليس من طرق هذا الكتاب ولذا لم يعرج عليه هنا في الطيبة وإن حكاه بقل آخر الباب ، وقرأ ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر قالهما معاً عنه جميع المغاربة وجمهور المصريين ولم يذكر في التيسير عن الأخفش من طريق النقاش سواء . وفتحهما عن ابن ذكوان جمهور العراقيين وهو طريق ابن الأخرم عن الأخفش وفتح الراء وأمال الهمزة الجمهور عن الصوري واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الأصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره عن الداجوني عنه ، وروى الأكثرون عنه إمالتها والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر ، قال ابن الجزري :

حرفي رأى (مـ)ن (صحبة) (سـ)كنا يختلف وغير الاولى الخلف (صـ)ف والهمز (حـ)ف

وزن الضمير فيه أو همز ورا خلف (مـ) نى قللها كلا (جـ) رى

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١١٧).

(٣) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي : =

قوله تعالى: ﴿الْأُولَى﴾ [٥٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(١) ،
وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٢) ، وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿مَوَّ﴾ [٦٠] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر:
بإسكان الهاء^(٣) ، والباقون بالضم .

قوله تعالى: ﴿لَيْلَى الْجَحِيمِ﴾ [٦٨] الرسم بعد اللام ألف: ألف .

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَلَّ﴾ [٧١] قرأ قالون ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ،
ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند الضاد ، والباقون بالإدغام^(٤) .

= دُعَاوُ ، أَلَلَاقُ ، أَلَنَادُ ، أَكْرَمَنُ ، أَهَنَنُ ، مَيَّرَ ، يَأْلَوَادُ ، أَلَمَّالُ ، وَعِيدُ ، نَيَّرَ ،
نَكِيرُ ، يَكْزُيُونُ ، يَهْزُيُونُ ، تَرْوِينُ ، قَاعَرْوِينُ ، تَرْوِينُ ، وَنَدِرُ . وقد سبق توضيح القراءة قريباً
بما أغنى عن إعادته هنا (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٥٦) .

(١)

سبق قريباً .

(٢)

هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٣)

قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ، ﴿فَهُوَ﴾ ،
﴿وَهِيَ﴾ ، ﴿فَهِيَ﴾ ، ﴿لَيْمَى﴾ وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هِيَ﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء:
أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة
فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضد وعجُز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن
الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾
وكسرتان وضمة في ﴿وَهِيَ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف
عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/ ٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

(٤)

اختلفوا في الدال من قد عند ثمانية أحرف عند الجيم والسين والشين والصاد والزاي والدال والظاء والضاد
نحو قوله عز وجل ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ﴿لَقَدْ سَمِعَ﴾ ﴿قَدْ شَفَعْنَا﴾ ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ ﴿وَلَقَدْ زَانَا﴾ ﴿وَلَقَدْ
زَيْنَا﴾ ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾ فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله ، وأدغم ورش
في الضاد والظاء فقط ، وأدغم ابن ذكوان في الزاي والدال والضاد والظاء في الأربعة لا غير وروى النقاش
عن الأخفش الإظهار عند الزاي وأظهر هشام ﴿لَقَدْ مَلَكْكَ﴾ في ص فقط ، وأدغم الباقر الدال في الثمانية ،
قال ابن الجزري :

بالجيم والصفير والدال ادغم	قد وبضاد الشين والظاء تنمجم
حكم (شفا) (لـ) فظاً وخلف ظلمك	له وورش الظاء والضاد ملك
والضاد والظاء الدال فيها وافظا	(مـ) باض

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٤٢ ، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٢) .

قوله تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ﴾ [٧٤] قرأ نافع ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بفتح اللام^(١) ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَادَيْنَا نُوْحًا﴾ [٧٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَ رَبُّكَ﴾ [٨٤] قرأ أبو عمرو ، وهشام: بإدغام ذال ﴿إِذْ﴾ في الجيم ، والباقون بالإظهار^(٥).

قوله تعالى: ﴿أَيْفَنَكَا﴾ [٨٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة ، والباقون بتحقيقهما ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وهشام ، وأبو جعفر ، والباقون بغير إدخال^(٦).

قوله تعالى: ﴿يَرْفُونَ﴾ [٩٤] قرأ حمزة بضم الياء التحتية^(٧) ، والباقون بفتحها^(٨).

(١) بفتح اللام أي الله أخلصهم من الأسواء والفواحش فصاروا مخلصين وحجتهم قوله تعالى ﴿إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةِ ذِكْرِ الدَّارِ﴾ فصاروا مخلصين بإخلاص الله إياهم (شرح طيبة النشر ٤/ ٣٨٢ ، النشر ٢/ ٣٩٥ ، المبسوط ص ٢٤٦ ، الغاية ص ١٧٩ ، التيسير ص ١٢٨ ، حجة القراءات).

(٢) سبق بيانه في الآية (٤٠) من هذه السورة.

(٣) سبق قريباً.

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشاماً يقرأان بإدغام ذال في الجيم قولاً واحداً، وأن الباقيين يقرأون بإظهارها ، ووجه الإظهار أنه الأصل ، ووجه الإدغام التشارك في بعض المخرج ووجه الإظهار بعد المخرج ، ووجه التفرقة الجمع بين اللغات ، قال ابن الجزري:

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ (حـ) لـ (لـ) (يـ)

(شرح طيبة النشر ٣/ ٣ ، ٤).

(٦) سبق بيانه وتوضيح ما في الهمزتين في بداية السورة.

(٧) حجة من ضم أنه أخبر عنهم أنهم يحملون غيرهم على الإسراع ، فالمفعول محذوف ، والمعنى: فأقبلوا عليه يحملون غيرهم على الإسراع ، أي: يحمل بعضهم بعضاً على الإسراع. قال الأصمعي: يقال أَرْفَعْتُ الإبل إذا حملتها على أن تَرْفَ ، أي: تسرع ، والزيف الإسراع في الخطو مع مقاربة المشي ، قال ابن الجزري:

يُزَفُّوا (فـ) ز بضم

(٨) وحجة من فتح أنه أخبر عنهم أنفسهم بالزيف ، وهو الإسراع ، يقال: زَفَّتْ الإبل تَرْفُ ، إذا أسرعت. =

قوله تعالى: ﴿ذَاهِبْ إِنَّ رَبِّي سَيَهْدِي﴾ [٩٩] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وفقاً ووصلاً ، والباقون بغير ياء وفقاً ووصلاً^(١).

قوله تعالى: ﴿فَكَالَ يَبْقَى﴾ [١٠٢] قرأ حفص - في الوصل -: بفتح الياء^(٢) ، والباقون بالكسر^(٣).

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَى فِي السَّمَاءِ آيَةً أَذْهَبَكَ﴾ [١٠٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء^(٤) ، والباقون بالإسكان.

= (شرح طيبة النشر ١٨٢/٥ ، النشر ٣٥٧/٢ ، المبسوط ص ٣٧٦ ، التيسير ص ١٨٦ ، السبعة ص ٥٤٨ ، معاني القرآن ٢/٣٨٨ ، وزاد المسير ٦٩/٧ ، غريب القرآن ٣٧٢ ، وتفسير ابن كثير ١٣/٤ ، وتفسير النسفي ٢٤/٤) سبق قريباً.

(١) فتح حفص لفظ ﴿يَبْقَى﴾ بفتح الياء والتشديد في هود ويوسف والمواضع الثلاثة في لقمان ، حيث جاء مضموم الأول واتفق على فتح آخر لقمان البزي ، وسكنها مخففة قبل ، وسكن ابن كثير أول لقمان ، وكسر وسطها على أصله ، والثلاثة الباقية عنده كالباقين في الستة ، وهي ﴿يَبْقَى أَرْكَبَ﴾ بهود ، و﴿يَبْقَى لَا تَقْصُصْ﴾ بيوسف ، و﴿يَبْقَى لَا تَشْرِكْ﴾ و﴿يَبْقَى إِنِّي﴾ و﴿يَبْقَى أَفِرْ﴾ كلاهما بلقمان ، و﴿يَبْقَى إِنِّي أَرَى﴾ بالصافات ، فصار حفص بفتح الستة ، وشعبة بفتح الأول وكسر الخمسة ، والبزي بإسكان أول لقمان وفتح آخرها وكسر الأربعة والباقون بكسر الكل ، وقد خرج بتخصيص المذكور ﴿يَبْقَى لَا﴾ و﴿يَبْقَى أَذْهَبُوا﴾ فالقراء متفقون فيها على الفتح ، وحجة من شدد وفتح الياء: أنه لما أتى بالكلمة على أصلها بثلاث ياءات استثقل لاجتماع الياءات والكسرات ، فأبدل من الكسرة التي قبل ياء الإضافة فتحة ، فانقلبت ياء الإضافة ألفاً ثم حذفت الألف كما تحذف الياء في النداء ، وبقيت الفتحة تدل على الألف المحذوفة ، وقد أجاز المازني: يا زيدا تعال؛ يريد يا زيني ، ثم أبدل من كسرة الدال فتحة ومن الياء ألفاً ، قال المازني: وضع الألف مكان الياء مطرد ، وعلى هذا قرأ ابن عامر ﴿يَا أَبْتَ﴾ بفتح التاء؛ أراد يا أبتني ، ثم قلب وحذف الألف لدلالة الفتحة عليها ، قال ابن الجزري:

..... ويا بني افتح (ن) كما
وحيث جا حفص وفي لقمانا الأخرى (هـ) كدى (ع) لم وسكن (ز) أنا
وأولاً (د) ن

(٣) الحجة لمن كسر الياء أنه أضاف إلى نفسه فاجتمع في الاسم ثلاث ياءات ياء التصغير وياء الأصل وياء الإضافة فحذفت ياء الإضافة اجتزاء بالكسرة التي قبلها لأن النداء مختص بالحذف لكثرة استعماله (لحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٨٧ ، شرح طيبة النشر ٣٦٣/٤ ، النشر ٢٨٩/٢ ، المبسوط ص ٢٣٩ ، السبعة ص ٣٣٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٥٢٩/١).

(٤) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح جميع ياءات الإضافة ، وقاعدة الباقين إسكانها ووجه فتح =

وأمال الألف المتقلبة بعد الراء محضة: أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف^(١)،
وأمالها ورش بين بين^(٢)، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَاذَا تَرَىٰ﴾ [١٠٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بضم التاء

= الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز. ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة، وزعم الكسائي أن العرب تستجنب نصب الياء مع كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، يعني أن بعض العرب ترك فتح الياء مع همزة القطع لاجتماع الثقلين، وقد وقع من ياءات الإضافة تسع وتسعون ياء بعدها همزة مفتوحة لهؤلاء القراء، وقد ذكرها ابن الجزري بقوله:
تسع وتسعون بهمز انفتح ذرون الاصهاني مع مك فتح
(انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/ ٢٦٣، ٢٦٤، التيسير ص ٦٣، الإقناع ١/ ٥٣٧).

(١) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق السوري، وقد قرأ هؤلاء بإمالة كل ألف يائية أو مؤنثة أو للإلحاق متطرفة لفظاً أو تقديراً، قبلها راء مباشرة، لفظاً عيناً كانت أو فاء نحو ﴿أَسْرَىٰ﴾ ﴿أَنْزَلُوا﴾ ﴿أَفْقَرَىٰ﴾ ﴿أَشْرَىٰ﴾ ﴿أَرَىٰ﴾ ﴿نَرَىٰ﴾ ﴿وَرَيْنَهُمْ﴾ ﴿بَرِيك﴾ ﴿لَسْمَاك﴾ ﴿يَنْزُرَىٰ﴾ ﴿يَقْرَب﴾ ﴿الْرَىٰ﴾ ﴿الْقَرَىٰ﴾ ﴿ثَقَرَىٰ﴾ ﴿أَسْرَىٰ﴾ ﴿حَرَىٰ﴾ ﴿أَخْرَجَكُمْ﴾ ﴿الْكُرَىٰ﴾ ﴿ذَكَرْتُمْ﴾ ﴿الْيَسْرَىٰ﴾ ﴿الْعَسْرَىٰ﴾ ﴿سُكْرَىٰ﴾ واختلف عن أبي عمرو وأبي بكر في ﴿يَنْبَشْرَىٰ﴾ بيوسف: ١٩، فالفتح عن أبي عمرو رواية عامة أهل الأداء وبه قطع في التيسير. قال ابن الجزري:

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال: وفيما بعد راء حط ملا

خلف

(شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨، ٨٩، التيسير ص ٤٦)

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق حنه فعنه، قال ابن الجزري:

وقلّل الراء وروّس الآي (جـ) ف وما به ها غير ذي الراء يختلف

مع ذات ياء مع أراكمهم ورد

(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿الْقُرْآنَةُ﴾ فله فيها الفتح والتقليل، قال ابن الجزري:

توراة (جـ) د والخلف فضل بجلا

وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿هَار﴾، قال ابن الجزري:

هـار (صـ) ف (حـ) لا (رـ) م (بـ) ن (مـ) لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿يَسْ﴾ قال ابن الجزري:

وبين بين (فـ) سي (أـ) سف خلفهما

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿حَكِيمَصْ﴾ قال ابن الجزري:

و(إـ) ذها يا يختلف

الفوقية وكسر الراء وبعد الراء ياء تحتية ساكنة^(١) ، وقرأ الباقون بفتح التاء الفوقية والراء ، وبعد الراء ألف منقلبة^(٢) .

وأمالها أبو عمرو محضة^(٣) ، وورش بين بين^(٤) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٥) .

(١) وحجة من ضمّ التاء وكسر الراء أنه جعله أيضاً من الرأي ، إلا أنه نقله إلى الرباعي ، فهو مستقبل ، أَرَيْتُهُ الشيء ، إذا جعلته يعتقد ، فالمعنى : فانظر ماذا تحملني عليه من الرأي فيما قلت لك ، هل تصبر أم تجزع ؟ وقيل : جواب الذبيح في قوله : ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْقَدِيرِينَ ﴾ فهو يتعدى إلى مفعولين ، يجوز الاختصار على أحدهما ، كـ ﴿ أَتَطَّلُ ﴾ ، فالمفعول الهاء المحذوفة المفعول ﴿ مَاذَا ﴾ ، تجعلهما اسماً واحداً في موضع نصب بـ ﴿ قَرَأَ ﴾ ، والمفعول الثاني محذوف ، أي : ماذا تُرِيْنَاهُ من الرأي ، وقيل : معنى فتح التاء : ماذا تأمر به . ومعنى ضمها : ماذا تشير به ، قال ابن الجزري :

ماذا ترى بالضم والكسر (شفا)

(٢) وحجة من فتح التاء أنه جعل الفعل من «الرأي» الذي هو الاعتقاد في القلب ، فعذاه على مفعول واحد ، وهو ما في قوله : ﴿ مَاذَا قَرَأَ ﴾ ، فجعلهما اسماً واحداً في موضع نصب بـ ﴿ قَرَأَ ﴾ ، لأن ﴿ مَا ﴾ استفهام ، ولا يعمل فيها ﴿ فَاتَّظَرُ ﴾ ، لأن الاستفهام له صدر الكلام ، فلا يعمل فيه ما قبله ، إنما يعمل فيه ما بعده ، وهو ﴿ قَرَأَ ﴾ في هذا الموضع ، وليس ﴿ قَرَأَ ﴾ من رؤية العين ، لأنه لم يأمره أن يبصر شيئاً يبصره ، إنما أمره أن يُدَبِّرَ أمراً عرضه عليه ، يقول فيه برأيه وهو الذبيح ، وليس ذلك من إبراهيم على معنى الاستشارة له في أمر الله ، إنما هو على الامتحان للذبيح ، واستخراج صبره على الذبيح ، ولا يحسن أن يكون ﴿ قَرَأَ ﴾ من العلم ، لأنه يلزم أن يتعدى إلى مفعولين ، وليس في الكلام غير مفعول واحد ، وهو ﴿ مَاذَا ﴾ وإن شئت جعلت ﴿ مَا ﴾ ابتداءً استفهاماً و﴿ ذَا ﴾ بمعنى الذي خبر الابتداء ، و﴿ قَرَأَ ﴾ في صلة الذي واقعاً على هاء محذوفة من الصلة ، تقديره : أي شيء الذي تراه ، ولا يحسن إضمار الهاء مع نصب ﴿ مَاذَا ﴾ بـ ﴿ قَرَأَ ﴾ ، لأن الهاء لا تحذف من غير الصلة والصفة إلا في شعر ، فلمّا امتنع أن يكون ﴿ قَرَأَ ﴾ في قراءة من فتح التاء والراء من النظر ومن العلم ، لم يبق إلا أن يكون ﴿ قَرَأَ ﴾ في قراءة من فتح التاء والراء من النظر ومن العلم ، لم يبق إلا أن يكون [من] الرأي ، على ما ذكرنا ، ومثله قوله تعالى : ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَبْتَ اللَّهُ ﴾ [النساء : ١٠٥] أي : بما أظهر لك من الرأي الذي تعتقد مما أمرك الله به ، وأوحى إليك فيه ، ولو كانت ﴿ أَرَبْتَ ﴾ من البصر لتعدت إلى مفعولين ، لأنها منقولة بالهمزة من ﴿ رَأَى ﴾ ، ولا يحسن ذلك في المعنى ، لأن الأحكام بين الناس لا تُدْرَك بالبصر إنما تدرك بالنظر والرأي ، فيما علم فيه النص ، فلمّا امتنع أن يكون من البصر ومن العلم لم يبق إلا أن يكون من الرأي ، على ما ذكرنا ، ولو كانت من العلم لتعدت إلى ثلاثة مفاعيل ، لأنها أيضاً منقولة بالهمزة من ﴿ رَأَى ﴾ ، من العلم (٢٠٧/١) الذي يتعدى إلى مفعولين ، فالهمزة تزيد في التعدي أبداً مفعولاً . (شرح طيبة النشر ١٨٣/٥ ، النشر ٣٥٧/٢ ، الغاية ص ٢٤٩ ، السبعة ص ٥٤٨ ، التيسير ص ١٨٦) .

(٣) سبق في الصفحة السابقة .

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٥) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به .

قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ أَفْعَلٌ﴾ [١٠٢] الرسم بالتاء المجرورة. وقف بالهاء: ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب^(١) ، ووقف الباقون بالتاء ، والجميع وصلوا بالتاء ، وفتح التاء في الوصل -: ابن عامر ، وأبو جعفر^(٢) ، والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [١٠٢] قرأ نافع ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء ، والباقون بإسكانها ، وأمال الألف بعد الشين: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة ، وهشام - أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر^(٣) .

قوله تعالى: ﴿قَدْ صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا﴾ [١٠٥] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند الصاد ، والباقون بالإدغام^(٤) .

(١) قال النوري في شرح طيبة النشر: علمت الهاء في ﴿يَتَأْتِيَ﴾ للمذكورين من عطفها على الهاء لا من اللفظ؛ ووجه هاء ابن كثير ويعقوب وتاء الباقيين، إلا أبا عمرو والكسائي: الاستمرار على أصولهم، ووجه مخالفة ابن عامر أصله: النص على أن الفتحة للتخفيف لا لتدل على الألف، ووجه مخالفة أبي عامر والكسائي أصلهما: شبهة العوض، ومن ثم لم يجعل حرف إعراب. قال ابن الجزري:

..... يا أبه (د) م (ك) م (ث) م

(٢) اختلف في ﴿يَتَأْتِيَ﴾ الآية ٤ هنا وفي يوسف ومريم: ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ ، والقصص: ٢٦ ، فابن عامر وأبو جعفر بفتح التاء في السور الأربعة والباقون بالكسر فيهن وأصله يا أبي فعوض عن الياء تاء التانيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لأنها حركة أصلها ، قال ابن الجزري:

يا أبت افتح حيث جا (ك) م (ث) طعا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٣٢٨ ، المبسوط ص ٢٤٤ ، النشر ٢/٢٩٣ ، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٧ إعراب القرآن ٢/١٢٠ ، معاني القرآن ٢/٣٢) .

(٣) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنتين وخمسين ياء نحو ﴿يَمُوتُ إِلَى﴾ ﴿أَنْصَارِيَّةً إِلَى اللَّهِ﴾ وفتح هذا النوع نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر والباقون بالسكون إلا أنه وقع الخلاف على غير هذا الوجه في خمس وعشرين ياء منها؛ فقرأ نافع وكذا أبو جعفر بفتح ﴿أَنْصَارِيَّةً إِلَى﴾ بآل عمران: ٥٢ ، والصف: ١٤ ، و﴿يَمُوتُ إِلَى﴾ بالشعراء: ٥٢ ، و﴿سَتَجِدُنِي﴾ إن ﴿بالكهف: ٦٩ ، والقصص: ٢٧ ، والصافات: ١٠٢ ، ﴿بَنَاتِي إِنْ﴾ بالحجر: ٧١ ، و﴿لَعَنَتِي إِلَى﴾ بـ ص: ٧٨ ، قال ابن الجزري:

..... واثنان مع خمسين مع كسر عني

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٤٧) .

(٤) اختلف في إدغام دال قد في ثمانية أحرف الأول: الجيم نحو ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ الثاني: الذال ﴿وَلَقَدْ﴾

وأمال الرؤيا محضة: الكسائي، وخلف، وأمالها بين بين: أبو عمرو، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(١)، والباقون بالفتح، وأبدل الهمزة واوا: أبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿مَرْ أَلْبَلَا﴾ [١٠٦] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٢)، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿نَيْبًا﴾ [١١٢] قرأ نافع بالهمزة^(٣)، والباقون بالياء^(٤).

= ذَرَأًا ليس غيره. الثالث: الزاي ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الرابع: السين ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ الخامس: الشين ﴿قَدْ شَفَّعَهَا﴾ فقط. السادس: الصاد ﴿قَدْ شَفَّعَ﴾ السابع: الضاد ﴿قَدْ شَلَّوْا﴾ الثامن: الظاء ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الأربعة لكن اختلف عن هشام في ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ فالإظهار له في الشاطبية كأصلها وفاقاً لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه والإدغام له في المستنير وغيره وفاقاً لجمهور العراقيين وبعض المغاربة وأدغمها ورش في الضاد والظاء المعجمتين وأظهرها عند الستة، وأدغمها ابن ذكوان في الذال والضاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالإظهار رواية الجمهور عن الأخفش عنه والإدغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الأخفش والباقون بالإظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا أبو جعفر ويعقوب، قال ابن الجزري:

بالجيم والصفير والذال ادغم قد وبضاد الشين والظا تنعجم
حكم شفا لفظا وخلف ظلمك له وورش الظاء والضاد ملك
والضاد والظا اللال فيها وافقا ماض وخلفه بزاي وثقا
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ٤٠/١، التيسير ص ٤٥، النشر ٥/٢).

- (١) هي رواية ورش من طريق الأزرق.
- (٢) سبق قبل صفحات قليلة بيان وجه سكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم، في كل القرآن مثل ﴿وَهُوَ﴾، ﴿فَهُوَ﴾، ﴿وَحَى﴾، ﴿فَهِى﴾، ﴿لَهِى﴾ (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١، التيسير ص ٧٢، النشر ٢٠٢/٢، حجة القراءات ص ٩٣).
- (٣) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبا الذي هو الخبر؛ لأن النبي ﷺ مخبرٌ عن الله، فهي تبنى على فعلٍ بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١، والتيسير ص ٧٣، والنشر ٤٠٠/١، وحجة القراءات ص ٩٨).
- (٤) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعلاً من الرفعة، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أَلَيْكَةَ أَفْوَى﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩، النشر ٤٠٠/١).

قوله تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا﴾ [١١٩] قرأ يعقوب بضم الهاء ، والباقون بالكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلِئِنْ يَأْتَسَ﴾ [١٢٣] قرأ ابن عامر - بخلاف عنه -: بوصل الهمزة قبل اللام وإذا ابتدأ بها فتحها^(٢) ، وقرأ الباقون بقطعها مكسورة وصلًا وابتداءً.

قوله تعالى: ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ [١٢٦] قرأ حفص ، وحمة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بنصب الهاء من الجلالة ، ونصب الباء الموحدة قبل الكاف وبعد الراء^(٣) ، والباقون بالرفع في الثلاثة^(٤).

قوله تعالى: ﴿الْمُتَخَصِّصِينَ﴾ [١٢٨] قرأ نافع ، وعاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف: بنصب اللام ، والباقون بالكسر^(٥).

قوله تعالى: ﴿إِلَٰهَ يَاسِينَ﴾ [١٣٠] قرأ نافع ، وابن عامر ، ويعقوب - بخلاف عن روح -: بفتح الهمزة ممدودة قبل اللام وكسر اللام مفصولة في الرسم من الياء التحتية^(٦) ،

(١) سبق قريباً.

(٢) قرأ القراء التسعة ﴿وَلِئِنْ يَأْتَسَ﴾ بهمزة قطع مكسورة ، واختلف عن هشام وابن ذكوان؛ فروى البغداديون عن أصحابهم عن أصحاب ابن ذكوان ﴿يَأْتَسَ﴾ بهمزة وصل ولا م ساكنة بعد النون في حالة الوصل ، وبهذا كان يقرأ النقاش عن الأعشى ، وكذلك الداجوني عن أصحابه في روايتي هشام وابن ذكوان ، وروي أيضاً الوجهين عن المعطوعي عن محمد بن القاسم الإسكندراني ، وأبو الفضل الرازي عن ابن عامر بكماله ، وروى ابن العلاف والنهرواني في الوصل أيضاً عن هبة الله عن الأخفش ونص غير واحد من العراقيين على ذلك لابن عامر بكماله ، قال ابن الجزري:

إلياس وصل الهمز خلف (لـ) فلفظ (مـ) من

(شرح طيبة النشر ١٨٤/٥ ، النشر ٣٥٨/٢ ، السبعة ص ٥٤٩).

(٣) ووجه القراءة: أنها بدل من أحسن أو بياناً ، و﴿رَبُّكُمْ﴾ نعت ، و﴿وَرَبَّ﴾ عطف ، قال ابن الجزري:

الله رب رب غير (صحب) (ظـ) من

(٤) ووجه الرفع: أن ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾ جملة اسمية ، و﴿رَبُّكُمْ﴾ معطوف؛ فيتم الوقف على ﴿الْمُتَخَصِّصِينَ﴾ وخبر ﴿هُوَ﴾ (شرح طيبة النشر ١٨٦/٥ ، النشر ٣٦٠/٢ ، المبسوط ص ٣٧٧ ، إعراب القرآن ٧٦٥/٢ ، السبعة ص ٥٤٩ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٢٨/٢ معاني القرآن ١٦/١ ، ٣٩٢/٢ ، إيضاح الوقف والابتداء ٨٥٨ ، زاد المسير ٨٠/٧ ، وتفسير القرطبي ١١٨/١٥).

(٥) سبق قريباً.

(٦) وحجة من مذهب وفتح الهمزة أنه لما رآها في المصحف منفصلة من ﴿يَاسِينَ﴾ استدلل على أن «إِلَٰه» كلمة و﴿يَاسِينَ﴾ كلمة ، أضيف «إِلَٰه» إلى ﴿يَاسِينَ﴾ ، فـ ﴿يَاسِينَ﴾ اسم أضيف إليه «إِلَٰه» فهو اسم نبي ، فسلم =

والباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام موصولة في اللفظ بالياء^(١).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ [١٤٢] ﴿وَهُوَ سَقِيمٌ﴾ [١٤٥] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر : بإسكان الهاء^(٢) ، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ مِائَةَ أَلْفٍ﴾ [١٤٧] قرأ أبو جعفر : بإبدال الهمزة ياء وقفاً ووصلاً^(٣) ، وكذا يفعل حمزة في الوقف دون الوصل ، والباقون بالهمز^(٤).

= على أهله لأجله ، فهو داخل في السلام أي: من أجله سَلَّمَ على أهله ، وأهله أهل دينه ، ومن اتبعه ، ومن آمن به ، وكذلك آل محمد ﷺ. قال ابن الجزري:

وَأَلْ يَاسِينَ بِإِلْيَاسِينَ (كـ) م (أ) نَسَى (ظـ) م م
وحجة من كسر الهمزة ولم يمد أنه جعله اسماً واحداً ، وجمعاً منسوباً إلى ﴿إِلْيَاسَ﴾ فيكون «السلام» واقعاً على من نسب إلى ﴿إِلْيَاسَ﴾ النبي عليه السلام ، والسلام في القراءة الأولى واقع على النبي المرسل إليهم ، الذي اسمه ﴿يَاسِينَ﴾ و﴿إِلْيَاسَ﴾ و﴿إِلْيَاسِينَ﴾ بمعنى ، تأتي الأسماء الأعجمية بلفظين وأكثر ، ومنه قوله: ﴿يَنْطُورِينَ﴾ [المؤمنون: ٢٠] وقال: ﴿وَلَطُورِينَ﴾ [التين: ٢]. فهو كما قال: ﴿وَمِيكَنَلْ﴾ [البقرة: ٩٨] و«ميكائيل» فكان الأصل ﴿سَلَّمَ عَلَى إِلْيَاسِينَ﴾ ، فجمع المنسوب إلى ﴿إِلْيَاسَ﴾ بالياء والنون ، فوقع السلام على من نُسب عليه من أمته المؤمنين ، وهذه الياء تُحذف كثيراً من النسب في الجمع المسلم والمكسر ، ولذلك قالوا: المَهَالِبَةُ والمَسَامِعَةُ ، وأحدهم مِسْمِيٌّ ومُهَلِّيٌّ. وقالوا: الأعجمون والتميريون ، والواحد أعجميٌّ وتميريٌّ ، فحُذفت ياء النسب في الجمعين استخفافاً ، لثقل الياء وثقل الجمع ، فكذا ﴿إِلْيَاسِينَ﴾ في قراءة من كسر الهمزة ، إنما هو على النسب ، وحُذفت الياء من الجمع ، على ما ذكرنا ، ولو لم يكن ذلك على النسب لكان كل واحد من أمة النبي اسمه إلياس ، وليس كذلك ، إنما ﴿إِلْيَاسَ﴾ اسم نبيهم فَنُسبوا إليه (شرح طيبة النشر ١٨٦/٥).

(٢) سبق قبل صفحتين.

(٣) وهذه قاعدة عند أبي جعفر أنه إذا جاء الهمز مفتوحاً بعد كسر؛ فإنه يدل الهمزة ياء عند الوقف والوصل ، نحو ﴿فَتَقَرَّ﴾ و﴿يَأْتِيَنَّ﴾ و﴿خَاطَطَهُ﴾ و﴿رِطَاءَ النَّاسِ﴾ و﴿لَيْلَةً﴾ و﴿شَانَتْكَ﴾ و﴿قُرُوتَ﴾ وكل هذا عنه باتفاق ، واختلف عنه في ﴿مَوَظَّأَ﴾ فقطع له بالإبدال أبو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي من روايتي ابن وردان وابن جاز ولم يذكر الهمز فيهما إلا من طريق النهرواني عن أصحابه عن ابن وردان ، وقطع أبو العز من الروايتين وكذلك ابن سوار وهما صحيحان واتفق الأصهباني وأبو جعفر على إبدال «خاسيا» ، قال ابن الجزري:

باب مائة فة وخاطته وثا يبطن ثب

(شرح طيبة النشر ٢٨٥/٢ ، ٢٨٦).

(٤) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف ، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد كسرة أو ضمة نحو ﴿يَأْتِيَنَّ﴾ و﴿يَأْتِيَنَّ﴾ و﴿مِلَّتْ﴾ و﴿يُؤَدَّتْ﴾ و﴿وَالْفَوَادُ﴾ فيصير ﴿مِيَةً﴾ نَاشِيَةً ، مُلِيَّتْ ، يُؤَدَّتْ ، الْفَوَادُ ، قال ابن =

قوله تعالى: ﴿فَأَسْتَفْتِهِمْ﴾ [١٤٩] قرأ يعقوب: بضم الهاء^(١) ، والباقون بالكسر.
قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ لَكَذِبُونَ﴾ [١٥٢] ﴿أَصْطَفَى﴾ [١٥٣] قرأ أبو جعفر ، والأصبهاني
عن ورش بوصل الهمزة بعد النون ، وفي الابتداء بها مكسورة^(٢) ، والباقون بقطعها
مفتوحة وصلًا وابتداءً.

قوله تعالى: ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [١٥٥] قرأ حفص ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف:
بتخفيف الدال^(٣) ، والباقون بالتشديد^(٤).

قوله تعالى: ﴿الْمُخَلَّصِينَ﴾ [١٦٠] ذكر قبيل.

قوله تعالى: ﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾ [١٦٣] وقف يعقوب بالياء بعد اللام ، والباقون بغير ياء.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ﴾ [١٧١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ،
وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند السين ، والباقون بالإدغام^(٥).

* * *

= الجزري:

وبعد كسرة وضّم أبـدلا إن فتحت ياء وواوًا مسجـلا
(١) سبق قبل صفحات قليلة توضيح قراءة يعقوب لكل هاء وقعت بعد ياء ساكنة بضم الكسر سواء كانت في
الثلاثة أو في غيرها في ضمير تشبیه أو جمع مذكر أو مؤنث ، قال ابن الجزري:
وبعد ياء سكنـت لا مفردا (ظـ)ـاهر وإن تزل كيخـزم (غـ)ـدا
وخلف يلهـم قهـم ويغنـهم عنه ولا يضم من يولـهم
(شرح طيبة النشر ٥٣/٢ ، ٥٤).

(٢) قرأ أبو جعفر بوصل الهمزة على لفظ الخبر فيبتدئ بهمزة مكسورة ، واختلف عن ورش ، فروى الأصبهاني
عنه كذلك ، وروى عنه الأزرق قطع الهمزة على لفظ الاستفهام ، قال ابن الجزري:
وصل اصطفى (جـ)ـد خلف (ثـ)ـم

(شرح طيبة النشر ١٨٩/٥ ، النشر ٣٦٠/٢ ، المبسوط ص ٣٧٨ ، الغاية ص ٢٥٠ ، السبعة ص ٥٤٩ ،
الكشف عن وجوه القراءات ٢٢٨/٢ معاني القرآن ١٦/١ ، ٣٩٢/٢ ، ، التيسير ص ١٨٧).

(٣) قرأ المذكورون بتخفيف لفظ «تذكرون» المضارع المرسوم بتاء واحدة حيث وقع ، قال ابن الجزري:
تذكرون (صحب) خففا

(٤) ووجه التشديد: أن أصله تذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعيل ، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار
فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤ ، النشر ٢٦٦/٢ ، المبسوط ص ٢٠٤).

(٥) سبق قريباً.

الأوجه التي بين الصافات وص

وبين الصافات وص من قوله تعالى: ﴿وَلَعَلَّكَ لَدَّ﴾ [الصافات: ١٨٢] إلى قوله تعالى: ﴿وَشِقَاقٍ﴾ [ص: ٢]: ثلاثمائة وجه وستة وثلاثون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: ثمانون وجهًا منها أربعة وستون وجهًا مع قالون.

ابن كثير: أربعة وستون وجهًا.

أبو عمرو: ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون وجهًا مع قالون ، وستة عشر مع ورش.

عاصم: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: أربعة أوجه مندرجة مع ورش.

الكسائي: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وستون ، وجهًا.

ويعقوب ثمانون وجهًا ، منها ثمانية مندرجة مع ورش.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ورش.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صتيه.

(سُورَةُ صَٰٓئِرٍ) (١)

قوله تعالى: ﴿وَالْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ﴾ [١] قرأ ابن كثير «بنقل» حركة الهمزة إلى الراء؛ وكذا يفعل حمزة في الوقف (٢)، والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحِينَ﴾ [٣] التاء في الرسم مفصولة من الحاء، وفي بعض المصاحف موصولة، وقف الكسائي عليها بالهاء، ووقف الباقون بالتاء (٣) (٤).

- (١) هي سورة مكية آياتها ست وثمانون آية في غير الكوفي وثمان وثمانون فيه (شرح طيبة النشر ١٩٠/٥).
- (٢) إذا وقعت الهمزة متحركة بأي حركة سواء كانت فتحة، أم كسرة، أم ضمة، وكان الحرف الذي قبلها ساكناً، سواء كان صحيحاً، أم وائاً أصلية، أم ياءً أصلية، فإن حمزة يخفف هذا النوع بنقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها، ويحذف الهمزة. ويشمل هذا النوع الهمزة المتوسطة بأي نوع كان، والهمزة المتطرفة، مثال ذلك: ﴿وَالْقُرْآنَ﴾ ﴿الَّذِينَ﴾ ﴿مَنْشُورًا﴾ ﴿الْحَبَّةَ﴾ ﴿شَقِوْ﴾ ﴿أَسْوَى﴾ ﴿يُسَيِّئُ﴾. قال ابن الجزري:

وإن يحرك عن سكون فانقل

- (٣) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام، فيقف الكسائي بالهاء على ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ بالنمل، و﴿أَلَّتْ﴾ بالنجم، و﴿وَلَا تَ﴾ بدص وهو المراد هنا، و﴿مَهْكَاتٍ﴾ في البقرة والنساء والتحريم وحجته في الوقف على ذلك بالهاء أنها هاء تأنيث، دخلت لتأنيث الكلمة، [كما دخلت على ثم] وعلى «ورب»، فقالوا: ثُمْتُ ورَبْتُ. فهي بمنزلة الهاء في «طلحة وحفصة» والمختار في الوقف على «طلحة وحفصة» بالهاء، للفرق بين التأنيث الداخل على الأسماء وعلى الأفعال في قولك: قامت وزهبت، فتقف على تاء التأنيث في الأفعال بالتاء، لا اختلاف في ذلك، وتقف عليها في الأسماء بالهاء للفرق، وكذلك ﴿ذَاتَ﴾ ونحوها تقف عليها بالهاء، قال ابن الجزري:

بِالْهَاءِ (ر) جَاءَ (حَقُّ) وَذَاتَ بَهْجَةٍ وَالسَّلَاتُ مَعَ مَرْضَاتٍ وَلَا تَ (ر) جَاءَ

(التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٢٢٥/٣، ٢٢٦، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٣٧).

- (٤) حجة من وقف بالتاء أن الخط بالتاء، وإتباع الخط سنة مؤكدة، وأيضاً فإن التأنيث في ﴿وَلَا تَ﴾ وشبهه يرجع إلى التأنيث الداخل على الأفعال، وذلك أن «لا» بمعنى ليس فقولك ﴿وَلَا تَ﴾ بمنزلة قولك «ليست» فالتأنيث دخل في «ليست» لتأنيث الاسم المستتر فيها، كذلك التاء في ﴿وَلَا تَ﴾ دخلت لتأنيث الاسم المستتر فيها، كذلك التاء في ﴿وَلَا تَ﴾ دخلت لتأنيث الاسم المستتر في الجملة، وهو «الحال»، تقديره: وليست تلك الحال لحين فرار من العذاب، فوجب أن تجري التاء في ﴿وَلَا تَ﴾ مجراها في «ليست»، فكما =

قوله تعالى: ﴿أَنْ جَلَّاهُمْ﴾ [٤] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف : بإمالة الألف بعد الجيم^(١) ، والباقون بالفتح .

وإذا وقف حمزة عليها - سهل الهمزة مع المد والقصر ، وله - أيضًا - إبدال الهمزة ألفًا مع المد والقصر^(٢) .

قوله تعالى: ﴿أَنْزِلَ﴾ [٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس ، وهشام - بخلاف عنه -: بتسهيل الهمزة الثانية^(٣) ، والباقون بتحقيقها ، وأدخل بينهما ألفًا : قالون ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو ، وهشام - بخلاف عنه - والباقون بغير إدخال .

قوله تعالى: ﴿وَأَصْحَبُ لَيْكَةِ﴾ [١٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح اللام وبعدها ياء تحتية ساكنة ونصب التاء الفوقية بعد الكاف ، والباقون بهمزة وصل بعد الباء الموحدة وإسكان اللام وبعد اللام همزة مفتوحة وكسر التاء الفوقية بعد الكاف^(٤) .

= لا يوقف على «ليست» بالهاء كذلك ﴿وَلَدَ﴾ (التيسير ص ٦٠ ، شرح طيبة النشر ٣/ ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٣٧) .

(١) سبق توضيح الخلاف عن هشام في ﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادُوا﴾ ﴿خَابَ﴾ قبل صفحات قليلة .
(٢) قال النويري : ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿مُرْكَاوَنًا﴾ ﴿وَبَاءَ﴾ .. فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة وأوًا وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١ ، ٣٩٢) .

(٣) سبق ذكر ذلك في سورة آل عمران عن الحديث عن ﴿أَوْفَكَرُ﴾ .

(٤) اختلف في ﴿وَأَصْحَبُ لَيْكَةِ﴾ هنا وفي الآية ١٧٦ من سورة الشعراء ، فقرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ﴿لَيْكَةِ﴾ بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلحة مضاف إليه لـ ﴿وَأَصْحَبُ﴾ وكذلك رسماً في جميع المصاحف ، والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء وفيهما والأبكة و﴿لَيْكَةِ﴾ مترادفان غيضة تنبت ناعم الشجر ، وقيل ﴿لَيْكَةِ﴾ اسم للقرية التي كانوا فيها والأبكة اسم للبلد كله ، وقد أنكر جماعة وتبعهم الزمخشري على وجه ليكة وتجراؤا على قرائها زعمًا منهم أنهم إنما أخذوها من خط المصاحف دون أفواه الرجال وكيف يظن ذلك بمثل أسن القراء وأعلامهم إسنادًا والأخذ للقرآن عن جملة من الصحابة كأبي الدرداء وعثمان وغيرهما رضي الله عنهم ويمثل إمام المدينة وإمام الشام فما هذا إلا تجرؤ عظيم ، وقد أطبق أئمة أهل الأداء أن القراء إنما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسأل الله حسن الظن بأئمة الهدى =

قوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ إِلَّا﴾ [١٥] هنا همزتان مكسورتان من كلمتين، قرأ قالون، والبيزي: بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وعن ورش وقنبل - أيضاً -: إبدال الثانية حرف مد، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وقرأ الباقر بتحقيقها، وإذا وقف حمزة على الأولى، فله في الوقف على الهمزة بعد الهاء التسهيل مع المد والقصر، وله إبدالها واواً خالصة مع المد والقصر، وله - أيضاً - التحقيق مع المد لا غير؛ فهذه خمسة، وله في الثانية البدل مع المد والتوسط والقصر، وله التسهيل مع الروم «والتوسط والقصر» فهذه خمسة؛ فتضرب خمسة في خمسة بخمسة وعشرين، وأما هشام: فله في الهمزة المتطرفة البدل مع المد والتوسط والقصر، وله التسهيل مع الروم والمد والتوسط؛ فهذه خمسة عن هشام لا غير، ووقف الباقر على الهمزة مع السكون^(١).

= خصوصاً وغيرهم عموماً وخرج بالقيد موضع الحجر و ق المتفق فيهما على الأيكة بالهمزة لإجماع المصاحف على ذلك، قال ابن الجزري:

ليكة (كـ)سم (حرم) كصاد وقت

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٢٣، شرح طيبة النشر ١٠٠/٥، ١٠١، النشر ٣٣٦/٢، التيسير ص ١٦٦، السبعة ص ٤٧٣، غيث النفع ص ٣١٠).

(١) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية وفي حالة الضم واواً ساكنة وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هَؤُلَاءِ﴾ و﴿أَلَيْسَ﴾ فَرَوَى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به على ابن خاقان قال وروى عنه ابن شيطا إجراؤهما لنظائهما، وقد قرأت بذلك أيضاً على أبي الفتح، وأكثر مشيخة المصريين على الأول. وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزتين مطلقاً وجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخضت وطرذاً للباقرين وجمعاً وهو مذهب الخليل وحكاة عن أبي عمرو، ووجه قلبها المبالغة في التخفيف وهو سماعي، ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها، =

قوله تعالى: ﴿مَّا لَهُمَ مِنْ قَوَاتٍ﴾ [١٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم الفاء^(١) ، والباقون بفتحها^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِذْ سَوَّرُوا﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام ذال «إذ» في التاء^(٣) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿الْمُحَرَّبَ﴾ [٢١] قرأ ابن ذكوان - بخلاف عنه -: بإمالة الألف بعد الراء^(٤). وورث على أصله بترقيق الراء^(٥) ، وقرأ الباقون بالفتح والتفخيم.

= ووجه التحقيق الأصل قال ابن الجزري:

وسهل الأخرى رويس قبل ورش وثامن وقيل بدل
ملاً (ز) كا (ج) وكا عنه هؤلاء إن والبغيا إن كسر ياء أبدا

(انظر: شرح طيبة النشر (٢/٢٦٤-٢٦٦) ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/٢٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢ ، ٤٣).

(١) ضمّ الفاء وفتحها ، لغتان كقصاص الشعر وقصاصه وجُمام المكوك وجِمامه ، وهي لغة تميم وأسد وقيس ، قال ابن الجزري:

فواق الضم (شفا)

(شرح طيبة النشر ٥/١٩٠ ، النشر ٢/٣٦١ ، المبسوط ص ٣٨٠ ، الغاية ص ٢٥٠ ، السبعة ص ٥٥٢ ، إعراب القرآن ٢/٧٨٨).

(٢) والفتح لغة الحجاز ، والفوق هو زمان ما بين الحلبتين والرضعتين؛ ففيه توقف عن الفعل ، وفيه رجوع اللب (شرح طيبة النشر ٥/١٩٠ ، النشر ٢/٣٦١ ، المبسوط ص ٣٨٠ ، الغاية ص ٢٥٠ ، السبعة ص ٥٥٢ ، إعراب القرآن ٢/٧٨٨).

(٣) هذه قاعدة مطردة لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي وقد سبق ذكرها قبل صفحات قليلة (وانظر: إتعاظ فضلاء البشر ص ١٢٩).

(٤) أما «المحرب» المنصوب وهو في موضعين ﴿زَكَايَا الْمُحَرَّبِ﴾ بآل عمران: ٣٧ ، ﴿إِذْ سَوَّرُوا الْمُحَرَّبَ﴾ الآية ٢١ بص ، فأمالهما النقاش عن الأخفش عنه وفتحهما ابن الأخرم عن الأخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كأصلها والإعلان ، وأما «المحرب» المجرور وهو في موضعين ﴿يَسْكُنُ فِي الْمُحَرَّبِ﴾ بآل عمران: ٣٩ ، ﴿مِنَ الْمُحَرَّبِ﴾ الآية ١١ بمریم ، فقرأه بالإمالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه ، قال ابن الجزري:

عمران والمحارب غير ما يجر

(التيسير ص ٥٢ ، إتعاظ فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١١٩).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فتنه .

قوله تعالى: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [٢٢] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام ذال «إذ» في الدال^(١) ، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿بَعَثْنَا﴾ [٢٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلِيَّ نَجَّةٍ﴾ [٢٣] قرأ حفص وهشام - بخلاف عنه - في الوصل: بفتح الياء^(٤) ، والباقون بالسكون.

قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [٢٤] قرأ ورش ، وأبو عمرو ، وابن ذكوان ، وحزمة ؛ والكسائي ، وخلف: بإدغام دال «قد» في الظاء ، والباقون بالإظهار^(٥).

قوله تعالى: ﴿لَزَلْنِي﴾ [٢٥] قرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٧) ، والباقون بالفتح ،

(١) سبق بيان حكم قراءة ذال إذ قبل صفحة واحدة.

(٢) سبق قريباً (انظر: النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥ ، ٥٦).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) وقعت الياء التي بعدها متحرك غير الهمزة في خمسمائة وستة وتسعين موضعاً ، المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعاً ، وقرأ حفص ووافقه هشام بخلف عنه في ﴿وَلِيَّ نَجَّةٍ﴾ ص: ٢٣ ، فقطع له بالإسكان في العنوان والكافي والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبية كأصلها وسائر المغاربة والمصريين وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وأبو معشر الطبري وغيرهم والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر ووافقه نافع وهشام واليزي بخلف عنه وفي ﴿ولي دين﴾ بالكافرين ، والفتح لليزي رواه جماعة كصاحب العنوان والمجتبى والكامل من طريق أبي ربيعة وابن الحباب وهي رواية نصر بن محمد عن اليزي وروى عنه الجمهور الإسكان وبه قطع العراقيون من طريق أبي ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش عن أبي ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ وقطع به أيضاً ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعاً صاحب الهداية والتبصرة والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والإسكان أكثر وأشهر قاله في النشر ، قال ابن الجزري:

لي نعمة (لـ) اذ بخلف (هـ) ين

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٩).

(٥) سبق قريباً.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٧) سبق قريباً في ﴿نَجَّى﴾.

وإذا وقف حمزة على: ﴿مَتَابٍ﴾ سهل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿مِنْ النَّارِ﴾ [٢٧] ﴿كَالْفُجَارِ﴾ [٢٨] قرأ أبو عمرو ، والدوري عن الكسائي^(١): بإمالة الألف محضة ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَكْبَرُوا﴾ [٢٩] قرأ أبو جعفر بالتاء الفوقية بعد اللام وتخفيف الدال ، والباقون بالياء التحتية مع تشديد الدال.

قوله تعالى: ﴿فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ [٣٢] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(٤) ، والباقون بإسكانها.

قوله تعالى: ﴿يَالسُّوقِ﴾ [٣٣] قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه - أيضًا - مدها بالواو^(٥).

(١) وكذا ابن ذكوان بخلف عنه.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) ما ذكره المؤلف عن قالون هو كلام خاطئ لا يقرأ به؛ فليس لقالون سوى الفتح.

(٤) سبق بيان ذلك قريباً ، ابن الجزري بقوله:

تسع وتسعون بهمزٍ انفتح ذرون الاصهاني مع مكٌ فتح

(انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/٢٦٣ ، ٢٦٤ ، التيسير ص ٦٣ ، الإقناع ١/٥٣٧).

(٥) قرأ قنبل بالهمز في «سَاقِيهَا» ، ومثله: «يَالسُّوقِ» [ص: ٣٣] و«على سوقه» [الفتح: ٢٩] ، قال أبو محمد: وهمز هذه الثلاث الكلمات بعيدٌ في العربية ، إذ لا أصل لهن في الهمز. لكن قال بعض العلماء: إنه إنما همز على توهم الضمة التي قبل الواو ، فكانه همز الواو لانضمامها ، وهذا بعيد في التأويل ، غير قوي في النظر. وحكى الأخفش أن أبا حية النعمري ، وهو فصيح ، كان يهمز الواو إذا انتظم ما قبلها. كأنه يقدر الضمة عليها ، فيهمزها ، كأنها لفة ، وهذه الأقوال لا يمكن شيء منها في همز «سَاقِيهَا» ، والذي قيل في همز «سَاقِيهَا» أنه إنما جاز همزه لجواز همزه في الجمع ، في قولك: سَوْقٌ ، وإذا جمعت ساقاً على «فعل» أو جمعته على «أفعل» نحو: أسَوْقٌ ، فلما استمر الهمز في جمعه همز الواحد لهمزه في الجمع. وهذا أيضاً ضعيف لأنه يلزم منه جواز همز «دار» لأنك تهمزه في الجمع في قولك: أدور ، وهمز دار لا يجوز ، فأما من لم يهمزه ، فهو على الأصل ، لأن كل ما لا أصل له في الهمز لا يجوز همزه إلا لعله نحو أن تكون فيه واو مضمومة فيجوز همزها وليس في هذا واو مضمومة ، قال ابن الجزري:

والسوق ساقِيهَا وسوق اِهمز (ز) قا

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ﴾ [٣٥] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(١) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿فَسَخَرْنَا لَهُ الرِّيحَ﴾ [٣٦] قرأ أبو جعفر ﴿الرِّيحَ﴾ بفتح الياء وألف بعدها؛ على الجمع^(٢) ، والباقون بإسكان الياء ولا ألف بعدها؛ على التوحيد .

قوله تعالى: ﴿إِذْ نَادَى رَبُّهُ أَفَى مَسْنَى الشَّيْطَانِ﴾ [٤١] قرأ حمزة في الوصل بإسكان الياء من ﴿مَسْنَى﴾^(٣) ، والباقون بفتحها .

قوله تعالى: ﴿يَنْصُبِ﴾ [٤١] قرأ أبو جعفر بضم النون والصاد ، وقرأ يعقوب بنصب

= (شرح طيبة النشر ١١٢/٥ ، النشر ٣٣٨/٢ ، المبسوط ص ٣٣٣ ، زاد المسير ١٧٩/٦ ، تفسير النسفي ٢١٤/٣ ، كتاب سيبويه ١٤٧/٢) .

(١) سبق قريباً .

(٢) اختلف في قراءة لفظ ﴿الرِّيحَ﴾ في القرآن الكريم؛ فقرأ أبو جعفر ﴿فَسَخَرْنَا لَهُ الرِّيحَ﴾ بـ ص ، و﴿ولسليمان الرِّيحَ﴾ بالانبياء ، و﴿قاصفاً من الرِّيحَ﴾ بالإسراء ، و﴿ولسليمان الرِّيحَ﴾ بسبأ واختلف عنه في ﴿أَوْتَاهُو يَدَ الرِّيحِ﴾ فروى ابن مهران وغيره من طريق ابن شبيب عن الفضل عن ابن وردان بالجمع وكذلك روى الجوهري والمغازلي من طريق الهاشمي عن إسماعيل عن ابن جمار كلاهما عنه بالجمع ، واتفق الجميع على قراءة ﴿الرِّيحَ مَبْرُورَةً﴾ أول الروم بالجمع ، وتوحيد ﴿الرِّيحَ الْقَوِيمَ﴾ بالذاريات ، وحجتهم في الجمع: أن الواحد يدل على الجنس فهو أعم كما تقول كثر الدرهم والدينار في أيدي الناس إنما تريد هذا الجنس قال الكسائي: والعرب تقول جاءت الرياح من كل مكان فلو كانت ريحاً واحدة جاءت من مكان واحد فقولهم من كل مكان وقد وحدوها تدل على أن بالتوحيد معنى الجمع ، قال ابن الجزي:

وصاد الاسرى سبا (ثـ)كنا

(شرح طيبة النشر ٧٦/٤ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ١١٨ ، السبعة ص ١٧٣) .

(٣) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام - الواقع منها اثنان وثلاثون - فإن حمزة يسكنها كلها على أصله ، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة ﴿عن آياتي الذين﴾ بالأعراف: ١٤٦ ، وسكن حفص كذلك ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ بالبقرة: ١٢٤ ، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك ﴿قل لمبادي الذين﴾ بإبراهيم: ٣١ ، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك ﴿يا عبادي الذين﴾ بالعنكبوت: ٥٦ ، والزمر: ٥٣ ، قال ابن الجزي:

وعند لام العرف أربع عشرات

ريبي الذي حرم ربي مسني الآخران آتان مع أهلكنسي
وفي النداء (حما) (شفا) عهدي (عـ)سى (فـ)كوز وآياتي اسكنن (فـ)سي (كـ)سا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٨) .

النون والصاد ، والباقون بضم النون وإسكان الصاد^(١) .

قوله تعالى: ﴿وَعَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [٤١ - ٤٢] قرأ أبو عمرو ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وحمزة ، ويعقوب: في الوصل بكسر التنوين ، والباقون بالضم^(٢) .

قوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْ﴾ [٤٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٣) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٤) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٥) والباقون بالفتح .

(١) الضم والإسكان والفتح كلها بمعنى واحد. قال ابن الجزري:

وقبل ضمنا نصب (ث)سب اسكنا لا الحضرمي

(شرح طيبة النشر ١٩١/٥ ، النشر ٣٦١/٢ ، المبسوط ص ٣٨٠ ، معاني القرآن ٤٠٥/٢ ، الغاية ص ٢٥٠).

(٢) اختلف في ﴿فَمَنْ أَشْطَرُّ﴾ وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ والتاء نحو ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجِي﴾ والنون نحو ﴿فَمَنْ أَشْطَرُّ﴾ ﴿أَنْ أَفْشَرُ﴾ والواو نحو ﴿لَوْ أَدْعَا﴾ والذال نحو ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ﴾ والتنوين نحو ﴿قَبِيلًا﴾ ﴿أَنْظُرْ﴾ فأبو عمرو بكسر النون والتاء والذال والتنوين على أصل التقاء الساكنين ، والحجة لمن فهم أنه لما احتاج إلى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر إلى ضم فاتبع الضم الضم ليأتي باللفظ من موضع واحد ، فإن قيل: فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما؟ فقل: لما احتاج إلى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله ﴿أَشْرَرُ أَسَدًا﴾. فإن قيل: فما حجة ابن عامر في ضم التنوين؟ فقل: الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطأ ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر ، قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (ن)ما (ف)كز غير قل (ح)كلا وغير أو (ح)ما

والخلف في التنوين وإن يجر (ز) ن خلفه

(م)كز

(التيسير ص ٧٢ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨ ، السبعة ص ١٧٤ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ٩٢).

(٣) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد ذكر وجه القراءة قريباً (انظر: شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٠٧).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سائفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [٤٥] قرأ ابن كثير بفتح العين وإسكان الباء الموحدة؛ على الإفراد^(١)، وقرأ الباقون بكسر العين وفتح الباء الموحدة، وبعدها ألف على الجمع^(٢).

قوله تعالى: ﴿بِئْسَ الْبَيْتَ الَّذِي ذَكَرَ الدَّارِ﴾ [٤٦] قرأ نافع، وأبو جعفر، وهشام بخلاف عنه بغير تنوين^(٣).

والباقون بالتنوين^(٤).

وأمال السوسي ﴿ذَكَرَ الدَّارِ﴾ في الوصل بخلاف عنه. والباقون بالفتح.

وأما الوقف: فوقف أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة^(٥)، وورش بالإمالة بين بين^(٦)، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٧).

والباقون بالفتح.

(١) ووجه من قرأ بالتوحيد: أنه يريد إبراهيم وحده، إجلالاً له وتعظيماً، وجعل ما بعده بدلاً منه، وعطف على البديل ما بعده، قال ابن الجزري:

عبدنا وحد (د) نف

(٢) وحجة من قرأ بالجمع: أنهم جعلوا ما بعده من الأسماء الثلاثة بدلاً منه (شرح طيبة النشر ١٩١/٥، النشر ٣٦١/٢، المبسوط ص ٣٨٠، معاني القرآن ٤٠٥/٢، الغاية ص ٢٥٠، زاد المسير ١٤٦/٧، وتفسير النسفي ٤٤/٤).

(٣) قرأ المدنيان ﴿بِئْسَ الْبَيْتَ الَّذِي ذَكَرَ الدَّارِ﴾ بلا تنوين واختلف عن هشام فروى عنه الحلواني ترك التنوين، وهي رواية ابن عباد عنه، وروى عنه الداجوني وسائر أصحابه التنوين، ووجه قراءتهما أنه مضاف، لأن الخصيصة متعددة كالشهاب فخصت بالإضافة، أو مصدر كالمعاقبة كالخلوص، وأضيف لفاعله؛ أي اخترناهم بأن خلصت ذكرى الدار الآخرة لهم، قال ابن الجزري:

الخصيصة أضف (لـ) نـا خـلـصـف (مـ) دـا

(٤) ووجه القراءة بالتنوين أن ذكرى بدل جزء؛ أي خصصناهم بذكر معادهم، أو بأن يبنى عليهم في الدنيا، وعلى المصدر (شرح طيبة النشر ١٩١/٦، غيث النفع ص ٣٣٧).

(٥) وكذا ابن ذكوان، وقد سبق قريباً توضيح ما في هذه القراءة.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه

(٧) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وقد ذكرناهم مراراً.

السين^(١) ، والباقون بالتخفيف .

قوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ﴾ [٥٨] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب: بضم الهمزة من غير مد ، والباقون بفتح الهمزة ممدودة .

قوله تعالى: ﴿مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ [٦٢] قرأ أبو عمرو ، والكسائي بالإمالة محضة^(٢) ، وقرأ ورش^(٣) ، وحمزة: بالإمالة بين بين^(٤) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿أَتَخَذْتَهُمْ﴾ [٦٣] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بوصل الهمزة قبل التاء المثناة الفوقية ، وفي الابتداء بها بالكسر^(٥) والباقون بفتح الهمزة مقطوعة ابتداءً ووصلاً^(٦) .

(١) قرأ المذكورون لفظ ﴿وَعَسَاقٌ﴾ في ص ، و﴿وَعَسَاقٌ﴾ في النبا بتشديد السين ، والتشديد والتخفيف لغتان ، قال ابن الجزري :

فساق الثقل معا (صحب)

(شرح طيبة النشر ٥/ ١٩٣) .

(٢) يعيل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب ، قال ابن الجزري باب الفتح والإمالة :

وإن نكسر حـــــــــــــــــــــط روى والخلف من فوز وتقليل جوى

(شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠) .

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٤) انفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة ، ولذلك ما رواه عن أبي الحارث ليست من طرقنا ولا على شرطنا (انظر النشر ٢/ ٥٥ ، الإقناع ١/ ٢٧٣) . قال الأصبهاني في المبسوط ص ١١١ : كان أبو عمرو وحمزة برواية أبي عمر وابن سعدان عن سليم ، والكسائي يميلون كل ألف في اسم بعدها راء مكسورة إذا كان كسرهما كسر إعراب نحو: ﴿فِي النَّارِ﴾ ﴿فِي النَّهَارِ﴾ ﴿يَقْطَارُ﴾ وأشبه ذلك (شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/ ٥٤ ، الغاية ص ٩٠) .

(٥) قرأ المذكورون بهمزة وصل وهو إخبار لتحققهم سخرتهم في الدنيا صفة وحالاً ؛ أي رجالاً عددناهم من الأشرار ، و«أم» منقطعة ، قال ابن الجزري :

قطع اتخذنا (صم) (نـ) ل (د) م

(النشر ٢/ ٣٦١ ، المبسوط ص ٣٨١ ، الغاية ص ٣٥١ ، السبعة ص ٥٥٦ ، التيسير ص ١٦٠)

(٦) وهي بذلك همزة قطع للاستفهام أصلها: آتخذناهم ، حذف همزة الوصل استغناء عنها ، وأم متصلة على =

قوله تعالى: ﴿سِخْرِيًّا﴾ [٦٣] قرأ نافع ، وحزمة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف : برفع السين^(١) ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ [٦٩] قرأ حفص بفتح الباء في الوصل ، والباقون بإسكانها^(٣).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَتَى﴾ [٧٠] قرأ أبو جعفر بكسر الهمزة من ﴿إنما﴾^(٤) ، والباقون بفتحها^(٥).

قوله تعالى: ﴿لَقَتْنِي إِلَن﴾ [٧٨] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل^(٦) ،

= الأنصح (المبسوط ص ٣٨١ ، الغاية ص ٣٥١ ، السبعة ص ٥٥٦ ، التيسير ص ١٦٠ ، إعراب القرآن ٨٠٤/٢ ، غيث النفع ٣٣٨).

(١) الصواب أن يقال: بضم السين ، وكثيراً ما يقع المؤلف في مثل هذا التعبير. وحجة من ضم أنه جعله من «التسخير» وهو الخدمة ، وقيل: هو بمعنى الهزو ، والمعروف في التسخير ضم السين. قال ابن الجزري: كسرك سخر يا كصدا (ثـ) ب (أ) م

(شفا)

(شرح طيبة النشر ٨٠/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٤ ، التيسير ص ١٦٠).

(٢) وحجة من كسر أنه جعله من «السخرية» وهو الاستهزاء ، وهو في القراءتين مصدر ، فلذلك وُحِدَ ، وقبله جماعة ، (شرح طيبة النشر ٨٠/٥ ، النشر ٣٢٩/٢ ، المبسوط ص ٣١٤ ، التيسير ص ١٦٠ ، زاد المسير ٤٩٣/٥ ، تفسير غريب القرآن ٣٠٠ ، تفسير ابن كثير ٢٨٣/٣ ، تفسير السفي ١٢٩/٣).

(٣) قال ابن الجزري:

معي ما كان (لـ) سي (صـ) د

(٤) ووجه قراءة أبي جعفر: أنها على الحكاية ، قال ابن الجزري:

أنما فاكسر (ثـ) لنا

(المبسوط ص ٣٨١ ، الغاية ص ٣٥١ ، السبعة ص ٥٥٦ ، التيسير ص ١٦٠ ، إعراب القرآن ٨٠٤/٢ ، شرح طيبة النشر ١٩٤/٥ ، المذهب ١٨٥/٢).

(٥) ووجه غير أبي جعفر من الأئمة التسعة أنها فتحت لوقوع ﴿أَتَى﴾ في محل رفع بالنيابة (المبسوط ص ٣٨١ ، الغاية ص ٣٥١ ، السبعة ص ٥٥٦ ، التيسير ص ١٦٠ ، إعراب القرآن ٨٠٤/٢ ، شرح طيبة النشر ١٩٤/٥ ، المذهب ١٨٥/٢).

(٦) اتفق نافع وأبو جعفر على فتح خمس ياءات وهي:

١ - ﴿بعبادي إنكم﴾ [الشعراء: ٥٢].

٢ - ﴿لعتني إلى يوم الدين﴾ [ص: ٧٨].

والباقون بإسكانها.

قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ الْمُخَلَّصِينَ﴾ [٨٣] قرأ نافع ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف : بفتح اللام^(١) ، والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿قَالَ فَالْحَقُّ﴾ [٨٤] قرأ عاصم ، وحزمة ، وخلف : برفع القاف^(٣) ، والباقون بالنصب^(٤) ، ولا خلاف في الثاني بنصب القاف ، وهو ﴿وَالْحَقُّ أَقُولُ﴾.

٣ - «ستجدني إن شاء الله» [الكهف: ٦٩]. وقوله تعالى: «وما أريد أن أشق عليك ستجدني إن شاء الله من الصالحين» [القصص: ٢٧]. وقوله تعالى: «يا أبت أفل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين» [الصفات: ١٠٢].

٤ - «بناتي إن كنتم» [الحجر: ٧١].

٥ - «أنصاري إلى الله» [آل عمران: ٥٢] ، وقوله تعالى: «كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله» [الصف: ١١٤].

قال ابن الجزري في باب ياءات الإضافة:

بنات أنصاري معاً للمدني

(١) وهي بفتح اللام أي الله أخلصهم من الأسواء والفواحش فصاروا مخلصين وحجتهم قوله تعالى ﴿إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار﴾ فصاروا مخلصين بإخلاص الله إياهم (شرح طيبة النشر ٣٨٢/٤ ، النشر ٣٩٥/٢ ، المبسوط ص ٢٤٦ ، الغاية ص ١٧٩ ، التيسير ص ١٢٨ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٥٨).

(٢) سبق بيانه في الآية ٤٤٠ من سورة الصفات (وانظر: شرح طيبة النشر ٣٨٢/٤ ، النشر ٢٩٥/٢ ، المبسوط ص ٢٤٦ ، الغاية ص ١٧٩ ، التيسير ص ١٢٨ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٣٥٨).

(٣) وحجة من رفع أنه جعله خير ابتداء محذوف ، تقديره: قال أنا الحق ، أو قولي الحق ، ويجوز رفعه على الابتداء ويضم الخبر تقديره: قال فالحق ، كما قال: ﴿أَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ [آل عمران: ٦٠] ، وانتصب «الحَقُّ» الثاني بـ ﴿أَقُولُ﴾ ، أو على العطف ، على قراءة من نصب «الحَقُّ» الأول. قال ابن الجزري:

فالحق (نـ) كل (فتي)

(٤) وحجة من نصب أنه أضمر فعلاً نصبه به ، وقال: ﴿يُحْيِي الْمَوْتَى﴾ [الأنفال: ٨]. ويجوز نصبه على القسم كما تقول: الله لأفعلن ، لما حذف حرف القسم ، تعدى الفعل فنصبه ، ودل على القسم قوله: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [٨٥] ، فهو جواب القسم ، فيكون التقدير: قول الحق لأملأن ، فلما حذف الواو تعدى الفعل فنصب الحق ، ويجوز في الكلام خفض «الحق» على القسم ، مع حذف الواو ، وتعمل محذوفة لكثرة الحذف في القسم (شرح طيبة النشر ١٩٤/٥ ، النشر ٣٦١/٢ ، المبسوط ص ٣٨٢ ، الغاية ص ٢٥١ ، التيسير ص ١٨٨ ، إعراب القرآن ٨٠٦/٢ ، إيضاح الوقف والابتداء ٨٦٥ ، وزاد المسير ١٧٥/٧ ، وتفسير القرطبي ٢٢٩/١٥ ، وتفسير ابن كثير ٤٤/٤ ، وتفسير النسفي ٤٨/٤ ، وكتاب سيويه ١٦٧/٢).

قوله تعالى: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [٨٥] قرأ الأصبهاني - عن ورش -: بتسهيل الهمزة قبل النون وقفاً ووصلاً. وإذا وقف حمزة - سهل الأولى والثانية^(١) ، والباقون بالهمزة.



(١) إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح في كلمة فإن الأصبهاني يسهل الهمزة خاصة همز ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ بالأعراف وهود والسجدة ، وص ، و﴿وَأَمْلَأُوا بِهَا﴾ بيونس ، و﴿أَمْلَأَنَّ يَدَ﴾ بالحج ، و﴿كَأَن لَّمْ﴾ و﴿كَأَنَّهُ﴾ و﴿وَيَكُنِ اللَّهُ﴾ و﴿كَأَن لَّمْ تَكُنْ﴾ و﴿كَأَن لَّمْ يَلْبَسُوا﴾ ، ﴿أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ﴾ و﴿أَفَأَنْتُمْ لَمْ تُكْرَهُوا﴾ و﴿أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا﴾ ، قال ابن الجزري:

وعنه سهل اطمأن وكان أخرى فأنت فأمّن لأملأن
شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٧.

الأوجه التي بين ص والزمر

وبين «ص» و«الزمر» من قوله تعالى: ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ﴾ [ص: ٨٨] إلى قوله تعالى: ﴿الْحَكِيمِ﴾ [الزمر: ١] مائة وجه وأربعة أوجه غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: أربعة وثمانون وجهًا.

ورش: مائة وجه وأربعة أوجه ، منها أربعة وثمانون مندرجة مع قالون.

ابن كثير: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: مائة وجه ، وأربعة أوجه ، منها أربعة وثمانون مندرجة مع قالون ، وعشرون مع ورش.

ابن عامر: مائة وأربعة أوجه ، منها أربعة وثمانون مع قالون ، وعشرون مع ورش.

عاصم: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

حمزة: أربعة أوجه مندرجة مع ورش.

الكسائي: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وثمانون وجهًا مندرجة مع قالون.

يعقوب: مائة وجه وأربعة أوجه ، منها أربعة وثمانون وجهًا مع قالون ، وعشرون مع ورش.

خلف: أربعة أوجه مندرجة مع ورش.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ الثَّوَرِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿الْكَتَبَ بِالْحَقِّ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام الباء في الباء^(٢) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿فِي مَاهُمْ فِيهِ﴾ [٣] في مقطوعة من ﴿مَا﴾ .

قوله تعالى: ﴿فِي بَطُونٍ أَمْهَنَكُمُ﴾ [٦] قرأ حمزة ، والكسائي ؛ في الوصل : بكسر الهمزة قبل الميم ، وكسر حمزة - وحده - الميم^(٣) ، والباقون بضم الهمزة وفتح الميم ،

(١) هي سورة مكية إلا قوله تعالى ﴿قُلْ يَوْمَئِذٍ الَّذِينَ﴾ إلى آخر الثلاث آيات ؛ فهي مدنية حيث نزلت في وحشي بن حرب ، وهي اثنتان وسبعون آية بالحجازي ، وثلاث وسبعون بالشامي ، وخمس وسبعون بالكوفي (شرح طيبة النشر ١٩٦/٥) .

(٢) يقع المثلان من كلمتين في سبعة عشر حرفاً وهي : الباء ، والتاء ، والثاء ، والحاء ، والراء ، والسين ، والعين ، والغين ، والفاء ، والقاف ، والكاف ، واللام ، والميم ، والنون ، والهاء ، والواو ، والياء ، فإذا كان المثلان من كلمتين فإن أبا عمرو ويعقوب يعلمان الإدغام فيهما ويدغمهما بالخلاف مالم يمنع مانع ، وقد ذكرت هذه الموانع في قول ابن الجزري :

وكلمتين عمما

ما لم ينون أو يكن تا مضممر ولا مشدد وفي الجزم انظر
فإن تمالا ففيه خلف وإن تقاربا ففيه ضعف

(الهادي ١/١٣٢) .

(٣) قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة ، في المفرد والجمع ، في الوصل خاصة ، وتفرد حمزة بكسر الميم مع الهمزة في الجمع وذلك حيث وقع ، وذلك إذا كان قبل الهمزة كسرة أو ياء ، وقرأ ذلك كله الباقر بضم الهمزة ، وكلهم ضم الهمزة في الابتداء . وحجة من كسر الهمزة أنه اسم كثر استعماله ، والهمزة حرف مستقل بدلالة ما أجازوا فيها من البدل والتخفيف والحذف ونقل الحركة ، دون غيرها من سائر الحروف . فلما وقع أول هذا الاسم ، وهو «أم» حرف مستقل ، وكثر استعماله ، وثقل الخروج من كسر ، أو ياء إلى ضم همزة ، وليس في الكلام «فل» فلما اجتمع هذا الثقل أرادوا تخفيفه ، فلم يمكن فيه الحذف ، لأنه إجحاف بالكلمة ، ولا أمكن تخفيفه ، ولا بدله ، لأنه أول ، فغيروه بأن أتبعوا حركته حركة ما قبله ، ليعمل اللسان عملاً واحداً ، والياء كالكسرة ، فإذا ابتدأوا رده إلى الضم ، الذي هو أصله ، إذ ليس قبله في الابتداء ما مستقل . وقد فعلوا ذلك في الهاء في «عليهم وبهم» أتبعوا حركته حركة ما قبلها ، وأصلها الضم ، والإتباع في كلام العرب مستعمل كثير .

وإذا وقف على ﴿بُطُونٍ﴾ فالجميع يتدثون بضم الهمزة .

قوله تعالى: ﴿يَرْصُهُ لَكُمْ﴾ [٧] قرأ نافع ، وحمة ، وحفص ، ويعقوب: باختلاس ضمة الهاء ، وقرأ السوسي بإسكان الهاء ، وقرأ هشام ، وأبو بكر ، وابن جمار: بالإسكان واختلاس الحركة ، وقرأ الدوري ، وابن ذكوان ، وابن وردان: بالإسكان وإشباع الحركة^(١) ، والباقون بالإشباع .

قوله تعالى: ﴿يُضِلُّ﴾ [٨] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ورويس - بخلاف عنه -: بفتح الياء التحتية^(٢) ، والباقون بضمها .

= وحجة من كسر الميم مع الهمزة في الجمع أنه أتبع حركة الميم حركة الهمزة ، كما قالوا «عليهم» وكسروا الهاء للياء ، وأنبأوا حركة الميم حركة الهاء . فمن قال «عليهم» بكسر الهاء والميم ، هو بمنزلة من كسر الهمزة والميم في قوله: ﴿بطون إمهاتكم﴾ [النحل: ٧٨] ، ومن كسر الهاء وضم الميم في «عليهم» هو بمنزلة من كسر الهمزة وفتح الميم ، في قوله: ﴿بطون إمهاتكم﴾ ، ومن ضم الهمزة وفتح الميم في «بُطُونٍ أَتَمَّهَاتِكُمْ» وهو الأصل بمنزلة من قال «عليهم» بضم الهاء والميم ، فهو الأصل ، إلا أن تغيير الهاء ، مع الكسرة والياء ، أقوى وأكثر وأشهر من تغيير الهمزة مع الياء والكسرة ، وذلك لخفاء الهاء وجلادة الهمزة ، قال ابن الجزري:

لأَمِهِ فِي أَمِ أَمَهَا كَسَرٌ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ وَضَى كَذَا الزَّمَرِ
وَالنَّحْلُ نَوْرُ النِّجْمِ تَبِعَ فَاشٍ

(النشر ٢٤٨/٢ ، إتحاف فضلاء البشر ٣٨٥/١ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٧٩)

(١) واختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله ﴿يُؤَيِّدُ﴾ ٧٥ و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ النساء: ١١٥ ، في وقفها وإشمامها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو وذلك في ستة عشر موضعاً: في آل عمران أربعة مواضع قوله: ﴿يُؤَيِّدُ إِلَيْكَ﴾ - ﴿لَا يُؤَيِّدُ﴾ [٧٥] ، و﴿تُؤَيِّدُ مِنِّيَّ﴾ ١٤٥ مكررة في الآية ، وفي سورة النساء ﴿تُؤَيِّدُ﴾ - ﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ [١١٥] ، وفي سورة النور ﴿وَيَخْشَى اللَّهَ وَتَقْوَى﴾ ٥٢ ، وفي سورة النمل ﴿فَالْيَقِيَنَّ﴾ ٢٨ ، وفي سورة الزمر ﴿يَرْصُهُ لَكُمْ﴾ ٧ ، وفي عسق ﴿تُؤَيِّدُ مِنِّيَّ﴾ ٢٠ وفي الزلزلة ﴿خَيْرَ كَيْسَرٍ﴾ - ﴿شَرَّ كَيْسَرٍ﴾ [١] وفي سورة البلد ﴿أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ وفي سورة طه ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِمْ مُّؤْمِنًا﴾ ٧٥ وفي الأعراف والشعراء ﴿أَرِيَّةً وَأَخَاهُ﴾ ١١١ - ٣٦ ، هذان مهموزان وغير مهموزين ، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية:

سَكَنَ يُوْدُهُ تَصْلِسُهُ نَوْتُهُ نَوَلٌ صَفَّ لِي ثَنَا خَلْفَهُمَا فَنَاهَ حَلٌ
وَهُمَّ وَحَفَصَ أَقْصَرَهُنَّ كَمْ خَلْفَ طَبْطَبَى بَنَ ثَقُ

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦ ، السبعة ١/ ٢٠٨).

(٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس قوله ﴿لِيُضِلُّوا﴾ في إبراهيم ، و﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ بالهج ، و﴿وجعل الله أندادا ليضل﴾ بالزمر بفتح ياء الثلاث على أنه مضارع ضل اللازم ، وكذلك قرأ مرموز (حبر) قوله =

قوله تعالى: ﴿أَمَّنْ هُوَ﴾ [٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وحزمة: بتخفيف الميم^(١) ،
والباقون بالتشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ﴾ [١١] قرأ نافع ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح
الياء^(٣) ، والباقيون بالإسكان^(٤).

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ﴾ [١٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ،

= ﴿لهو الحديث ليضَلَّ﴾ في لقمان ، وقد ورد عن رويس روايتان: الأولى ما تقدم ، والثانية ، وهي رواية
التمار من كل طرقة إلا من طريق أبي الطيب ، والثانية من طريق أبي الطيب عكس ذلك بفتح الياء في
لقمان ، وبضم الثلاث ، قال ابن الجزري:

..... يضل فتح الضم كالحج الزمر

..... (حبر) (نا لقمان حبر) وأنى هـ رويس

(شرح طيبة النشر ٤/٤٠٠ ، النشر ٢/٢٩٩ ، السبعة ص ٣٦٤).

ووجه قراءتهم أنها مضارع أضل الرباعي.

(١) وحجة من خففه أنه جعله نداء ، فالألف للنداء ، ودليله قوله: ﴿هَلْ يَسْتَوِي﴾ ناداه ، شبهه بالنداء ، ثم
أمره ، ويحسن أن تكون الألف للاستفهام ، على أن تضمير معادلاً للألف في آخر الكلام ، تقديره: أمن هو
قانت كمن هو بخلاف ذلك ، ودلّ عليه قوله: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَكُونُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾. ولا بد من هذا
الإضمار ، لأن التسوية تحتاج إلى اثنين ، وإلى جملتين ، قال ابن الجزري:

..... أمن خف (ا) تل (فـ)ز (د) م

(٢) وحجة من شدد أنه أدخل «أم» على «من» ، وأضمر استظهاراً معادلاً لـ «أم» تقديره: الجاحدون بربهم خير
أم الذي هو قانت ، و«من» بمعنى «الذي» ليست باستفهام ، ودلّ على هذا الحرف دخول «أم» ، وحاجتها
على معادل لها ، ودلّ عليه أيضاً قوله: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَكُونُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (النشر ٢/٣٦٢ ، المبسوط
ص ٣٨٣ ، شرح طيبة النشر ٥/١٩٦ ، التيسير ص ١٨٩ ، السبعة ص ٥٦١ ، الغاية ص ٢٥٢ ، زاد
المسير ٧/١٦٥ ، وتفسير السفي ٤/٥١).

(٣) سبق بيان حكم القراءة بما أغنى عن إعادتها هنا لقرب الموضعين (وانظر شرح النويري على طيبة النشر
٣/٢٦٤ ، ٢٦٤ ، التيسير ص ٦٣ ، الإقناع ١/٥٣٧).

(٤) قال الداني في التيسير في القراءات السبع (١/٦٦): كل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل ﴿وَإِنِّي
أَعِيزُهَا بِكَ﴾ و﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ وشبهه فنافع وأبو جعفر يفتحانها حيث وقعت ، ويستثنى من ذلك ﴿عَاشُوْهُ أَوْغِ
عَلَيْهِ﴾ ﴿يَهْدِيْ أَوْفَ يَهْدِيْكُمْ﴾ واختلف عن أبي جعفر وحده في قوله تعالى ﴿إِنِّي أَوْفَى﴾ والباقيون يسكنونها
ووجه فتح الياء هو الاستمرار على أصولهما ، وعادل زيادة الثقل قلة الحروف ، قال ابن الجزري:

وعند ضم الهمز عشر فافتحن (مداً) وإني أوف بالخلف (ثـ) من

(شرح طيبة النشر ٣/٢٧٦).

بفتح الياء في الوصل^(١) ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿يَتَجَادَفَانِ قَاتُونَ﴾ [١٦] قرأ رويس - بخلاف عنه - بإثبات الياء بعد النون وقفاً ووصلًا^(٢) ، والباقون بغير ياء .

قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ﴾ [١٧ - ١٨] قرأ السوسي بإثبات الياء بعد الدال في الوقف - بخلاف عنه - وفتحها في الوصل ، وأثبتها في الوقف يعقوب ، والباقون بغير ياء وقفاً ووصلًا^(٣) .

قوله تعالى: ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ﴾ [٢٠] قرأ أبو جعفر بتشديد النون بعد الكاف مفتوحة ، والباقون بكسر النون في الوصل .

قوله تعالى: ﴿فَتَرْتَهُ مُصَفَّرًا﴾ ﴿لَذِكْرَيْنِ﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة المحضة^(٤) . وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥) ، وقرأ قالون ، بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿فَمَا لَمْ يَنْهَادِ﴾ [٢٣] وقف ابن كثير ، ويعقوب - بخلاف عنه - بالياء بعد الدال^(٧) ، ووقف الباقر بغير ياء ، والوصل بالتونين لجميع القراء .

(١) سبق قريباً .

(٢) قال ابن الجزري

في باب ياءات الزوائد :

عباد فاتقوا خلف (غـ) نى

(٣) قال ابن الجزري في باب ياءات الزوائد :

بشـر عـبـاد (يـ) قـو بالخلف والوقف يلي خلف (ظـ) بي

(٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد ذكر وجه القراءة قريباً (شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٠٧) .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم .

(٧) وافق ابن كثير ويعقوب على إثبات الياء في أربعة أحرف في عشرة مواضع ، وهي: ﴿هادي﴾ في خمسة مواضع و﴿وما لهم من دونه من والي﴾ و﴿واقي﴾ في ثلاثة مواضع و﴿ما عندكم ينفذ وما عند الله باقي﴾ ؛ فإن ابن كثير يقف بالياء على الأصل ، وانفرد فارس عنه بإثبات الياء في موضعين آخرين وهما ﴿قانون﴾ =

قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ﴾ [٢٤] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(١) ، والباقون بكسرها .

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾ [٢٧] قرأ نافع^(٢) ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند الضاد ، والباقون بالإدغام^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَرَجُلًا سَلَمًا﴾ [٢٩] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بألف بعد السين وكسر اللام^(٤) ، والباقون بغير ألف بعد السين وفتح اللام .

= بالرحمن ، و﴿لَقَوْا﴾ في القيامة كما ذكر الداني في جامعه وخالف فيهما سائر الناس ، وما عليه العمل الوقف والحذف فيهما ، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكن التنوين فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء والباقون يحذفونها تبعاً لحالة الوصل وهما لغتان والحذف أكثر وفيه متابعة الرسم . وحجة من وقف بالياء أنه إنما حذف الياء في الوصل لأجل التنوين ، فإذا وقف وزال التنوين رجعت الياء ، وهو الأصل ، ولذلك أجازوا إثبات الياء في النداء في «يا غلامي أقبل» لأنه موضع عُدَم فيه التنوين ، الذي تحذف الياء لأجله ، قال ابن الجزري:

..... وقف بهاد باق بالياء لك مع وال واق

(إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ٢/ ص ٥٤٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٢٠ ، شرح طيبة النشر ٣/ ٢٥٣) .

وما ذكره المؤلف أن يعقوب الخلاف هو خطأ وقع فيه المؤلف؛ فليس ليعقوب أي خلاف فيما ذكر بل هو موافق لما عليه جمهور القراء ، ودليل ذلك ما ذكرناه من قول ابن الجزري في طيبته .

(١) وهي في ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام ، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها (شليت) والمراد به الإشمام فيصير النطق بإشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر (انظر: النشر ٢/ ٢٠٨ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧) .

(٢) هي من رواية ورش عنه ، وإطلاق المؤلف الإدغام لنافع كله خطأ يقع فيه .

(٣) سبق بيان حكم دال قد في موضع قريب بما أغنى عن إعادته في هذا الموضع لقربه (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ١/ ٤٠ ، التيسير ص ٤٥ ، النشر ٢/ ٥) .

(٤) وحجة من أثبت الألف أنه قصد به العين والشخص ، دليله قوله: ﴿فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَكِّمُونَ﴾ ، فأتى الخبر للشخص ، فالمعنى: ورجلاً خالصاً لرجل ، ويقوّي ذلك نعت لرجل ، والأسماء تُنعت بالأسماء ، و﴿سَلَمًا﴾ مصدر ، والنعت بالمصدر قليل ، فحمله على الأكثر أولى . قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَهُ﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو ، وهشام: بإدغام ذال «إذ» في الجيم ، والباقون بالإظهار^(١).

قوله تعالى: ﴿مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو ، والدوري عن الكسائي - وابن ذكوان بخلاف عنه: بالإمالة محضة^(٢)، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٣)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَكْفَىٰ عَذَابُهُمْ﴾ [٣٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف: بكسر العين وألف بعد الباء الوحيدة المفتوحة؛ على الجمع^(٤) والباقون بفتح العين وإسكان الباء الموحدة؛ على التوحيد^(٥).

سالماء أكسرن (حقاً)

(شرح طيبة النشر ١٩٧/٥ ، النشر ٣٦٢/٢ ، المبسوط ص ٣٨٤ ، التيسير ص ١٨٩ ، السبعة ص ٥٦٢ ، غيث النفع ص ٣٣٩ ، حجة القراءات ص ٦٢١).

(١) وجه الإظهار أنه الأصل ، وجه الإدغام التشارك في بعض المخرج وجه الإظهار بعد المخرج ، وجه التفرقة الجمع بين اللغات ، وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشام يقرآن بإدغام ذال إذ في الجيم قولاً واحداً ، وأن الباقيين يقرأون بإظهارها ، قال ابن الجزري:

إذ في الصغير وتجد أدغم (ح) لا (لـ) سي

(شرح طيبة النشر ٣/٣ ، ٤).

(٢) اختلف عن ابن ذكوان في إمالة ﴿الْكَافِرِينَ﴾ فأمالها الصوري عنه ، وفتحها الأخفش ، وأمالها عن يعقوب في النمل خاصة وهو ﴿بِنُفُوءٍ كَفِيرِينَ﴾ وجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء ، وتبييناً على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور ، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين ، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين (ج) ساد وأمل

(ت) ب (ج) ز (م) نا خلف (غ) لا وروح قل مهمم بتمل

(انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ١٣٠) وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص ١١٢).

(٣) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.

(٤) حجة من جمع أنه حملة على أن المراد به الأنبياء عليهم السلام ، ثم رجع إلى مخاطبة محمد ﷺ ، فهو داخل في الكفاية. قال ابن الجزري:

وعبد اجمعوا (شفا) (ثـ) سنا

(٥) حجة من وحد أنه حملة على أن المراد به النبي وحده ﷺ ، ودل على ذلك قوله بعده: ﴿وَيُخَوِّفُونَكَ﴾ ، فالتقدير: أليس الله بكافيك يا محمد وهم يخوفونك ، ذلك قوله: ﴿إِنَّا كُنْزُكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ [الحجر:

٩٥]. [النشر ٣٦٢/٢ ، المبسوط ص ٣٨٥ ، الغاية ص ٢٥٢ ، السبعة ص ٥٦٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٢٣٨).

﴿ مِنْ هَكَذَا ﴾ [٣٦] ذكر قبيل .

قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَقْرَبُ بِشْرٍ ﴾ [٣٨] قرأ نافع وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء وفقاً ووصلاً ، وعن ورش - أيضاً - إبدالها ألفاً ، وأسقطها الكسائي^(١) ، والباقون بتحقيقها وإذا وقف حمزة - سهّلها .

قوله تعالى: ﴿ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ ﴾ [٣٨] قرأ حمزة - في الوصل - بإسكان الياء^(٢) ، وإذا أسكنها - تسقط في الوصل ، والباقون بفتحها في الوصل ، واتفقوا على إثباتها وفقاً ؛ لثبوتها في الرسم .

قوله تعالى: ﴿ كَشَفْتُ ضُرَّةَ ﴾ ﴿ مُنْسِكْتُ رَحْمَتِي ﴾ [٣٨] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - في الوصل -: بالتونين في «كاشفات» و«ممسكات» ونصب راء «ضره» ونصب تاء «رحمته»^(٣) ، والباقون بغير تنوين فيهما ، وجر الراء والتاء^(٤) .

قوله تعالى: ﴿ مَكَانِيكُمْ ﴾ [٣٩] قرأ شعبة بألف بعد النون^(٥) ، والباقون بغير

(١) أي أسقط الهمز فيقروها «أريت» وقد اختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكين وهو أحد الوجوه في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور وهو الأيسر وقرأ الكسائي يحذف الهمز في ذلك كله (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٩).

(٢) سبق بيان فرش الآية بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضعين (انظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٤٨).

(٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب بتونين «كاشفات» - «ممسكات» ونصب «الرحمة والضر» بما قبل كل واحد على الأصل ، لأنه أمر منتظر ، فالتونين أصله ، وإذا نَوَتْ نصبت ما بعده به ، لأن اسم الفاعل إذا كان بمعنى الاستقبال والحال يعمل عمل الفعل ، قال ابن الجزري :

وكاشفات ممسكات نونا

وبعد فيهما انصبين (حما)

(٤) وحجة من قرأ بترك التنوين والإضافة: استخفافاً ، وهي اللغة الفاشية المستعملة والتونين منوي مراد ، ولذلك لا يتعرف اسم الفاعل وإن أضيف إلى معرفة . ويُراد به الحال أو الاستقبال ، لأن التنوين والانفصال منويّ فيه مقدّر . وقد تقدّم ذكر «يُضِلُّ» ، ومكانتكم ، وتغنطوا (شرح طيبة النشر ٥/١٩٨ ، النشر ٣٦٣/٢ ، الغاية ص ٢٥٢ ، التيسير ص ١٩٠ ، السبعة ٥٦٢ ، زاد المسير ٧/١٨٥ ، تفسير النسفي ٥٩/٤).

(٥) يقرأ شعبة لفظ ﴿ مَكَانِيكُمْ ﴾ بألف بعد النون على الجمع حيث وقع ، وحجته أن النص على الأفراد ، =

ألف^(١).

قوله تعالى: ﴿فَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ﴾ [٤٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ، ورفع تاء ﴿الْمَوْتُ﴾^(٢) ، والباقون بنصب القاف والضاد وألف بعد الضاد ، ونصب تاء ﴿الْمَوْتُ﴾^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ الْآخِرَىٰ﴾ [٤٢] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٤) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح.

= والتنبية على الأنواع ، والحجة لمن قرأه بالجمع أنه جعل لكل واحد منهم مكانة يعمل عليها فجمع على هذا المعنى ، ويحتمل أن يكون أراد بالجمع الواحد كقوله تعالى ﴿يُنَادِيهَا أَرْسِلْ كَلُوا مِنَ الْغَيْبَتِ﴾ والمخاطب بذلك محمد عليه السلام ، فإن قيل: فكيف أمرهم النبي ﷺ أن يشنوا على عمل الكفر وقد دعاهم إلى الإيمان ، فقل: إن هذا أمر معناه التهديد والوعيد كقوله اعملوا ما شئتم توعدًا لهم بذلك ، قال ابن الجزري:

..... مكانات جمع

في الكل (ص)ف

(شرح طيبة النشر ٢٧٧/٤ ، النشر ٢٦٣/٢ ، المبسوط ص ٢٠٣).

- (١) والحجة لمن قرأ بالإفراد: أنه أراد على تمكينكم وأمركم وحالكم ومنه قولهم لفلان عندي مكان ومكانة أي تمكن محبة ، وقيل: وزنها مفعلة من الكون فالميم فيها زائدة والألف منقلبة من واو وقيل وزنه فعال مثل ذهاب من المكنة ودليل ذلك جمعه أمكنة على وزن أفعلة فالميم ها هنا أصل والألف زائدة.
- (٢) بضم القاف وكسر الضاد ، وفتح الياء ، على أنه فعل لم يسم فاعله ، ورفع «الموت» به ، لقيامه مقام الفاعل ، قال ابن الجزري:

فضى والموت ارفعوا (روى) (ف)ضى

- (٣) وحجة من قرأ بفتح القاف والضاد ، وبألف بعد الضاد ، ولم يُملَ أحد ، جعلوا الفعل لما يسمّى فاعله ، وهو الله جلّ ذكره ، وهو مضمّر في ﴿فَضَىٰ﴾ لتقدم ذكره في قوله: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ﴾ فأخبر عن نفسه بـ «تَوَفَّى الْأَنفُسَ» ، وبالإرسال للأنفس ، وبالإرسال لها كذلك أخبر عن نفسه بالقضاء بالموت عليها ، فذلك أحسن للمجانسة والمطابقة ، ونصبوا الموت بوقوع الفعل عليه ، وهو القضاء (شرح طيبة النشر ١٩٨/٥ ، النشر ٣٦٣/٢ ، الغاية ص ٢٥٢ ، التيسير ص ١٩٠ ، السبعة ٥٦٢ ، زاد المسير ١٨٥/٧ ، وتفسير النسفي ٥٩/٤).

(٤) سبق قريباً.

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون هو كلام خاطئ ذكرناه مراراً.

قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّهِ الشَّفَعَةُ جَمِيعًا﴾ [٤٤] قرأ أبو عمرو ، ويعقوب - بخلاف عنهما : بإدغام التاء في الجيم ^(١) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [٤٤] قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية وكسر الجيم ^(٢) ، والباقون بضم التاء وفتح الجيم .

قوله تعالى: ﴿أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِي فِي مَا﴾ [٤٦] ﴿فِي﴾ مقطوعة من ﴿مَا﴾ في المرسوم .
قوله تعالى: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ﴾ [٤٨] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الحاء ^(٣)

(١) اختلف في تاء التانيث عند ستة أحرف وهي: الجيم والظاء المعجمتان ، والتاء المثلثة وحروف الصغرى الثلاثة ، أما التاء مع الجيم مثل ﴿الشَّفَعَةُ جَمِيعًا﴾ ، و﴿وَجَّعَتْ جُوبَهَا﴾ ، وأما التاء مع الظاء مثل ﴿حَكَمَتْ ظُهُورَهُمَا﴾ و﴿حَرَمَتْ ظُهُورَهَا﴾ و﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ ، وأما التاء مع الشا مثل: ﴿يَبَدَّتْ شَمُودٌ﴾ و﴿كذبت شمود﴾ ، و﴿رَجَعَتْ ثُمَّ﴾ ، وأما التاء مع الزاي مثل ﴿حَتَّى يَذْنَبَهُمْ﴾ ، وأما التاء مع الصاد فمثل: ﴿حَصِرَتْ سُدُورُهُمْ﴾ و﴿لَقِمَتْ صَوْبُهُمْ﴾ ، وأما التاء مع السين فنحو ﴿أَكْبَتَتْ سَيْحٌ﴾ و﴿أَقْلَتْ سَحَابًا﴾ و﴿مَضَتْ سُلُكٌ﴾ و﴿وَعَلَتْ سَكْرَةٌ﴾ و﴿وَجَلَتْ سَيَّارَةٌ﴾ و﴿مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ اثنان بالتوبة واثنان بمحمد و﴿وَقَدْ خَلَّتْ سُنَّةٌ﴾ و﴿فَكَانَتْ سِرَابًا﴾ ، فأدغم هذه الستة حمزة والكسائي وأبو عمرو وورش من طريق الأزرق عنه فعه ، وخلف البزار فيها جميعًا عدا التاء ، اختلف عن هشام في تاء التانيث مع السين والجيم والزاي ؛ فروى الإدغام فيها الداجوني عن شيخه عن ابن نفيس ، ومن طريق الطرسوسي كلاهما عن السامري عنه ، وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد ، وأظهرها عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق أبي العز ، قال ابن الجزري :

مع الصغرى ادغم (رضي) (حسز) (جسا)	وتاء تانيث بجيم الظا وثا
بالصاد والظا وسجز خلف (لزم)	بالظا وبزار بغير التاء (كسم)
مع أنبتت لا وجبت وإن نقل	كهلمت والتا (لكننا والخلف) (مكل)

(شرح طيبة النشر ١١/٣ ، ١٢) .

(٢) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم ، من رجع اللازم سواء كان من رجوع الآخرة نحو ﴿وَالَّذِينَ يُرْجَعُونَ﴾ و﴿وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ﴾ وسواء كان غيبًا أو خطابًا وكذلك ﴿يرجع الأمور﴾ و﴿يرجع الأمر﴾ وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿وانتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه أشار ابن الجزري بقوله :

بلو يوم حما

(انظر: المستنير ص ١٢٧) النوري في شرح طيبة النشر ١٠/٤ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والغاية في القراءات العشر ص ٩٩) .

(٣) إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: ﴿وَرَادَمَ﴾ ﴿رَاكَمَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿طَابَ﴾ ﴿خَافَ﴾ ﴿خَابَ﴾ ﴿وَضَافَ﴾ ﴿وَحَاقَ﴾ فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعالاً ماضية معتلة العين =

والباقون بالفتح^(١).

قوله تعالى: ﴿فَمَا أَغْنَىٰ﴾ [٥٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٢) ،
وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿قُلْ يٰعِبَادِیَ الَّذِیْنَ أَسْرَفُوا﴾ [٥٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ،
وعاصم ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء^(٤) ، والباقون بإسكانها ، وإذا سكنت
تسقط في الوصل ، وانفقوا في الوقف - على إثبات الياء بعد الدال .

قوله تعالى: ﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ [٥٣] قرأ أبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف:
بكسر النون^(٥) ، والباقون بفتحها^(٦).

قوله تعالى: ﴿بِحَسْرَةٍ﴾ [٥٦] قرأ أبو جعفر بألف بعد التاء الفوقية ، وبعد الألف ياء

= والإمالة واقعة في وسطها ، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أو لم تصل ، قال ابن الجزري في باب
الفتح والإمالة:

والثلاثي (فـ) ضلّا في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خاب (كـ) خلف (فـ) لنا وشاء جا (لـ) خلفه (فـ) (مـ) لنا
(النشر ٥٩/٢ ، التيسير ص ٥٠ ، التبصرة ص ٣٧٣ ، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع -
أبو شامة اللمشقي ج ١/ ص ٢٣٠ ، الغاية ص ٩٥).

(١) أغفل المؤلف ذكر الإدغام لأبي عمرو ويعقوب فلم يذكره.

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي قراءة ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) سبق قريباً ذكر القراءة وما يشابهها (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٨).

(٥) قرأ المذكورون لفظ ﴿يَقْنَطُوا﴾ - ﴿يَقْنَطُونَ﴾ - ﴿يَقْنَطُوا﴾ [بـ] بكسر النون وهي لغة الحجاز وأسد ، والحجة
لمن كسر النون أن بنية الماضي عنده بفتحها كقولك ضرب يضرب وهذا قياس مطرد في الأفعال ، وقالوا:
إن الاختيار فيه كسر النون لإجماعهم على الفتح في ماضيه عند قوله تعالى ﴿وَمِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا﴾ قال ابن
الجزري:

..... كيـنـطـط اـجـمـعـا (روى) (حمـ)

(٦) والحجة لمن فتح النون أن بنية الماضي عنده بكسرها كقولك علم يعلم ، وهي لغة بقية العرب إلا تميمًا
وبكرًا فيضمون النون (النشر ٣٠٢/٢ ، الغاية ص ١٨٦ ، شرح طيبة النشر ٤٠٩/٤ ، التيسير ص ١٣٦ ،
السبعة ص ٣٦٧ ، إعراب القرآن ١٩٥/٢ ، المحرر الوجيز ٣٦٦/٣ ، الحجة في القراءات السبع - ابن
خالويه ج ١/ ص ٢٠٧).

تحتية مفتوحة - بخلاف عن ابن وردان^(١) - والباقون بغير ياء بعد الألف للمثقلية ، وأمالها: حمزة ، والكسائي ، وخلف محضة ، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٢) ، وأمالها الدوري - عن أبي عمرو - بين بين - بخلاف عنه - والباقون بالفتح ، وإذا وقف رويس على ﴿بَحَسْرَتٍ﴾ ، ألحق الهاء بعد الألف ، بخلاف عنه^(٣) .

قوله تعالى: ﴿جِئْنَاكَ بِالْإِمَالَةِ﴾ [٥٨] قرأ السوسي - بخلاف عنه -: بالإمالة في الوصل^(٤) . وإذا وقف على ﴿تَرَى﴾ قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٥) ، وورش بالإمالة بين بين^(٦) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٧) ، والباقون بالفتح .

(١) لم يبين المؤلف خلاف ابن وردان هل هو الوجه الثاني له كالجماعة ، أم أنه مخالف للجماعة ، والصواب أن ما ذكره لأبي جعفر من الروایتين ، وأن خلاف ابن وردان دائر بين فتح الياء الأخيرة كابن جماز وبين إسكانها منفردا ، قال ابن الجزري :

يا حسرتي زد (س) لنا سكن خفا خلف

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فعنه .

(٣) اختلف عن رويس في الوقف على ﴿يَكُونُ﴾ و﴿بَحَسْرَتٍ﴾ و﴿يَكُونُ﴾ و﴿نَمُ الْآخِرِينَ﴾ الظرف ؛ فقطع ابن مهران له بالهاء ، وكذلك صاحب الكنز ، ورواه القلانسي عن أبي العلاء عنه ، ونص الداني على ﴿نَمُ﴾ ليعقوب بكما له ، ورواه الآخرون عنه بغيرها كالباقين ، والوجهان صحيحان عن رويس ، وانفرد الداني عن يعقوب بالهاء في ﴿هَلُمَّ﴾ ، وابن مهران بالهاء ، في ﴿هَذَا﴾ و﴿مَوَاتٍ﴾ و﴿وَحْيَا﴾ و﴿أَيَّ﴾ وقياسه ﴿وَأَيَّ﴾ ولا يتأتى إلا مع فتح الياء وهاء السكت في هذا كله وشبهه جائزة عند علماء العربية ، ولا خلاف في حذفها في الوصل ، قال ابن الجزري :

وويلتسى وحسرتسى وأسفى وثم (غ) ——— خلفا
عطفاً على ما ذكره ابن الجزري من إلحاق هاء السكت في جمع المذكر السالم وما ألحق به في قوله :
والبهم ——— نفض نضل
(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٣٥) .

(٤) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلًا فله الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري :

..... بل قيل ساكن بما أصل قف

وخلف كالقري التي وصلًا يصف

(٥) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق حكم القراءة قريباً (انظر : شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٠٧) .

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق فعنه .

(٧) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به .

قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَدْ جَاءَ تَاكِ﴾ [٥٩] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(١) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٢) ، والباقون بالفتح .

وقرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم وحمزة وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال ﴿قَدْ﴾ عند الجيم ، والباقون بالإدغام^(٣) .

وأمال حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف الألف بعد الجيم^(٤) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَيُنَجِّي اللَّهُ﴾ [٦١] قرأ روح بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم^(٥) والباقون بفتحها وتشديد الجيم^(٦) .

(١) سبق قريباً .

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٣) سبق قريباً .

(٤) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢ : واختلف عن هشام في ﴿شَاةَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادَ﴾ و﴿خَابَ﴾ في طه: ٦١ ، فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

(٥) قرأ يعقوب باب ننجي كيف وقع سواء كان اسماً أو فعلاً اتصل به ضمير أم بدي بنون أو ياء وهو أحد عشر موضعاً ﴿قل الله ينجيكم﴾ ﴿قل من ينجيكم﴾ الآية ٦٣ والآية ٦٤ بعدها ، وفي يونس: ٩٢ ، ﴿فاليوم ننجيكم﴾ ﴿ننجي رسلنا﴾ ﴿نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية ١٠٣ ، وفي الحجر: ٥٩ ﴿إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ﴾ ، وفي مريم: ٧٢ ﴿ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ ، وفي العنكبوت: ٣٢-٣٣ ﴿لَنُنَجِّيَنَّهُ﴾ ﴿إِنَّا سَنَجُرُّكَ﴾ ، وفي الزمر: ٦١ ﴿وَيُنَجِّي اللَّهُ﴾ ، وفي الصف: ١٠ ﴿سَنُجِيكَ مِنْ عَذَابِ أَلِيٍّ﴾ ، فقرأها كلها بتخفيف الكل إلا الزمر عن رويس ، ووافقه بعض على بعض ، فقرأ بتخفيف ﴿قل الله ينجيكم﴾ نافع ، وابن ذكوان ، والبصريان وابن كثير ، وقرأ بتخفيف مريم يعقوب ، والكسائي ، وبخفيف الزمر روح ، والحجر وأول العنكبوت يعقوب وحمزة والكسائي وخلف ، وثاني العنكبوت حمزة والكسائي وخلف وشعبة ويعقوب وابن كثير ، وآخر يونس حفص ويعقوب والكسائي ، وثقل الصف ابن عامر ، وخففها الباقيون ، وحجنتهم قوله ﴿لئن أنجيتنا من هذه﴾ ولم يقل نجيتنا . قال ابن الجزري:

وننجي الخف كيف وقعا

(ظـ)ل وفي الثاني (ا)تل (مـ)ن (حق) وفي كاف (ظـ)سى (ر)ض تحت صاد (شـ)رف
والحجر أولى المنكبا (ظـ)لم (شفا) والشان (صحة) (ظـ)هير (د) لفا
ويونس الأخرى (هـ)لا (ظـ)سى (ر) عا وثقل (صـ)ف (كـ)م
(شرح طيبة النشر/٢٥٦ ، النشر ٢٥٨/٢ ، المبسوط ص ١٩٥ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٥٥) .

(٦) وحجنتهم إجماعهم على تشديد قوله قبلها قل من ينجيكم من ظلمات فكان إلحاق نظير لفظه به أولى من المخالفة بين اللفظين (شرح طيبة النشر/٢٥٦/٤ ، النشر ٢٥٨/٢ ، المبسوط ص ١٩٥ ، إتحاف فضلاء =

قوله تعالى: ﴿يَمَقَّزَنِيَهْر﴾ [٦١] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وشعبة : بألف بعد الزاي ؛ على الجمع ^(١) ، والباقون بغير ألف على الأفراد ^(٢).

قوله تعالى: ﴿تَأْمُرُونِيْ أَعْبُدُ﴾ [٦٤] قرأ ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان : بنونين : الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة من غير تشديد ^(٣) ، وقرأ نافع ، وأبو جعفر : بنون واحدة مخففة مكسورة ^(٤) ، والباقون بنون مكسورة مشددة ^(٥).

وفتح الياء في الوصل : نافع ، وابن كثير وأبو جعفر ، والباقون بإسكانها ^(٦).

= البشر ص ٢٦٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٥٥.
(١) وحجة من قرأ بالجمع ، لاختلاف أنواع ما ينجو المؤمن منه يوم القيامة ، ولأنه ينجو بفضل الله وبرحمته من شدائد وأهوال مختلفة ، قال ابن الجزري :

مفايزات اجمعوا (صكبرا) (شفا)

(٢) وحجة من قرأ بالتوحيد ، لأن المفازة والفوز واحد ، فَوَحَّدَ المصدر ، لأنه يدلّ على القليل والكثير بلفظه (شرح طيبة النشر ٥/ ٢٠٠ ، النشر ٢/ ٣٦٢ ، المبسوط ص ٣٨٥ ، الغاية ص ٢٥١ ، إعراب القرآن ٢/ ٨٢٧ ، السبعة ٥٦٣ ، غيث النفع ٣٣٩).

(٣) وحجة من أظهر النونين أنه أتى به على الأصل ، ولم يدغم ، فالنون الأولى عَلِمَ الرفع ، والثانية هي الفاصلة بين الياء والفعل ، في قولك : ضربني وضربني. قال ابن الجزري :

زد تأمروني النون (م) كن خلف (ل) يا و (هـ) م

(شرح طيبة النشر ٥/ ٢٠١ ، النشر ٢/ ٣٦٢ ، المبسوط ص ٣٨٥ ، الغاية ص ٢٥١ ، السبعة ٥٦٣ ، غيث النفع ٣٣٩)

(٤) (شرح طيبة النشر ٥/ ٢٠٠ ، النشر ٢/ ٣٦٢ ، المبسوط ص ٣٨٥ ، الغاية ص ٢٥١ ، إعراب القرآن ٢/ ٨٢٧ ، السبعة ٥٦٣ ، غيث النفع ٣٣٩).

(٥) وحجة من قرأ بنون واحدة أنه حذف إحدى النونين ، لاجتماع المثلين ، وهو ضعيف ، إنما أتى ذلك في الشعر ، لأنه إن حذفت النون الأولى حذف علامة الرفع بغير جازم ولا ناصب ، وذلك لَحَزْنٌ ، وإن حذفت النون الثانية حذف الفاصلة بين الفعل والياء ، فانكسرت النون التي هي عَلِمَ الرفع ، وذلك لا يحسن. لأن التقدير فيه أن تكون المحذوفة الثانية ، لأن التكرير بها وقع ، والاستقلال من أجلها دخل ، ولأن الأولى علامة الرفع ، فهي أولى بالبقاء ، وكان الحذف في هذا حُمل على التشبيه بالحذف في «إني وكأني وفاني» وشبهه ، والاختيار تشديد النون ، لأن الأكثر عليه ، ولأنه أخف من الإظهار ، ولأنه وجه الإعراب.

(٦) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعاً؛ فقرأ نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر بفتح ﴿ليحزنني أن﴾ ييوسف : ١٣ ، و﴿حشرتني أعمى﴾ بطه : ١٢٥ ، ﴿تأمروني أعبد﴾ بالزمر : ٦٤ ، ﴿أتعداني أن﴾ بالأحقاف : ١٧ ، قال ابن الجزري :

=

والملك قل حشرتني ويحزنني

قوله تعالى: ﴿سُبْحَنُكَ وَعَظَمُكَ﴾ [٦٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(١) ، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٢) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [٦٨] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين^(٣) ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة وهشام - أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر .

قوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ بِالنَّبِيِّينَ﴾ [٦٩] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم الجيم ، والباقون بالكسر ، والرسم في مصاحف أهل الأندلس بألف بين الجيم والهمزة ، وفي غيرها بغير ألف .

وقرأ نافع ﴿بِالنَّبِيِّينَ﴾ بالهمز^(٤) ، والباقون بالياء^(٥) ، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر .

وقوله تعالى: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ﴾ [٧١] ﴿قِيلَ﴾ [٧٢] قرأ ابن عامر ، والكسائي ، ورويس: بضم السين ، وضم القاف: هشام ، والكسائي ، ورويس^(٦) ، والباقون بالكسر .

مع نامروني تمدانتي

=

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٥) .

- (١) هو من اليائي وقد سبق قريباً .
- (٢) هي رواية وورش من طريق الأزرق عنه فعنه .
- (٣) سبق بيان الاختلاف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادُكُمْ﴾ ﴿حَابَ﴾ قبل صفحات قليلة .
- (٤) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل ؛ لأنه من النبا الذي هو الخبر ؛ لأن النبي ﷺ مخبر عن الله ، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل ؛ أي منبئ عن الله ؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤ ، والتيسير ص ٧٣ ، والنشر ١/ ٤٠٠ ، وحجة القراءات ص ٩٨) .
- (٥) النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع ، فيكون فعلاً من الرفع ، والنبوة: الارتفاع ، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع . وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أُنْيَاكَ اللَّهُ﴾ (انظر حجة القراءات ص ٩٩ ، النشر ١/ ٤٠٠) .
- (٦) سبق توضيح الإشمام و القول في ﴿وَجَاءَتْ﴾ و﴿وَسِيقَ﴾ و﴿وَسِيقَ﴾ و﴿وَسِيقَ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢/ ٢٠٨ ، والإقناع ٧/ ٥٩٧ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

قوله تعالى: ﴿جَاءُوهَا﴾ [٧١] قرأ حمزة ، وابن ذكوان وخلف بالإمالة^(١) ، والباقون بالفتح .

وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة مع المد والتوسط والقصر ، وله - أيضاً - إبدالها واواً مع المد والتوسط ، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(٢) .

قوله تعالى: ﴿فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ [٧١] ﴿وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ [٧٣] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف : بتخفيف التاء بعد الفاء^(٣) ، والباقون بالتشديد .

* * *

(١) سبق في الصفحة السابقة .

(٢) والإبدال ضعيف لا يقرأ به .

(٣) قرأ الكوفيون لفظ ﴿فُتِحَتْ﴾ و﴿فُتِحَتْ﴾ بالزمر ، و﴿وَفُتِحَتْ أَلْسِنَةً﴾ بالنبا بتخفيف التاء ، وحجتهم أن التخفيف يصلح للقليل والكثير (شرح طيبة النشر ٢٠٢/٥ ، النشر ٣٦٤/٢ ، الغاية ص ٢٥٣ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٥١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٦٣ ، التيسير ص ١٠٢ ، السبعة ص ٢٥٧) .

الأوجه التي بين الزمر وغافر

وبين الزمر وغافر من قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ﴾ [الزمر: ٧٥] إلى قوله: ﴿الْعَلِيمِ﴾ [غافر: ٢] تسعمائة وجه وأربعة وتسعون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه وثمانية وعشرون وجهًا .

ورش : مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا .

ابن كثير : أربعة وستون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون .

الدوري : ثمانون وجهًا .

السوسي : ثمانون وجهًا .

هشام : ثمانون وجهًا .

ابن ذكوان : ثمانون وجهًا .

شعبة : أربعة وستون وجهًا .

حفص : أربعة وستون وجهًا .

حمزة : أربعة أوجه .

الكسائي : أربعة وستون وجهًا .

أبو جعفر : أربعة وستون وجهًا .

رويس : ثلاثة وثمانون وجهًا .

روح : ثلاثة وثمانون وجهًا .

خلف : أربعة أوجه مندرجة مع حمزة .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صتيه .

(سُورَةُ غَافِلٍ) (١)

قوله تعالى: ﴿حَمَّ﴾ [١] قرأ ابن ذكوان ، وشعبة ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف : بإمالة الحاء محضة (٢) ، وورش - من طريق الأزرق - بين بين ، وقرأ أبو عمرو بالفتح وبين اللفظين ، والباقون بالفتح ، وسكت أبو جعفر على الحاء والميم سكتة لطيفة (٣) ، والباقون بغير سكت .

قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ﴾ [٥] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ورويس - بخلاف عنه - : بإظهار الذال عند التاء ، والباقون بالإدغام (٤) .

- (١) هي سورة مكية آياتها اثنتان وثمانون آية بالبصري ، وأربع وثمانون بالحجازي والحمصي ، وخمس وثمانون بالكوفي ، وست وثمانون بالدمشقي (شرح طيبة النشر ٥/٢٠٣) .
(٢) قال ابن الجزري :

حا (مـ)نى (صحبة)

والمقصود من الحاء : إمالتها للمذكورين إمالة محضة ، قال ابن الجزري :

حا (حـ)لا خلف (جـ)لا

- (٣) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الْمَ﴾ ﴿الرَّ﴾ ﴿كِهِمَصَّ﴾ ﴿حَمَّ﴾ ﴿طَسَرَ﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها . ووجه السكت : أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسماً وليست مؤتلفة . وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للتويري ٢/٣٣٥) .

- (٤) اختلف القراء في إدغام سبعة عشر حرفاً إذا أتى بعدها حروف تقاربها ، ومن هذه المواضع الذال عند التاء من ﴿أَخَذَتْهُمُ﴾ ﴿وَأَخَذَتْ﴾ وما جاء من لفظه فأظهر الذال ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجمهور عن النخاس الإظهار وروى أبو الطيب وابن مقسم الإدغام وروى الجوهري إظهار حرف الكهف فقط وهو ﴿لَنَخَذَنَّ عَلَيْنَا﴾ الكهف : ٧٧ ، وإدغام الباقي وكذا روى الكارزني عن النخاس والباقون بالإدغام قال العكبري في إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات (٣٦/١) : ويجوز إدغام الذال في التاء لقرب مخرجيهما ويجوز الإظهار على الأصل ، والقاعدة : أن كل ذال ساكنة يقع بعدها تاء متحركة يدغمها جميع القراء ويظهرها القراء المذكورون بأعلاء وهي قاعدة مطردة في جميع القرآن الكريم ، قال ابن الجزري :

وفي أَخَذَتْ واتَّخَذَتْ (هـ)ن (د)رى والخلـف (غـ)ث =

قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ [٦] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد الباء الموحدة وفقاً ووصلاً^(١) ، والباقون بغير ياء .

قوله تعالى: ﴿حَقَّتْ لِمَتِّ رَيْبُكَ﴾ [٦] قرأ عاصم ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب ، وابن كثير ، وأبو عمرو: بغير ألف على التوحيد^(٢) ، والباقون وهم: نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بالألف على الجمع^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَقَهُمُ السَّيِّئَاتِ﴾ [٩] قرأ رويس - بخلاف عنه -: بضم الهاء والميم في الوصل ، وكذا حمزة ، والكسائي^(٤) ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم ، إلا

= (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٤) .

(١) وأثبت ياء ﴿مَتَابٍ﴾ معاً و﴿عِقَابٍ﴾ و﴿مَتَابٍ﴾ في الحاليين يعقوب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٣٩) .

(٢) قال ابن الجزري:

وكلمات اقصر (كفا) (ظـ) لا ونى بونس والطول (شفا) (حقـ) لا (نـ)فى وحجتهم في ذلك أنها مكتوبة بالتاء فدل ذلك على الجمع وعلى أن الألف التي قبل التاء اختصرت في المصحف وأخرى أن الكلمات جاءت بعدها بلفظ الجمع فقال ﴿لَا مَبْدَلَ لِكَلِمَتَيْهِ﴾ وفيها إجماع فكان الجمع في الأول أشبه بالصواب للتوفيق بينهما إذ كانا بمعنى واحد .

(٣) ووجه التوحيد: إرادة الجنس وما تكلم به تعالى على حد ﴿وَوَعَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ وحجتهم: إجماع الجميع على التوحيد في قوله ﴿وَوَعَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى نَفْسٍ إِسْرَءِيلَ﴾ ﴿وَوَعَّتْ كَلِمَةً رَبِّكَ لِأَمَلَانَ جَهَنَّمَ﴾ فردوا ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٠ ، النشر ٢/ ٢٦٢ ، المبسوط ص ٢٠١ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٦٨) .

(٤) اختلف في ضم الهاء وكسرها إذا كانت الياء موجودة ، فإن زالت لعللة جزم ، نحو: ﴿وَلَنْ يَأْتِيَهُمْ﴾ ﴿وَيُخَوِّضُهُمْ﴾ ﴿أَوْ لَوْ يَكْفِهِمْ﴾ أو بناء نحو ﴿فَأَسْتَفْهِمُ﴾ فرويس وحده بضم الهاء في ذلك كله إلا قوله تعالى ﴿وَلَنْ يَأْتِيَهُمْ يَوْمَئِذٍ﴾ بالأنفال ، فإنه كسرها من غير خلف ، واختلف عنه في ﴿وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ﴾ بالحجر ، و﴿يُنْهِمُ اللَّهُ﴾ في النور ﴿وَقَهُمُ السَّيِّئَاتِ﴾ ﴿وَقَهُمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ موضعي غافر . وقد أغفل المؤلف خلف العاشر؛ حيث وافق حمزة والكسائي في ضم الهاء والميم في الوصل في ﴿وَقَهُمُ السَّيِّئَاتِ﴾ ، قال ابن الجزري:

و(شفا) مع ميم الهاء

وقال ابن الجزري:

ويعمد ياء سكنت لا مفرداً ظاهراً وإن نزل كيخزهم (غـ)دا (إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٤) .

أبا عمرو؛ فإنه قرأ بكسر الهاء والميم.

قوله تعالى: ﴿إِذْ نَادَعَوْكَ﴾ [١٠] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف، وهشام: بإدغام ذال «إذ» في «التاء»^(١)، والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُمْ﴾ [١٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب: بإسكان النون وتخفيف الزاي^(٢)، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٣).

قوله تعالى: ﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ﴾ [١٥] قرأ أبو عمرو، ويعقوب - بخلاف عنهما -: بإدغام التاء في الذال^(٤)، والباقون بغير إدغام.

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ الْآلَاقِ﴾ ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ [١٥ - ١٦] قرأ ورش، وابن وردان، وقالون: بخلاف عنه بإثبات الياء بعد القاف وصلأ، وأثبتها ابن كثير ويعقوب وقفاً

(١) سبق بيان قاعدة ذال إذ لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي قبل صفحات قليلة (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

(٢) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي «نزل» بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفصلاً نحو: ﴿أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ﴾ أو ﴿أَنْ تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ﴾ و﴿تَنْزِيلٌ عَلَيْهِمْ مِنْ أَمَلَةٍ﴾ فخرج بالمضارع الماضي نحو ﴿مَّا نَزَّلَ اللَّهُ﴾ وبغير الهمز نحو: ﴿سَأُولُ﴾ وبالمضموم الأول نحو ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ وأجمعوا على التشديد في قوله ﴿وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في ﴿يُنَزِّلُ آيَةً﴾ وقرأ يعقوب ﴿وَاللَّهُ أَكْبَرُ يَمَّا يَنْزِلُ﴾ بالنحل مشدداً، وقرأ ابن كثير ﴿يُنَزِّلُ﴾ و﴿نُنَزِّلُ﴾ و﴿نَنْزِلُ﴾ بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء:

٨٢ ، ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ والإسراء: ٩٣ ، ﴿حَقِّقْ نُنَزِّلُ عَلَيْكَ﴾ فإنه يشددهما. قال ابن الجزي:

... ينزل كلأ خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (دق)

(٣) احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿سَكَّرَ﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ لفتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ فَلَمَّا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦ ، وشرح طيبة النشر ٤/ ٤٧ ، النشر ٢/ ٢١٨ ، المهذب ص ٦٤ ، التبصرة ص ٤٢٥ ، زاد المسير ١/ ١١٤).

(٤) تدغم التاء في عشرة أحرف: التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء. أما الذال فقد قرأ أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما نحو ﴿الْآخِرُ ذَلِكَ﴾ ﴿الَّذِي كَذَّبَ﴾ واختلف في ﴿وَيَا ذَا الْقُرْبَى﴾ ﴿فَلَمَّا ذَا الْقُرْبَى﴾ كلاهما من أجل الجزم أو ما في حكمه ، وبالوجهين قرأ الداني وأخذ الشاطبي ، وأكثر المصريين. (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٤).

ووصلًا^(١) والباقون بغير ياء وقفًا ووصلًا، ورسم ﴿يَوْمَهُمْ﴾ مقطوعة.

قوله تعالى: ﴿الْوَجْدِ الْقَهَّارِ﴾ [١٦] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي -: بإمالة الألف محضة^(٢) ، وأمالها ورش^(٣) ، وحمزة بين بين^(٤) ، وقرأ قالون بالفتح وبين اللفظين^(٥) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَدَى﴾ [١٨] كتبت في بعض المصاحف بالياء ، وفي بعضها بالألف ، والدال مهملة .

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ﴾ [٢٠] قرأ نافع وابن عامر - بخلاف عن ابن

(١) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي: ﴿دعائي﴾ ﴿التلاقي﴾ ﴿التنادي﴾ ﴿أكرمني﴾ ﴿أمانني﴾ ﴿ويسري﴾ ﴿بالوادي﴾ ﴿المتعالي﴾ ﴿وعيدي﴾ ﴿نذيري﴾ ﴿نكيري﴾ ﴿يكذبوني﴾ ﴿يتقذوني﴾ ﴿لترديني﴾ ﴿فاعتزلوني﴾ ﴿ترجموني﴾ ﴿ونذري﴾ . أما ﴿التلاقي﴾ ﴿التنادي﴾ بغافر: ١٥ - ٣٢ ، فقرأ ورش وكذا ابن وردان بإثبات الياء فيهما وصلا فقط ، وقرأ ابن كثير بإثباتها في الحاليين بلا خلاف كييعقوب ، و انفرد أبو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والإثبات وأثبتته في التيسير وتبعه الشاطبي على ذلك ، قال في النشر: وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا أعلمه ورد من طريق من الطرق عن أبي شبيب ولا عن الحلواني وأطال في بيان ذلك . قال ابن الجزري:

التلاق (ث) لنا (خ) د (د) م (ج) ل وقيل الخلف (ب) ر

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٥٦).

(٢) يميل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري وكذا ابن ذكوان بخلف عنه كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة ، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق ، واشترط تطرف الراء للقرب ، وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن وهي: أن كل ألف قبل راء مكسورة متطرفة فإن أبا عمرو والدوري عن الكسائي يقرأنها بالإمالة المحضة ، وورش بالإمالة الصغرى ، وباقي القراء يقرءونها بالفتح قولاً واحداً . قال ابن الجزري في الطيبة:

والألفات قبل كسر را طرف كالدار نار حُرْز تُقْرَ منهُ اختَلِف (شرح طيبة النشر ٣/٩٨ - ١٠٠ ، التيسير ص ٥١ ، النشر ٢/٥٤ ، الغاية ص ٩٠).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٤) قال ابن الجزري:

وخلف قهار البوار (ف) ضلا

(٥) ما ذكره المؤلف عن قالون هو خطأ يذكره المؤلف دائماً ، وقد نهينا إليه كثيراً.

ذكوآن :- بالتاء الفوقية قبل الدال^(١) ، والباقون بالياء التحتية^(٢) .

قوله تعالى : ﴿ أَشَدَّ مِنْهُمْ ﴾ [٢١] قرأ ابن عامر بالكاف^(٣) .

والباقون بالهاء^(٤) .

قوله تعالى : ﴿ مِنْ وَاقٍ ﴾ [٢١] وقف ابن كثير بالياء بعد القاف^(٥) والباقون بغير

(١) قرأ نافع وهشام بتاء الخطاب ، واختلف عن ابن ذكوآن فروى أبو الفضل من جميع طرقه عن الأخفش بتاء الخطاب ، وكذلك روى الصيدلاني وسلامة بن هارون عن الأخفش ، وبه قطع له في المبهج وكذا روى المطوعي عن الصوري عن ابن ذكوآن وبه قطع له الهذلي من طريق الداجوني ، ورواه الجمهور عن الأخفش والصوري جميعاً بالغيب ، وانفرد صاحب المبهج بذلك عن هشام بكماله ، ونص الداني له على عدم الخلاف ، قال ابن الجزري :

وعاطب يدعون (مـ) خلف (إ) له (لـ) آزاب

وحجة من قرأ بالتاء : أنه على الخطاب للكفار ، على معنى : قل لهم يا محمد الذين تدعون أيها المشركون من دونه (النشر ٣٦٤/٢ ، المبسوط ص ٣٨٨ ، شرح طيبة النشر ٢٠٣/٥ ، السبعة ص ٥٦٨) .

(٢) وحجة من قرأ بالياء : أنهم ردّوه على ما جرى من ذكر الكفار قبله في قوله : ﴿ يَوْمَ هُمْ بَرْزُؤُهُ ﴾ [١٦] ، وقوله : ﴿ مِنْهُمْ شَقِيحٌ ﴾ ، وعلى قوله : ﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَسِيرٍ ﴾ [١٨] (النشر ٣٦٤/٢ ، المبسوط ص ٣٨٨ ، شرح طيبة النشر ٢٠٣/٥ ، التيسير ١٩١ ، وزاد المسير ٢١٤/٧) .

(٣) قال ابن الجزري :

ومنهم منكم (كـ) ما

ووجه هذه القراءة : أنها على الخروج من الغيبة على الخطاب ، كما قال : ﴿ الْحَسَدُ لِلرَّيْبِ الْعَلَمِيِّ ﴾ ثم قال : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ فرجع إلى الخطاب بعد لفظ الغيبة ، وكذلك هي في مصاحف أهل الشام بالكاف (النشر ٣٦٥/٢ ، المبسوط ص ٣٨٨ ، شرح طيبة النشر ٢٠٤/٥ ، السبعة ص ٥٦٩ ، غيث النفع ص ٣٤٠ ، التيسير ١٩١ ، وزاد المسير ٢١٤/٧) .

(٤) وحجة من قرأ بالهاء : أنهم ردّوه على لفظ الغيبة المتقدم في قوله : ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ ، وقوله : ﴿ فَيَنْظُرُوا ﴾ ، وقوله : ﴿ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ ، فجرى آخر الكلام على ما جرى عليه أوله (النشر ٣٦٤/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٠٣/٥ ، المصاحف ٤٦ ، والمقنع ١٠٦ ، وزاد المسير ٢١٥/٧ ، وتفسير النسفي ٧٥/٤) .

(٥) قرأ ابن كثير بإثبات الياء في أربعة أحرف في عشرة مواضع ، وهي : ﴿ هَاوٍ ﴾ في الخمسة و﴿ ومالهم من دونه من والي ﴾ و﴿ وواقٍ ﴾ في ثلاثة مواضع و﴿ ما عندكم ينفذ وما عند الله باقي ﴾ ؛ فإن ابن كثير يقف بالياء على الأصل ، وانفرد فارس عنه بإثبات الياء في موضعين آخرين وهما ﴿ فاني ﴾ بالرحمن ، و﴿ راقٍ ﴾ في القيامة كما ذكر الداني في جامعه وخالف فيهما سائر الناس وإنما حذف في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء والباقون يحذفونها تبعاً لحالة الوصل وهما لفتان والحذف أكثر وفيه متابعة الرسم . قال ابن الجزري :

ياء . واتفقوا - في الوصل - على التنوين .

قوله تعالى: ﴿ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ ﴾ [٢٢] قرأ أبو عمرو بإسكان السين^(١).

قوله تعالى: ﴿ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى ﴾ [٢٦] قرأ ابن كثير ، والأصهباني - في الوصل -: بفتح الياء^(٢) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَخَاكَ ﴾ [٢٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء^(٣) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿ أَوَّانٌ يَّطْهَرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادِ ﴾ [٢٦] قرأ عاصم ، وحزمة والكسائي ،

- = وقف بهاد باق بالياء لك مع وال واق
- وحجة من وقف بالياء أنه إنما حذف الياء في الوصل لأجل التنوين ، فإذا وقف وزال التنوين رجعت الياء ، وهو الأصل ، ولذلك أجازوا إثبات الياء في النداء في «يا غلامي أقبل» لأنه موضع حُذِم فيه التنوين ، الذي تحذف الياء لأجله (إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ٢/ ص ٥٤٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠/ ٢ ، شرح طيبة النشر ٢٥٣/ ٣).
- (١) يقرأ أبو عمرو ﴿رُسُلَنَا﴾ و﴿رُسُلُكُمْ﴾ و﴿رُسُلُهُمْ﴾ و﴿سُبُلَنَا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وكذلك مذهبه في ﴿سُبُلَنَا﴾ فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل: ﴿وَرُسُلِهِمْ﴾ وحجته أنه استقل حركة بعد ضميتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين و الباء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين.
- (٢) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعاً؛ فقرأ ابن كثير وورش من طريق الأصهباني بفتح ﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ﴾ يغافر الآية ٢٦ ، قال ابن الجزري:

ذرونني الأصهباني مع مك فتح

- (شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٥).
- (٣) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح جميع ياءات الإضافة ، وقاعدة الباقيين إسكانها ووجه فتح الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز . ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة ، وزعم الكسائي أن العرب تستجنب نصب الياء مع كل ألف مهموزة سوى الألف واللام ، يعني أن بعض العرب ترك فتح الياء مع همزة القطع لاجتماع الثقلين ، وقد وقع من ياءات الإضافة تسع وتسعون ياء بعدها همزة مفتوحة لهؤلاء القراء ، وقد ذكرها ابن الجزري بقوله:

تسع وتسعون بهمزٍ انفتح ذرون الاصهباني مع مك فتح
(انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/ ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، التيسير ص ٦٣ ، الإقناع ١/ ٥٣٧).

ويعقوب ، وخلف : بهمزة قبل الواو وإسكانها^(١) ، والباقون بغير همزة وفتح الواو^(٢) .
 وقرأ نافع ، وأبو عمرو ، وحفص ، وأبو جعفر ، ويعقوب : بضم الياء التحتية قبل الظاء
 وكسر الهاء ونصب دال ﴿الْفَسَادُ﴾^(٣) ، والباقون بفتح الياء والهاء ورفع دال «الْفَسَادُ»^(٤) .
 قوله تعالى : ﴿إِنِّي عَذْتُ﴾ [٢٧] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو جعفر ،
 وخلف ، وهشام - بخلاف عنه - : بإدغام الذال في التاء^(٥) ، والباقون بإظهارها .

(١) قال ابن الجزري :

أو أن وأن (كـ)ن (حـ)سول (حرم)

ووجه قراءة من قرأ بإسكان الواو ، وهمزة قبلها : أنهم جعلوها «أو» التي للتخيير أو للإباحة ، كأنه قال :
 إني أخاف هذا الضرب عليكم ، كما تقول : كُلْ خُبْزًا أو تَمْرًا ، أي : كُلْ هذا الضرب من الطعام ، وكذلك
 هي في مصاحف أهل الكوفة بزيادة ألف قبل الواو . (المبسوط ص ٣٨٩ ، النشر ٣٦٥/٢)

(٢) وحجة من قرأ ﴿وأن﴾ بفتح الواو من غير همزة قبلها : أنهم جعلوها واو عطف ، على معنى : إني أخاف
 عليكم هذين الأمرين ، (المبسوط ص ٣٨٩ ، النشر ٣٦٥/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٠٥/٥ ، السبعة
 ص ٥٦٩ ، الغاية ص ٢٥٤ الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٣/٢ ، زاد المسير ٢١٦/٧ ، تفسير النسفي
 ٧٦/٤) .

(٣) قال ابن الجزري :

يظهر اضمم واكسرن

والرفع في الفساد فانصب (عـ)ن (مدا) (حما)

ووجه قراءة من قرأ بضم الياء ، وكسر الهاء ، ونصب الفساد ، نسبوا الفعل إلى موسى عليه السلام فهو
 فاعل الإظهار ، وانتصب الفساد بـ ﴿يُظْهِرُ﴾ والفاعل مضمير في ﴿يُظْهِرُ﴾ ، وهو موسى ، على معنى :
 أن فرعون قال : أخاف أن يظهر موسى الفساد في الأرض ، ولما كان التبديل مضافاً إلى موسى وجب أن
 يكون الإظهار أيضاً مضافاً عليه ، ليتفق الفعلان في المعنى ، فيكونان مضافين على موسى ، (النشر
 ٣٦٥/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٠٦/٥ ، المبسوط ص ٣٨٩ ، السبعة ص ٥٦٩ ، الغاية ص ٢٥٤ الكشف
 عن وجوه القراءات ٢٤٣/٢) .

(٤) وحجة من قرأ بفتح الياء والهاء ، ورفع «الفساد» : أنهم أضافوا الفعل إلى «الفساد» ، فرفعوه به ، لأنه فاعل
 بظهوره ، ولأن التبديل إذا وقع في الدين ظهر الفساد في الأرض ، فحمل الكلام الثاني على معنى الأول
 (النشر ٣٦٥/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٠٦/٥ ، المبسوط ص ٣٨٩ ، السبعة ص ٥٦٩ ، الغاية ص ٢٥٤
 الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٣/٢ ، تفسير ابن كثير ٧٧/٤) .

(٥) قال ابن الجزري :

عذت (لـ)كما خلف (شفا)

وحجة من أظهر الذال أنه حرف مجهور ، قويّ بالجهر ، والتاء حرف مهموس ضعيف بالهمس ، فلو أدمج
 الذال لأبدل منها حرفاً أضعف منها في الصفة ، وإنما يحسن الإدغام ، إذا نُقِلَ الحرف الأول إلى أقوى حالة =

قوله تعالى: ﴿وَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ [٢٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند الجيم ، والباقون بإدغامها^(١).

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(٢) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ النَّادِ﴾ [٣٢] قرأ ورش ، وابن وردان ، وقالون - بخلاف عنه - بإثبات الياء بعد الدال في الوصل ، وأثبتها ابن كثير ، ويعقوب وقفًا ووصلًا ، والباقون بغير ياء وقفًا ووصلًا^(٣).

قوله تعالى: ﴿مِنْ هَازٍ﴾ [٣٣] وقف ابن كثير بإثبات الياء بعد الدال^(٤) ، والباقون بغير ياء ، واتفقوا على التنوين في الوصل.

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [٣٢] ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ [٣٤] ذكر قبيل.

قوله تعالى: ﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّكْتَبٌ جَبَّارٌ﴾ [٣٥] قرأ أبو عمرو ، وابن عامر - بخلاف عنه - بتنوين الباء الموحدة بعد اللام في الوصل^(٥) ، والباقون بغير تنوين^(٦).

= من حالته في الإظهار ، أو إلى مثل حالته مع تقارب المخارج (شرح طيبة النشر ١٥/٥ ، النشر ٣١٤/٢ ، السبعة ص ٣٩٧ ، التيسير ص ١٤٥).

(١) علة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١٤٤/١ ، وشرح طيبة النشر ٨/٣).

(٢) سبق ذكر الخلاف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَزَادُوْهُ﴾ ﴿حَابٌ﴾ قبل عدة صفحات.

(٣) سبق في ﴿الْتَلَايَ﴾.

(٤) سبق بيان حكم القراءة قريبًا بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضع (انظر: إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ٢/ ص ٥٤٧ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٠/٢).

(٥) قرأ أبو عمرو بتنوين الباء من قوله تعالى «قَلْبٌ» ، واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن أصحابه عن هشام ، والأخفش عن ابن ذكوان بالتنوين ، وروى الصوري عن ابن ذكوان ، والحلواني عن هشام بعدمه ، ووجه التنوين: أنه على قطعه عن الإضافة وجعل متكبر صفته ؛ لأنه مدبر الجسد والنفس مركزه ، قال ابن الجزري:

ونون قلب (كـ) م خلف (حـ) د

(٦) ووجه حذف التنوين: إضافة القلب إلى موصوف محذوف؛ أي قلب شخص ، و﴿مُكْتَبٌ﴾ صفته ؛ لأنه المكلف ، فصدره منه بالقوة ، ومن الإنسان بالفعل (شرح طيبة النشر ٢٠٦/٥ ، النشر ٢٦٥/٢).

قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ﴾ [٣٦] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر: في الروصل: بفتح الياء^(١) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿فَأَطْلِعْ إِلَيَّ﴾ [٣٧] قرأ حفص بفتح العين^(٢) ، والباقون بالرفع^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾ [٣٧] قرأ عاصم ، وحزمة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بضم الصاد^(٤) ، والباقون بالفتح^(٥) .

قوله تعالى: ﴿أَتَتَّبِعُونَ أَمْرَكُمْ﴾ [٣٨] قرأ أبو عمرو ، وأبو جعفر ، وقالون ،

(١) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعاً؛ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿لعلِّي﴾ يوسف: ٤٦ ، وطه: ١٠ ، والمؤمنون: ١٠٠ ، وموضعي القصص: ٢٩ ، وغافر: ٣٦ ، وقد سبق أن وضعنا ذلك في أكثر من موضع قبل عدة صفحات (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٥) .

(٢) قال ابن الجزري:

أطلع ارفع غير حفص

وتوجيه قراءة حفص بالنصب: أنها على الجواب لـ «لعل» ، لأنها غير واجبة كالأمر والنهي ، والمعنى: إذا بلغت أطلع ، كما تقول: لا تقع في الماء فتسبح ، معناه في النصب ، إن وقعت في الماء سبحت ، ومعناه في الرفع: لا تقع في الماء ولا تسبح .

(٣) ووجه الرفع: أنه عطف على أبلغ؛ أي أبلغ فأطلع ، ومعناه في النصب ، إن وقعت في الماء سبحت ، ومعناه في الرفع: لا تقع في الماء ولا تسبح ، فالتقدير: لعلِّي أبلغ ولعلِّي أطلع ، كأنه توقع أمرين على ظنه (النشر ٢/ ٣٦٥ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٢٠٧ ، المبسوط ص ٣٩٠ ، التيسير ص ١٩١)

(٤) قرأ المذكورون لفظ ﴿وَصَدَّوْا عَنِ السَّبِيلِ﴾ بالرفع ، و﴿وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾ بغافر بضم الصاد ، قال ابن الجزري:

واضمم

صدوا وصد الطول كوف الحضرمي

وحجة من ضم الصاد أنه أسند الفعل إلى المفعول ، على ما لم يُسم فاعله ، فأقيم ﴿الَّذِينَ حَبَلُوا﴾ على المصدر مقام الفاعل ، وفاعل الصّد هم أشراف الكفار وكبراؤهم ، وفي غافر قبل ﴿وَصَدَّ﴾ ﴿زَيْنَ لِبَرَعُونَ﴾ على ما لم يُسم فاعله ، فحمل ﴿وَصَدَّ﴾ على ذلك أيضاً .

(٥) وحجة من فتح الصاد أنه بناء على الإخبار عن الصادين الناس عن سبيل الله ، دليله قوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصَدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج: ٢٥] وقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [النساء: ١٦٧] ، وقوله: ﴿هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الفتح: ٢٥] فأسند الفعل في جميع ذلك إلى الصادين (النشر ٢/ ٢٩٨ ، المبسوط ص ٢٥٥ ، الغاية ص ١٨٣ ، السبعة ص ٣٥٩ ، إعراب القراءات ١/ ٣٢٩ ، المحرر الوجيز ٣/ ٣١٤ ، زاد المسير ٤/ ٣٣٣ ، وتفسير ابن كثير ٢/ ٥١٦) .

والباقون بفتح الياء وضم الخاء^(١).

قوله تعالى: ﴿وَنَقَّوْهُ مَا لِيَ أَذْغَوْكُمُ﴾ [٤١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، وابن عامر - بخلاف عن ابن ذكوان - في الوصل: بفتح الياء^(٢) ، والباقيون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿وَدَّعُوْنِي إِلَى النَّارِ﴾ [٤١] اتفقوا على سكون الياء وقفاً ووصلاً ، والتي بعدها كذلك.

= ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في النساء ، ومريم ، وأول غافر ، بضم الياء ، وفتح الخاء ، على البناء للمفعول. أما الموضع الثاني من غافر فقد قرأه بوجهين: بالبناء للفاعل ، وبالبناء للمفعول. وقرأ ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في فاطر بالبناء للفاعل قولاً واحداً. وقرأ روح ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في النساء ، ومريم ، وأول غافر ، بالبناء للمفعول. أما الموضع الثاني من غافر وكذا ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في فاطر فقد قرأهما بالبناء للفاعل. وقرأ رويس ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في مريم ، وأول غافر بالبناء للمفعول ، واختلف عنه في الموضع الثاني من غافر فقرأه بوجهين: بالبناء للمفعول ، وبالبناء للفاعل. أما ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في فاطر فقد قرأه بالبناء للفاعل قولاً واحداً. وقرأ الباقيون وهم: نافع ، وابن عامر ، وحفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في المواضع الخمسة بالبناء للفاعل.

تنبيه: اتفق القراء العشرة على قراءة ﴿يَدْخُلُونَ﴾ ، ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ في غير المواضع التي سبق الحديث عنها بالبناء للفاعل ، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْلِيَالِ﴾ [الأعراف: ٤٠]. وقوله تعالى: ﴿وَأَلْقَيْنَاكَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾ [الرعد: ٢٣]. وقوله تعالى: ﴿وَرَأَيْتُ الْنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النصر: ٢]. وقوله تعالى: ﴿جَعَلْتُ عَلَيْهِمْ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ﴾ [الرعد: ٢٣]. وقوله تعالى: ﴿جَعَلْتُ عَلَيْهِمْ يَدْخُلُونَهَا يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [النحل: ٣١]. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن القراءة سنة متبعة ، ولا مجال للرأي فيها. قال ابن الجزري:

..... ويدخلون ضم يا

وفتح ضم (ص) (ث) نا (حبر) شفى وكاف أولى الطول (ث) ب (حق) (ص) فى

والثان (د) ع (ث) طا (ص) با خلفا (غ) دا وفطاطر (ح) حزر

فالحجة لمن ضم أنه جعله فعل ما لم يسم فاعله طابق بذلك بين لفظي الفعلين وقوله تعالى وأدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات.

(١) وحجة من قرأ بفتح الياء وضم الخاء قوله ﴿أَدْخَلُوهَا وَسَلِّمُوا مِنْهُ﴾ ﴿أَدْخَلُوا الْجَنَّةَ يَمَّا كُنْتُمْ تَسْمَلُونَ﴾ فكان أمر الله إياهم أن يدخلوها دليلاً على إسناد الفعل إليهم اعلم أن المعنيين متداخلين لأنهم إذا أدخلوا دخلوا وإذا دخلوا فبإدخال الله إياهم يدخلون (شرح طيبة النشر ٢/ ٢١٥ ، شرح شعلة ص ٣٤٣ ، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٤٤٥).

(٢) سبق قرياً.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ [٤٢] قرأ نافع، وأبو جعفر بالألف بعد النون الممدودة^(١)، والباقون بغير ألف؛ هذا في حال الوصل، وأما الوقف: فالجميع وقفوا بالألف، والرسم بالألف^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَىٰ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ [٤٤] قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر: بفتح الياء في الوصل، والباقون بإسكانها^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَحَاقَ﴾ [٤٥] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الحاء^(٤)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا﴾ [٤٦] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وشعبة: بهمزة وصل قبل الدال وضم الخاء، وفي الابتداء بضم الهمزة^(٥)، والباقون بهمزة قطع مفتوحة وكسر الخاء وصلًا وابتداءً^(٦).

(١) قرأ نافع وأبو جعفر ﴿أَنَا﴾ بالألف في الوصل إذا تلاه همزة قطع مضمومة، وهو موضعان بالبقرة ﴿أَنَا أَحْيِي﴾ ويوسف ﴿أَنَا أَنِيتُكُمْ﴾ أو مفتوحة وهو في عشرة مواضع، واختلف عن قالون فيما قبل كسر وهو ثلاثة مواضع. قال ابن الجزري:

... أنا مضمم الهمز أو فتح (مدا)

ووجهت هذه القراءة بأن الاختصار على الضمير أو حذف الألف تخفيفاً كالكل مع الهمز (شرح طيبة النشر ١١٧/٤).

(٢) ووجه الاتفاق على الألف وقفًا: زيادتها محافظة على حركة النون مراعاة للأصالة، ولهذا لم تدغم، أو لأنه الأصل من خلف هاء السكت، قصد النص على لغته (شرح طيبة النشر ١١٧/٤، المبسوط ص ١٥٠).

(٣) سبق قريبًا.

(٤) سبق قريبًا.

(٥) قال ابن الجزري:

.... أدخلوا صل واضمم الكسر (ك) ما (ح) كسر (ص) -لوا

ووجه قراءة من قرأ بقطع وكسر الخاء: أنهم جعلوا الفعل رباعيًا، وعدّوه إلى مفعولين، إلى ﴿آل﴾ وإلى ﴿أشد﴾، وحرف الجر مقدّر محذوف من ﴿أشد﴾، أي: في أشد العذاب، والقول مضمّر معه، والتقدير: ويوم تقوم الساعة، يقال: أدخلوا آل فرعون، فهو أمر للخزنة من الملائكة.

(٦) ووجه قراءة من قرأ بوصل الألف، وضمّ الخاء: جعلوا الفعل ثلاثيًا، فعّدوه على مفعول واحد، وهو «أشد» على تقدير حذف حرف الجر منه، لأن أصل «دخل» لا يتعدّى إلى مفعول، كما أنّ نقيضه وهو «خرج» لا يتعدّى، لكن كثر في «دخل» الاستعمال فحذف معه حرف الجر، فقال: دخلت البيت =

قوله تعالى: ﴿رُسُلُكُمْ﴾ [٥٠] قرأ أبو عمرو بإسكان السين^(١) ، والباقون بالرفع^(٢)؛ وكذا ﴿رُسُلَنَا﴾.

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذَرُهُمْ﴾ [٥٢] قرأ نافع ، وعاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف^(٣) ، وابن وردان - بخلاف عنه^(٤) -: بالياء التحتية ، والباقون بالتاء الفوقية^(٥).

قوله تعالى: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [٥٨] قرأ عاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف بتاءين فوقائيتين^(٦) ، والباقون بياء تحتية بعدها تاء فوقانية^(٧).

- = ودخلت الدار ، أي: في البيت وفي الدار ، ويتصّب «آل» في هذه القراءة على النداء ، وعلى إضمار القول فيه أيضًا ، والتقدير: ويوم تقوم الساعة يقال ادخلوا بآل فرعون أشد العذاب (شرح طيبة النشر ٢٠٨/٥ ، النشر ٣٦٥/٢ ، المبسوط ص ٣٩٠ ، التيسير ص ١٩٢ ، السبعة ص ٥٧٢ ، إضاح الوقف والابتداء ١٨٢ ، والتيسير ١٩٢ ، وزاد المسير ٢٢٩/٧ ، وتفسير ابن كثير ٨٢/٤ ، وتفسير النسفي ٨١/٤).
- (١) سبق قريبًا بيان حكم القراءة بما أغنى عن إعادته هنا (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١ ص ٢٢٥).
- (٢) وحجتهم أن بناء فـعـول وفـعـيل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١ ص ٢٢٥).
- (٣) قرأ الكوفيون ﴿يَوْمَهُمْ لَا يَنْفَعُ﴾ في الروم بياء التذكير ، وكذلك ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ﴾ في غافر ، ووافقهم نافع في حرف غافر ، قال ابن الجزري:

ينفع (كفى) وفي الطول فكوف نافع

- وحجة من قرأ بالياء: أنه على تأويل المعذرة بالعلر ، وللمجاز والفصل: (شرح طيبة النشر ١٣٤/٥ ، النشر ٣٤٦/٢ ، السبعة ص ٥٠٩ ، التيسير ص ١٧٦ ، الحجة ص ٥٦٢).
- (٤) هذه انفراد لا يقرأ بها. قال ابن الجزري في النشر (٣٦٥/٢): وانفرد الشنوفى عن ابن هارون عن أصحابه عن عيسى بن وردان بذلك وسائر الرواة عنه على التأنيث وبه قرأ الباقر.
- (٥) وحجتهم أنه لاهتبار لفظ فاعله ، ووجه الفصل التنبيه على الجواز (شرح طيبة النشر ١٣٤/٥ ، النشر ٣٤٦/٢ ، السبعة ص ٥٠٩ ، التيسير ص ١٧٦ ، الحجة ص ٥٦٢ ، غيث النفع ص ٣٢١).
- (٦) قال ابن الجزري:

ما يتذكرون (كـ) سافيه (سما)

وجه قراءتهم بتائين: أنها على الخطاب للكفار.

- (٧) وحجتهم: أنها على الإخبار عن الكفار (شرح طيبة النشر ٢٠٨/٥ ، النشر ٣٦٥/٢ ، المبسوط ص ٣٩٠ ، =

قوله تعالى: ﴿أَدْعُوْنِيْ أَسْتَجِبْ﴾ [٦٠] قرأ ابن كثير بفتح الياء في الوصل^(١) ، والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿سَيَدْخُلُوْنَ﴾ [٦٠] قرأ ابن كثير ، وأبو جعفر ، ورويس ، وشعبة - بخلاف عنه -: بضم الياء التحتية وفتح الخاء^(٢) ، والباقون بفتح الياء وضم الخاء^(٣).

قوله تعالى: ﴿شَيْوَحًا﴾ [٦٧] قرأ ابن كثير ، وشعبة ، وابن ذكوان ، وحمزة ، والكسائي: بكسر الشين^(٤) ، والباقون بالضم^(٥).

= التيسير ص ١٩٢ ، السبعة ص ٥٧٢ ، غيث النفع ص ٣٤١ ، والتيسير (١٩٢).

(١) سبق قريباً.

(٢) سبق قبل صفحات قليلة بيان القراءة في ﴿يَدْخُلُوْنَ﴾ وهي في خمسة مواضع ذكرناه هناك ، قال ابن الجزري:

..... و يَدْخُلُوْنَ ضَم يَـ

وَفَتَحَ ضَم صَف ثَنَا حَبْر شَفَى

وَالثَّانِ دَع ثَطَا صَبَا خَلَفَا غَدَا

وَكَافَ أَوَّلَى الطَّوْلِ ثَبَّ حَقَّ صَفَى

وَفَطَا طَرَّ حَزَزَ

(شرح شملة ص ٣٤٣ ، الهادي ٢/ ١٥٩ - ١٦١ ، الحجة في القراءات السبع).

(٣) وحجة من قرأ بفتح الياء وضم الخاء قوله ﴿أَدْخُلُوهَا وَسَلِّمُوا عَلَيْهَا﴾ ﴿أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ فكان أمر الله إياهم أن يدخلوها دليلاً على إسناد الفعل إليهم اعلم أن المعنيين متداخلين لأنهم إذا أدخلوا دخلوا وإذا دخلوا فبدأخال الله إياهم يدخلون (شرح طيبة النشر ٢/ ٢١٥).

(٤) هناك قاعدة مطردة في كل القرآن ، وهي: أن لفظ ﴿الْأَيْوَةَ﴾ ﴿جُؤَيْتُ﴾ ﴿شَيْوَحًا﴾ معرفاً ، ومنكراً ، ومضافاً وغير مضاف ، قرأه المذكورون بكسر الباء ، قال ابن الجزري:

يَسُوْتُ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّم (كـ) م (د) ن (صَحْبَةُ) () لا

ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استقلاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية.

(٥) احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب ، ولذلك لم يسأل عن الياء وضممتها وياب «فَعُلَ» في الجمع الكثير «فَعُول» ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب ودهور ، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك؛ لأنه أصله ، ولئلا يختلف (شرح طيبة النشر ٤/ ٩٤ ، النشر ٢/ ٢٢٦ ، المبسوط ص ١٤٣ ، الغاية ص ١١٢ ، الإقناع ١/ ٦٠٧).

قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٦٨] ﴿الْوَرَّ﴾ [٦٩] قرأ ابن عامر بنصب النون بعد الواو^(١) ، والباقون بالضم^(٢) .

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ رَسُولُنَا﴾ [٧٠] و﴿رُسُلُهُمْ﴾ [٨٣] قرأ أبو عمرو بإسكان السين^(٣) ، والباقون بالرفع .

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ﴾ [٧٣] قرأ هشام ، والكسائي ، ورويس: بضم القاف^(٤) ، والباقون بالكسر ، وادغم اللام في اللام: أبو عمرو ، ويعقوب ، بخلاف عنهما^(٥) .

(١) فتكون القراءة «كُنْ فيكون» قال ابن الجزري:

فَيَكُونُونَ فَنَنْصِبُهَا رَفْعًا سَوَى الْحَقِّ وَقَوْلِهِ كَبَا
ووجه النصب: أنه اعتبرت صيغة الأمر المجرد حملاً عليه؛ فنصب المضارع بإضمار أن بعد الفاء قياساً على جوابه .

(٢) قال الزجاج: رفعه من جهتين: إن شئت على العطف على «يَقُولُ» وإن شئت على الاستئناف ، والمعنى: فهو يكون ، واتفق على «يَكُونُ الْحَقُّ» لأن معناه فكان ، ورفع «فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ» لأن معناه الإخبار عن القيامة وهو كائن لا محالة (شرح طيبة النشر ٥٩/٤ ، النشر ٢٢٠/٢ ، الغاية ص ١٠٦ ، الإقناع ٦٠٢/٢) .

(٣) سبق قريباً توضيح القراءة .

(٤) والمراد به الإشمام فيصير النطق «قِيلَ لَهُمْ» فالضم عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام ، وكذلك القول في «وَيَأْتِي» و«وَجِيلٌ» و«وَيَسِيْقٌ» و«وَيَسِيْقٌ» ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليها جزء الكسرة وهو الأكثر . قال ابن الجزري:

وَقِيلَ غِيْضٌ جِيْ أَشْمٌ فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا غِنَى لَزَمَ
(انظر: النشر ٢٠٨/٢ ، الغاية في القراءات العشر ص ٩٨ ، والتيسير ص ٧٢ ، والكشف عن وجوه العلل ٢٣٠/١ ، المبسوط ص ١٢٧ ، والغاية ص ٩٨ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والإقناع ٥٩٧/٢ ، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩) .

(٥) فيصير النطق «قِيلَ لَهُمْ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ ، وقد أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكنًا كان أو متحركًا ، إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو منونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله «قَالَ رَبِّي» «كَادَ تَزِيغٌ» و«الْمَسْكُونَةُ طَرَفِي» و«بَعْدَ تَوَكُّدِهَا» فإنه يدغمها ، قال ابن الجزري:

إِذَا التَّقَى خَطًا حَرَكًا مَثَلَانِ جَنَسَانِ مَقَارِبَانِ
أَدْغَمَ بِخَلْفِ الدَّوْرِيِّ وَالسَّوْسِيِّ مَعَا لَكِنْ بِوَجْهِ الِهْمَزِ وَالْمَدِّ امْتَعَا
وقال أيضًا:

قوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [٧٣] ﴿أَيْنَ﴾ في الرسم مقطوعة من ﴿مَا﴾.

قوله تعالى: ﴿يُضِلُّ اللَّهُ الْكَافِرِينَ﴾ [٧٤] قرأ أبو عمرو ، والدوري - عن الكسائي - ورويس ، وابن ذكوان - بخلاف عنه -: بالإمالة محضة^(١) ، وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾ [٧٨] قرأ أبو عمرو ، وقالون ، والبيزي: بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٣) ، وقرأ ورش ، وقنبل ، ورويس ، وأبو جعفر: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، وعن ورش وقنبل أيضاً - إبدال الثانية ألفاً ، والباقون بتحقيقهما .

وأمال حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: الألف بعد الجيم^(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ﴾ [٨٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٥) ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح.

وقيل من يعقوب ما لابن الملا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠ ، المهذب ص ٦١).

(١) سبق الكلام على مثل حكم قراءة هذا اللفظ بما أغنى عن إعادته لقربه (انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ١٣٠)

وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص ١١٢).

(٢) الصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.

(٣) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جَاءَ أَبْنَاهُمْ﴾ و﴿ثَلَاثَةٌ أَنزَلَهُ﴾ و﴿أَسْفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ﴾ وشبهه فورش وقنبل

يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبيزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معاً ، قال ابن

الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا خلفهما حـز ويفتح بن هدى

وسهلاً في الكسر والضم وفي بالسوء والنبيء الادغام اصطفي

وسهل الأخرى رويس قنبل ورش وثامن وقيل تبدل

مدا زكا جودا

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٣٣).

(٤) سبق قريباً.

(٥) سبق قريباً.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

قوله تعالى: ﴿وَحَافَّ بِهِمْ﴾ [٨٣] قرأ حمزة بإمالة الألف بعد الحاء^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿سُتَّتَ اللَّهُ﴾ [٨٥] رسمت ﴿سُتَّتَ﴾ بالتاء المجرورة وقف عليها ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب: بالهاء ، ووقف الباقون بالتاء وافقوا في الوصل على التاء^(٢) .



(١) سبق عند الكلام على ﴿وَحَافَّ﴾ .

(٢) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام:
أولها: الإبدال وهو إبدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب بالهاء على هاء التانيث المكتوبة بالتاء وهي لغة قريش ، ووقعت في مواضع ، منها: ﴿سُتَّتُ﴾ في خمسة بالأنفال الآية ٣٨ وغافر الآية ٨٥ وثلاثة بفاطر الآية ٤٣ ، ووقف الباقون بالتاء موافقة لصريح الرسم وهي لغة طيء ، والأصل اتباع الرسم لكل القراء إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد: كل هاء رسمت تاء نحو ﴿رَحِمَتْ﴾ ﴿يَمُنَّتْ﴾ ﴿شَجَرَتْ﴾ فوقف عليها خلافاً للرسم القراء المذكورون ، قال ابن الجزري:

وقف لكل باتباع ما رسم

إلى أن قال:

لكن حروف عنهم فيها اختلف كهاء أنشئ كتبت تاء فقف
بالها (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر) جه
(التيسير ص ٦٠ ، شرح طية النشر ٣/ ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١٣٧/١).

الأوجه التي بين غافر وفصلت

وبين غافر وفصلت من قوله تعالى: ﴿فَلْتَرِيكَ يَنْفَعُهُمْ﴾ [غافر: ٨٥] إلى قوله تعالى: ﴿الرَّجِيرِ﴾ [فصلت: ٢] ثمانمائة وجه وثمانية وثمانون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه واثنان وتسعون وجهًا .

ورش : مائتا وجه وأربعون وجهًا .

ابن كثير : أربعة وستون وجهًا ، وهي مندرجة مع قالون .

الذُّورِيُّ : ثمانون وجهًا .

السوسي : ثمانون وجهًا .

هشام : ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون مندرجة مع قالون ، وعشرون مندرجة مع

ورش .

ابن ذكوان : ثمانون وجهًا .

شعبة : أربعة وستون وجهًا .

حفص : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون .

خلف : ثمانية أوجه ، منها أربعة مندرجة مع ابن ذكوان .

خلاد : أربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .

الكسائي : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان .

أبو جعفر : أربعة وستون وجهًا .

يعقوب : اثنان وثمانون وجهًا .

خلف : أربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة .

(سُورَةُ فَضَّلَاتٍ) (١)

قوله تعالى: ﴿حَمْدٌ﴾ [١] قرأ ابن ذكوان، وشعبة، وحزمة، والكسائي، وخلف: بإمالة الحاء محضة، وورش - من طريق الأزرق - بين بين، وأبو عمرو بالفتح وبين اللظتين، والباقون بالفتح. وقرأ أبو جعفر بسكتة لطيفة على الحاء والميم. والباقون بغير سكت (٢).

قوله تعالى: ﴿وَفِي عَآذَانِنَا وَقْرٌ﴾ [٥] قرأ الدوري - عن الكسائي -: بالإمالة (٣)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُوحَىٰ إِلَيْنَا﴾ [٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف: بالإمالة محضة (٤)،

(١) هي سورة مكية آياتها اثنتان وخمسون آية بالبصري والشامي، وثلاث وخمسون بالحجازي، وأربع وخمسون بالكوفي (المبسوط ص ٣٩٣).

(٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو: ﴿الرَّ﴾ ﴿الرَّ﴾ ﴿كَهَيَّعَ﴾ ﴿طه﴾ ﴿حم﴾ ﴿طس﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها. وجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصلة وإن اتصلت رسماً وليست مؤلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنوري ٣/ ٣٣٥).

(٣) أمال الدوري فقط الألف الثانية من ﴿عَآذَانِهِمْ﴾ المجروزة وهو سبع مواضع بالبقرة والأنعام والإسراء وموضعي الكهف وبفصلت ونوح و﴿عَآذَانِنَا﴾ بفصلت، و﴿طَفَيْنُنَا﴾ وخرج ﴿طَفَيْنُنَا﴾ وأمال ﴿بَارِكُمْ﴾ موضعي البقرة، و﴿وَسَارِعُوا﴾ بآل عمران فقط، و﴿سَآجِدُكُمْ﴾ و﴿يَسْرِعُونَ﴾ سبعة مواضع اثنان بآل عمران وثلاثة بالمائدة وفي الأنبياء والمؤمنين، و﴿الْمُكَارِ﴾ ثلاث بالشورى الآية ٣٢ والرحمن الآية ٢٤ والتكوير الآية ١٦، و﴿كَيْشَكُوزْ﴾ بالنور الآية ٣٥، وأمال أيضاً لكن بخلف عنه ﴿الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ بالحشر الآية ٢٤ أجراه مجرى ﴿بَارِكُمْ﴾ كذا رواه عنه جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوفاً أبو عثمان الضير وهو الذي فيه أكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدوري كما في النشر، قال ابن الجزري:

رؤياك مع هداي مثوأي نوى

محيي مع آذاننا آذانهم

مشكاة جبارين مع أنصاري

جوار مع بارتكم طفيانهم

وباب سارعوا وخلف الباري

(انظر طيبة النشر ٩/ ٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٠٦).

(٤) سبق قريباً (النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

ونافع بالفتح وبين اللفظين^(١) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَبِئْكُمْ ﴾ [٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وهشام - بخلاف عنه - وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، والباقون بتحقيقهما . وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وهشام ، وأبو جعفر ، والباقون بغير إدخال^(٢) .

قوله تعالى: ﴿ مَوَآءَ لِلْسَّالِينَ ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر بالرفع^(٣) ، وقرأ يعقوب بالجر^(٤) ، والباقون بالنصب^(٥) .

قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى ﴾ [١١] ﴿ فَقَضَيْتَهُنَّ ﴾ [١٢] ﴿ وَأَوْحَى ﴾ [١٢] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(٦) ، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٧) ، والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿ إِذْ جَاءَتْهُمْ ﴾ [١٤] قرأ أبو عمرو ، وهشام: بإدغام ذال «إذ» في الجيم ، والباقون بالإظهار^(٨) .

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(٩) ، والباقون بالفتح . وإذا

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٧) .

(٢) سبق بيان ما في مثل هذا الموضع قبل صفحات قليلة .

(٣) قال ابن الجزري:

سوار ارفع (ث-ق)

ووجه قراءة أبي جعفر: بالرفع: أنه خبر مبتدأ؛ أي هو سواء .

(٤) قال ابن الجزري:

وخفضه (ظ-ما)

ووجه قراءة يعقوب بالجر: أنه صفة لأيام .

(٥) حجة النصب: أنها نصبت على المصدرية (النشر ٣٦٦/٢ ، شرح طيبة النشر ٢١١/٥ ، المبسوط

ص ٣٩٣ ، الغاية ص ٢٥٥ ، إعراب القرآن ١٩/٣ ، إتحاف فضلاء البشر ٣٨٠/١) .

(٦) سبق قريباً .

(٧) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٨) سبق بيان قاعدة أبي عمرو وهشام في ذال إذ (شرح طيبة النشر ٣/٣ ، ٤) .

(٩) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في «شَاءَ»

و«جَاءَ» و«وَرَّادَهُ» «حَابَّ» في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

وقف حمزة - سهّل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه - أيضًا - إبدالها ألفاً مع المد والقصر .
 قوله تعالى: ﴿لَوْ شَاءَ رَبُّنَا﴾ [١٤] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد
 الشين ، والباقون بالفتح ، وإذا وقف حمزة وهشام - أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط
 والقصر^(١) .

قوله تعالى: ﴿فِي آيَاتٍ نَّحْسَاتٍ﴾ [١٦] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ،
 وأبو جعفر ، وخلف: بكسر الحاء^(٢) ، والباقون بإسكانها^(٣) ، وأمال أبو الحارث الألف
 بعد السين بخلاف عنه^(٤) . والباقون بغير إمالة .

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ﴾ [١٩] قرأ نافع ، ويعقوب: بالنون
 مفتوحة ، وضم الشين ، ونصب الهمزة بعد الدال^(٥) والباقون بالياء التحتية مضمومة وفتح

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) قال ابن الجزري:

نحسات اسكن كسره (حقاً) (أ) با

وحجة من كسر أنه حملة على معنى النسب ، كأنه في التقدير ، ذوات نحوس ، فهو أيضًا صفة من باب
 فَرَّقَ وَيَرْقُ ، فقياسه أن يكون على «فَعْلَ يَفْعَلُ» وإن لم يستعمل ، كما قالوا: «شديد» ، فاستعمل على أنه
 من «شدّد» ولم يستعمل شدّ ، استغنوا عنه بـ «اشتد» ولكنه على التوهّم أنه قد استعمل ، ومثله «فقير» ولم
 يستعمل «فقر» استغنوا عنه بـ «افتقر» . فـ «نحسات» بالكسر أتى على تَوَهّم استعمال «نحس» وإن لم
 يستعمل ، وقد قالوا: النحس ، جعلوه اسمًا غير صفة ، كما قال تعالى ذكره: ﴿فِي تَوْرِيخَيْنِ﴾ [القمر: ١٩]
 فأضاف «اليوم» إليه ، فدلّت الإضافة على أنه اسم ، إذ لو كان صفة ما أضاف «اليوم» إليه ، فدلّت الإضافة
 على أنه اسم ، إذ لو كان صفة ما أضاف إليه «اليوم» ، لأن الصفة لا يضاف إليها الموصوف ، و«النحسات»
 الشديدة البرد ، وقيل: هي المشؤومة عليهم ، فيكون معنى يوم نحس «يوم شؤم» .

(٣) وحجة من أسكن أنه جعله صفة ، وأصله الفتح ، كالعَبَلَاتِ والصَّعْبَاتِ ، ولكن أسكن استخفافاً لثقل
 الصفة ، كما يقال: العَبَلَاتِ ، ويجوز أن يكون أراد الكسر فأسكن استخفافاً (النشر ٣٦٦/٢ ، المبسوط
 ص ٣٩٣ ، شرح طيبة النشر ٢١٠/٥ ، الغاية ص ٢٥٥ ، التيسير ص ١٩٣ ، السبعة ص ٥٧٦ ، إعراب
 القرآن ٢٩/٣ ، زاد المسير ٢٤٨/٧ ، تفسير غريب القرآن ٣٨٨ ، تفسير النسفي ٩١/٤) .

(٤) وهذه انفرادة عن أبي الحارث لا يقرأ بها .

(٥) حجة من قرأ بالنون ونصب «الأعداء» على الإخيار من الله جلّ ذكره عن نفسه ، ردّه على قوله: ﴿وَجِئْنَا
 الَّذِينَ آمَنُوا﴾ «١٨» فعطف مخبراً عن نفسه على مخبر عن نفسه ، وهو هو ، فذلك أحسن في مطابقة الكلام
 وبناء آخره على أوله ، ونصب «الأعداء» بوقوع الفعل عليهم ، وهو «نحش» . قال ابن الجزري:

=

ويحشر النون وسم (أ) تل (ظـ) با

الشين وضم الهمزة.

قوله تعالى: ﴿ مَا جَاءَهُمْ ﴾ [٢٠] قرأ حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف: بإمالة الألف بعد الجيم ، والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر ، وله - أيضاً - إبدالها واوا خالصة مع المد والقصر^(١).

قوله تعالى: ﴿ وَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ﴾ [٢٥] ﴿ عَلَيْهِمُ الْمَلَكُوتُ ﴾ [٣٠] قرأ أبو عمرو - في الوصل -: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، ويعقوب ، وخلف: بضم الهاء والميم ، وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم^(٢).

أعداء عن غيرهما

(النشر ٣٦٦/٢ ، المبسوط ص ٣٩٣ ، شرح طيبة النشر ٢١١/٥ ، الغاية ص ٢٥٥ .

(١) انظر قوله ﴿ إِذْ جَاءَهُمُ الرُّسُلُ ﴾ .

(٢) اعلم أن الأصل في ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ بضم الهاء والميم والواو التي بعد الميم ، والدليل على ذلك أن هذه الهاء للمذكر تضم وتشيع ضميتها فيتولد منها الواو نحو ضريته وإذا فتحت كانت للمؤنث نحو رأيها وهذه أيضاً وإن فتحت فأصلها الضم بدلالة قولك للثنتين رأيتهما وللجماعة رأيتهن وعلامة الجمع في المذكر إلى هذه الهاء هي الميم المضمومة التي بعدها واو كما هي في قولكم ضريتكم وأصله ضريتكمو ، يتبين لك ذلك إذا اتصل به مضمّر آخر ترد معه الواو نحو ضريتكموه ولا تقول ضريتكمه ومنه قول الله عز وجل ﴿ أَنْزَلْنَاهُ كُتُوبًا ﴾ فهذا مما يبين لك أن الأصل عليهمو بضميتين وواو ، وحجة من قرأ ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ بضم الهاء وسكون الميم أن أصلها الضم فأجري على أصل حركتها وطلب الخفة بحذف الواو والضممة فأتى بأصل هو ضم الهاء وترك أصلاً هو إثبات الواو وضم الميم ، وأما من قرأ ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ فإنه استقل ضمة الهاء بعد الياء فكسر الهاء لتكون الهاء محمولة على الياء التي قبلها والميم مضمومة للواو التي بعدها فحمل كل حرف على ما يليه وهو أقرب إليه ، وحجة الباقرين أن الهاء إذا وقعت بعد ياء أو كسرة كسرت نحو به وإليه وعليه ، وإنما اختير الكسر على الضم الذي هو الأصل لاستئصال الضمة بعد الكسرة ألا ترى أنه قد رفض في أصل البناء فلم يحجّ بناء على فعل مضمومة العين بعد كسر الفاء ، وأما حذف الواو: فلأن الميم استغني بها عن الواو والواو أيضاً تثقل على السنتهم فإذا لقيت الميم ألف ولام فإنهم مختلفون مثل ﴿ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ ﴾ و﴿ يَوْمُ الْأَسْبَابِ ﴾ فقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم وقرأ حمزة والكسائي بضمهما وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم ، وإنما كسروا الهاء لمجاورة الياء والكسرة وإنما رفعوا الميم لأنهم لما احتاجوا إلى تحريكها من أجل الساكن الذي لقيته رد عليها الحركة التي كانت لها في الأصل وهي الضم لأن أصل الميم الضم وقد بيناه فيما تقدم . وأما أبو عمرو فإنه لما غير الهاء عن أصلها كراهية الثقل فعل ذلك في الميم حين أراد تحريكها للساكن بعدها فاتبع الميم كسر ما قبلها كراهية أن يخرج من كسر إلى ضم فاتبع الكسر الكسر ليؤلف بين الحركات =

قوله تعالى: ﴿جَزَّاهُ أَهْلَهُ اللَّهُ النَّارُ﴾ [٢٨] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس: بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً خالصة^(١)، والباقون بتحقيقهما.

قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا الْذِّينَ﴾ [٢٩] قرأ ابن كثير، وشعبة، وابن ذكوان، ويعقوب: بإسكان الراء، واختلف عن هشام، وأبي عمرو؛ فهشام بالإسكان والحركة الكاملة، وأبو عمرو بالإسكان والاختلاس^(٢)، وقرأ ابن كثير بتشديد النون بعد الياء التحتية، والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَمُونَ﴾ [٣٨] إذا وقف حمزة نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة^(٣)، والباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة.

عند حاجته إلى تحريك الميم، وحجة من ضم الهاء والميم هي أن الميم لما احتيج إلى تحريكها من أجل الساكن رد عليها الحركة التي كانت في الأصل وهي الضم فلما انضمت الميم غلبت على الهاء وأخرجتها في حيز ما قبلها من الكسر فرجعت الهاء إلى أصلها (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٨١).

(١) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعاً وابن كثير وأبا عمرو وأبا جعفر ورويساً عن يعقوب يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية المفتوحة بينها وبين الواو قولاً واحداً، وذلك إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الآخرى سهلن (حرم) (حـ)وى (هـ)نا
(انظر: شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (٣٨٢/١)، المبسوط (ص ٤٢، ٤٣).

(٢) اختلف في راء ﴿أَرِنَا﴾ و﴿أَرِنِي﴾ حيث وقعا فابن كثير وأبو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب بإسكانها للتخفيف. والوجه الثاني لأبي عمرو من روايته هو الاختلاس جمعاً بين التخفيف والدلالة، قال في النشر: وكلاهما ثابت من كل من الروائين، وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والإسكان عن السوسي كالشاطبي. وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وأبو بكر بإسكانها في فصلت وبالكسر الكامل في غيرهما. وبه قرأ الباقون في الكل، قال ابن الجزري:

... أَرِنَا أَرِنِي اختلف

مختلصاً (حـ)ز وسكون الكسر (حق) وفصلت (لـ)كي من صدق
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٣).

(٣) من المتوسط بعد الساكن الصحيح ﴿يَسْتَمُونَ﴾ و﴿يَسْتَلُونَ﴾ و﴿الْقَشَاةُ﴾ وقياسه النقل، وبين بين فيه ضعف، وحكي فيها الهمزة ألفاً على تقدير نقل حركتها فقط، وقال أبو العلاء: هو قوي في ﴿الْقَشَاةُ﴾ و﴿يَسْتَلُونَ﴾ لرسمها بألف، ضعيف في غيرهما، لمخالفة الرسم في هذه (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩٥).

قوله تعالى: ﴿أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ﴾ [٣٩] قرأ السوسي - في الوصل -: بالإمالة - بخلاف عنه^(١) - وأما في الوقف: فوقف بالإمالة المحضة: أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف^(٢).

وورث بين اللفظين^(٣) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٤) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَرَبَّتْ﴾ [٣٩] قرأ أبو جعفر «وربات» بهمزة مفتوحة بعد الباء الموحدة^(٥) ، والباقون بغير همز^(٦).

(١) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلاً فله الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري:

..... بل قبل ساكن بما أصل قف وخلف كالقري التي وصلاً يصف

(٢) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد ذكرنا ما في مثل هذه الإمالة قبل عدة صفحات ، قال ابن الجزري:

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال:

وفيما بعد راء حط ملاخلف

(شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٠٧).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه ، قال ابن الجزري:

وقلل الرا ورؤوس الآي (جـ)ف وما به ها غير ذي الرا يختلف

مع ذات ياء مع أراهمو ورد

(٤) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

(٥) اختلف في ﴿وَرَبَّتْ﴾ في سورتي الحج وهنا في فصلت؛ فأبو جعفر يقرأ بهمزة مفتوحة بعد الموحدة

فيهما ، ومعناها: أي ارتفعت وأشرفت ، يقال: فلان يربأ بنفسه عن كذا أي يرتفع ، قال ابن الجزري:

رَبَّتْ قَلِيلَ رَبَّاتٍ (لـ)رى مع

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٩٦ ، النشر ٢/ ٣٢٥ ، الغاية ص ٢١٢ ، غيث النفع ص ٢٩٥ ، المحتسب ٢/ ٧٤).

(٦) أي تحركت بالنبات وانتفخت ، أو زادت من ربا يربو (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٩٦ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٦٤).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا﴾ [٣٩] قرأ الكسائي: بالإمالة محضة^(١) وقرأ ورش بالفتح وبين اللفظين^(٢)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُلْجِدُونَ﴾ [٤٠] قرأ حمزة بفتح الياء والحاء^(٣).

والباقون بضم الياء وكسر الحاء^(٤).

قوله تعالى: ﴿أَمْ مِّن يَأْتِي﴾ [٤٠] ﴿أَمْ﴾ هنا مقطوعة عن ﴿مِّن﴾ في الرسم.

قوله تعالى: ﴿مَا قَدْ قِيلَ﴾ [٤٣] قرأ هشام، والكسائي، ورويس: بضم القاف^(٥)، والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿يَا عِيسَى﴾ [٤٤] قرأ قنبل، وهشام، ورويس - بخلاف عنهم -: بهمزة واحدة مفتوحة، والوجه الآخر بهمزتين: الأولى محققة، والثانية مسهلة^(٦)، وقرأ حمزة ،

(١) سبق بيان ما في مثل هذه الإمالة قبل صفحات قليلة (انظر: النشر ٣٧/٢، شرح طيبة النشر ٣/٦٥، ٦٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعه.

(٣) قرأ حمزة لفظ ﴿يُلْجِدُونَ﴾ في الأعراف والنحل والسجدة بفتح الياء والحاء، ووافقه الكسائي وخلف البزار في النحل خاصة، قال ابن الجزري:

وَضُمُّ يُلْجِدُونَ وَالكسر انفتح
كفصلت (فـ) شـا وفي النحل (ر) جـح
(فتى)

وحجة من قرأ كذلك: أنهم جعلوه من لحد إذا مال ثلاثيا، نقل الفراء: لحد: مال، والحد: أعرض، وقال الأصمعي: لحد مال، والحد: جادل، أو هما بمعنى مال، ومنه لحد العين (شرح طيبة النشر ٣١٧/٤، النشر ٢/٢٧٣، الغاية ص ١٥٩، المبسوط ص ٢١٧).

(٤) وحجتهم أنهم جعلوه من ألد إذا مال، وهو أكثر في الاستعمال؛ فهو رباعي، وهما لغتان يقال: لحد، وألد إذا عدل عن الاستقامة، ودليل ضم الياء: إجماعهم على قوله: ﴿وَمِنْ يُرَىٰ فِيهِ إِلَٰهَكَ﴾، وإجماعهم على استعمال الملحد دون اللحد، والإلحاد: الميل عن الاستقامة، ومنه قيل للحد؛ لأنه إذا حفر يمال به إلى جانب القبر (الكشف عن وجوه القراءات ٤٨٥/١، شرح طيبة النشر ٣١٧/٤، النشر ٢/٢٧٣، الغاية ص ١٥٩، المبسوط ص ٢١٧).

(٥) أي بالإشمام وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام، وكذلك القول في ﴿وَسَآئَةٍ﴾ و﴿وَجِيلَ﴾ و﴿وَبَيْقَ﴾ و﴿مَيْقَ﴾ (انظر: المبسوط ص ١٢٧، والغاية ص ٩٨، والنشر ٢/٢٠٨، والإقناع ٢/٥٩٧، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

(٦) والذي يجب أن يؤخذ في هذا لابن ذكوان أن يُخَفَّفَ الثانية بين بين، ويُدْخَلُ بينهما ألفا على ما قَدَّمْنَا من العلل لهشام وأبي عمرو وقالون في تخفيفهم الثانية في ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ وشبهه، وإدخال ألف بين =

والكسائي وأبو بكر ، وخلف ، وروح: بهمزين مفتوحتين محققتين ، وقرأ الباقون بهمزين: الأولى محققة ، والثانية مسهلة ، وأدخل بينهما ألفاً: قالون ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، والباقون بغير إدخال^(١).

قوله تعالى: ﴿عَادَانِهِمْ وَقُرْ﴾ [٤٤] قرأ الدوري - عن الكسائي -: بالإمالة^(٢) ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مِنْ ثَمَرَاتِ﴾ [٤٧] قرأ نافع ، وابن عامر ، وحفص ، وأبو جعفر: بآلف بعد الراء؛ على الجمع^(٣) ، والباقون بغير ألف؛ على الأفراد^(٤) ، والتاء في الرسم مجرورة ، فمن قرأ بالجمع - وقف بالتاء ، ومن قرأ بالأفراد - فهو على مذهبه يقف بالهاء.

قوله تعالى: ﴿أَتَيْنَ شُرَكَاءِي قَالُوا﴾ [٤٧] قرأ ابن كثير - في الوصل -: بفتح الياء^(٥) ،

= الهمزتين ، فأما قراءة هشام هنا بهمزة على الخير فإنه جعل الكلام كله خبراً ، حكاية عن قول الكفار أنهم قالوا: لولا فصلت آيات القرآن بعضه أعجمي وبعضه عربي ، فيعرف العربي ما فيه من العربي ، ويعرف العجمي ما فيه من العجمي ، ومعنى القراءة بالاستفهام أنه على الإنكار منهم لذلك ، لأنه قال: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَجَبًا لَقَالُوا﴾ منكرين: أقرآن أعجمي ونبي عربي ، كيف يكون هذا ، فأخبر عما لم يكن لو كان كيف يكون ، فبين أنه لو أنزل القرآن بلسان العجم لقاتل قريش: أقرآن أعجمي ونبي عربي ، إنكاراً منهم لذلك.

(١) سبق قريئاً.

(٢) سبق قريئاً.

(٣) قال ابن الجزري:

اجمع ثمرت (عـمـم) (عـلا)

ووجه قراءة من قرأ بالجمع: أنه لكثرة أنواع الثمرات الخارجة من غلافاتها ، والأكماء: الغلافات التي تخرج منها الثمرات ، وهو جمع كم.

(٤) وحجة من قرأ بالتوحيد: لأن دخول «من» على «ثمرة» يدل على الكثرة ، كما تقول: هل من رجل ، فرجل عام للرجال كلهم ، لست تسأل عن رجل واحد ، فكذلك «من ثمرة» لست تريد ثمرة واحدة ، بل هو عام في جميع الثمرات ، فاستغنى بالواحد عن الجمع (النشر ٢/٣٦٧ ، الغاية ص ٢٥٥ ، شرح طيبة النشر ٥/٢١١ ، السبعة ص ٥٧٧ ، التيسير ص ١٩٤ ، إعراب القرآن ٣/٤٥ ، المصاحف ١١٣ ، إضاح الوقف والابتداء ٢٨٧ ، زاد المسير ٧/٢٦٤).

(٥) وقعت الياء التي بعدها متحرك غير الهمزة في خمسمائة وستة وتسعين موضعاً ، المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعاً ، نحو ﴿يَبْقَى لِلظَّالِمِينَ﴾ ﴿يَبْقَى لَعَلَّهُمْ﴾ ﴿وَجِبْتِ لِلَّهِ﴾ فقرأ ابن كثير بفتح ياء «من ورائي» وكانت «مريم: ٥ ، و«شركائي قالوا» بفصلت: ٤٧ (تحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر =

والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ وَإِبْرَاهِيمُ﴾ [٥٠] قرأ أبو عمرو ، وورش ، وأبو جعفر ، وقالوا - بخلاف عنه - في الوصل : بفتح الياء ^(١) ، والباقيون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [٥١] قرأ أبو جعفر ، وابن ذكوان : بتقديم الألف على الهمزة ^(٢) ، والباقيون بتقديم الهمزة على الألف الممدودة ^(٣) ، وأمال الهمزة بعد النون : حمزة ، والكسائي ، وخلف ، والسوسي . وأمال النون مع الهمزة : الكسائي ، وخلف - في اختياره - وعن حمزة ونافع الفتح وبين اللفظين ، والباقيون بالفتح ^(٤) .

= /ص ١٤٩ (١).

- (١) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في واحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم واختلف في ﴿إِنَّا نَحْنُ وَإِبْرَاهِيمُ﴾ بفصلت : ٥٠ ، عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على أصله وروى الآخرون إسكانها وأطلق الخلاف عنه في الشاطبية كأصلها والطيبة والتذكرة وغيرها وصحح الوجهين عنه في النشر قال : غير أن الفتح أشهر وأكثر (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٤٧) .
- (٢) قال ابن الجزري عن قراءة أبي جعفر وابن ذكوان :

نأى ناء معا (مـ)سـه (ثـ)بـا

- وحجة من قرأ بهمزة بعد الألف : أنه جعلها على القلب ، قلب الألف المنقلبة عن ياء ، وهي لام الفعل ، في موضع الهمزة ، وهي عين الفعل ، فكان وزنه قبل القلب «فعلٌ» فصار وزنه بعد القلب «فَلْعٌ» (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٣٦١ ، النشر ٢/٣٠٩ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٣٧) .
- (٣) احتج من قرأ بهمزة قبل الألف ، وهو الأصل ، لأنه «فعلٌ» من «النأي» وهو البعد (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٣٦١ ، زاد المسير ٥/٨٠ ، وتفسير غريب القرآن ٢٦٠ ، وتفسير النسفي ٢/٣٢٥) .

- (٤) اختلف في ﴿وَنَحْنُ إِبْرَاهِيمُ﴾ فابن ذكوان وأبو جعفر بتقديم الألف على الهمز على وزن شاء من ناء ينوء نهض والباقيون بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن من النأي وهو البعد وأمال الهمزة والنون في الموضعين الكسائي وخلف عن حمزة وعن نفسه وأمال الهمزة فقط فيهما خلاد وبالفتح والتقليل الأزرق في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح النون ، وأمال أبو بكر الهمزة فقط في الإسراء فقط هذا هو المشهور عنه ، واختلف عنه في النون من الإسراء فروى العليمي والحمامي وابن شاذان عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم عنه إمالتها مع الهمزة ، وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وإمالة الهمزة أما إمالة الهمزة في السورتين عن أبي بكر وكذا الفتح له في السورتين فكل منهما انفراداً ولذا أسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوسي من إمالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي ، قال في النشر : وأجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا نعلم بينهم في ذلك خلافاً ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وإن حكاها بقليل آخر الباب منها ويوقف عليها =

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٥٢] قرأ نافع وأبو جعفر: بتسهيل الهمزة بعد الراء ، وعن ورش - أيضاً - إبدالها ألفاً ، وأسقطها الكسائي^(١) ، والباقون بتحقيقها ، وإذا وقف عليها حمزة سهّلها ، وهو على مذهبه من السكت والنقل وعدمهما .

* * *

= لحزمة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح سواه كما في النشر .
وقال عن الإمالة :

نأى الإسرا (ص) ف مع خلفه وفيهما (ض) ف
(ر) وى

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٣٦١).

(١) قرأ قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في ﴿أَرَأَيْتَ﴾ حيث وقع بعد همزة الاستفهام نحو ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَكُمْ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ ﴿أَرَأَيْتَ﴾ واختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور وهو الأقيس وقرأ الكسائي يحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق وإذا وقف للأزرق في وجه البديل عليه وعلى نحو رأيك وكذا أعنت تعين التسهيل بين بين لثلاث يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي وليس ذلك كالوقف على المشدد في نحو صواف الآية ٣٦ لوجود الإدغام ، قال ابن الجزري :

أريت كلا (ر) م وسهّلها (مدا)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٧٩ ، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧).

الأوجه التي بين فصلت والشورى

وبين فصلت والشورى من قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ﴾ [فصلت: ٥٤] إلى قوله تعالى: ﴿الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الشورى: ٣] تسعة آلاف وجه ، ووجهان غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون ألفا وجه وستة عشر وجهًا.

ورش : ألف وجه ، ومائتا وجه واثنان وثلاثون وجهًا.

ابن كثير : خمسمائة وجه وأربعة أوجه.

أبو عمرو : ألف وجه ومائتا وجه واثنان وثلاثون وجهًا.

هشام : ستمائة وجه وستة عشر وجهًا.

ابن ذكوان : ستمائة وجه وستة عشر وجهًا.

شعبة : خمسمائة وجه وأربعة أوجه.

حفص : خمسمائة وجه وأربعة أوجه.

خلف : أربعة عشر وجهًا.

خلاد : ثمانية وعشرون وجهًا ، منها أربعة عشر وجهًا مندرجة مع خلف .

الكسائي : خمسمائة وجه وأربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .

أبو جعفر : خمسمائة وجه وأربعة أوجه .

يعقوب : ألفا وجه واثنان وثلاثون وجهًا.

خلف : أربعة عشرة وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان .



(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعة .

قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ﴾ [٣] قرأ ابن كثير بفتح الحاء^(١)، والباقون بكسرها^(٢)، ومن قرأ بفتح الحاء - وقف على ﴿إِلَيْكَ﴾، ومن كسر الحاء، وقف عند ﴿مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ﴾.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ﴾ [٤] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر: بإسكان الهاء^(٣)، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ﴾ [٥] قرأ نافع، والكسائي: بالياء التحتية^(٤)..

= سواهما بقوله:

وفي عين الوجهان والطول فضلا

أما طريق ابن الجزري: فقد ذكر في النشر ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد، وأشار إلى ذلك بقوله:

ونحو عين فالثلاثة لهم

(١) قال ابن الجزري:

وحاء يوحى فتحت (د) ما

وجه قراءة من قرأ بفتح الحاء، على ما لم يسم فاعله، فيوقف في قراءته على ﴿قَبْلِكَ﴾، ويبتدأ: ﴿اللَّهُ الْعَزِيزُ﴾ على التبيان لما قبله، كأنه قيل: من يوحى؟ فيقال: الله العزيز. فالمعنى على هذه القراءة: ﴿كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ﴾ يا محمد مثل ما أوحى إلى الأنبياء قبلك، وقيل: معناه «إن الله جلّ ذكره أعلمه أن هذه السورة أوحيت إلى الأنبياء قبل محمد». و﴿إِلَيْكَ﴾ يقوم مقام الفاعل، أو يضم المصدر يقوم مقام الفاعل.

(٢) وحجة من قرأ بكسر الحاء: أنه لا يوقف إلا على ﴿الْحَكِيمُ﴾، لأنهم أسندوا الفعل إلى الله جلّ ذكره، فهو الفاعل، فلا يوقف على الفعل دون الفاعل، ولا على الفاعل دون نعته (شرح طيبة النشر ٢١٠/٥، النشر ٣٦٧/٢، المبسوط ص ٣٩٥، التيسير ص ١٩٤، إعراب القرآن ٤٩/٣، السبعة ص ٥٨٠، زاد المسير ٢٧٢/٧، تفسير النسفي ٩٩/٤).

(٣) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾، ﴿فَهُوَ﴾، ﴿وَيْهِ﴾، ﴿فَيْهِ﴾، ﴿لَيْهِ﴾ ثم زاد الكسائي ﴿ثُمَّ هِيَ﴾ (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضْد وعُجْر، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة، وأيضاً فإن الهاء لما توسّطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَيْهِ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١، التيسير ص ٧٢، النشر ٢٠٢/٢، حجة القراءات ص ٩٣).

(٤) قرأ المذكورون لفظ ﴿تَكَادُ﴾ في مريم وهنا في الشورى بياء التذكير، قال ابن الجزري:

يكاد فيهما (أ) ب (ر) نا

وجهه القراءة بالياء: أن السماوات جمع قليل والعرب تذكر فعل المؤنث إذا كان قليلاً كقوله فإذا انسلخ الأشهر الحرم ولم يقل انسلخت وقوله ﴿وقال نسوة﴾ ولم يقل وقال قال ابن الأنباري: سألت ثعلباً لم صار =

والباقون بالتاء الفوقية.

قوله تعالى: ﴿يَنْفُطِرْنَ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو ، وشعبة ، ويعقوب: بنون ساكنة بعد الياء التحتية وكسر الطاء مخففة^(١) ، والباقون بتاء فوقية بعد الياء التحتية وفتح الطاء مشددة^(٢).

قوله تعالى: ﴿حَفِظْتُ لَهُمْ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [٦] قرأ حمزة ويعقوب: بضم الهاء^(٣) ، والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿يَذَرُوكُمْ﴾ [١١] بالذال المعجمة . ، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة ، وله أيضاً إبدالها واوا^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [١٣] قرأ هشام بألف بعد الهاء وفتح الهاء^(٥) ، والباقون بياء تحتية بعد الهاء وكسر الهاء.

= ذلك كذلك؟ فقال: لأن الجمع القليل قبل الكثير والمذكر قبل المؤنث فحمل الأول على الأول (الغاية ص ٢٠٤ ، شرح طيبة النشر ٣٧/٥ ، النشر ٣١٩/٢ ، المبسوط ص ٢٩٠ ، السبعة ص ٤١٢ ، التيسير ص ١٥٠).

(١) فيصير النطق «ينفطرون» ، ووجه القراءة: أنه من انفطر؛ أي انشق ، مطاوع فطرته على حد انفطرت (شرح طيبة النشر ٣٨/٥ ، النشر ٣١٩/٢ ، المبسوط ص ٢٨٩).

(٢) قرأ المذكورون لفظ «يَنْفُطِرْنَ» في مريم والشورى بتاء مفتوحة وتشديدها على أنها مضارع تفطر؛ أي تشقق ، قال ابن الجزري:

وينفطرون ينفطرون (ع) لم (حرم) (ر) قا الشورى شفا (ع) كن (د) ون (عم)
(شرح طيبة النشر ٣٨/٥ ، النشر ٣١٩/٢ ، المبسوط ص ٢٨٩).

(٣) قرأ يعقوب وحمزة «عليهم» و«إليهم» و«لديهم» بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه ، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما يعد ، قال ابن الجزري:

عليهم إليهم وليهمو بضم كسر الهاء (ظ) بي (و) همو
(شرح طيبة النشر ٥٢/٢).

(٤) والإبدال وجه ضعيف لا يعمل به.

(٥) جميع لفظ «إِبْرَاهِيمَ» قرأه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان في ثلاثة وثلاثين موضعاً بالألف مكان الياء ، وقد جمعها ابن الجزري بقوله:

ويقرأ إبراهيم ذي مع سورته مع مريم النحل أخيراً توينه
إلى آخر الآيات.

قوله تعالى: ﴿وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ﴾ [١٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة^(١) ، وأبو عمرو بين اللفظين ، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٢).

قوله تعالى: ﴿تُؤْتِيهِم مِّنْهَا﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، وشعبة ، وحمزة - في الوصل -: بإسكان الهاء ، وعن هشام: الإسكان والقصر والإشباع ، وعن ابن ذكوان المد والقصر ، وعن أبي جعفر الإسكان والقصر ، والباقون بإشباع الكسرة ، وهو المعبر عنه بالمد^(٣).

قوله تعالى: ﴿تَرَى الْقُلُوبَ﴾ [٢٢] في الموضعين قرأ السوسي - في الوصل -: بالإمالة - بخلاف عنه^(٤) - والباقون بالفتح.

وأما في الوقف: فوقف بإمالة محضة: أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف^(٥) ، وورش بين اللفظين^(٦) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٧) ، والباقون بالفتح.

(١) سبق قريباً (انظر: النشر ٢/ ٣٥ ، ٣٦ ، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥ ، ٥٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) واختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله ﴿يُؤْتِيهِ﴾ ٧٥ ، و﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ النساء: ١١٥ ، في وقفها وإشمامها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو وذلك في ستة عشر موضعاً: في آل عمران أربعة مواضع قوله: ﴿يُؤْتِيهِ إِلَيْكَ﴾ ﴿لَا يُؤْتِيهِ﴾ ٧٥ ، و﴿تُؤْتِيهِم مِّنْهَا﴾ ١٤٥ مكررة في الآية ، وفي سورة النساء ﴿تُؤْتِيهِ﴾ ﴿وَتُصَلِّيهِ﴾ ١١٥ ، وفي سورة النور ﴿وَيَضَعُ اللَّهُ وَيَتَّخِذُ﴾ ٥٢ وفي سورة النمل ﴿قَالِقَةَ اللَّيْلِ﴾ ٢٨ وفي سورة الزمر ﴿رَبِّهِ لَكُمْ﴾ ٧ ، وفي عسق ﴿تُؤْتِيهِم مِّنْهَا﴾ ٢٠ وفي الزلزلة ﴿خَيْرًا يَكْرَهُ﴾ ﴿شَرًّا يَكْرَهُ﴾ وفي سورة البلد ﴿أَنْ لَّمْ يَرَوْا كُفْرًا﴾ وفي سورة طه ﴿وَمِنْ بَاقِيَةٍ مُّقَرَّنًا﴾ ٧٥ وفي الأعراف والشعراء ﴿أَرْجَاةً وَأَسْجَادًا﴾ ١١١ ، ٣٦ هذان مهموزان وغير مهموزين ، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية:

سكن يؤده نصله نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فناه حل
وهم وحفص اقصرهن كم خلف طبرى بن ثلق

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦ ، السبعة ٢٠٨/١).

(٤) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلاً فله الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزري:

بـل قبل ساكن بما أصل قف وخلف كالقري النـي وصلا يصف

(٥) وكذا قرأه ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق توضيح حكم القراءة قريباً (شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ١٠٧).

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٧) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به ، والمعروف والمأخوذ عن =

قوله تعالى: ﴿يُبَيِّرُ اللَّهُ﴾ [٢٣] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي: بفتح الياء التحتية ، وإسكان الباء الموحدة ، وضم الشين مخففة^(١) ، والباقون بضم الياء التحتية وفتح الباء الموحدة .
وكسر الشين مشددة .

قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ [٢٥] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص ، ورويس - بخلاف عنه -: بالتاء الفوقية^(٢) ، والباقون بالياء التحتية^(٣) .
قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُزِيلُ﴾ [٢٧] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب: بإسكان النون وتخفيف الزاي ، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٤) .

= أئمة القراءة سالفًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح هذا أربع كلمات في القرآن الكريم .
(١) قرأ القراء كلهم ﴿يُبَيِّرُكَ يَحْيَى﴾ و﴿يُبَيِّرُكَ بِكَلَمَةٍ﴾ في آل عمران ، و﴿وَيُبَيِّرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بالإسراء والكهف بضم الياء وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين ، وقرأ بعكس ذلك حمزة والكسائي بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين وتخفيفها ، وقرأ حمزة ﴿يُبَيِّرُكَ﴾ في سورة مريم ، و﴿يُبَيِّرُ بِهِ الْمُتَّقِينَ﴾ و﴿إِنَّا نُبَيِّرُكَ يَكْلَمُ﴾ أول الحجر ، و﴿يُبَيِّرُهُمْ رَبُّهُمْ﴾ بالتوبة ، وعلم كيفية العكس من اللفظ وكلمة الحجر وأول مريم بالنون ، وآخرها بالتاء ، والباقي ست بالياء ، وصح عطفها باعتبار المضارع ، وقيد الحجر بالأول ليخرج ﴿مَتَّى الْكَلِمَةِ يَبَيِّرُونَ﴾ فإنه متفق عليه بالتشديد؛ لمناسبة ما قبله وما بعده من الأفعال المجمع على تشديدها ، والبشرة: ظاهر الجلد ، وبشره بالتشديد للحجاز ، وغيرهم وقرأ ابن كثير وحزمة والكسائي وأبو عمرو ﴿ذلك الذي يَبَيِّرُ اللَّهُ﴾ بالشورى بالفتح والتخفيف ، قال ابن الجزري:

(فـ) يـ (كـ) م يشر اضمم شددن

كسرا كالاسرى الكهف والعكس (رضى) وكاف أولى الحجر توية (فـ) ضا

و (د) م (رضى) (حـ) لا الذي يشر

(شـ) رح طيبة النشر ٤/ ١٥٥ ، النشر ٢/ ٢٣٩ ، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١٠٩ .

(٢) اختلف عن رويس في قراءة ﴿وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ فروى عن أبو الطيب الخطاب ، وروى غيره الغيب ، قال ابن الجزري:

..... وخاطب يفعلوا (صحب) (غـ) كما خلف

(٣) واحتج من قرأ بالياء على الغيبة: بأنهم ردّوه على ما قبله من لفظ الغيبة ، وهو قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ ، ثم قال ﴿وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ ، أي: ويعلم ما يفعل عباده (النشر ٢/ ٣٦٧ ، الغاية ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٥٨٦ ، المبسوط ص ٣٩٥ ، التيسير ١٩٥ ، وزاد المسير ٧/ ٢٨٦) .

(٤) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول =

قوله تعالى: ﴿مَا يَشَاءُ إِنَّهُ﴾ [٢٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية كالياء. وعنهم - أيضًا - إبدالها واوًا خالصة^(١) ، والباقون بتحقيقها. وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى - أبدلها ألفًا مع المد والتوسط والقصر ، ولهما - أيضًا - تسهيلها مع الروم والمد والقصر ، وحمزة في الوجهين مع الروم أطول مدًا من هشام.

قوله تعالى: ﴿يُزَلِّ الْقَيْتَ﴾ [٢٨] قرأ نافع ، وابن عامر ، وعاصم ، وأبو جعفر: بفتح النون وتشديد الزاي ، والباقون بإسكان النون وتخفيف الزاي^(٢).

قوله تعالى: ﴿فِيمَا كَسَبَتْ﴾ [٣٠] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: بغير فاء قبل الباء الموحدة^(٣) ، والباقون بالفاء^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾ [٣٢] قرأ نافع ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بإثبات الياء بعد الراء في الوصل ، وأثبتها في الوصل والوقف: ابن كثير ، ويعقوب ، والباقون بغير ياء وقفًا ووصلًا^(٥).

= المبنى للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم ، وقد سبق بيان ما في ذلك قبل عدة صفحات ، قال ابن الجزري:

.... ينزل كلأ خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (د)ق

(١) سبق بيانها قبل عدة صفحات.

(٢) سبق بيان القراءة في الصفحة السابقة.

(٣) ووجه ذلك أن تكون ﴿مَا﴾ في قوله: ﴿وَمَا أَصْبَحْتُمْ﴾ بمعنى «الذي» ، في موضع رفع بالابتداء ، فيكون قوله ﴿فِيمَا كَسَبَتْ﴾ خبر الابتداء ، فلا يحتاج إلى فاء. قال ابن الجزري:

..... بما في فيما مع يعلما بالـرنـع (هم)

(٤) ووجه قراءة من قرأ بالفاء: أن تكون ﴿وَمَا﴾ في قوله: ﴿وَمَا أَصْبَحْتُمْ﴾ ، للشرط ، والفاء جواب الشرط ، ويجوز في هذه القراءة أن تكون ﴿وَمَا﴾ بمعنى «الذي» ، وتدخل الفاء في خبرها لما فيها من الإبهام الذي يشبه الشرط (شرح طيبة النشر ٥/٢١٤ ، النشر ٢/٣٦٧ ، المبسوط ص ٣٩٥ ، السبعة ص ٥٨١ ، المصاحف ٤٧ ، المقنع ١٠٦ ، زاد المسير ٧/٢٨٨ ، تفسير النسفي ٤/١٠٨).

(٥) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات الياء في عشر ياءات يهود: ١٠٥ ، و«آخرتنى» بالإسراء: ٦٢ ، و«يهديني» و«نبني» و«تعلمني» و«يؤتيني» الأربعة بالكهف: ٢٤ - ٦٤ - ٦٦ ، و«ألا تتبعني» بـ طه: ٩٣ ، و«الجواري» بالشورى: ٣٢ ، و«المنادي» بقاف: ٤١ ، و«إلى» =

وأمال الألف بعد الراء: الدوري - عن الكسائي^(١) - والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُسْكِنُ الرِّيحَ﴾ [٣٣] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بالألف بعد الياء المفتوحة؛ على الجمع^(٢) ، والباقون بغير ألف؛ على التوحيد.

قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ الَّذِينَ﴾ [٣٥] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: برفع الميم^(٣) ، والباقون بالنصب^(٤).

= الداعي﴾ بالقمر: ٨ ، وبذلك قرأ الكسائي في يأت يهود و﴿نبغي﴾ بالكهف محافظة على حرف الإعراب وكل على أصله السابق فابن كثير وكذا يعقوب بإثباتها في الحالين ، ونافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بإثباتها وصلاً فقط إلا أن أبا جعفر فتح ياء ﴿ألا تتبعني﴾ بظه وصلاً وأثبتها وقفاً ساكنة وخرج بتقييد ﴿نبغ﴾ بالكهف ﴿ما نبغي هذه﴾ بيوسف: ٦٥ ، و﴿يأت﴾ يهود أخرج نحو ﴿يأتي﴾ بالشمس و﴿إلى الداع﴾ أخرج ﴿الداعي﴾ إلى﴾ بالقمر أيضاً [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٥٢].

(١) سبق قريباً.
(٢) اختلف في قراءة لفظ ﴿الرِّيحَ﴾ في القرآن الكريم؛ فقرأ نافع وأبو جعفر ﴿اشتدت به الرياح﴾ في إبراهيم ، و﴿يسكن الرياح﴾ بالشورى بالجمع فيهما ، قال ابن الجزري:

واجمع بإبراهيم شورى (١) ذ (ثـ) كنا

(شرح طيبة النشر ٧٦/٤ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ١١٨ ، السبعة ص ١٧٣).

(٣) قال ابن الجزري:

مع يعلما بالرفع (عم)

وجه من قرأ بالرفع على الاستثنا ، لأن الجزاء وجوابه تم قبله ، فاستؤنف ما بعد ذلك وإن شئت رفعت و﴿يعلم﴾ ، على أنه خير ابتداء محذوف تقديره: وهو يعلم الذين.

(٤) وقراءة النصب: على الصرف ، ومعناه: أنه لما كان قبله شرط وجواب ، وعُطِفَ عليه ﴿وَيَعْلَمُ﴾ ، لم يحسن في المعنى ، لأن علم الله واجب ، وما قبله غير واجب فلم يحسن الجزم في ﴿وَيَعْلَمُ﴾ على العطف على الشرط وجوابه ، لأنه يصير المعنى: إن يشأ يعلم ، وهو عالم بكل شيء ، فلم يحسن العطف على الشرط وجوابه ، لأنه غير واجب ، و﴿وَيَعْلَمُ الَّذِينَ﴾ واجب ، ولا يُعْطَفُ واجب على غير واجب ، فلما امتنع العطف عليه على لفظه ، عطف على مصدره ، والمصدر اسم ، فلم يتمكن عطف فعل على اسم ، فأضمر «أن» فيكون مع الفعل اسماً فتعطف اسماً على اسم ، فانتصب الفعل بـ «أن» المضمرة ، فالعطف مصروف على لفظ الشرط إلى معناه ، فلذلك قيل: نُصِبَ على الصرف ، وعلى هذا أجازوا: إن تأتني وتعطيني أكرمك. فنصبوا «وتعطيني» على الصرف ، لأنه صرف على العطف على «تأتني» ، فعطف على مصدره ، فأضمرت «أن» لتكون مع الفعل مصدرًا ، فتعطف اسماً على اسم. ولو عطفَت على «تأتني» لكان المعنى: إن تأتني وإن تعطيني أكرمك. فبقوع أحد الفعلين يقع الإكرام إذا جزمَت ، وعطفَت على لفظ «تأتني» ، ولم يرد المتكلم هذا ، إنما أراد إذا اجتمع الأمران منك وقع مني الإكرام ، إن يكن منك إتيان =

قوله تعالى: ﴿كَتَبَ الْإِثْمَ﴾ [٣٧] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء تحتية ساكنة^(١) ، والباقون بفتح الموحدة وبعدها ألف ، وبعد الألف همزة مكسورة^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ عَفَا﴾ [٤٠] لم يمل أحد ﴿عَفَا﴾؛ لأنه واوي.

قوله تعالى: ﴿وَرَى الظَّالِمِينَ﴾ [٤٤] قرأ السوسي - في الوصل - بالإمالة - بخلاف عنه^(٣) - وأما في الوقف: فوقف بالإمالة محضة: أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف^(٤) وورش بين بين^(٥) ، وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٦) ، والباقون بالفتح.

= وإعطاء أكرمك ، أي: إذا اجتمع الوجهان وقع الإكرام. والجزم معناه: إن وقع منك إتيان وإعطاء أكرمك. فالإكرام ، مع العطف على اللفظ ، يكون بوقوع الفعلين (شرح طيبة النشر ٢١٥/٥ ، النشر ٣٦٧/٢ ، المبسوط ص ٣٩٥ ، السبعة ص ٥٨١ ، معاني القرآن ٣٣/١ ، ٢٣٥ ، إبراز المعاني ٤٥٧ ، البحر المحيط ١٤١/١ ، توجيه الآية في إيضاح الوقف والابتداء ٨٨١).

(١) قرأ الكسائي وحمزة وخلف لفظ ﴿كبير﴾ في الشورى والنجم بكسر الباء وياء ساكنة بلا ألف؛ أي عظيمة؛ حملاً على الشرك ، أو إرادة الجنس ، قال ابن الجزي:

..... وكبائر معاً كـيـر (ر) م (فتـيـ)

وحجة من قرأ بالتوحيد على وزن «فعل» أن «فعلًا» يقع بمعنى الجمع ، قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ دِينًا﴾ [النساء: ٦٩] أي: رفقاء. فهي ترجع إلى القراءة بالجمع في المعنى ، ودلّ على الجمع إضافته إلى الإثم ، والإثم بمعنى «الآثام». لأنه مصدر يدلّ على الكثير ، فإضافة «كبير» إلى الجمع يدلّ على أنه جمع (النشر ٣٦٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٢١٥/٥ ، الغاية ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٥٨١).

(٢) وحجة من قرأ بالجمع أنه لما رأى الله تبارك وتعالى ضمن غفران السيئات الصغائر باجتناب الكبائر قرأ بالجمع في الكبائر ، إذ ليس باجتناب كبيرة واحدة تُغفر الصغائر ، وأيضا فإن بعده الفواحش بالجمع ، فوجب أن تكون الكبائر بالجمع ، ليتفق الشرطان واللفظان (النشر ٣٦٧/٢ ، شرح طيبة النشر ٢١٥/٥ ، الغاية ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٥٨١ ، إعراب القرآن ٦٣/٣ ، غيث النفع ص ٣٤٧).

(٣) هناك قاعدة مطردة تخص السوسي في هذه المسألة ، وهي أنه يقرأ كالجماعة وقفاً ، وأما وصلاً فله الوجهان: الفتح والإمالة ، قال ابن الجزي:

..... بل قبل ساكن بما أصل قف وخلف كالقري التي وصلاً يصف

(٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد سبق بيان حكم القراءة قريباً (انظر: شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٥) هي رواية وورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

قوله تعالى: ﴿لَا مَرَدَّ لَهُ﴾ [٤٧] قرأ حمزة - بخلاف عنه - بالمد على ﴿لَا﴾^(١) ، والباقون بغير مد.

قوله تعالى: ﴿يَهْبُتُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنِئِنَّهَا﴾ [٤٩] ﴿مَا يَشَاءُ إِنَّهُمْ﴾ [٥١] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس - في الوصل -: بإبدال الثانية واواً خالصة ، وعنهم - أيضاً - تسهيلها كالياء^(٢) ، والباقون بتحقيقها.

قوله تعالى: ﴿أَوْ مِنْ زَوَاجٍ حِجَابٍ﴾ [٥١] الرسم هنا بعد الهمزة ياء.

قوله تعالى: ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [٥١] قرأ نافع ، وابن ذكوان - بخلاف عنه -: برفع اللام من ﴿يُرْسِلَ﴾ وإسكان الياء بعد الحاء^(٣) ، والباقون بنصب اللام

(١) قال ابن الجزري:

والبعض مد لهمزة في نفي لا كلامرد

(٢) إذا جاءت الهمزتان في كلمتين ، وكانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة؛ فإن ذلك على قسمين متفق عليه ، ويقع في اثنين وعشرين موضعاً؛ هي ﴿يَنَاءُ إِلَ﴾ بالقرة ويونس والنور ، و﴿الشَّهَادَةُ إِذَا﴾ بالقرة ، و﴿يَنَاءُ إِذَا﴾ بآل عمران ، و﴿يَنَاءُ إِلَ﴾ بآل عمران والنور وفاطر ، و﴿شَاءَ إِلَ﴾ بالأنعام ، و﴿الشَّوْءُ إِلَ﴾ بالأعراف ، و﴿نَشْتَدُّ إِلَ﴾ بهود ، و﴿يَنَاءُ إِنَّهُ﴾ بيوسف وموضعي الشورى ، و﴿شَاءَ إِلَ﴾ بالحج ، و﴿شَهْدَةُ إِلَ﴾ بالنور ، و﴿الْمَلُوكُ إِلَ﴾ بالنمل ، و﴿الْفُقَرَاءُ إِلَ﴾ و﴿الْمَلَكُوتُ إِلَ﴾ و﴿الْشَّيْءُ إِلَ﴾ ثلاثها بفاطر ، و﴿يَنَاءُ إِنَّهُ﴾ بالشورى ، ومختلف فيه وهو في ستة مواضع ﴿يَنَزَّكَرِيَّ إِنَّا﴾ بمریم: ٧ في قراءة من همز ﴿يا زكرياء﴾ و﴿النبیُّ إِنَّا﴾ معاً بالأحزاب و﴿النبیُّ إِذَا﴾ بالمتحنة: ١٢ ، و﴿النبیُّ إِذَا﴾ بالطلاق: ١ ، و﴿أسر النبيُّ إِلَ﴾ بالتحريم: ٣ ، على قراءة نافع في الخمسة ، وقد اتفقوا على تحقيق الأولى واختلفوا في الثانية ، فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ورويس بتسهيلها واختلف عنهم في كيفية التسهيل فقال جمهور المتقدمين: تبدل واواً خالصة مكسورة فدبروها بحركتها ما قبلها ، قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن (حرم) (حسوى) (فلسا) ومثل السوء إن (شرح طيبة النشر ٢/٢٦٨ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٧٤).

(٣) قال ابن الجزري:

ویرسل اوفعل ا یوحی فسكن (م)ـز (خلفا) (أ) نصفاً وحجة من رفع وأسكن الياء أنه استأنف وقطعه مما قبله ، أو رفعه على إضمار مبتدأ تقديره: أو هو يرسل رسولاً ، ويجوز رفع ﴿يُرْسِلَ﴾ على الحال ، على أن يجعل ﴿إِلَّا وَحْيًا﴾ حالاً ، ويعطف عليه ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ ، ويعطف عليه ﴿فَيُوحِي﴾ . (النشر ٢/٣٦٨ ، المبسوط ص ٣٩٦ ، الغاية ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٥٨٢ ، التيسير ص ١٩٥).

وفتح الياء بعد الحاء^(١).



(١) وحجة من نصب أنه حملة على معنى المصدر ، لأن قوله ﴿إِلَّا وَحْيًا﴾ معناه: إلّا أن يوحى ، فيعطف ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ على «أن يوحى» فنصبه ، تقديره: إلّا أن يوحى أو يرسل رسولاً فيوحى ، ولا يحسن عطفه على ﴿أَنْ يُكَلِّمَهُ﴾ ، لأنه يلزم منه تغير المعنى ، لأنه يصير المعنى على نفي الرسل ، أو إلى نفي المرسل إليهم الرسل ، لأنه يصير التقدير: وما كان ليشر أن يرسل رسولاً ، أي: أن يرسله الله رسولاً ، فلا بد من حملة ، إذا نصبه ، على معنى وحي (النشر ٣٦٨/٢ ، المبسوط ص ٣٩٦ ، الغاية ص ٢٥٦ ، السبعة ص ٥٨٢ ، التيسير ص ١٩٥ ، زاد المسير ٢٩٧/٧ ، تفسير النسفي ١١٢/٤).

الأوجه التي بين الشورى والزخرف

وبين الشورى والزخرف من قوله تعالى: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ﴾ [الشورى: ٥٣] إلى قوله تعالى: ﴿تَقُولُونَ﴾ [الزخرف: ٣] ثمانمائة وجه وسبعون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : أربعمائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا .

ورش : مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا .

ابن كثير : مائة وجه وثمانية أوجه .

أبو عمرو : مائتا وجه وأربعة وستون وجهًا .

هشام : مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا .

ابن ذكوان : مائة وجه واثنان وثلاثون وجهًا .

شعبة : مائة وجه وثمانية أوجه .

حفص : مائة وجه وثمانية أوجه .

خلف : ثلاثة أوجه .

خلاد : ستة أوجه ، منها ثلاثة أوجه مع خلف .

الكسائي : مائة وثمانية أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .

أبو جعفر : مائة وجه وثمانية أوجه .

يعقوب : مائتا وجه وأربعة وستون وجهًا .

خلف : ثلاثة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة .

(سُورَةُ الْحُرُوفِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿حَمِّ﴾ [١] قرأ أبو جعفر بسكتة لطيفة على الحاء وعلى الميم ، وأمال الحاء محضة: ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وأمالها ورش بين بين - من طريق الأزرق - وعن أبي عمرو: الفتح والإمالة بين بين ، والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿فِي أَرْكَاتٍ﴾ [٤] قرأ حمزة ، والكسائي - في الوصل -: بكسر الهمزة قبل الميم^(٣) ، والباقون بالضم^(٤) ، فإن وقف على ﴿فِي أَرْكَاتٍ﴾ فالابتداء بالضم للجميع .

(١) هي سورة مكية . آياتها تسع وثمانون آية وليس في جملتها اختلاف (المبسوط ص ١٩٧) .

(٢) سبق في السورة الماضية .

(٣) قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة ، في المفرد والجمع ، في الوصل خاصة ، وتفرد حمزة بكسر الميم مع الهمزة في الجمع حيث وقع ، وذلك إذا كان قبل الهمزة كسرة أو ياء ، وقرأ ذلك كله الباقيون بضم الهمزة ، وكلهم ضم الهمزة في الابتداء ، قال ابن الجزري :

لَأَمَّهُ نِيْ أَمْ أَهَهَا كَسَرَ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزَّمَرِ
وَالنَّحْلُ نَوْرُ النَّجْمِ تَبَعَ فُشْ

وحجة من كسر الهمزة أنه اسم كثر استعماله ، والهمزة حرف مستقل بدلالة ما أجازوا فيها من البدل والتخفيف والحذف ونقل الحركة ، دون غيرها من سائر الحروف . فلما وقع أول هذا الاسم ، وهو ﴿أَرْ﴾ حرف مستقل ، وكثر استعماله ، وثقل الخروج من كسر ، أو ياء إلى ضم همزة ، وليس في الكلام «فعل» فلما اجتمع هذا الثقل أرادوا تخفيفه ، فلم يمكن فيه الحذف ، لأنه إجحاف بالكلمة ، ولا أمكن تخفيفه ، ولا بدله ، لأنه أول ، فغيروه بأن أتبعوا حركته حركة ما قبله ، ليعمل اللسان عملاً واحداً ، والياء كالكسرة ، فإذا ابتدأوا ردوه إلى الضم ، الذي هو أصله ، إذ ليس قبله في الابتداء ما يستقل . وقد فعلوا ذلك في الهاء في «عليهم وبهم» أتبعوا حركته حركة ما قبلها ، وأصلها الضم ، والإتباع في كلام العرب مستعمل كثير .

(٤) وحجة من كسر الميم مع الهمزة في الجمع أنه أتبع حركة الميم حركة الهمزة ، كما قالوا «عليه» وكسروا الهاء للياء ، وأتبعوا حركة الميم حركة الهاء . فمن قال «عليه» بكسر الهاء والميم ، هو بمنزلة من كسر الهمزة والميم في قوله: ﴿يُطَوِّنْ إِيَّاهُنَّكُمْ﴾ [النحل: ٧٨] ، ومن كسر الهاء وضم الميم في «عليهم» هو بمنزلة من كسر الهمزة وفتح الميم ، في قوله: ﴿يُطَوِّنْ أَسْهَاتِكُمْ﴾ ، ومن ضم الهمزة وفتح الميم في «يُطَوِّنْ» وهو الأصل بمنزلة من قال «عليهم» بضم الهاء والميم ، فهو الأصل ، إلا أن تغيير الهاء ، مع =

قوله تعالى: ﴿أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا﴾ [٥] قرأ نافع ، وحمة ، والكسائي ، وأبو جعفر^(١) :
بكسر الهمزة^(٢) ، والباقون بفتحها^(٣) .

قوله تعالى: ﴿الْأَرْضَ مَهْدًا﴾ [١٠] قرأ عاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف : بفتح
الميم وإسكان الهاء^(٤) ، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وبعد الهاء ألف^(٥) .

قوله تعالى: ﴿بَلَدًا مَيِّتًا﴾ [١١] قرأ أبو جعفر بتشديد الياء التحتية مكسورة^(٦)

= الكسرة والياء ، أقوى وأكثر وأشهر من تغيير الهمزة مع الياء والكسرة ، وذلك لخفاء الهاء وجلالة الهمزة .
(الكشف عن وجوه القراءات ١ / ٣٧٩) .

(١) وكذا خلف البزار وقد أغفله المؤلف .

(٢) قال ابن الجزري :

أن كتتم بكسرة (مـ) كذا (شفا)

وحجة من كسر أنه جعله أمرًا منتظرًا لم يقع وجعل «إن» للشرط ، والشرط أمر لم يقع ، وجواب الشرط
ما قبله من جملة الكلام ، فـ «إن» في هذا نظيره قوله : ﴿إِنْ صَدُوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [المائدة : ٢] وقد
مضى شرحها بأشبع من هذا ، فهذه مثلها في علتها .

(٣) وحجة من فتح أنه جعله أمرًا قد كان وانقضى ، ففتح على أنه مفعول من أجله ، أي : من أجل أن كتتم ولأن
كتتم (شرح طيبة النشر ٥ / ٢١٧ ، النشر ٢ / ٣٦٨ ، الغاية ص ٢٥٧ ، إعراب القرآن ٣ / ٧٨ ، التيسير
ص ١٩٥ السبعة ص ٥٨٤) .

(٤) قرأ المذكورون لفظ ﴿مَهْدًا﴾ في طه والزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء بلا ألف ، وحجة من قرأ بغير ألف
أنه جعله مصدرًا كالفرش ، لكن عمل فيه عامل من غير لفظه ، والتقدير : الذي مهد لكم الأرض مهدًا .
فـ «جعل» قام مقام «مهد» ويجوز أن يكون المعنى : ذات مهد ، أي : ذات فراش ، فيكون في المعنى
كالمهاد ، فالقراءتان على هذا بمعنى .

(٥) قال ابن الجزري :

مهادا (كـ) ونونا (سـ) كـزخرف بمهادا

حجة من قرأ بالثاني أنه جعله اسمًا كالفرش ، وهو اسم ما يُمهد ، كما قال : ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾
[البقرة : ٢٢] ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا﴾ [نوح : ١٩] . فالفرش والبساط اسم ما يُفرش وما يُسَطّ كذلك
المهاد اسم ما يُمهد ، ويجوز أن يكون المهاد جمع مهد ، فجمع المصنر ، جعله اسمًا غير مصدر كـ «بُغِلَ»
وبُغِلَ (شرح طيبة النشر ٥ / ٤٢ ، النشر ٢ / ٣٢٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢ / ٩٧ ، السبعة
ص ٤١٨ ، زاد المسير ٥ / ٢٩٢ ، وتفسير ابن كثير ٣ / ١٥٦ ، وتفسير النسفي ٣ / ٥٥) .

(٦) قرأ أبو جعفر ميتة والميتة حيث وقع بالتشديد ، وكذلك ﴿مَيِّتًا﴾ المنكر المنسوب حيث وقع ، ووافقه
يعقوب ونافع في ﴿مَيِّتًا﴾ بالأنعام ، ورويس والمدنيان ، في الحجرات ، ووافقه بعض على تشديد بعض
فاتق نافع وأبو جعفر على تشديد ﴿الأرض المَيِّتة﴾ بـ يس ، ووافقه نافع وحمة والكسائي وخلف وحفص =

والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ [١١] قرأ حمزة، والكسائي، ويعقوب، وابن ذكوان، وخلف: بفتح التاء الفوقية وضم الراء^(١).

والباقون بضم التاء وفتح الراء^(٢).

قوله تعالى: ﴿مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾ [١٥] قرأ شعبة بضم الزاي^(٣) ، وأبو جعفر بتشديد

= في ميت المنكر المجرور ، ووافقه يعقوب الحضرمي في ﴿أَلَيْتَ﴾ المحلى بالالف واللام المنصوب وهو ثلاثة ، والمجرور وهو خمسة ، وقد قيد ﴿أَلَيْتَ﴾ ببلد العاري من الهاء فخرج المتصل بها نحو ﴿بَلَدَ مَيْتًا﴾ وقيد ﴿أَلَيْتَ﴾ بالأرض ؛ ليخرج ﴿أَلَيْتَ﴾ بالنحل والمائلة ، قال ابن الجزي:

..... وميتة والميتة اشدد (ث)ـب والارض الميتة
(مدا) وميتا (ث)ـق والانعام (ث)ـوى إذ حجرات (هـ)ـث (مدا) و(ث)ـب (أ)ـوى
(صحب) بميت بلد والميت هم والحضر مـر مـي

والميت صفة الحيوان الزاهق الروح ، والميتة المؤنثة حقيقة ، ويوصف به ما لا تحله حياة من الجماد مجازًا ، قال البصريون: أصله مَيَّوتَ بوزن فيعل ، وقلبت الواو ياء لاجتماعها ، وسبق أحدهما بالسكون ، وأدغمت الأولى للتماثل وهو بالسكون وتخفيف المشدد لغة فصيحة لاسيما في القليل المكسور .
(شرح طيبة النشر ٨١/٤ - ٨٤).

(١) قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان ويعقوب ﴿ومنها تَخْرُجُونَ﴾ (٢٥) يا بني آدم ﴿بالأعراف بفتح التاء وضم الراء ، وقرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف ﴿بلدة ميتة كذلك تَخْرُجُونَ﴾ ، كما قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿تَخْرُجُونَ﴾ (١٩) ومن آياته﴾ كالقراءة السابقة واختلف عن ابن ذكوان فروى الطبري والفارسي عن النقاش عن الأخفش عه كذلك ، وبذلك قرأ أبو عمرو الداني على الفارسي عن النقاش ، ولم يصرح به في التيسير هكذا ، ولا ينبغي أن يأخذ بسواه ، وروي عن ابن ذكوان سائر الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم التاء وفتح الراء ، وكذلك قرأ ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف ﴿فالיום لا يَخْرُجُونَ منها﴾ ، قال ابن الجزي:

فانتح وضم الرا (شفا) ظل ملا وزخرف (م)ـن (شفا) وأولا
روم (شفا) (م)ـن خلفه الجانية (شفا) (شفا)

وجه الفتح بناء الفعل للمفاعل على حد ﴿إذ أنتم تخرجون﴾ (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩١ ، النشر ٢/ ٢٦٧ ، المبسوط ص ٢٠٧).

(٢) وجه الضم بناؤه للمفعول وإسناده في الأصل إلى الله تعالى على حد ﴿ويخرجكم إخراجًا﴾ (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩١ ، النشر ٢/ ٢٦٧ ، المبسوط ص ٢٠٧).

(٣) قرأ بضم الزاي ﴿جُزْءٌ﴾ مستحبة ، وحذف أبو جعفر الهمز وشدد الزاي ﴿جُزْأً﴾ وكأنه ألقى حركة الهمزة على الزاي ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم أجرى الوصل مجرى الوقف ويوقف =

الزاي^(١) ، والباقون بإسكان الزاي ، وبعد الزاي همزة منونة ، وإذا وقف حمزة - ألقى حركة الهمزة على الزاي من غير تنوين .

قوله تعالى: ﴿أَوْ مِنْ يُشَشُّوْا﴾ [١٨] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وحفص: بضم الياء التحتية وفتح النون وتشديد الشين^(٢) ، والباقون بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين^(٣) .

قوله تعالى: ﴿عَبْدُ الرَّحْمَنِ﴾ [١٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بنون ساكنة بعد العين وفتح الدال^(٤) والباقون بياء موحدة مفتوحة بعد العين

- = عليها لحمزة وهشام بخلفه بالنقل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٣٤٦) .
- (١) وقد وجهت تلك القراءة بأنه لما حذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الزاي تخفيفاً وقف على الزاي ، ثم ضعفتها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف (إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٣) .
- (٢) قال ابن الجزري:

وينشأ الضم وثقل (عن) (شفا)

وحجة من شدد أنه بناء على الرباعي بتضعيف العين على نشأ ينشئ ، مثل قتل يقتل ، وهو يتعدى في الأصل ، لكنه عداه إلى المضمر الذي قام مقام الفاعل ، معناه: أومن يرى في الحلية ، أي: في الحلي ، يعني النساء ، جعلوهن أولاد الله ، تعالى الله عن ذلك . فالمعنى: أجعلتم من يرى في الحلي ، وهو لا يبين في الخصام بنات الله ، لأنهم جعلوا الملائكة بنات الله ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ، وهو قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لَمْ يَنْ عِبَادِهِ جَزْءًا﴾ [١٥] ، وهو قوله: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ﴾ [النحل: ٦٢] ، كانوا يكرهون البنات لأنفسهم .

(٣) وحجة من خفف أنه بناء على الثلاثي من قولهم «نشأ الغلام ونشأت الجارية ونشأت السحابة» ، فهو فعل لا يتعدى ، ومعنى «ينشأ» يرى (النشر ٢/ ٣٦٨ ، المبسوط ص ١٩٧ ، شرح طيبة النشر ٥/ ٢١٧ ، إعراب القراءات ٣/ ٨٣ ، السبعة ص ٥٨٤ ، التيسير ١٩٦ ، وزاد المسير ٧/ ٣٠٦ ، وتفسير غريب القرآن ٣٩٧ ، وتفسير ابن كثير ٤/ ١٢٥) .

(٤) قال ابن الجزري:

عباد في عند برفع (حـ)ـز (كفا)

وحجة من جعله جمع «عبد» قوله: ﴿بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٦] ، يعني الملائكة ، وفيه التسوية بين الآدميين والملائكة في أن كلأ عباد الله . و﴿عبد﴾ في هذا ليس يراد به قرب المسافة ، لأن الله في كل مكان يعلمه ، كما قال: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: ٤] ، ولكن معنى «عبد» الرفع في الدرجة والشرف في الحال ، ومن جعله جمع «عبد» دلّ بذلك على نفي قول من جعل الملائكة بنات الله ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ، لأنه يخبر أنهم عباده ، والولد لا يكون عبد أبيه ، فهي قراءة تدلّ على تكذيب من ادعى ذلك ، ورداً لقوله ، فالقراءتان متكافئتان صحيحتا المعنى .

وبعدها ألف ورفع الدال^(١).

قوله تعالى: ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾ [١٩] قرأ نافع ، وأبو جعفر: بهمزيين: الأولى مفتوحة ، والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وإسكان الشين ، وفصل بينهما بألف: قالون ، وأبو جعفر ، وورش بغير إدخال^(٢).

والباقون بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين^(٣).

قوله تعالى: ﴿قُلْ أُولُوْ حَقِّكُمْ﴾ [٢٤] قرأ ابن عامر ، وحفص: بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام؛ على الماضي^(٤) ، والباقيون بضم القاف وإسكان اللام؛ على

(١) وحجة من جعله ظرفاً إجماعهم على قوله: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ [الأنبياء: ١٩] وقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٦]. فهذا كله يُراد به الملائكة ، وفي هذه القراءة دلالة على شرف منزلتهم ، وجلالة قدرهم ، وفضلهم على الآدميين (شرح طيبة النشر ٥/٢١٨ ، النشر ٢/٣٦٨ ، الغاية ص ٢٥٧ ، التيسير ص ١٩٦ ، زاد المسير ٧/٣٠٧).

(٢) قال ابن الجزري:

أشهدوا اقرأه أشهدوا (مدا)

وحجة من قرأ بهمزيين والثانية مخففة أنه أدخل همزة الاستفهام التي معناها التوبيخ والتقرير على فعل ما لم يسم فاعله رباعي ، كأنهم ويخو حين ادعوا ما لم يشهدوا ، والشهادة في هذا المعنى الحضور ، والمعنى: هل أحضروا خلق الله الملائكة إنائاً حتى ادعوا ذلك وقالوه (شرح طيبة النشر ٥/٢١٩ ، النشر ٢/٣٦٨ ، المبسوط ص ٣٩١ ، الغاية ص ٢٥٧ ، التيسير ص ١٩٦).

(٣) وحجة من قرأ بهمزة واحدة أنه حمله على أنه فعل ثلاثي ، دخلت عليه همزة الاستفهام الذي معناه التوبيخ والتقرير ، فالقراءة الأولى تعدى الفعل فيها إلى مفعولين ، لأنه رباعي ، نُقل بالهمزة من الثلاثي ، والنقل بالهمزة يزيد في المفعولين واحداً أبداً كالتضعيف ، فالمفعولان: أحدهما المضمر في الفعل ، الذي قام مقام الفاعل ، والثاني ﴿خَلَقَهُمْ﴾ والقراءة الثانية تعدى الفعل فيها إلى مفعول ، لأنه ثلاثي ، غير منقول ، وهو ﴿خَلَقَهُمْ﴾. ولم يدخل قالون بين الهمزتين ألفاً ، ولا يمد في هذا على أصله في ﴿أُولَئِكَ﴾ و﴿أُولَئِكَ﴾ ، لأنه فعل لم يُجمع عليه أنه رباعي ، كما أجمع في «القي وأنزل». فجعل ترك إدخال الألف فيه دلالة على الاختلاف فيه (شرح طيبة النشر ٥/٢١٩ ، النشر ٢/٣٦٩ ، الغاية ص ٢٥٧ ، التيسير ص ١٩٦ ، السبعة ص ٥٨٥ ، غيث النفع ص ٣٤٧).

(٤) قال ابن الجزري:

قل قال (كـ)م (عـ)سلم

وحجة من قرأ على الخبر أنه جعله خبراً عن قول «النذير» المتقدم الذكر في قوله: ﴿مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ﴾ [٢٣] ، أي: قال لهم النذير: أولو جتكم. ثم أخبر الله جلّ ذكره بجوابهم للنذير ، فقال عنهم: =

الأمر^(١) ، وقرأ أبو جعفر: «جِئْنَاكُمْ» بنون مفتوحة بعد الهمزة وبعدها ألف؛ على الجمع^(٢) ، والباقون بقاء فوقية مضمومة بعد الهمزة؛ على الإفراد.

قوله تعالى: ﴿عَظِيمٌ﴾ [٣١] لا خلاف فيها أنها بالكسر والتنوين.

قوله تعالى: ﴿يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ [٣٢] ﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾ [٣٢] رسم ﴿رَحْمَتٌ﴾ هنا بالياء المجرورة فوقف عليها بالهاء: ابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب ، ووقف الباقر بالياء المجرورة^(٣).

قوله تعالى: ﴿سُحْرِيًّا﴾ [٣٢] لا خلاف في ضم السين هنا.

قوله تعالى: ﴿سُقْفًا مِّنْ فَضَّةٍ﴾ [٣٣] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر: بفتح السين ، وإسكان القاف^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَالْيُسُوفِ﴾ [٣٤] قرأ أبو عمرو ، وورش ، وحفص ، وأبو جعفر: بضم الباء الموحدة ، والباقر بكسرها^(٥).

= ﴿قَالُوا إِنَّا يَمُنُّ بِكَ أَوْ يُسَلِّمُونَكَ﴾ ، و«النذير» بمعنى الجماعة ، فلذلك قالوا: إنا بما أرسلتم به كافرون. (١) وحجة من قرأ على الأمر أنه حملة على أنه أمر من الله للنذير ، ليقول لهم ذلك ، يحتاج به عليهم ، فهو حكاية عن الحال التي جرت من أمر الله جل ذكره للنذير فأخبرنا الله «أنه» أمر للنذير ، فقال له: قل لهم أولو بحتكم ، وأخبرنا الله بما أجابوا به النذير في قوله ﴿إِنَّا يَمُنُّ بِكَ أَوْ يُسَلِّمُونَكَ﴾. (شرح طيبة النشر ٢/٣٦٩ ، الغاية ص ٢٥٧ ، التيسير ص ١٩٦ ، السبعة ص ٥٨٥ ، غيث النفع ص ٣٤٧). (٢) قال ابن الجزري:

وجئتُ (ث) - م بحتكم
النشر ٢/٣٦٩ ، شرح طيبة النشر ٥/٣١٩ ، إتحاف فضلاء البشر ١/٣٨٥ ، المبسوط ص ٣٩١ ، الغاية ص ٢٥٧.

(٣) سبق بيان القراءة قريباً بما أخفى عن إعادته هنا (انظر: التيسير ص ٦٠ ، شرح طيبة النشر ٣/٢٢٥ ، ٢٢٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٣٧).

(٤) قال ابن الجزري:

وسقفاً وحد (ث) - سب (حبر)

وجه قراءة من قرأ بالتوحيد: أنه على معنى أن لكل بيت سقفاً ، ولأن الواحد يدل على الجمع ، ولأن لفظ ﴿الْيُسُوفِ﴾ يدل على أن لكل بيت سقفاً (النشر ٢/٣٦٩ ، شرح طيبة النشر ٥/٣٢٠ ، إتحاف فضلاء البشر ١/٣٨٥ ، المبسوط ص ٣٩١ ، الغاية ص ٢٥٧ ، السبعة ص ٥٨٥).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم؛ فإن كان هذا من المؤلف فهو=

قوله تعالى: ﴿يَكُونُ﴾ [٣٤] قرأ أبو جعفر: بنقل حركة الهمزة إلى الكاف وحذف الهمزة، والباقون بكسر الكاف وبعدها همزة مضمومة بعدها واو^(١)، وإذا وقف حمزة، فله ثلاثة أوجه: نقل الحركة - كأبي جعفر - وإبدالها ياء خالصة، وتسهيلها بين الهمزة والواو.

قوله تعالى: ﴿لَمَّا مَتَّعْ﴾ [٣٥] قرأ عاصم، وحمزة، وابن جمار، وهشام - بخلاف عنه - بتشديد الميم^(٢)، والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿نَقِصْ لَّكَ﴾ [٣٦] قرأ يعقوب، وشعبة - بخلاف عنه -: بالياء التحتية^(٣)، والباقون بالنون.

= خطأ قد وقع فيه، وإن كان من الناسخ فليسامحه الله، احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمها وباب «فَعَلَ» في الجمع الكثير «فَعُول» ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب ودهور، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك؛ لأنه أصله، ولثلا يختلف (شرح طيبة النشر ٩٤/٤، النشر ٢٢٦/٢، المبسوط ص ١٤٣، الغاية ص ١١٢، الإقناع ٦٠٧/١، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/١، شرح شملة ص ٢٨٦).

سبق بيان قاعدة «أَلْبُيُوتِ» معرفاً، ومنكراً، ومضافاً وغير مضاف قبل عدة صفحات، قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر الضم (كـم) (د) ن (صـجـة) (بـ) —————
(شرح طيبة النشر ٩٤/٤، المبسوط ص ١٤٣، السبعة ص ١٧٧، النشر ٢٢٦/٢، التيسير ص ٨٠، كتاب سبويه ٣٠٥/٢، تفسير ابن كثير ٢٧٧/١).

(١) قال النوري في شرح طيبة النشر (٢/٢٩٠) اختص أبو جعفر بحذف كل همز مضموم قبل كسر وبعدها واو نحو «متكئون - مستهزون»، قال ابن الجزري:

واحذف

كمتكون استهزؤا يطفوا (ثـمـد)

ووافقه نافع على حذف همز «صابئون» - «وَالصَّابِئِينَ» ، واختلف عن ابن وردان في «منشئون»؛ فروى الهمز ابن العلاف والحنبلي من طريق الكفاية، وبه قطع الأهوازي، وبالحذف قطع ابن مهران والذهلي وغيرهما، واتفق ابن جمار على حذفه.

(٢) قرأ عاصم وحمزة وابن جمار ﴿لَمَّا﴾ بتشديد «ما» واختلف عن هشام فروى عنه المشاركة وأكثر المغاربة تشديدها من جميع طرقه إلا أن الداني أثبت له الوجهين في جامعهم حيث قال فيه: وبالتخفيف قرأت على أبي الفتح في رواية الحلواني وابن عباد عن هشام، وهما صحيحان عن هشام، قال ابن الجزري:

ولما اشد (لـمـ) خلف (نـمـبـا)

(فـمـي) (ذ) ا

(النشر ٣٦٩/٢، شرح طيبة النشر ٢٢٠/٥، المبسوط ص ٣٩٨).

(٣) قرأ يعقوب «يقض» بالياء، واختلف عن شعبة؛ فروى عنه العلمي القراء بالياء، وكذلك روى خلف عن =

قوله تعالى: ﴿فَهُؤُلَاءِ﴾ [٣٦] قرأ قالون ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وأبو جعفر: بإسكان الهاء ^(١) ، والباقون بالضم .

قوله تعالى: ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾ [٣٧] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحزمة ، وأبو جعفر: بفتح السين ^(٢) .

والباقون بالكسر ^(٣) .

قوله تعالى: ﴿حَقَّ إِذَا جَاءَنَا﴾ [٣٨] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وشعبة ، وأبو جعفر: بـألف بعد الهمزة؛ على التثنية ^(٤) ، والباقون بغير ألف؛ على

= يحى ، وروى يحى عن سائر طرقه بالنون ، وكذا سائر الرواة عن أبي بكر ، قال ابن الجزري: نقبض يا (ص)ـدا خلف (ظ)ـهر

ووجه قراءته بالياء: أنه على إسناده لضمير عائد على الرحمن .

(النشر ٣٦٩/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٢٠/٥ ، المبسوط ص ٣٩٨ ، الغاية ص ٢٥٨) .

(١) قرأها المذكورون بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم ، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾ ، ﴿هُوَ﴾ ، ﴿وَيْ﴾ ، ﴿فَيْ﴾ ، ﴿لَيْ﴾ [وزاد الكسائي «ثُمَّ فَيَ» (انظر المبسوط ص ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعضد وعجز ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة ، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وَهُوَ﴾ وكسرتان وضمة في ﴿وَيْ﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٢ ، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤ ، التيسير ص ٧٢ ، النشر ٢/٢٠٢ ، حجة القراءات ص ٩٣) .

(٢) يقرأ المذكورون لفظ ﴿يَحْسَبُ﴾ بفتح السين إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية خيراً كان أو استفهاماً ، تجرد عن الضمير أو اتصل به ، مرفوع أو منصوب ، وذلك نحو: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ﴾ و﴿يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ﴾ ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ﴾ فخرج بالمضارع الماضي ، وبالخالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْسَبُونَ﴾ وقيلت بالبنائية ؛ أي التي يتنقل الوزن بها إلى وزن آخر لئلا يخرج ذو همزة الاستفهام . قال ابن الجزري:

ويحسب مستقبلاً بفتح سين (كس)ـتبوا (ف)ـسي (ن)ـص (ث)ـبت

ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم .

(٣) حَسِبَ وحَسَّبَ لغتان حسب يحسب وحسب يحسب وقال قوم: يحسب بكسر السين من حسب وقالوا وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش يش (حجة القراءات ص ١٤٨ ، وشرح طيبة النشر ٤/١٣٣) .

(٤) قال ابن الجزري:

الإفراد^(١) ، وأمال الألف بعد الجيم : حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف ، وإذا وقف حمزة - سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه - أيضاً - إبدالها مع المد والقصر .

قوله تعالى : ﴿فَيَنْسَ الْفَرِيقَ﴾ [٣٨] قرأ ورش ، وأبو جعفر ، وأبو عمرو - بخلاف عنه - : بإبدال الهمزة ياء^(٢) ، والباقون بالتحقيق .

قوله تعالى : ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ [٣٩] اتفق القراء على إدغام ذال «إذ» في الظاء .

قوله تعالى : ﴿أَفَأَنْتَ﴾ [٤٠] قرأ الأصهباني بتسهيل الهمزة وصلًا ووفقًا^(٣) ، وأما حمزة فسهلها وقفًا لا وصلًا ، والباقون بتحقيقها .

قوله تعالى : ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ﴾ ﴿أَوْ نُرِيَنَّكَ﴾ [٤١ - ٤٢] قرأ رويس بإسكان النون فيهما^(٤)

وجاءنا امدد همزة (صـ)ف (هم) (د) ر

وجه القراءة على التثنية على أن المراد به الإنسان وشيطانه وهو قرينه ، لتقدم ذكرهما في قوله : ﴿وَمَنْ يَمْشِ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ يَقَعْ لَكُمُ الشَّيْطَانُ فَهُوَ لَكُمْ قَرِينٌ﴾ [٣٦] ، فأخبر عنهما بالمجيء على المحشر ، يعني الكافر وقرينه .

(١) وجه قراءة من قرأ بالتحديد ، ودّوه على قوله : ﴿قَالَ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الشَّرِّ قَرِينٌ﴾ ، فحمل ﴿جَاءَنَا﴾ على ﴿قَالَ﴾ ، وخدمهما جميعًا ، يريد بذلك «الكافر» ، وهو ﴿وَمَنْ﴾ في قوله : ﴿وَمَنْ يَمْشِ﴾ ، وهو الضمير في ﴿يَمْشِ﴾ . وفي ﴿لَكُمْ﴾ ، وأتى بلفظ الجمع في قوله : ﴿وَلَا تَنْتَهِمُ لِيَسْأَلُونَهُمْ﴾ [٣٧] حملًا على معنى ﴿وَمَنْ﴾ ، وأتى التوحيد في ﴿يَمْشِ﴾ وفي ﴿لَكُمْ﴾ حملًا على لفظ ﴿وَمَنْ﴾ (النشر ٣٦٩/٢ ، شرح طيبة النشر ٢٢٠/٥ ، المبسوط ص ٣٩٨ ، الغاية ص ٢٥٨ ، زاد المسير ٣١٦/٧ ، وتفسير التفسير ١١٩/٤) .

(٢) فيصير النطق «لبيس» (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٣ ، والمهذب ص ٦٤) .

(٣) سبق بيان حكم الهمزة المفتوحة وقبلها مفتوح ، قال ابن الجزري :

وهـ سهل اطمأن وكان آخرى فأنـت فأمـن لأمـلأن

(شرح طيبة النشر ٢/٢٨٧) .

(٤) اختلف في ﴿لَا يَرْزُقُكَ﴾ الآية ١٩٦ في سورة آل عمران ، و﴿يَحْيِيَنَّكُمْ﴾ بالنمل : ١٨ ، و﴿يَسْتَخَفُّنَاكَ﴾ بالروم : ٦٠ ، و﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْفِقُونَ﴾ ﴿أَوْ نُرِيَنَّكَ﴾ [الزخرف : ٤١ - ٤٢] ؛ فرويس بتخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على نذهبن بالألف بعد الباء على أصل نون التأكيـد الخفيفة قال ابن الجزري :

بفرنـك الخفـيف يحطـمن أو نرـين ويستخفـن نلـهبن

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٣٤) .

وإذا وقف على ﴿نَذْهَبَنَّ﴾ - وقف بالألف ، والباقون بتشديد النون فيهما وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿تُسْتَلُونَ﴾ [٤٤] إذا وقف حمزة حذف الهمزة وألقى حركتها على السين ، والباقون بإسكان السين وفتح الهمزة ، وكذا يفعل حمزة في الوصل^(١).

قوله تعالى: ﴿وَسَلَّ مَنْ﴾ [٤٥] قرأ ابن كثير ، والكسائي ، وخلف: بفتح السين وحذف الهمزة وقفًا ووصلًا وكذا حمزة في الوقف^(٢).

والباقون بإسكان السين وهمزة مفتوحة^(٣).

قوله تعالى: ﴿مِنْ رُسُلِنَا﴾ [٤٥] قرأ أبو عمرو: بإسكان السين^(٤) ، والباقون بالرفع^(٥).

قوله تعالى: ﴿بِكَايَةِ السَّاجِرِ﴾ [٤٩] وقف أبو عمرو ، والكسائي ، ويعقوب: على ألف

(١) سبق قريبًا.

(٢) قرأ المذكورون لفظ ﴿وَسَلَّيْ﴾ وما جاء من لفظه مثل [﴿وَسَلُّوا اللَّهَ﴾ - ﴿وَسَلَّيْ الْقَرْيَةَ﴾ - ﴿فَسَلَّيْ الْوَيْتَ﴾ - ﴿وَسَلُّوهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ﴾ - ﴿فَسَلُّوهُمْ﴾] بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، وذلك إذا كانت الكلمة فعل أمر وقيل السين واو أو فاء ، قال ابن الجزري:

وسل (روى) (د) م

والحجة لمن ترك الهمز أنه لما اتفقت القراء والخط على حذف الألف من قوله ﴿مَلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ وكان أصله «أَسَال» في الأمر فنقلوا فتحة الهمزة إلى السين فنوا عن ألف الوصل لحركتها وسقطت الهمزة المنقولة الحركة لسكونها بالتلين وسكون لام الفعل فلما تقدمت الواو بقي الكلام على ما كان عليه قبل دخولها.

(٣) والحجة لمن همز أن الهمزة إنما تسقط فيما كثر استعماله من الأفعال في الأمر فإذا تقدمت الواو عادت الهمزة إلى أصلها ودليله قوله تعالى ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ فاتفقهم على همز ذلك يدل على ثبات الهمز في هذا وما مثله (النشر ٤١٤/١ ، الحجة في القراءات السبع ١/١٢٣).

(٤) يقرأ أبو عمرو ﴿رُسُلَنَا﴾ و﴿رُسُلُكُمْ﴾ و﴿رُسُلُهُمْ﴾ و﴿سُبُلَنَا﴾ إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وكذلك ملهجه في سبلنا فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل رسله ، وحجة أنه استقل حركة بعد ضميتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والباء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين.

(٥) وحجتهم أن بناء فاعول وفعل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥).

بعد الهاء^(١) ، ووقف الباكون على الهاء ساكنة^(٢) ، وأما الوصل : فابن عامر بضم الهاء ، والباكون بفتحها . والرسم بالهاء من غير ألف .

قوله تعالى : ﴿ مِنْ تَحْتِ أَفْلَاكَ ﴾ [٥١] قرأ نافع ، والبزي ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل - بفتح الياء^(٣) ، والباكون بالإسكان .

قوله تعالى : ﴿ أَسْوَدٌ مِّنْ ذَهَبٍ ﴾ [٥٣] قرأ حفص ، ويعقوب - بخلاف عن رويس - : بإسكان السين^(٤) ، والباكون بفتح السين وألف بعدها^(٥) .

قوله تعالى : ﴿ سَلَفًا ﴾ [٥٦] قرأ حمزة ، والكسائي : بضم السين واللام^(٦) .

- (١) قرأ المذكورون ﴿ يَكَايَهُ ﴾ عند الوقف بالألف ، قال ابن الجزري :
- هــا بـه الرحـمـن نور الزخرف (كـم ضم قف (ر) جا (حما) بالألف
وحجتهم في ذلك : أن الألف إنما حُذفت في الوصل لسكونها وسكون ما بعدها ، فمّا وقف ، وزال ما بعدها ، رُدّها إلى أصلها ، فأثبتها ، ولم يمرُج على الخط ، لأن الخط لم يكتب على الوقف ، إنما كتب على لفظ الوصل .
- (٢) وحجة من حذف الألف في الوقف أنه اتبع الخط ، واتباع اللفظ في الوصل ، إذ لا ألف في الخط ، لأنه كُتِبَ على لفظ الوصل ، ولا ألف في الوصل ، فحذفها لسكونها وسكون ما بعدها (شرح طيبة النشر ٢٤٧/٣ ، النشر ١٤٢/٢ ، غيث النفع ص ٣٠٢ ، السبعة ص ٤٥٥ ، التيسير ص ١٦١ ، الغاية ص ٢١٩) .
- (٣) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعاً : فقرأ نافع والبزي وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ﴿ تَحْتِ فَلَآ ﴾ بالزخرف : ٥١ ، ﴿ إِنِّي أَرَاكُمْ ﴾ يهود : ٨٤ ، و﴿ وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾ يهود : ٢٩ ، والأحقاف : ٢٣ ، بالفتح ، فقرأ هؤلاء بالفتح ، قال ابن الجزري :

(حـلـل)

- (مـدـا) وهـم والبـز لـكنـي أرى تحـي مع أنـي أراكم و(د) رى
(شرح طيبة النشر ٢٦٤/٣ - ٢٧١ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٥) .
- (٤) قال ابن الجزري :

أسورة سكنه واقصر (هــن (ظـلـم

- وحجة من قرأ على وزن «أفعلة» أنه جعله على جمع «سوار» كحمار وحمرة (شرح طيبة النشر ٢٢٣/٥ ، النشر ٣٦٩/٢ ، غيث النفع ص ٣٤٨ ، السبعة ص ٥٨٧ ، التيسير ص ١٩٧ ، الغاية ص ٢٥٨) .
- (٥) حجة من قرأ على وزن «أفاعلة» أنه جعله جمع «أساور» . حكى أبو زيد «إسوار المرأة» و«سوارها» ، وكان القياس في جمع «إسوار» «أساور» ، كل عصار وأعاصير ، ولكن جعلت الهاء بدلاً من الياء ، وحُذفت الياء كما جعلوا الهاء بدلاً من الياء في «زنادة» ، ويجوز أن يكون «أساور» جمع «أسورة» كأسقية وأساقى ، ودخلت الهاء كما دخلت في قَشَمٍ وقَشَاعِمَةٍ .

(٦) قال ابن الجزري :

والباقون بفتحهما^(١).

قوله تعالى: ﴿يَصِدُّوكَ﴾ [٥٧] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحمة ، ويعقوب: بكسر الصاد^(٢) ، والباقون بالضم^(٣).

قوله تعالى: ﴿ءَالِهَتُنَا﴾ [٥٨] هنا ثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة؛ فلا خلاف في الثالثة أنها مبدلة ألفاً للجميع ، ولا خلاف في الأولى أنها محققة للجميع ، وأما الثانية: فحققتها عاصم ، وحمة ، والكسائي ، وخلف ، وروح ، وسهلها الباقون. واتفقوا على عدم المد بين الأولى والثانية^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَأَنصِرُونَهُذَا﴾ [٦١] قرأ أبو عمرو ، وأبو جعفر: بإثبات الياء بعد النون - في الوصل - دون الوقف ، وأثبتها يعقوب وصلاً ووقفاً^(٥) ، والباقون بغير ياء وقفاً ووصلاً.

وسلفاً ضمناً (وضى)

وحجة من ضم أنه جعله جمعاً لسلف ، كأشد وأشد ووثن ووثن ، وهو كثير. وقيل: هو جمع لسليف ، كرجف ورجف ، وهو كثير أيضاً ، و«السليف» المتقدم ، والعرب تقول: مضى مثلاً سالف وسلف. وقيل: السليف جمع سالف ، نادر ، وسلف جمع سليف ، كرجف وزغف ، فهو جمع الجمع.

(١) حجة من فتح أنه حملة على بناء يقع للكثرة في الجمع ، جعله جمع سالف ، كخادم وخدم وغائب وغيب ، فالقراءتان بمعنى واحد (شرح طيبة النشر ٥/٢٢٣ ، النشر ٢/٣٦٩ ، غيث النفع ص ٣٤٨ ، السبعة ص ٥٨٧ ، التيسير ص ١٩٧ ، الغاية ص ٢٥٨).

(٢) قال ابن الجزري:

يَصِدُّوكَ ضَمًّا كَسْرًا (روى) (عـ)

وحجة من قرأ بالكسر أنه على معنى «يَضْحَكُونَ» ، وقيل: معناه يضحكون ، أي: يضحكون من ضرب المثل بعيسى. فـ «من» متعلقة بـ ﴿يَصِدُّوكَ﴾ في هذه القراءة وقيل: هي متعلقة في القراءة الأخرى بأول الكلام. وقيل: إنهما لغتان بمعنى «يضحكون».

(٣) حجة من ضم أنه على معنى «يعدلون ويعرضون عما جئتم به» فالمعنى: إذا قومك من أجل المثل يعدلون عما جئتم به (شرح طيبة النشر ٥/٢٢٣ ، النشر ٢/٣٦٩ ، غيث النفع ص ٣٤٨ ، السبعة ص ٥٨٧ ، التيسير ص ١٩٧ ، الغاية ص ٢٥٨ ، إعراب القرآن ٣/٩٦).

(٤) قال ابن الجزري:

وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِسِي الْخَلْفِ شَفَا صَفْ شَمَّ ءَالِهَتُنَا شَهْدَ كَفْ

(٥) قرأ أبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات ثمان ياءات وهي «واتقوني يا أولي» بالبقرة: ١٩٧ ، و«خافوني إن» بآل عمران: ١٧٥ ، و«واخشوني ولا» بالمائدة: ٤٤ ، و«وقد هداني» بالأنعام:

قوله تعالى: ﴿قَالَ قَدْ حِشْتَكُمْ﴾ [٦٣] ﴿لَقَدْ حِشْتَكُمْ﴾ [٧٨] قرأ أبو عمرو ، وهشام ، وحمة ، والكسائي ، وخلف: بإدغام دال «قد» في الجيم ، والباقون بالإظهار^(١).

قوله تعالى: ﴿يَبْعَادُ لَا حَوْفُ﴾ [٦٨] قرأ شعبة ، ورويس - بخلاف عنه - في الوصل بفتح الياء ، ووقفاً بالياء ، وسكنها نافع ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو جعفر - في الوصل - ووقفوا بالياء ، والباقون بغير ياء وقفاً ووصلاً^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَا شَتَّهِهِ الْأَنْفُسُ﴾ [٧١] قرأ نافع ، وابن عامر ، وحفص ،

= و«ثم كيدوني» بالأعراف: ١٩٥ ، و«ولا تخزوني» يهود: ٧٨ ، «بما أشرتموني» بإبراهيم: ٢٢ ، و«وأتبعوني هذا» بالزخرف: ٦١ ، وكل على أصله (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٥٤).

(١) اختلف في إدغام دال قد في ثمانية أحرف الأول: الجيم نحو ﴿لَقَدْ حِشْتَكُمْ﴾ الثاني: الذال ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ ليس غيره. الثالث: الزاي ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الرابع: السين ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ الخامس: الشين ﴿قَدْ شَفَّعَهَا﴾ فقط. السادس: الصاد ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ السابع: الضاد ﴿قَدْ صَلُّوا﴾ الثامن: الظاء ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الأربعة لكن اختلف عن هشام في ﴿لقد ظلمك﴾ فالإظهار له في الشايطية كأصلها وقافاً لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه والإدغام له في المستنير وغيره وقافاً لجمهور العراقيين وبعض المغاربة وأدغمها ورش في الضاد والظاء المعجمتين وأظهرها عند الستة وأدغمها ابن ذكوان في الذال والضاد والظاء المعجمات فقط ، واختلف عنه في الزاي فالإظهار رواية الجمهور عن الأخفش عنه والإدغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الأخفش والباقون بالإظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا أبو جعفر ويعقوب ، قال ابن الجزري:

بالجيم والصفير والذال ادغم	قد وبضاد الشين والظا تمنعجم
حكم شفا لفظا وخلف ظلمك	له وورش الظاء والضاد ملك
والضاد والظا الذال فيها وافق	ماض وخلفه بزاي وثقا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ١/٤٠ ، التيسير ص ٤٥ ، النشر ٢/٥).

(٢) أي قرأ ﴿يَبْعَادُ﴾ هكذا بإثبات الياء مع فتحها حالة الوصل كل من شعبة ورويس بخلف عنهما ، وقرأها ﴿يا عبادي﴾ بإثبات الياء مع سكنها وقفاً ووصلاً كل من نافع وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ، وقرأها الباكون بغير ياء وقفاً ووصلاً. قال ابن الجزري:

ياعباد لاخوف بخلف صليا

وأبو جعفر: بالهاء بعد الياء^(١) ، والباقون بغير هاء^(٢) .

قوله تعالى: ﴿أُورِثُوهَا﴾ [٧٢] قرأ أبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي ، وابن عامر - بخلاف عنه - : بإدغام التاء المثلثة في التاء المثناة ، والباقون بالإظهار^(٣) .

قوله تعالى: ﴿أَمْ يَحْسِبُونَ﴾ [٨٠] قرأ ابن عامر ، وعاصم ، وحزمة ، وأبو جعفر: بفتح السين^(٤) ، والباقون بكسرهما .

قوله تعالى: ﴿وَيَجْزِيهِمْ بَلَ﴾ [٨٠] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة فيهما ، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٥) وقرأ أبو عمرو ﴿وَيَجْزِيهِمْ﴾ بالإمالة بين بين ، وفتح ﴿بَلَ﴾ ، والباقون بالفتح فيهما .

(١) قال ابن الجزري:

..... وتشتبه هـ زد (هم) (هـ) لـم
بالهاء على الأصل لأنها تعود على الموصول ، وهو «ما» بمعنى «الذي» ، ولأنه بالهاء في مصاحف المدينة والشام ، فاتبعوا الخط .

(٢) وحجة من قرأ بغير هاء ، حذفوها لطول الاسم استخفافاً ، وقد أجمعوا على الحذف في قوله: ﴿أَمَدًا أَلْبَى بِمَكَاتِرِ رُسُلًا﴾ [الفرقان: ٤١] ، وعلى الحذف في قوله: ﴿عَلَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ﴾ [النمل: ٥٩] أي: اصطفاهم ، وعلى الحذف [في قوله] ﴿إِلَّا مَنْ رَجِمَ اللَّهُ﴾ [الدخان: ٤٢] ، أي: رحمه الله ، فهو كثير في كلام العرب (شرح طيبة النشر ٥/ ٢٢٤ ، النشر ٢/ ٣٧٠ ، المبسوط ص ٤٠٠ ، الغاية ص ٣٥٨ ، التيسير ص ١٩٧ ، السبعة ص ٥٨٨) .

(٣) إذا جاءت التاء المثلثة قبل التاء المثناة في القرآن الكريم سواء وردت مفردة أو جمعا فإن القراء المذكورين يدمجون التاء في التاء ، ووجه الإدغام الاشتراك في بعض المخرج والتجانس في الانفتاح والاستفال والهمس ، و تدغم التاء في التاء أيضاً في ﴿أُورِثُوهَا﴾ بالأعراف: ٤٣ ، والزخرف: ٧٢ ، فيدغمها أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي وافقه الأربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصوري بالإدغام والأخفش بالإظهار وبه قرأ الباقر وأدخل في الأصل هنا خلفاً في اختياره في المدغمين وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهرها الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره . قال ابن الجزري:

أورثتموا (رضى) (لـ) جـا (حـ) مـثـل خـلف

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧ ، ٢٨ ، إتحاف فضلاء البشر ص ٤٤) .

(٤) سبق بيان القراءة قبل صفحات قليلة (وانظر: شرح طيبة النشر ٤/ ١٣٢ ، النشر ٢/ ٢٣٦ ، المبسوط ص ١٥٤ ، زاد المسير ١/ ٣٢٨) .

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

قوله تعالى: ﴿وَرُسُلُنَا﴾ [٨٠] قرأ أبو عمرو بإسكان السين^(١) ، والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿لَدَيْهِمْ﴾ [٨٠] قرأ حمزة، ويعقوب: بضم الهاء^(٢)، والباقون بالكسر^(٣).

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ﴾ [٨١] قرأ حمزة ، والكسائي: بضم الواو وإسكان اللام^(٤) ، والباقون بفتح الواو واللام^(٥).

قوله تعالى: ﴿فَأَنذَرْتُ أُولَئِكَ﴾ [٨١] قرأنا فع ، وأبو جعفر: بالمد على الألف بعد النون وفقاً ووصلاً^(٦) ، والباقون بالمد وفقاً لا وصلأً.

قوله تعالى: ﴿حَتَّى يُلَاقُوا﴾ [٨٣] قرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان اللام وفتح

(۱) سبق بیان حکم القراءة قریباً.

(٢) وقد قرأ حمزة «عليهم» و«إيهم» و«لديهم» يضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم كله ، أما يعقوب فقد قرأها بمشقتاتها مثل: «عليهما» و«إيها» و«عليهن» و«فيهن» و«فيهم» وكل ما أشبه ذلك من هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء (انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

(٣) والباقون هم: أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي؛ فكانوا يكسرون الهاء ويسكنون الميم ، فإذا لقي الميم حرف ساكن اختلفوا؛ فكان ابن كثير ونافع وابن عامر يعضون على كسر الهاء ويضعون الميم إذا لقيها ساكن مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الرِّفْقَةُ﴾ و﴿مِنْ دُونِهِمْ أُمَرَاءٌ﴾ ويوافقهم يعقوب ومما أشبهه ، وكان أبو عمرو يكسر الهاء والمبسوط ص ٨٨ ، وشرح طيبة النشر للنويزي ٥٣/٢).

(٤) قرأ المذكورون لفظ «وُلِدَا» في مواضعه الأربعة في مريم ، وفي الزخرف وفي نوح بضم الواو وإسكان اللام ، قال ابن الجوزي:

ولدا مع الزخرف فاضم أمسكنا (رضا)

والحجة لمن ضم أنه أراد جمع ولد وقيل هما لغتان في الواحد كقولهم عدم وعدم وسقم وسقم.

(٥) الحجة لمن فتح أنه أراد الواحد من الأولاد (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ٢٣٩ ، شرح طيبة النشر ٣٧/ ٥ ، النشر ٣١٩/ ٢ ، المبسوط ص ٢٩٠ ، السبعة ص ٤١٢ ، التيسير ص ١٥٠).

(٦) **قرأ نافع وأبو جعفر** **﴿وَأَنَّا﴾** بالالف في الوصل إذا تلاه همزة قطع مضمومة ، وهو موضعان بالبصرة **﴿أَنَّا أَهْمِي﴾** ويوسف **﴿أَنَّا إِنِّي تَكْبَرُ﴾** أو مفتوحة وهو في عشرة مواضع ، واختلف عن قالون فيما قبل كسر وهو ثلاثة مواضع . قال ابن الجزري :

..... أمــــدا أنا بضم الهمز أو فتح (مدا)

ووجهت هذه القراءة بأن الاختصار على الضمير أو حذف الألف تخفيفاً كالكل مع الهمز.

(شرح طيبة النشر ١١٧/٤).

القاف^(١) ، والباقون بضم الياء وفتح اللام وألف بعدها وضم القاف^(٢) .

قوله تعالى: ﴿ فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ ۖ ﴾ [٨٤] قرأ قالون ، والبزي: بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر ، وأسقطها أبو عمرو مع المد والقصر^(٣) ، وقرأ ورش^(٤) وقنبل ، وأبو جعفر ، ورويس: بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، ولهما - أيضاً - إبدالها حرف مد ، والباقون بتحقيقها .

(١) قرأ أبو جعفر لفظ «يلقوا» في الزخرف ، والطور والمعارج يفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف من غير ألف قبلها مضارع لقي ، قال ابن الجزري :

ويلا تـوا كلـوا يلقـوا (لـ) نـوا

(شرح طيبة النشر ٢٢٦/٥ ، النشر ٣٧٠/٢ ، المبسوط ص ٤٠٠).

(٢) ووجه القراءة: أنها مضارع لاقى .

(٣) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب ، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه المراقبون وصاحب التيسير غيره ، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية وفي حالة الضم وأوأساكنة وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره ، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين ، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم ، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام ، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره ، واختلفوا عنه في حرفين ﴿ هَؤُلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ أَلَيْكَ إِنْ ﴾ فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به على ابن خاقان؟ ، قال وروى عنه ابن شيبان إجراؤهما لنظائرها ، وقد قرأت بذلك أيضاً على أبي الفتح ، وأكثر مشيخة المصريين على الأول. وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزتين مطلقاً وجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخصت وطردها للباقيين وجمعاً وهو مذهب الخليل وحكاها عن أبي عمرو ، قال ابن الجزري :

وسهل الأخرى رويس قنبل ورش وثامن وقيل تبدل
ملاً (ز) كا (ج) وكـا عنه هؤلا إن والبغا إن كـر ياء أهـدلا

ووجه قلبها المبالغة في التخفيف وهو سماعي ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها ، ووجه التحقيق الأصل .

(انظر: شرح طيبة النشر ٢٦٤/٢ - ٢٦٦ ، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين

(١/٣٨٢) ، المبسوط (ص ٤٢ ، ٤٣) .

(٤) هو ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تُرْجَعُونَ﴾ [٨٥] قرأ ابن كثير ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، ورويس: بالياء التحتية^(١) ، والباقون بالتاء الفوقية^(٢).

ويعقوب على أصله بفتح الحرف الأول وكسر الثالث^(٣) ، والباقون بضم الأول وفتح الثالث.

قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ: يَكْرَبْ﴾ [٨٨] قرأ عاصم ، وحمزة: بكسر اللام والهاء^(٤) ، والباقون بنصب اللام ورفع الهاء^(٥).

(١) وحجة من قرأ بياء الغيب: أنه على ضمير الفائتين المتقدمين في ﴿فَرَّهَمَ يَحْشُرُونَ وَيَلْمِزُونَ﴾ قال ابن الجزري:

ويرجعوا (د) م (فـ) ث (شفا)

(٢) وحجة من قرأ بالتاء: أنه على الالتفات إلى المخاطبين أو الاستئناف على التراخي (شرح طيبة النشر ٢٢٧/٥).

(٣) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم ، من رجع اللازم سواء كان من رجوع الآخرة نحو ﴿وَالَّذِي يُرْجَعُونَ﴾ و﴿يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ﴾ وسواء كان غيباً أو خطاباً وكذلك ﴿يُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ و﴿يُرْجَعُ الْأَثَرُ﴾ وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿وَأَلْقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فَيُؤْتَىٰ أَقْوَمُ﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه أشار ابن الجزري بقوله:

ويرجع الغنم افتحا واكسر (ظـ) ما إن كان لـ لأخرى ذو يوم حما
(انظر: المبسوط ص ١٢٧ ، النويري في شرح طيبة النشر ١٠/٤ ، والنشر ٢٠٨/٢ ، والغاية في القراءات العشر ص ٩٩).

(٤) قال ابن الجزري:

وقيله اخفض (فـ) كي (نـ) مـوا

وحجة من خفضه أنه على لفظ الساعة ، أي: وعنده علم الساعة ، وعلم قيله يارب ، أي: ويعلم وقت قيام الساعة ، ويعلم قوله وتضرعه.

(شرح طيبة النشر ٢٢٦/٥ ، إتحاف فضلاء البشر ٢٨٧/١ ، إعراب القرآن ٣/١٠٤).

(٥) وحجة من قرأ بالنصب أنه ﴿وَقِيلَ:﴾ على أحد خمسة أوجه: الأول: أنه معطوف على مفعول ﴿يَكْتَبُونَ﴾ المحذوف ، تقديره: ورسلنا لديهم يكتبون ذلك وقيله ، أي: ويكتبون قيله يا رب ، والوجه الثاني: أن يكون معطوفاً على مفعول ﴿تعلمون﴾ المحذوف ، تقديره: غلاً من شهد بالحق وهم يعلمون الحق وقيله ، أي: يعلمون قيله يا رب. والوجه الثالث: أن يكون معطوفاً على قوله ﴿يَرْثُهُمْ وَيَبْرِكُ لَهُمْ﴾ (٨٠) ، أي: نسمع سرهم ونجواهم ونسمع قيله يا رب. والوجه الرابع: أن يكون معطوفاً على موضع الساعة ، في قوله ﴿وَعِنْدَ عِلْمِ السَّاعَةِ﴾ (٨٥) ، لأن معناه: ويعلم قيله. والوجه الخامس: أن يتصحب على المصدر كأنه قال: ويقول قيله (النشر ٣٧٠/٢ ، المبسوط ص ٤٠٠ ، السبعة ٥٨٩ ، إعراب القرآن ٣/١٠٤).

قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [٨٩] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر بالتاء الفوقية^(١) ، والباقون بالياء التحتية^(٢) .

* * *

(١) قال ابن الجزري:

ويعلموا (حق) (كفا)

التاء على الخطاب ، ويقوّي ذلك ظهور لفظ ﴿وَقُلْ﴾ قبله ، والتقدير: قل لهم يا محمد: سلام فسوف تعلمون.

(٢) وحجة من قرأ بالياء على لفظ الغيبة، لأن قبله: «فاصفح عنهم» (شرح طيبة النشر ٥/٢٢٦، النشر المبسوط ص ٤٠٠، السبعة ٥٨٩، إتحاف فضلاء البشر ٣٨٧١، إعراب القرآن ٣/١٠٤).

الأوجه التي بين الزخرف والدخان

وبين «الزخرف» و «الدخان» من قوله تعالى: ﴿فَأَصْحَ عَنْهُمْ﴾ [الزخرف: ٨٩] إلى قوله تعالى: ﴿مُنْذِرِينَ﴾ [الدخان: ٣] ثمان مائة وجه وثمانية وخمسون وجهًا غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك:

قالون: مائة وجه واثنان وتسعون وجهًا.

ورش: ستون وجهًا.

ابن كثير: ثمانية وأربعون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وعشرون وجهًا.

هشام: ستون وجهًا.

ابن ذكوان: ستون وجهًا.

شعبة: ثمانية وأربعون وجهًا.

حفص: ثمانية وأربعون وجهًا.

خلف: ستة أوجه.

خلاد: ثلاثة أوجه مندرجة مع خلف.

الكسائي: ثمانية وأربعون وجهًا.

أبو جعفر: ثمانية وأربعون وجهًا.

يعقوب: مائة وعشرون وجهًا.

خلف: ثلاثة أوجه مندرجة مع نفسه عن سليم.

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أجيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ الدُّخَانِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿حَمَّ﴾ [١] قرأ أبو جعفر بسكتة لطيفة على الحاء وعلى الميم^(٢) ،
وأمال الحاء محضة: ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وأمالها
ورش من طريق الأزرق بين بين ، وعن أبي عمرو الفتح وبين بين .

والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ [٧] قرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي^(٣) ، وخلف :
بخفض الباء الموحدة^(٤) .

والباقون بالرفع^(٥) .

قوله تعالى: ﴿أَنَّ لَهُمُ الدَّرَكَيْنِ﴾ [١٣] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة

(١) هي مكية آياتها ست وخمسون آية بالحجازي والشامي ، وسبع وخمسون بالبصري ، وتسع وخمسون
بالكوفي (شرح طيبة النشر ٥/٢٢٩) .

(٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الرَّ﴾ ﴿الرَّ﴾ ﴿كَهَيَمَصَ﴾
﴿طد﴾ ﴿طس﴾ ويلزم من سكتته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها . ووجه السكت:
أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسماً
وليست مؤلفة . وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/٣٣٥) .

(٣) ما ذكره المصنف من التقليل بين بين لقالون في قوله تعالى ﴿الدَّرَكَيْنِ﴾ خطأ ، لأن مذهبه الفتح قولاً واحداً .
والله أعلم .

(٤) قال ابن الجزري :

..... وب السماوات خفض رفعاً (كفى)

بخفض ﴿رَبِّ﴾ على البدل من (ربك) المتقدم .

(٥) حجة من قرأ بالرفع: أن ذلك على الابتداء ، قطعوه ممّا قبله ، وخبره الجملة التي بعده ، قوله: ﴿لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ﴾ [الدخان: ٨] ، ويجوز رفعه على إضمار مبتدأ ، أي: هو رب السماوات (شرح طيبة النشر
٥/٢٢٩ ، النشر ٢/٣٧١ ، والمبسوط ص ٤٠١ ، السبعة ص ٥٩٢) .

فيهما^(١) ، وقرأ نافع ﴿أَنَّ﴾ بالفتح وبين بين^(٢) ، و﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ كذلك بخلاف عن قالون ، وورش بين بين لا غير^(٣) ، وقرأ أبو عمرو ﴿أَنَّ﴾ بالفتح وبين اللفظين ، و﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ محضة ، والباقون بالفتح فيهما .

قوله تعالى: ﴿وَقَدْ جَاءَهُمْ﴾ [١٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن ذكوان ، وعاصم ، وأبو جعفر ، ويعقوب: بإظهار دال «قد» عند الجيم ، والباقون بالإدغام^(٤) .

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة ، وابن ذكوان ، وخلف^(٥) ، والباقون بالفتح .

وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر ، وعنه - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر^(٦) .

(١) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري ، وقد قرأ هؤلاء بإمالة كل ألف يائية أو مئونة أول الإلحاق متطرفة لفظاً أو تقديرًا ، قبلها راء مباشرة ، لفظاً عيناً كانت أو فاء نحو ﴿أَشْرَيْنِ﴾ ﴿أَرْبَعُونَ﴾ ﴿أَقْرَبَيْنِ﴾ ﴿أَشْرَيْنِ﴾ ﴿أَرْنَى﴾ ﴿زَيْ﴾ ﴿وَوَرَيْنَهُمْ﴾ ﴿يَرْبِكَ﴾ ﴿نَسَمَائِنِ﴾ ﴿يَنْزَرِي﴾ ﴿يَفْعَرَفَ﴾ ﴿الَّذَيْنِ﴾ ﴿الْقَرْنِ﴾ ﴿تُفْتَرَى﴾ ﴿أَشْرَيْنِ﴾ ﴿أَخْرَجْنَكُمْ﴾ ﴿الْكَبْرَى﴾ ﴿ذَكَرْنَهُمْ﴾ ﴿الْيَمْرَيْنِ﴾ ﴿وَالْعَمْرَيْنِ﴾ ﴿سُكَّرَيْنِ﴾ ، واختلف عن أبي عمرو وأبي بكر في ﴿يَنْبُشْرَيْنِ﴾ بيوسف: ١٩ ، فالفتح عن أبي عمرو رواية عامة أهل الأداء وبه قطع في التيسير ، قال ابن الجزري :

أمل ذوات الباء في الكل شفا

وقال :

وفيما بعد راء حط ملا خلف

(شرح طيبة النشر ٨٨/٣ ، ٨٩ ، التيسير ص ٤٦ ، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٠٧) .

(٢) هي رواية وورش من طريق الأزرق فقط ، قال ابن الجزري :
وقلّل الراء وروّوس الآي (جـ)ف وما به ها غير ذي الراء يختلف
مع ذات باء مع أراكهمو ورد

(٣) هي رواية وورش من طريق الأزرق فقط .

(٤) علة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنها من حروف الفم ، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١٤٤/١ ، وشرح طيبة النشر ٨/٣) .

(٥) اختلف عن هشام في إملتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢ : واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿وَرَدَادُ﴾ ﴿خَابَ﴾ في [طه : ٦١] فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني .

(٦) قال النويري : ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو ﴿شَرَكَاؤُنَا﴾ و﴿جَاءَ﴾ . . فقياسه التسهيل بين بين ، وفي الألف المد والقصر ، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة وواوًا وياءً =

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَبِّطِشُ﴾ [١٦] قرأ أبو جعفر بضم الطاء^(١) ، والباقون بالكسر .

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا بَكْرٌ﴾ [١٩] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر - في الوصل -: بفتح الياء^(٢) ، والباقون بالإسكان .

قوله تعالى: ﴿وَأَنِّي عُدْتُ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو ، وحزمة ، والكسائي ، وأبو جعفر ، وخلف ، وهشام - بخلاف عنه -: بإدغام الذال في التاء^(٣) ، والباقون بالإظهار .

قوله تعالى: ﴿أَن تَرْجُمُونِ﴾ [٢٠] ﴿فَاعْتَرَلُونِ﴾ [٢١] قرأ ورش بإثبات الياء فيهما وصلاً لا وقفاً ، وأثبتهما يعقوب وقفاً ووصلاً^(٤) ، والباقون بغير ياء وقفاً ووصلاً .

= الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١ ، ٣٩٢ .

(١) قرأ أبو جعفر لفظ «ببطش» حيث وقع بضم الهاء ، وقيد الضم لأجل المفهوم ، قال ابن الجزري :

..... يبطش كلـــــــ

بضم كسر (لـــــــق

والبطش الأخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج يخرج وضرب يضرب .

(شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٩ ، النشر ٢/ ٢٧٤ ، المبسوط ص ٢١٧ ، الغاية ص ١٦٠ .

(٢) وقع من ياءات الإضافة تسع وتسعون ياء بعدها همزة مفتوحة لهؤلاء القراء ، قال ابن الجزري :

تسع وتسعون بهمزٍ انفتح ذرون الاصهاني مع مكّ فتح

وقاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح الكل وقاعدة الباقيين إسكانها ووجه فتح الكل مع الهمز

أنه أحد الأصبلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز . ووجه الإسكان مع أنه

أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة (انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/ ٢٦٣ ، ٢٦٤) .

(٣) إذا جاءت الذال قبل التاء مثل ﴿عُدْتُ﴾ فقد أدغمها أبو عمرو وحزمة والكسائي وكذا خلف ، واختلف عن

هشام فقطع له المغاربة قاطبة بالإظهار وهو الذي في الشاطبية وغيرها وجمهور المشاركة بالإدغام ورواه في

التجريد عنه من طريق الداجوني وفي المبهج من طريق الحلواني ، قال ابن الجزري :

..... نبلت (حـــــــز (لـــــــمع

خلف (شفا)

(شرح طيبة النشر ٣/ ٤٥ ، النشر ٢/ ١٦) .

(٤) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحاليين على أصله في سبع عشرة كلمة ، ووافقه غيره وهذه الكلمات هي :

﴿دعائي﴾ و﴿التلاتي﴾ و﴿التنادي﴾ و﴿أكرمني﴾ و﴿أهانني﴾ و﴿ويسري﴾ و﴿بالوادي﴾ و﴿المتعالي﴾

و﴿وعيدي﴾ و﴿نذيري﴾ و﴿نكيري﴾ و﴿يكذبوني﴾ و﴿يمقلدوني﴾ و﴿لتردني﴾ و﴿فاعتزلوني﴾

و﴿ترجموني﴾ و﴿ولدي﴾ . أما ﴿أَن تَرْجُمُونِ﴾ ﴿فَاعْتَرَلُونِ﴾ بالدخان : ٢٠ - ٢١ ، فقرأ ورش بإثبات الياء في =

قوله تعالى: ﴿تَوَّاتُوا إِلَيَّ﴾ [٢١] قرأ ورش بفتح الياء في الوصل^(١) ، والباقون بإسكانها .

قوله تعالى: ﴿فَآتِرٍ﴾ [٢٣] قرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو جعفر: بوصل الهمزة بعد الفاء^(٢) .

والباقون بهمزة قطع مفتوحة^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَعِثُّونَ﴾ [٢٥] قرأ ابن كثير ، وابن ذكوان ، وحزمة ، والكسائي ، وشعبة: بكسر العين^(٤) .

والباقون بالرفع^(٥) .

= التسع كلمات وصلًا ويعقوب على أصله بإثباتها في الحاليين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٥٦) .

(١) وقعت الياء التي بعدها متحرك غير الهمزة في خمسمائة وستة وتسعين موضعاً ، المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعاً ، نحو ﴿يَتَّبِعُ الْكَاذِبِينَ﴾ ﴿يَوْمَ لَمَسَهُمْ﴾ ﴿وَجِئْتِيَّ﴾ ﴿وَقَرَأَ نَافِعٌ وَهْشَامٌ وَحَفْصٌ وَكَذَا أَبُو جَعْفَرٍ بَفَتْحٍ﴾ ﴿يَتَّبِعُ الْكَاذِبِينَ﴾ بالبقرة والحج ، وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح ، وقرأ ورش كذلك ﴿يَبِيْ لَعْلَهُمْ﴾ بالبقرة: ١٨٦ ، ﴿لِي فَاعْتَزِلُونِ﴾ بالدخان: ٢١ ، بالفتح ، وبه قرأ نافع وكذا أبو جعفر ﴿وَمَعَاتِيْ لِّلَّهِ﴾ بالأنعام: ١٦٢ ، وبه قرأ نافع وابن عامر وحفص وكذا أبو جعفر ﴿وَجِئْتِيَّ﴾ بآل عمران: ٢٠ ، و﴿وَجِئْتِيَّ لِّلَّهِ﴾ بالأنعام: ٧٩ ، (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٤٩) .

(٢) قرأ المشار إليهم لفظ ﴿آتِرٍ﴾ بـ طه والشعراء ، و﴿فَآتِرٍ﴾ في هود والحجر والدخان ، بوصل همزة الخمسة وكسر نون الأولين في الوصل والابتداء بكسر الهمزتين ، قال ابن الجزري: أن اسر فاسر صل (حرم)

وحجة من قرأه بهمز وصل على أنه من سرى الثلاثي مثل: ﴿فَاقِصٍ﴾ فحذف الياء علامة البناء ، وتحذف الهمزة إذا خلفها متحرك (النشر ٢/٢٩٠ ، المبسوط ص ٢٤١ ، شرح طيبة النشر ٤/٣٧١ ، إعراب القراءات السبع ١/٢٩١ ، زاد المسير ٤/١٤١) .

(٣) وحجتهم في ذلك: أنهم جعلوه فعل أمر من أسرى الرباعي مثل: ﴿أَنْ آتِيَّ﴾ وهما لفتان مشهورتان (النشر ٢/٢٩٠ ، المبسوط ص ٢٤١ ، شرح طيبة النشر ٤/٣٧١ ، إعراب القراءات السبع ١/٢٩١ ، زاد المسير ٤/١٤١) .

(٤) اختلف في ﴿عِثُّونَ﴾ فقرأها بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحزمة والكسائي . قال ابن الجزري:

بيوت كيف جا بكسر الهمضم (كم) (د) ن

إلى قوله:

عِثُّونَ مَعَ شِيْخٍ مَعَ جِيْوِبٍ صَفِّ (م) ————— (د) م (رضي)
(شرح طيبة النشر ٤/٤٠٧ ، النشر ٢/٢٢٦) .

(٥) قال ابن الجزري:

..... ولفي ضمي ثمسر =

قوله تعالى: ﴿فَكَيْهٍ﴾ [٢٧] قرأ أبو جعفر «فَكَيْهين» ، و«فكهون» حيث وقع وافقه حفص في «المطففين»^(١).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ﴾ [٢٩] قرأ أبو عمرو - في الوصل -: بكسر الهاء والميم ، وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف ، ويعقوب: بضم الهاء والميم ، والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وأما في الوقف: فالميم ساكنة للجميع ، وضم الهاء حمزة ويعقوب ، والباقون بكسرها^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَوْتَنَا الْأُولَى﴾ [٣٥] ﴿الْمَوْتَةُ الْأُولَى﴾ [٥٦] قرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف: بالإمالة محضة ، ونافع^(٣) ، وأبو عمرو: بالفتح وبين بين ، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ سَجَرَتَ الرَّقْمِ﴾ [٤٣] رسم ﴿سَجَرَتِ﴾ بالتاء المجرورة ، وقف عليها أبو عمرو ، وابن كثير ، والكسائي ، ويعقوب: بالهاء.
والباقون بالتاء^(٤).

كيس (شفا) كيس

وجه الضم: أنه أراد جمع الجمع تقول ثمرة وثمار وثمر كما تقول أكمة وإكام وأكم (شرح طيبة النشر ٢٦٧/٤ ، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ص ٢٦٤ ، النشر ٢٦٠/٢ ، المبسوط ص ١٩٩ ، السبعة ص ٢٦٣ ، التيسير ص ١٠٣).

(١) اختلف في ﴿فَكَيْهٍ﴾ في يس والدخان والطور والمطففين ، فقرأ أبو جعفر ﴿فَكَيْهين﴾ بغير ألف بعد الناء في الأربعة على جملة صفة مشبهة من فكه بمعنى فرح أو عجب أو تلذذ أو تفكه ووافقه حفص في حرف المطففين ، واختلف عن ابن عامر؛ فروى الرملي عن الصوري وغيره عن ابن ذكوان القصر ، وكذا روى الشاذلي عن ابن الأخرم عن الأخفش عنه ، وهي رواية أحمد بن أنس عن ابن ذكوان ، وروى أبو العلاء عن الداجوني عن هشام كذلك ، وروى المطوعي عن الصوري والأخفش كلاهما عن ابن ذكوان بالألف ، وكذا رواه الحلواني عن هشام ، وهي رواية الثعلبي وابن المعلى عن ابن ذكوان ، قال ابن الجزري:

..... فاكهون فاكهين اقصر (ث)نا

تطقيف (ك)ون الخلف (ع)ن (ث)نا

(شرح طيبة النشر ١٧٠/٥ - ١٧٣ ، النشر ٣٥٤/٢ - ٣٥٥ ، المبسوط ص ٣٧١).

(٢) سبق بيانه قبل صفحات قليلة.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) سبق قريباً.

قوله تعالى: ﴿يَقْلِي﴾ [٤٥] قرأ ابن كثير ، وحفص ، ورويس : بالياء التحتية^(١).

والباقون بالتاء الفوقية^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾ [٤٧] قرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، ويعقوب : بضم التاء^(٣) ، والباقون بكسرها^(٤).

قوله تعالى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ﴾ قرأ الكسائي بفتح الهمزة^(٥) ، والباقون بكسرها.

(١) قال ابن الجزري:

يغلي (د) نا (عـ) سند (غـ) عرض

وجه قراءة من قرأ بالياء ، ردها إلى تذكير الطعام ، جعلها «الغلي» للطعام ، فهو الفاعل (شرح طيبة النشر ٢٢٩/٥ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، السبعة ص ٥٩٢ ، غيث النفع ص ٣٥٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٦٦/٢).

(٢) وجه قراءة من قرأ بالتاء : أنهم حملوه على تأنيث «الشَّجَرَةِ» ، فجعلوا «الغلي» للشجرة ، فهي الفاعلة . والمعنى في القراءتين واحد . لأن «الشَّجَرَةَ» هي «الطَّعَامُ» ، فالطعام هو الشجرة ، ولا يجوز حمل التذكير في «يَقْلِي» على «كَالْمُهَلِّ» ، لأن «كَالْمُهَلِّ» إنما دُكِرَ للتشبيه ، فليس هو الذي يغلي (شرح طيبة النشر ٢٢٩/٥ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، السبعة ص ٥٩٢ ، غيث النفع ص ٣٥٠ ، زاد المسير ٣٤٩/٧ ، وتفسير النسفي ١٣١/٤).

(٣) قال ابن الجزري:

وضم كسر فاعتلوه (إ) ذ (كـ) م (د) ها (ظـ) هر

وحجة من ضم التاء : أنه جعله أمراً من المضموم (شرح طيبة النشر ٢٣٠/٥ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، المبسوط ص ٤٠١ ، التيسير ص ١٩٨ ، السبعة ص ٥٩٢ ، غيث النفع ص ٣٥٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٦٦/٢).

(٤) ضمّ التاء ، وكسرها ، لغتان ؛ يقال : عتل يعتلّ ويعتلّ مثل عكّف يعكّف ويعكّف ، وحشر يحشّر ويحشّر ، ومعناه : فرقوه بعف (شرح طيبة النشر ٢٣٠/٥ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، المبسوط ص ٤٠٢ ، التيسير ص ١٩٨ ، السبعة ص ٥٩٣ ، غيث النفع ص ٣٥٠ ، إيضاح الوقف والابتداء ٨٨٩).

(٥) قال ابن الجزري:

وأنك افتحوا (ر) م

حجة من فتح أنه قدّر حرف الجر مع «أَنَّ» ففتحها به ، والتقدير : ذق بأنك أو لأنك أنت العزيز عند نفسك . وقيل : هو تعريض ، ومعناه الدليل المهيّن . (حجة القراءات ص ٦٥٧ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، شرح طيبة النشر ٢٣٠/٥ ، المبسوط ص ٤٠٢ ، التيسير ص ١٩٨ ، السبعة ص ٥٩٣ ، غيث النفع ص ٣٥٠ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٦٦/٢ ، وزاد المسير ٣٥٠/٧ ، وتفسير القرطبي ١٥١/١٦).

قوله تعالى: ﴿فِي مَقَارٍ﴾ [٥١] قرأ نافع ، وابن عامر ، وأبو جعفر: برفع الميم^(١) ،
والباقون بالنصب^(٢).

﴿وَعُيُوبٍ﴾ [٥٢] ذكر قبيل.



(١) وحجة من قرأ بضم الميم: أنه اسم المكان من «أقام» ، أو يكون مصدراً على تقدير حذف مضاف ،
تقديره: في موضع إقامة (حجة القراءات ص ٦٥٧ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، شرح طيبة النشر
٢٣٠/٥ ، المبسوط ص ٤٠٢ ، التيسير ص ١٩٨ ، السبعة ص ٥٩٣).

(٢) وحجة من قرأ بالفتح: أنهم جعلوه اسم مكان من «قام» ، كأنه اسم للمجلس أو للمشهد ، كما قال: ﴿فِي
مَقْعَدٍ صِدْقٍ﴾ [القمر: ٥٥] وصِفَتُهُ بِالْأَمْنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ ، لأن المصدر لا يوصف بذلك ، لأنه
اسم الفعل (حجة القراءات ص ٦٥٧ ، النشر ٣٧١/٢ ، الغاية ص ٢٥٩ ، شرح طيبة النشر ٢٣٠/٥ ،
المبسوط ص ٤٠٢ ، التيسير ص ١٩٨ ، السبعة ص ٥٩٣ ، معاني القرآن ٤٤/٣ ، إعراب القرآن
١١٨/٣).

الأوجه التي بين الدخان والجائية

وبين «الدخان» و «الجائية» من قوله تعالى: ﴿فَأَنَّمَا يَشْرَتُهُ﴾ [الدخان: ٥٨] إلى قوله تعالى: ﴿الْمَرْيَمَ الْمَكِيدِ﴾ [الجائية: ٢] خمسمائة وجه وستة وثلاثون وجهًا ، غير الأوجه المندرجة^(١).

بيان ذلك :

قالون : مائة وجه وثمانية وعشرون وجهًا .
 ورش : ثمانون وجهًا .
 ابن كثير : أربعة وستون وجهًا .
 أبو عمرو : ثمانون وجهًا .
 هشام : ثمانون وجهًا ، منها أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون .
 ابن ذكوان : ثمانون وجهًا .
 شعبة : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان .
 حفص : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون .
 خلف : ثمانية أوجه منها أربعة مندرجة مع ابن ذكوان .
 خلاد : أربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .
 الكسائي : أربعة وستون وجهًا مندرجة مع ابن ذكوان .
 أبو جعفر : أربعة وستون وجهًا .
 يعقوب : ثمانون وجهًا ، منها اثنان وستون وجهًا مندرجة مع قالون .
 خلف : أربعة أوجه مندرجة مع ابن ذكوان .

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

نبذة تعريفية الهيئة القطرية للأوقاف

الوقف علامة فارقة في مسيرة الحضارة الإسلامية، وقد أثبت دوره ومكانته في مجالات التعليم والصحة والعمل الثقافي والإجتماعي بمختلف أشكاله وما زالت المساجد والمدارس والمعاهد والمستشفيات تقف شاهدة على عظمة وأهمية الوقف عبر تاريخنا المجيد.

وفي هذا السياق من العطاء والتواصل الإنساني، تهدف الهيئة القطرية للأوقاف التي أُعلن عن انشاءها بالقرار الأميري رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٦ إلى إدارة الأموال الوقفية، واستثمارها على أسس اقتصادية، وفق ضوابط شرعية بما يكفل نماءها وتحقيق شروط الواقفين.

وتعد الأوقاف إحدى أهم مؤسسات المجتمع المدني سواء من ناحية النشأة والقدم أو الاختصاصات المناطة بها.

وانطلاقاً من النهضة الوقفية المعاصرة، تم توسيع نطاق الوقف، وتنويع مصارفه من خلال إنشاء المصارف الوقفية الستة المشتملة على مختلف نواحي الحياة الثقافية، والتربوية، والصحية والاجتماعية... إلخ، وذلك تشجيعاً لأهل الخير وإرشاداً لهم لوقف أموالهم على المشاريع الخيرية التنموية، وتنظيماً لقنوات الصرف، والإنفاق المساهمة في بناء المجتمع الإسلامي الحضاري.

● وأما المصارف الستة فهي:

- ١ - المصرف الوقفي لخدمة القرآن والسنة.
- ٢ - المصرف الوقفي لرعاية المساجد.
- ٣ - المصرف الوقفي لرعاية الأسرة والطفولة.

٤ - المصرف الوقفي للبر والتقوى .

٥ - المصرف الوقفي للرعاية الصحية .

٦ - المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية .

فانطلاقاً من الإيمان العميق بدور العلم الشرعي ، والثقافة الإسلامية بشكل خاص ، والعلوم التطبيقية بشكل عام في تقدم الأمة وتطورها ، جاء إنشاء المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية ليكون رافداً غنياً للعطاء الثقافي ، والعلمي ضمن نطاق اختصاصاته . وأبرز مثال في إطار أعمال وإنجازات هذا المصرف ، رحلات العمرة للمتميزين ، إلى جانب إقامة العديد من الدورات العلمية .

ولا ننسى الإشارة إلى الدور المهم الذي نهض به الوقف تاريخياً في تنشيط الحركة العلمية والثقافية ، وذلك بإقامة المدارس ، والمكتبات والمعاهد وغيرها ، ليصنع بذلك حضارة ، أفادت منها الإنسانية جمعاء .

● أهدافه :

- تشجيع ودعم إقامة الأنشطة والفعاليات العلمية والثقافية .
- الحث على الاهتمام بالتعليم ، وبيان دوره في رقي الإنسان ونمو المجتمعات .
- نشر العلم الشرعي ، والثقافة الإسلامية على أوسع نطاق ، والارتقاء بمستوى العاملين في هذا المجال .

● وسائله :

- إقامة المؤتمرات ، والندوات ، وحلقات الحوار ، والمهرجانات ، والمعارض ، والمراكز الثقافية الدائمة والموسمية .
- دعم وإنشاء المكتبات العامة .
- دعم تنظيم الدورات التدريبية التأهيلية لتنمية المهارات ، والقدرات في مختلف المجالات العلمية والثقافية .

فهرس الجزء الثالث

الصفحة	اسم السورة
٥	المؤمنون
٢٩	النور
٦٢	الفرقان
٨٥	الشعراء
١١٠	النمل
١٣٨	القصص
١٥٩	العنكبوت
١٧٦	الروم
١٩١	لقمان
٢٠٢	السجدة
٢١١	الأحزاب
٢٣٢	سبا
٢٥١	فاطر
٢٦٦	يس
٢٨٥	الصافات
٣٠٥	ص
٣٢٠	الزمر

٣٣٦ غافر
٣٥٤ فصلت
٣٦٥ الشورى
٣٧٦ الزخرف
٣٩٥ الدخان
٤٠٣ نبذة تعريفية
٤٠٥ الفهرس

